

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

30.08.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[День. – 2024. – 29 серп. 29 серпня відзначається День пам'яті захисників України. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 29 серп. Україна вшановує пам'ять усіх своїх захисників і захисниць. – Здоровило Т.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 серп. В українських дипустановах за кордоном вшановують День пам'яті захисників України. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 29 серп. Літературник, пивна вечірка й пікнік на подвір'ї: 20 подій на вікенд у Києві. – Пономаренко Н.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Вечірній Київ. – 2024. – 29 серп. Без Достоевського та Нахімова: Київрада перейменувала сім топонімів на честь захисників України. – Галух О.; The Village Україна. – 2024. – 29 серп. Тепер не Достоевського та Генерала Наумова. У Києві перейменували сім вулиць. – Гриненко В.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 30 серп. Активісти вимагають демонтувати пам'ятник Висоцькому в Харкові. – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2024. – 29 серп. Афіша Національної опери України на вересень: що подивитися. – Асадчева Т.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 29 серп. У Варшаві зіграють музику українських класиків. – Інф.; День. – 2024. – 29 серп. У вересні в польській столиці відбудуться ювілейні «Дні української музики». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 29 серп. Осінній вечір у компанії улюбленого артиста: М'ЕЛОВІН дасть концерт на терасі ТРЦ Gulliver у Києві. – Руденко Л.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 29 серп. Kyiv Design Week: світлова інсталяція «Душа» прикрасила відому пам'ятку столиці. – Асадчева Т.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2024. – 29 серп. Чотири стрічки. Український Оскарівський комітет назвав фільми, які можуть претендувати на Оскар 2025. – Інф. Україна молода. – 2024. – 29 серп. Оскар 2025: представляти Україну претендують чотири фільми. – Здоровило Т.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 29 серп. Україна на «Оскарі»:](#)

[названо фільми, з яких будуть обирати кандидата на премію. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 29 серп. «Ля Палісіада» і «Будинок «Слово». Чотири українські фільми змагаються за висування на «Оскар». – Гриненко В.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 серп. Документальний фільм «Бартка» покажуть на міжнародному кінофестивалі. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 29 серп. Майже 10 мільйонів. «Яремчук: Незрівнянний світ краси» став найкасовішим документальним фільмом в українському прокаті. – Інф. Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 29 серп. Фільм про Назарія Яремчука став найкасовішою документальною стрічкою українського прокату. – Вауліна Ф.; The Village Україна. – 2024. – 29 серп. «Яремчук: Незрівнянний світ краси» став найкасовішим документальним фільмом в Україні. – Яковенко І.; УНІАН. – 2024. – 29 серп. Обійшов «20 днів у Маріуполі»: український фільм про Назарія Яремчука побив рекорд. – Яніні К.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 29 серп. Фільм «Мирні люди»: олюднений портрет ворога на тлі воєнних жахів. – Нестелєєв М.](#)

[NV. –2024. – 29 серп. Від творців «Конотопської відьми» і «Дикого поля». Нове сатиричне шоу «Грижа» допоможе шукати причини наших проблем в собі – розмова з Лодигінім. – Тарасов О.](#)

Література

[Українська літературна газета. – 2024. – 30 серп. «Недописані»: в Україні запустили проєкт пам'яті людей літератури, чиї життя забрала Росія. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 30 серп. «Переклад як спосіб пам'ятати». У Хмельницькому пройде перекладацький фестиваль Translatorium. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 29 серп. У Kyiv Food Market проведуть книжкові вихідні. Що буде в програмі. – Яковенко І.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 29 серп. «Наш формат» видасть щоденники та есеї поета-воїна з Рівного Максима Кривцова. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 29 серп. Видавництво Stretovych відкрило передзамовлення на книжку Антоніо Лукіча. Вона вийде 18 листопада. – Гриненко В.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 29 серп. У Варшаві відбудеться зустріч з Мирославом Лаюком, автором книги «Бахмут». – Інф.](#)

Музейна справа

[NV. –2024. – 29 серп. «Спеціальна культурна операція». Росіяни вивозять усе цінне з музеїв на окупованій території, хто їм допомагає – розслідування NGL.media. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Вечірній Київ. – 2024. – 29 серп. Нові механізми збереження культурної спадщини: у КМДА провели круглий стіл. – Плакіна О.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 29 серп. Київ має нарешті отримати реальний механізм захисту пам'яток, – Старостенко. – Новосвітня К.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 29 серп. Відновлення скульптури «Янгола на подушках» підтримала комісія з питань захисту культурної спадщини. – Яковенко І.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Українська літературна газета. – 2024. – 30 серп. Український інститут книги анонсував Національний тиждень читання нонфіку. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 серп. Український інститут книги визначив переможців культурно-мистецьких проєктів. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 29 серп. У Вільнюсі відкрили виставку «Вишиванки, народжені війною». – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[NV. –2024. – 29 серп. Проєкт «Ковчег» для збереження української культури запускають з допомогою чеського енергетичного бізнесу MND і Фонду родини Карела Комарека. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 29 серп. Veteran Hub випустив посібники з працевлаштування ветеранів. – Гриненко В.](#)

Загальні питання

День. – 2024. – 29 серп. 29 серпня відзначається День пам'яті захисників України. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 29 серп. Україна вшановує пам'ять усіх своїх захисників і захисниць. – Здоровило Т.

29 серпня відзначається День пам'яті захисників України, які загинули в боротьбі за її незалежність, суверенітет і територіальну цілісність. Цей день встановлено Указом Президента України від 23 серпня 2019 року № 621 для увічнення героїзму військовослужбовців і добровольців, котрі віддали життя за Батьківщину. До українців звернулися Президент Володимир Зеленський, керівник Офісу Президента Андрій Єрмак, голова Верховної Ради Руслан Стефанчук, міністр оборони України Рустем Умеров та ін. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/290824-29-serpnya-vidznachayetsya-den-pamyati-zakhysnykiv-ukrayiny>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185246/>

Укрінформ. – 2024. – 29 серп. В українських дипустановах за кордоном вшановують День пам'яті захисників України. – Інф.

29 серпня у День пам'яті захисників в українських дипустановах за кордоном вшановують полеглих у боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України. Зокрема, церемонія приспущення Державного Прапора України та хвилина мовчання для вшанування пам'яті загиблих відбулися у посольствах України в Грузії, в Японії, Республіці Корея, Таїланді, Угорщині, Румунії, Швейцарії, Лівані, Литві, Туреччині, Ірландії, Бельгії, Азербайджані, ПАР, Польщі, Сербії та ін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3899961-v-ukrainskih-dipustanovah-za-kordonom-vsanovuut-den-pamati-zahisnikiv-ukraini.html>

The Village Україна. – 2024. – 29 серп. Літературник, пивна вечірка й пікнік на подвір'ї: 20 подій на вікенд у Києві. – Пономаренко Н.

У матеріалі зібрано події на вікенд у Києві 30 серпня – 1 вересня. Це Фестиваль Ukraine Fringe, де відбудуться майстер-класи зі сценічної майстерності, корисні воркшопи і безліч театральних вистав; виставка «Воля до життя» в Avangarden Kyiv; виставка від 20-ти майстрів українського традиційного ремесла з інсталяцією «Цей день настав» у книгарні «Сенс»; перегляд фільму «Післяобрази» в книгарні-кав'ярні «Закапелок»; концерт гурту «ЩукаРиба» на V'уава; книжковий маркет від Kyiv Food Market; вечірка на ВДНГ від Raporama Bar з сетами 90 – 2000-х і сучасної музики від діджеїв; літературник «Преримовані» у Squat 17b та ін. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/weekend-plans/354317-literaturnik-pivna-vechirka-y-piknik-na-podvir-yi-20-podiy-na-vikend-u-kyevi>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Вечірній Київ. – 2024. – 29 серп. Без Достоєвського та Нахімова: Київрада перейменувала сім топонімів на честь захисників України. – Галух О.;

The Village Україна. – 2024. – 29 серп. Тепер не Достоевського та Генерала Наумова. У Києві перейменували сім вулиць. – Гриненко В.

29 серпня Київська рада перейменувала сім топонімів у місті. За відповідне рішення проголосували 65 депутатів. Як зазначив заступник міського голови – секретар Київської ради Володимир Бондаренко, «зараз ми реалізуємо комплексний процес дерусифікації та деколонізації міських об'єктів... Ми увіковічуємо пам'ять Героїв, які віддали життя на наше майбутнє, за Україну». Отже, перейменували вул. Костянтина Заслонова – на честь Геннадія Афанасьєва; пров. Вешенського у Биківні – на пров. В'ячеслава Радіонова; вул. Стрілкову – на вул. Олега Дідушка, вул. Нахімова – на вул. Миколи Кравченка, пров. Достоевського – на честь Максима Кривцова, вул. генерала Наумова – на честь Олега Мудрака, вул. Вузівську – на честь киянина Максима Токарева. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102173/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/354333-teper-ne-dostoevskogo-ta-general-naumova-u-kyevi-pereymenuvali-sim-vulits>

Українська літературна газета. – 2024. – 30 серп. Активісти вимагають демонтувати пам'ятник Висоцькому в Харкові. – Інф.

Як передає dumka.media, ГО «Деколонізація. Україна» звернула увагу на те, що російські пропагандисти взялися захищати пам'ятник Висоцькому в Харкові. Керівник організації Вадим Поздняков висловився за негайний демонтаж пам'ятника російському актору та співаку Володимирі Висоцькому в Харкові. У свою чергу в коментарі кореспондентові dumka.media в Харкові 29 серпня народний депутат України, голова підкомітету Верховної Ради України з питань деколонізації Роман Лозинський, відповідаючи на питання про необхідність демонтажу пам'ятника Висоцькому в Харкові, сказав, що питання демонтажу цього пам'ятника на порядку денному підкомітету не стояло. Пам'ятник Висоцькому у Харкові відкрили до Дня міста у 2013 році. Докладно: <https://litgazeta.com.ua/news/aktyvisty-vymahaiut-demontuvaty-pam-iatnyk-vysotskomu-v-kharkovi/>

Театр

Вечірній Київ. – 2024. – 29 серп. Афіша Національної опери України на вересень: що подивитися. – Асадчева Т.

У перший місяць осені колектив театру традиційно покаже шедеври світової та української класики, а ще – знамениту хореографічну мініатюру «Болеро» Моріса Равеля та балет «Трикутний капелюх» на музику Мануеля де Фальї (14 вересня). Також у вересні шанувальники класичного мистецтва зможуть побачити останні прем'єри колективу: балет-мініатюру «Елегія воєнного часу» (12 вересня) та нову постановку класичного балету «Жізель» Адольфа Адана (19 вересня). Відкриває вересневу афішу – одна з найвідоміших опер Джакомо Пуччіні «Мадам Баттерфляй» – 1 вересня; 5 вересня – балет «Віденський вальс»; 6 вересня – опера «Ріголетто» Джузеппе Верді у постановці легендарної Ірини Молостової; 7 вересня – комічний балет «Весілля

Фігаро» на музику Вольфганга Амадея Моцарта у постановці Віктора Яременка; 8 вересня – опера «Турандот» Джакомо Пуччіні; 13 вересня – опера «Макбет» Джузеппе Верді; 20 вересня – опера «Фауст» Шарля Гуно, 21 вересня – балет Євгена Станковича «Вечори на хуторі біля Диканьки» у постановці Віктора Литвинова; 27 вересня – опера «Богема» Джакомо Пуччіні у постановці італійського режисера Італо Нунціата. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102162/>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 29 серп. У Варшаві зіграють музику українських класиків. – Інф.; День. – 2024. – 29 серп. У вересні в польській столиці відбудуться ювілейні «Дні української музики». – Інф.

У вересні в польській столиці відбудуться ювілейні «Дні української музики» – фестиваль, що має на меті знайомити польського слухача з класичними творами українських композиторів. Цьогорічний фестиваль – десятий за ліком, хоча виник він 25 років тому. Перші «Дні української музики» відбулись у грудні 1999 року з ініціативи польського диригента українського походження Романа Реваковича, котрий очолює Фонд «Pro Musica Viva». Згодом захід проводили нерегулярно – у 2001, 2004, 2012 та 2019 роках. А з 2020 року фестиваль відбувається щорічно, й організатори глибоко переконані у важливості представлення української високої культури польській публіці. 10-ті Дні української музики» відбудуться 8, 10 та 13 вересня у концертній студії Польського радіо ім. Вітольда Лютославського. З програмою фестивалю можна ознайомитися на сайті організаторів [тут](http://www.pro-musica-viva.org). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3899978-u-varsavi-zigraut-muziku-ukrainskih-klasikiv.html>

<https://day.kyiv.ua/news/290824-u-veresni-v-polskiy-stolytsi-vidbudutsya-yuvileyni-dni-ukrayinskoyi-muzyky>

Вечірній Київ. – 2024. – 29 серп. Осінній вечір у компанії улюбленого артиста: MELOVIN дасть концерт на терасі ТРЦ Gulliver у Києві. – Руденко Л.

19 вересня MELOVIN виступить під відкритим небом на терасі ТРЦ Gulliver у Києві. Артист готує нову концертну програму, яка складатиметься з нашумілих хітів і нових пісень. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102155/>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 29 серп. Kyiv Design Week: світлова інсталяція «Душа» прикрасила відому пам'ятку столиці. – Асадчева Т.

З 28 серпня по 4 вересня у Києві вже вдруге проходить Kyiv Design Week (KDW), що репрезентує багатовимірний потенціал українського дизайну. Ця подія має на меті перетворити міські локації на середовище для експериментів з формами та сенсами, а також діалогу та співпраці творців. У межах фестивалю у столиці можна побачити світову інсталяцію «Душа» – впродовж декількох днів на фасаді київського костелу Святого Миколая. Її

автором став митець та світловий дизайнер Микола Каблука, спільно з командами KLDS та Expolight. «Спеціально для інсталяції, було створено унікальне аудіальне супроводження, яке символізує високі нематеріальні думки, мрії, молитви та прагнення, які потім трансформуються у витвір мистецтва», – розповідають ініціатори проєкту. Мета інсталяції – привернути увагу до перлини архітектурної спадщини Києва, яка наразі потребує відновлення. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102166/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2024. – 29 серп. Чотири стрічки. Український Оскарівський комітет назвав фільми, які можуть претендувати на Оскар 2025. – Інф. Україна молода. – 2024. – 29 серп. Оскар 2025: представляти Україну претендують чотири фільми. – Здоровило Т.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 29 серп. Україна на «Оскарі»: названо фільми, з яких будуть обирати кандидата на премію. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 29 серп. «Ля Палісіада» і «Будинок «Слово». Чотири українські фільми змагаються за висування на «Оскар». – Гриненко В.

Український Оскарівський комітет завершив прийняття заявок для участі у національному відборі фільму, який буде висунуто від України на здобуття премії Американської академії кінематографічних мистецтв. Змагатися за право представляти Україну на премії «Оскар» у категорії «Найкращий міжнародний повнометражний фільм» будуть чотири фільми. Це історична драма «Будинок «Слово». Нескінчений роман» режисера Тараса Томенка; пострадянське іронічне драмеді «Ля Палісіада» режисера Філіпа Сотниченка; документальний фільм «Ми були рекрутами» режисера Любомира Левицького; документальний фільм «Мирні люди» режисерки Оксани Карпович. Український Оскарівський комітет перевірить фільми на відповідність вимогам Американської академії та визначить кандидата на «Оскар» 2025 від України вже 9 вересня. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/oskar-2025-ukrajinskiy-oskarivskiy-komitet-nazvav-filmi-yaki-mozhut-pretenduvati-na-premiyu-50446814.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185260/>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajina-na-oskari-nazvano-filmi-z-jakikh-budut-obirati-kandidata-na-premiju.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354331-lya-palisiada-i-mirni-lyudi-chotiri-ukrayinski-filmi-zmagayutsya-za-visuvannya-na-oskar>

Укрінформ. – 2024. – 29 серп. Документальний фільм «Бартка» покажуть на міжнародному кінофестивалі. – Інф.

У межах українсько-болгарського міжнародного кінофестивалю OKO Film Festival відбудеться національна прем'єра документального фільму «Бартка» режисера Володимира Бакума. Про це повідомило Державне агентство з питань кіно. Стрічка розповідає історію карпатського лісничого, який готується до виходу на пенсію. У ній розкрита важлива роль лісників на тлі екологічної кризи, порушені теми вирубки лісів і необхідності

переосмислення глобальних природних катаклізмів. Створено фільм за підтримки Держкіно компанією «ЧАСТОГУСТО». «Бартку» представлять у межах першої частини кінофестивалю, яка проходить у місті Болград Одеської області з 8 по 15 вересня. Прем'єру стрічки заплановано на 12 вересня у м. Болград. Друга частина OKO Film Festival пройде у столиці Болгарії – місті Софія з 8 листопада по 8 грудня. Під час обох частин фестивалю фільм «Бартка» буде доступним онлайн: з 8 по 15 вересня – на стрімінговій платформі MEGOGO Україна; з 8 листопада по 8 грудня – на стрімінговій платформі Neterra TV Болгарія. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3900063-dokumentalni-film-bartka-pokazut-na-miznarodnomu-kinofestivali.html>

NV. – 2024. – 29 серп. Майже 10 мільйонів. «Яремчук: Незрівнянний світ краси» став найкасовішим документальним фільмом в українському прокаті. – Інф. Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 29 серп. Фільм про Назарія Яремчука став найкасовішою документальною стрічкою українського прокату. – Вауліна Ф.; The Village Україна. – 2024. – 29 серп. «Яремчук: Незрівнянний світ краси» став найкасовішим документальним фільмом в Україні. – Яковенко І.; УНІАН. – 2024. – 29 серп. Обійшов «20 днів у Маріуполі»: український фільм про Назарія Яремчука побив рекорд. – Яніні К.

Фільм «Яремчук: Незрівнянний світ краси» про співака Назарія Яремчука, який вийшов на екрани 8 серпня, став найкасовішим документальним фільмом в українському прокаті. Бюджет фільму – 2,5 млн грн. За три тижні прокату стрічка зібрала 9,9 млн грн. Її подивились майже 63 тисячі глядачів. Наразі прокат триває. У компанії Film.ua Group вважають, що причиною такого успіху є промокампанія, до якої долучилися бренди, медіа, лідери думок, а також самі продюсери. Зокрема, донька співака Марія Яремчук спродюсувала альбом переспівів «RE: Yaremchuk». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/yaremchuk-nezrivnyanniy-svit-krasi-stav-naykasovishim-dokumentalnim-filmom-v-ukrajinskomu-prokati-50446758.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/film-pro-nazarija-jaremchuka-stav-najkasovishoju-dokumentalnoju-strichkoju-ukrajinskoho-prokату.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354309-yaremchuk-nezrivnyanniy-svit-krasi-stav-naykasovishim-dokumentalnim-filmom-v-ukrayini>

<https://www.unian.ua/lite/kino/film-yaremchuk-nezrivnyanniy-svit-krasi-vstanoviv-rekord-kasovih-zboriv-v-ukrajinskomu-prokati-12741792.html>

Український тиждень. – 2024. – 29 серп. Фільм «Мирні люди»: олюднений портрет ворога на тлі воєнних жахів. – Нестелєєв М.

«Мирні люди» (копродукція Канади, Франції та України) – друга режисерська робота Оксани Карпович... Режисерка так розповідає про ідею свого фільму: «Коли почалося повномасштабне вторгнення Росії, я була в Україні й незаплановано почала працювати місцевою продюсеркою з Al Jazeera English. Завдяки цій роботі я засвідчила російські воєнні злочини в різних регіонах України. Уночі після роботи я випрацювала звичку слухати

перехоплення – дзвінки російських солдатів в Україні, які телефонували своїм сім'ям. Розбіжність між жорстокою реальністю, якою я жила вдень, і тим, що я чула вночі, шокувала. У перехопленнях росіяни звучали по-людськи. Найболючіше було прийняти, чому люди вчиняють так не по-людськи». Фільм присвячено «всім українцям і українкам, які самовіддано протистоять російському імперіалістичному насиллю», однак саме наших захисників і захисниць у кадрі обмаль, вони – за кадром, наближають нашу перемогу. Більша частина стрічки – це проїзди камери сільськими вулицями, види розбитих і спалених будівель чи понівечені кімнати. Усе це – справа рук «мирних людей», яких ми теж не бачимо, але чуємо їхні голоси – перехоплені розмови російських військових зі своїми сім'ями, які відбувалися з березня по листопад 2022 року. І ці телефонні бесіди самі собою не дивують, адже ми всі, напевно, слухали їх два роки тому, коли українські спецслужби викладали ці записи у вільний доступ. Утім, тепер ці розмови працюють сильніше, адже тлом іде наша земля й наші люди, змучені цими загарбниками. Сумарно розмов небагато за півтори години, що триває фільм, – частіше це просто кадри з тривожною музикою або звуки докільля. І саме вони нагнітають загальний саспенс... Власне, такий довільний відбір російських голосів і їхніх слів – найслабше місце стрічки Оксани Карпович. По-перше, розмови, як уже зазначено вище, передані часом неточно й скорочено, а по-друге, ці бесіди створюють почасти доволі людяний портрет ворога, адже лунає кілька розумних голосів умовних хороших руских, які навіть відважно критикують свою владу й спричинений нею безлад. Звісно, ми воюємо з людьми, але, скажімо, у мене, коли я слухав ці та інші розмови 2022 року, розміщені на доступних ресурсах, складалося враження, що відкрилося пекло й звідти говорять якісь нелюди. Ці істоти постійно матюкалися під час розмов з дружинами й мамами, хизувалися, як убивають цивільних дорослих і дітей, обкрадають українські домівки чи радісно катують українських військових. Тоді видавалося, що таких розмов десь 95 % чи навіть більше, а голоси розуму й сумнівів просто зникали в цій пекельній навалі ненависті та заздрості до сусідів. У фільмі ж ця відсоткова пропорція інша, бо крім усіх наведених жахів одразу кілька осіб кажуть, що шкодують про вчинене чи закликають не вірити російській пропаганді. Так, ворога не варто недооцінювати, і фільм «Мирні люди» – не українська контрпропаганда, але такий людяний відбір розмов і дуже «ввічливі» субтитри разом лишають після перегляду неоднозначний посмак. Начебто й зрозуміло, що ми воюємо з людьми, але не віриш, що нормальні люди на таке здатні, а тому не хочеться бачити в них людське, тим паче коли чуєш, що вони кажуть і водночас на екрані бачиш, що вони зробили... «Мирні люди» Карпович – радше олюднений портрет ворога, немиролюбного, але, як видається з фільму, не аж надто войовничого, який теж хоче, щоб це все закінчилося, хоча щодо цього вже є нюанси...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/film-myрни-liudy-oliudnenyj-portret-voroha-na-tli-voiennykh-zhakhit/>

поля». Нове сатиричне шоу «Грижа» допоможе шукати причини наших проблем в собі – розмова з Лодигінім. – Тарасов О.

Radio NV разом з українськими митцями запустили нове сатиричне шоу «Грижа». Шоуранером проекту став український режисер, сценарист, меіаменеджер Ярослав Лодигін. Видання пропонує розмову з ним, у якій Ярослав Лодигін докладно розповів про завдання та задум проекту; про те, чому саме така назва проекту; акторів і новий формат, який використовує сучасні технології. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/shou-grizha-yaroslav-lodigin-pro-komedyu-satiru-i-konotopsku-vidmu-novini-ukrajini-50446869.html>

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 30 серп. «Недописані»: в Україні запустили проєкт пам'яті людей літератури, чиї життя забрала Росія. – Інф.

29 серпня, у День пам'яті захисників України, почав працювати проєкт «Недописані», який розповідатиме про українців та українок, які були людьми літератури та загинули через війну. Герої проєкту – це письменники, перекладачі, поети, редактори, видавці, есеїсти, літературознавці, бібліотекарі та промоутери книжкової справи. Чоловіки й жінки, військові й цивільні, відомі автори й ті, хто відкрив свій голос незадовго до загибелі. Письменник, перекладач, музикант та засновник проєкту Євген Лір розповів, що «Недописані» матиме комплексний формат. Восени почне працювати сайт, де будуть зібрані історії та уривки творів людей літератури, яких вбила Росія, а також інформація, яку команда проєкту отримала з інтерв'ю із родичами і друзями загиблих. Уже найближчим часом у соціальних мережах проєкту будуть публікувати уривки творів, треди про людей літератури. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/nedopysani-v-ukraini-zapustyly-proiekt-pam-iaty-liudej-literatury-chyi-zhyttia-zabrala-rosiia/>

Українська літературна газета. – 2024. – 30 серп. «Переклад як спосіб пам'ятати». У Хмельницькому пройде перекладацький фестиваль Translatorium. – Інф.

З 27 по 29 вересня у Хмельницькому відбудеться літературно-перекладацький фестиваль Translatorium. У програмі – дискусії, читання, презентації книжок перекладачів, а також мистецькі та музичні проєкти. А тема цьогорічного фестивалю «Переклад як спосіб пам'ятати». Серед учасників – іноземні поети та перекладачі – Рімас Ужгіріс, Марцін Гачковський, Розе Аріель, а також українські інтелектуали – Ростислав Семків, Остап Сливинський, Юрко Прохасько та інші. Співзасновниця та програмна кураторка фестивалю Юлія Дідоха вказує на важливість перекладу як інструмента збереження пам'яті, що дає змогу передавати досвід і знання минулого своїм наступникам. Наразі ще немає повної програми, але вже відомо про музично-поетичний перформанс «Археологія літератури». Слідкувати за новинами фестивалю можна на сторінках у соціальних мережах. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/pereklad-iak-sposib-pam-iataty-u-khmelnytskomu-projde-perekladatskyj-festyval-translatorium/>

The Village Україна. – 2024. – 29 серп. У Kyiv Food Market проведуть книжкові вихідні. Що буде в програмі. – Яковенко І.

У Kyiv Food Market організують книжкові вихідні Kyiv Book Market, які проведуть 31 серпня та 1 вересня. У межах маркету проведуть зустрічі з авторами, дискусії та презентації. Зокрема, відвідувачі можуть зустрітись з актором та режисером Віктором Андрієнком та письменницею Тетяною Стус. Також Олена Кравець презентує проєкт «Почитаємо вдома», а Дмитро Чекалкін – видання «Таємна книга» Вільяма Форестера. Відвідувачі Kyiv Book Market зможуть придбати книгу собі або залишити книгу в межах програми «Українським дітям – українську книгу». Всю зібрану літературу передадуть дітям через благодійний фонд «Здоров'я майбутнього». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/354323-u-kyiv-food-market-provedut-knizhkovi-vihidni-scho-bude-v-programi>

Українська літературна газета. – 2024. – 29 серп. «Наш формат» видасть щоденники та есеї поета-воїна з Рівного Максима Кривцова. – Інф.

Видавництво «Наш Формат» опублікує щоденники, есеї та оповідання письменника й військового Максима Кривцова з Рівного, який загинув у січні 2024 року. Раніше тут вийшла збірка його поезій «Вірші з бійниці». Книжку «На мінному полі пам'яті» очікують із друку вже восени. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/nash-format-vydast-shchodennyky-ta-esei-poeta-voina-z-rivnoho-maksyma-kryvtsova/>

The Village Україна. – 2024. – 29 серп. Видавництво Stretovych відкрило передзамовлення на книжку Антоніо Лукіча. Вона вийде 18 листопада. – Гриненко В.

Видавництво Stretovych відкрило передзамовлення на першу книжку українського режисера й сценариста Антоніо Лукіча – «Мої думки про кіно. Як перекласти життя на сценарій». Передзамовити книжку можна [тут](#), вона коштує 390 гривень. Антоніо Лукіч підпише кожен передзамовлену книжку, а три випадкові передзамовлення з Києва режисер доставить особисто. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354337-vidavnitstvo-stretovych-vidkrilo-peredzamovlennya-na-knizhku-antonio-lukicha-vona-viyde-18-listopada>

Українська літературна газета. – 2024. – 29 серп. У Варшаві відбудеться зустріч з Мирославом Лаюком, автором книги «Бахмут». – Інф.

1 вересня в Українському домі у Варшаві відбудеться презентація книги «Бахмут» Мирослава Лаюка. В рамках події можна буде поспілкуватися з письменником. «Бахмут» – це книга, яка висвітлює події кінця 2022 та початку 2023 року, коли відбувалися запеклі бої за місто. Автор книги перебував під Бахмутом разом з фотографом Данилом Павловим. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-varshavi-vidbudetsia-zustrich-z-myroslavom-laiukom-avtorom-knyhy-bakhmut/>

Музейна справа

NV. –2024. – 29 серп. «Спеціальна культурна операція». Росіяни вивозять усе цінне з музеїв на окупованій території, хто їм допомагає – розслідування NGL.media. – Інф.

Під російською окупацією сьогодні не лише земля, природні ресурси, населені пункти та люди, а й українська культурна спадщина – пам'ятки архітектури, музейні фонди та експонати. Для росіян крадіжка з музеїв – це цілеспрямована та організована робота, спроба привласнення української культури та історії. І винні у цьому конкретні люди – військові, які віддавали та виконували накази, науковці, які їх консультували, чиновники, які організовували та контролювали процес, і українські колаборанти, які допомагали ворогу. Катерина Родак та Єлизавета Чип з проєкту NGL.media встановили переважну більшість людей, причетних до розграбування двох херсонських музеїв, та з'ясували, чи є шанси на повернення колекцій. NV публікує матеріал у межах інформаційної співпраці Матеріал створено за фінансової підтримки ЄС. Проєкт EU4IM, який фінансується ЄС, несе повну відповідальність за його зміст. Зміст матеріалу належить авторам NGL.media і не обов'язково відображає бачення ЄС. Ознайомитися з цим розслідуванням можна тут:

<https://life.nv.ua/ukr/ukraine/events/viyina-rosiji-proti-ukrajini-yak-okupanti-grabuyut-ukrajinski-muzeji-rozsliduvannya-n-gl-media-50446773.html>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2024. – 29 серп. Нові механізми збереження культурної спадщини: у КМДА провели круглий стіл. – Плакіна О.

28 серпня у Київській міській раді пройшов круглий стіл «Збереження об'єктів культурної спадщини: нові механізми захисту та виклики». Подія відбулась за ініціативи Громадської ради при КМДА. До обговорення долучились представники столичної влади, Міністерства культури, науковці, експерти та громадські активісти. Актуальними викликами, які стали основою дискусії, були правові та економічні механізми захисту культурної спадщини. Крім цього, учасники активно обговорювали низку зареєстрованих законопроєктів, які передбачають кілька механізмів для захисту культурної спадщини. Зокрема посилюють кримінальну відповідальність за порушення у цій сфері, збільшують розміри штрафів, встановлюють процедуру викупу пам'яток у державну чи комунальну власність, якщо вони перебувають під загрозою руйнування. Крім того, вводять нові терміни та пропонують передати частину повноважень щодо збереження спадщини місцевим органам влади. Під час дискусії порушили питання запозичення іноземного досвіду, зокрема країн Європи. На думку спікерів, залучення міжнародних фахівців до розробки цих законів може допомогти впровадити кращі практики, які вже успішно використовуються в інших країнах. Також одним із головних викликів для

Києва є недостатнє фінансування програм збереження культурної спадщини, але нові фінансові моделі, такі як державно-приватне партнерство, можуть стати ефективним рішенням у цьому питанні. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102164/>

Вечірній Київ. – 2024. – 29 серп. Київ має нарешті отримати реальний механізм захисту пам'яток, – Старостенко. – Новосвітня К.

Київрада звернулася до Верховної Ради України та Кабінету Міністрів України щодо термінового розв'язання питань у сфері охорони культурної спадщини. Про це повідомила заступниця голови КМДА, депутатка Київської міської ради Ганна Старостенко. «Це питання назріло давно. Київрада вже неодноразово зверталась і до парламенту, і до Кабміну. З 2019 року ми пропонуємо переглянути законодавство у сфері збереження культурної спадщини. Один із проєктів Верховна Рада навіть розглянула в першому читанні, але до другого за 5 років чомусь так і не дійшла. Наше завдання – домогтися якомога скорішого розгляду, щоб Київ нарешті отримав реальні важелі впливу на збереження неоціненних пам'яток», – зазначила Ганна Старостенко. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102174/>

The Village Україна. – 2024. – 29 серп. Відновлення скульптури «Янгола на подушках» підтримала комісія з питань захисту культурної спадщини. – Яковенко І.

Постійна комісія з питань захисту та збереження культурної спадщини підтримала петицію щодо відновлення скульптури «Янгол на подушках», повідомляє активіст Дмитро Перов. Рішення відновити демонтовану скульптуру Костянтина Скрытущкого та повернути її на Пейзажну алею комісія підтримала одноголосно. Дружина скульптора Марія Скрытущка каже, що скульптуру демонтували незаконно, без погодження автора на проведення робіт. Водночас очільниця Департаменту охорони культурної спадщини КМДА Марина Соловійова відповідне рішення не підтримала. Вона зазначила, що відновлення скульптури має бути погоджено з місцевими жителями. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/354305-vidnovlennya-skulpturi-yangola-na-podushkah-pidtrimala-komisiya-z-pitan-zahistu-kulturnoyi-spadschini>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Українська літературна газета. – 2024. – 30 серп. Український інститут книги анонсував Національний тиждень читання нонфіку. – Інф.

2 вересня розпочнеться Національний тиждень читання нонфіку і триватиме до 8 вересня. Він в Україні відбудеться вперше, тому що цього року вирішено розділити вже традиційну акцію на тематичні тижні. Першим таким тижнем був Національний тиждень читання поезії, другий – Національний тиждень читання нонфіку. Гасло тижня нонфіку – «З історії незакінченої війни». Це слова Юрія Шевельова, видатного мовознавця, літературного

критика. «Ми хочемо розпочати цю книжкову осінь із розмов, зокрема про український нонфікшн – магнетичний, цікавий, новаторський, такий, що викликає палкі дискусії, свіжий, необхідний. Усе це свідчить про наше зростання як нації, котра читає, попри велику війну, розпочату Росією», – зауважує в. о. директора Українського інституту книги Олександра Коваль. Спеціально до Національного тижня читання ми створили каталог «Український нонфік | 2023–2024», де зібрали понад 300 назв нових українських нонфікш-видань. Завантажити каталог можна [тут](#). До тижня читання нонфіку ми підготували безліч активностей, про які повідомимо згодом. До деяких із них буде нагода долучитися офлайн: у межах книжкового фестивалю KyivBookFest (5–8 вересня) УІК організовує низку подій, серед яких – галузеві та літературні дискусії. Уся програма доступна [тут](#). Також спільно з KyivBookFest відбудеться ініціатива #Військо_радить, котра покликана познайомити читачів із книгами, що надихають та підтримують наших військовослужбовців та ветеранів. Для цього ми запланували офлайн-інсталяцію та акцію в соціальних мережах і медіа. Із наступного тижня ми презентуємо, створений до тижня читання нонфіку подкаст «Сторінки успіху UA», в якому українські лідери й лідерки думок ділитимуться своїми рекомендаціями бізнесової української літератури. До тижня читання долучаються книгарні, видавництва та бібліотеки: вони впродовж тижня ділитимуться нонфікшн-поличками, читацькими порадами, топами продажів. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/podiji-literaturi/ukrainskyj-institut-knyhy-anonsuvav-natsionalnyj-tyzhden-chytannia-nonfiku/>

Укрінформ. – 2024. – 29 серп. Український інститут книги визначив переможців культурно-мистецьких проєктів. – Інф.

Український інститут книги визначив переможців конкурсу культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на організацію і проведення заходів з промоції читання. Про це повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Перелік переможців сформовано на підставі рейтингового переліку проєктів. Раніше його затвердила Експертна рада. Переможцями стали: «План дій від 12-ти видатних українських класиків» від «ВЦ «Академія»; «Читай українське!» від Хмельницької обласної бібліотеки для дітей імені Тараса Шевченка; «Нові книжки українських авторів» від ГО «Сенсор Медіа»; цикл тематичних подій із літературознавцями, сучасними авторами й амбасадорами серії «Vivat Класика» від видавництва «Віват»; «Книжкові клуби на Хрещатику» від книгарні «Сенс на Хрещатику». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3900175-ukrainskij-institut-knigi-viznaciv-peremozciiv-kulturnomisteckih-proektiv.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 29 серп. У Вільнюсі відкрили виставку «Вишиванки, народжені війною». – Інф.

У Центрі відвідувачів Сеймаса Литовської Республіки, що у Вільнюсі, з нагоди відзначення 33-ї річниці Незалежності України відбулося урочисте відкриття виставки «Вишиванки, народжені війною». Офіційна частина заходу розпочалася із виконання гімнів України та Литви. Гімн України виконали Яна Пащенко (скрипка) та Тетяна Немна (фортепіано); гімн Литви – Софія Немна (вокал). Виставка проходить під патронатом віцеспікера Сеймаса Литви Жигімантаса Павільоніса. У мистецькому проєкті «Вишиванки, народжені війною» взяла також участь українська художниця, дизайнерка Надія Воеводіна, картини та мистецький твір «Вишиванка» якої стали потужним доповненням виставки, підготовленої Міжнародним жіночим рухом «За сімейні цінності». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3900024-u-vilnusi-vidkrili-vistavku-visivanki-narodzeni-vijnou.html>

Міжнародне співробітництво

NV. –2024. – 29 серп. Проєкт «Ковчег» для збереження української культури запускають з допомогою чеського енергетичного бізнесу MND і Фонду родини Карела Комарека. – Інф.

У липні ЮНЕСКО підтвердила, що з лютого 2022 року Росія пошкодила або знищила понад 400 культурних об'єктів в Україні, включно з культовими спорудами, історичними спорудами, музеями та бібліотеками. У відповідь MND, провідна енергетична компанія, яка є частиною ККСГ – чеської інвестиційно-інноваційної групи, заснованої підприємцем і філантропом Карелом Комареком, і Фонд родини Карела Комарека (ККФФ) об'єдналися з Міністерством культури Чехії, Чеським національним фондом, бібліотекою та іншими для запуску проєкту Ark. Проєкт «Ковчег» має на меті зберегти українську культурну спадщину в умовах війни, що триває, шляхом розгортання спеціалізованого мобільного підрозділу у вересні чи жовтні 2024 року. Цей передовий транспортний засіб призначений для збереження й транспортування цінних культурних артефактів, забезпечуючи їх збереження під час війни. Проєкт «Ковчег» також служить глобальною моделлю для ініціатив зі збереження культури. Він демонструє, як приватні фонди та корпорації можуть ефективно співпрацювати для захисту культурної спадщини, підвищуючи обізнаність про її важливість, особливо в зонах конфлікту. Участь громади має вирішальне значення для проєкту «Ковчег» із залученням українських культурних інституцій, місцевих громад й міжнародних експертів до виявлення та визначення пріоритетів для захисту артефактів. Проєкт також містить освітні програми та кампанії з підвищення обізнаності громадськості, щоб наголосити на важливості збереження культури. Докладно про проєкт:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/proyekt-kovcheg-zberezhennya-kulturnoji-spadshchini-ukrajini-pid-chas-viyeni-50446710.html>

The Village Україна. – 2024. – 29 серп. Veteran Hub випустив посібники з працевлаштування ветеранів. – Гриненко В.

Проект Практика від Veteran Hub випустив посібники й практичні матеріали для бізнесу про взаємодію з ветеранами й ветеранками. У посібниках розповідають про співпрацю з ветеранами в умовах офісної і дистанційної роботи, на виробництві або просто неба. Електронний варіант можна знайти [тут](#), друковану версію можна замовити. Команда зібрала практичні інструменти, де є покрокові інструкції розв'язання певних питань, поради та досвіди інших організацій, підказки для створення доступного робочого простору. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/354329-veteran-hub-vipustiv-posibniki-z-pratsevlashtuvannya-veteraniv>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm