

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

30.07.2024

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 29 лип. Зберегти, що є, і повернути викрадене рф – на це спрямовані зусилля Міністерства культури, – Карандєєв. – Інф.](#)

**Новини на основі інтерв'ю з т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростиславом Карандєєвим:**

[Укрінформ. – 2024. – 30 лип. За останній рік МКіП виграло 96 судових справ. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 30 лип. Карандєєв: В укриттях мистецьких шкіл має продовжуватися навчальний процес. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 30 лип. Через безвідповідальність за останні два роки у Києві будівельники знищили 23 будівлі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 30 лип. Робота з повернення в управління держави Почаївської та Святогірської лавр триває – Карандєєв. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 лип. МКіП планує створити депозитарій для збереження евакуйованих цінностей – Карандєєв. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 29 лип. Безголів'я української культури. – Нестелєєв М.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 лип. Наглядова рада УКФ оголосила новий конкурсний відбір на посаду виконавчого директора. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 29 лип. Сейм Польщі засудив ідеологію та символіку ОУН і УПА. – Інф.](#)

**Вшанування пам'яті**

[Вечірній Київ. – 2024. – 29 лип. У столичному Музеї війни вшанують пам'ять вбитих в Оленівці українських військовополонених. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 29 лип. Роковини теракту в Оленівці: акція у підтримку військовополонених зібрала найбільшу кількість небайдужих. Фоторепортаж. – Божок С.](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[Українська літературна газета. – 2024. – 29 лип. Бізнесюкам закони не писані? В Києві забудовник хоче назвати ЖК «Тургенєв». – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 29 лип. Що, досі під русскіми бомбами «русскім міром» дихаєте? Харківські хруні відмовились називати вулиці іменами Петлюри, Коновальця, Міська Барбари. – Інф.](#)

[УНН. – 2024. – 29 лип. Радянщина з іншим політичним забарвленням – політолог про наміри деяких нардепів перейменувати Бровари. – Подкидишев З.](#)

### **Мовні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 29 лип. Нацкомісія зі стандартів підготувала висновок для проекту курсу української як іноземної. – Інф.](#)

### **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

[Укрінформ. – 2024. – 29 лип. Українські артисти дали концерт для поранених і лікарів Інституту травматології та ортопедії. – Інф.](#)

### **Фестивалі**

[Інтерфакс. – 2024. – 29 лип. Всеукраїнський творчий конкурс для дітей «Що для мене Україна?» відбудеться до Дня незалежності – Мінкультури. – Інф.](#)

### **Театр**

[Газета по-українськи. – 2024. – 29 лип. У Чернівецькому театрі створять простір для ветеранів у цісарській ложі. – Інф.](#)

### **Музика**

[УНІАН. – 2024. – 29 лип. Джамала під час Олімпіади-2024 в Парижі закликала світ підтримати Україну. – Яніна К.](#)

[NV. – 2024. – 29 лип. Андрій Данилко відповів, як реагує на хейт через російські пісні на концертах Сердючки та висловився про скасування виступу на ATLAS. – Інф.; УНІАН. – 2024. – 29 лип. Андрій Данилко відповів, чому співає російською під час війни: «Не треба мене змушувати». – Яніна К.; Газета по-українськи. – 2024. – 29 лип. «Не потрібно мене змушувати» – Андрій Данилко відповів, чому співає російською під час війни. – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 29 лип. За матюки на сцені. На Христину Соловій склали адмінпротокол у Чорноморську. – Інф.](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[NV. – 2024. – 29 лип. На виконання рішення суду. Держкіно оголосило список із 35 кандидатів до Ради з державної підтримки кіно. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 лип. Мультфільм «Мавка. Лісова пісня» вийде у прокат у Фінляндії. – Інф.](#)

[УНН. – 2024. – 29 лип. «Кіно заради Перемоги!»: благодійники оновили кінотеатр на Вінниччині. – Подоляк Л.](#)

### **Література**

[The Village Україна. – 2024. – 29 лип. Другий фестиваль Kyiv Book Fest](#)

[проведуть у вересні в ТЦ Gorodok Gallery. Що там буде? – Мельник К.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 29 лип. У Мукачівській міській бібліотеці відбулася зустріч із автором книг Дмитром Чекалкиним. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 29 лип. Українці стали читати інші книжки з початком широкомасштабного вторгнення. – Інф.](#)

### **Музейна справа**

[Українська літературна газета. – 2024. – 29 лип. Львівський музей історії релігії створює цифровий архів своїх фондів. – Інф.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[УНН. – 2024. – 29 лип. Бойківську писанку внесли до культурної спадщини України. – Шрамко Ю.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 29 лип. З України намагалися вивезти рідкісні ікони – Держмитслужба. – Голобородько В.; УНН. – 2024. – 29 лип. З України в особистих речах намагалися вивезти старовинні ікони. – Шрамко Ю.](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

[Укрінформ. – 2024. – 29 лип. У Лісабоні провели акцію до другої річниці теракту в Оленівці. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 лип. Пам'ять загиблих в результаті теракту в Оленівці вшанували в Польщі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 30 лип. У Вроцлаві вшанували пам'ять загиблих українських військовополонених в Оленівці. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 лип. У Грузії відбулася акція зі вшанування пам'яті загиблих під час теракту в Оленівці. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 лип. У центрі Берліна провели демонстрацію «Російський полон вбиває». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 30 лип. В Ізраїлі українці зібралися на літню «Українську здибанку». – Інф.](#)

\*\*\*

[NV. – 2024. – 29 лип. Чому відкриття Олімпіади викликало скандал та запеклу критику християн. – Інф.](#)

## Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 29 лип. Зберегти, що є, і повернути викрадене рф – на це спрямовані зусилля Міністерства культури, – Карандєєв. – Інф.

Медіа пропонує ексклюзивне інтерв'ю з т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростиславом Карандєєвим, який підсумовує рік роботи на посаді. Інтерв'ю: <https://www.youtube.com/watch?v=VwuWNm1ynuU>

**Новини на основі інтерв'ю з т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростиславом Карандєєвим:**

Укрінформ. – 2024. – 30 лип. За останній рік МКіП виграло 96 судових справ. – Інф.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3890158-za-ostannij-rik-mkip-vigralo-96-sudovih-sprav.html>

Укрінформ. – 2024. – 30 лип. Карандєєв: В укриттях мистецьких шкіл має продовжуватися навчальний процес. – Інф.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3890140-karandeev-v-ukrittah-misteckih-skil-mae-prodovzuvatisa-navcalnij-proces.html>

Укрінформ. – 2024. – 30 лип. Через безвідповідальність за останні два роки у Києві будівельники знищили 23 будівлі. – Інф.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3890157-cerez-bezvidpovidalnist-za-ostanni-dva-roki-u-kievi-budivelniki-znisili-23-budivli-karandeev.html>

Укрінформ. – 2024. – 30 лип. Робота з повернення в управління держави Почаївської та Святогірської лавр триває – Карандєєв. – Інф.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3890119-robota-z-povernenna-v-upravlinna-derzavi-pocaivskoj-ta-svatogirskoi-lavr-trivae-karandeev.html>

Укрінформ. – 2024. – 29 лип. МКіП планує створити депозитарій для збереження евакуйованих цінностей – Карандєєв. – Інф.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3890113-mkip-planue-stvoriti-depozitarij-dla-zberezenna-evakujuvanih-cinnostej-karandeev.html>

Український тиждень. – 2024. – 29 лип. Безголів'я української культури. – Нестелєв М.

«28 липня виповнилося рік, як Міністерство культури та інформаційної політики (МКіП) України тимчасово очолює Ростислав Карандєєв. Зрозуміло, немає нічого тривалішого за тимчасове, але те, що українська влада за рік так і не спромоглася ані прибрати перед назвою посади Карандєєва скорочення т. в. о., ані знайти іншого міністра, якщо цей так довго не влаштовує, – явище симптоматичне. Нашій владі – не до культури, що, зрештою, спостерігаємо від 1991 року. Сьогодні, звісно, є універсальне виправдання – війна, але небажання працювати над культурною політикою і планувати її розвиток – стратегічна

помилка уряду. І, по суті, породжує закономірне запитання: за що ми тоді воюємо? ... Власне, очевидно, думають на нашій політичній верхівці, навіщо розробляти якусь культурну політику, якщо культура не загинула без неї за всі ці роки: нові книгарні відкриваються, музиканти грають, музейники працюють, письменники пишуть, читачі читають, фестивалі фестивалюють тощо. Однак якщо уряду не потрібна культура, то може й культурі уряд не треба, та й може в усьому треба сподіватися на питомо українську здатність самоорганізовуватися, але тоді навіщо нам узагалі потрібен уряд як такий? Держава, яка не опікується своїми духовними й матеріальними цінностями, утрачає здатність заявити про себе світу як унікальна культурна одиниця. Та найприкріше, що така країна не може зрозуміло пояснити своєму народу в чому його культурна унікальність і відмінність від інших народів. Звідси й тотальна «какаяразніца», яка заміняє світогляд багатьом людям у всіх прошарках суспільства й навіть озвучується самим гарантом Конституції як загальна істина. Знаково, між іншим, що в серпні 2023 року Міністерство культури та інформаційної політики не змогло завадити знести 200-річну садибу в Києві, що розташовувалася на вулиці Ярославській, 13-Б, бо «не було ніяких правових підстав» її захищати. І ось уже 2024 року 19 липня несанкціоновано зруйнували садибу Зеленського, зведену 1890-го. І МКІП її також не спромігся врятувати, бо КМДА не подало потрібну облікову документацію, щоб унести її в держреєстр як пам'ятку архітектури. Звісно, такі випадки непоодинокі, але аж надто символічні ці знищення двох старих будівель з різницею майже в рік. Брак бодай якоїсь культурної політики й відсутність бажання захистити свої історичні цінності – такі реалії українського життя. Поступова руйнація культурного минулого без гарантій культурного майбутнього, адже дім без фундаменту неможливий. Імітація головування під час фактичного безголів'я – ненормальна ситуація в нашій культурі, яка триває вже так довго, що фактично стала нормою. Звідси й криза гуманітарних знань в Україні, яка накладається на низку інших криз. Як це виправити? Почати б хіба з того, що врешті-решт забрати додаток т. в. о. в Ростислава Карандєєва, щоб бодай формально ліквідувати безголів'я нашої культури, а далі вже можна планувати тактику та стратегію на культурному фронті». Докладно:

<https://tyzhden.ua/bezholiv-ia-ukrainskoi-kultury/>

Укрінформ. – 2024. – 29 лип. Наглядова рада УКФ оголосила новий конкурсний відбір на посаду виконавчого директора. – Інф.

Наглядова рада Українського культурного фонду до 28 серпня прийматиме документи від кандидатів на посаду виконавчого директора УКФ, інформує пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. У МКІП зазначають, що виконавчий директор УКФ обирається Наглядовою радою фонду за результатами публічного та прозорого конкурсного добору у порядку, визначеному Регламентом. Наглядова рада УКФ вирішила оголосити новий конкурсний відбір на посаду виконавчого директора фонду у зв'язку з неподанням трьома претендентами повного пакета документів, перелік яких

затверджений рішенням Наглядової ради №22 від 21 травня 2024 року.  
Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3889955-nagladova-rada-ukf-ogolosila-novij-konkursnij-vidbir-na-posadu-vikonavcogo-direktora.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 29 лип. Сейм Польщі засудив ідеологію та символіку ОУН і УПА. – Інф.

26 липня Сейм Польщі прийняв постанову про вшанування 81-ї річниці злочину геноциду, вчиненого проти поляків українськими націоналістами. Практично одностайно (427 – за, проти – 0, утрималося – 7) народні депутати підтримали постанову, якою засуджується ідеологія та символіка ОУН і УПА. Про це на своїй сторінці у фейсбук написав історик, народний депутат України Володимир В'ятрович, посилаючись на польські ЗМІ. «Від народу, який бореться за незалежність, відмовитися від героїв, які загинули за незалежність, можуть вимагати лише ті, хто не хоче бачити його незалежним», – зазначив Володимир В'ятрович. На скандальну постанову відреагував і голова ОУН Богдан Червак. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/sejm-polshchi-zasudyv-ideolohiiu-ta-symvoliku-oun-i-upa/>

### **Вшанування пам'яті**

Вечірній Київ. – 2024. – 29 лип. У столичному Музеї війни вшанують пам'ять вбитих в Оленівці українських військовополонених. – Катаєва М.

29 липня у Музеї війни (Національний музей історії України у Другій світовій війні) відбудеться захід, присвячений роковинам трагічних подій в Оленівці, внаслідок яких 53 військовополонені бійці полку «Азов» були страчені та понад 130 поранені. Подія покликана вшанувати пам'ять вбитих українських військовополонених та привернути міжнародну увагу до встановлення справедливості в покаранні винних. Захід відбудеться за участі представників МКІП, Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини, Офісу Генерального прокурора України, Координаційного штабу з питань поводження з військовополоненими та ін. Модератор заходу – Володимир Жемчугов, учасник російсько-української війни, Герой України, науковець Національного Музею історії України у Другій світовій війні. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101061/>

Вечірній Київ. – 2024. – 29 лип. Роковини теракту в Оленівці: акція у підтримку військовополонених зібрала найбільшу кількість небайдужих. Фоторепортаж. – Божок С.

У Києві на Майдані Незалежності відбувся мітинг на підтримку звільнення військовополонених. Акцію присвятили вшануванню пам'яті загиблих унаслідок теракту в Оленівці. Крім вшанування пам'яті загиблих, головним меседжем став заклик повернути в Україну військовополонених азовців, яких росія відмовляється подавати у списки на обмін. Також цього ж дня відкрили вуличну експозицію «Оленівка: квінтесенція жорстокості».

Відкриття виставки пам'яті загиблих в Оленівці відбулося за співпраці Асоціації родин захисників «Азовстали» з Національним музеєм Революції гідності. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101091/>

### **Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

Українська літературна газета. – 2024. – 29 лип. Бізнесюкам закони не писані? В Києві забудовник хоче назвати ЖК «Тургенєв». – Інф.

Назва ЖК «Тургенєв», який планують збудувати на місці знесеної садиби Зеленських, суперечить закону про деколонізацію. Про це заявив Український інститут національної пам'яті у відповідь на запит ГО «Спадщина». На вулиці Олександра Кониського, що до 2023 року називалася Тургенєвська, збудували будинок ЖК, тепер забудовник намагається звести другу чергу. У квітні компанія «Тургенєв Білд» замовила дослідження, відповідно до якого історична садиба не може набути статусу пам'ятки. Дослідження аргументує це тим, що її збудували на замовлення професора російської філології Василя Малініна. У висновку УІНП ідеться про те, що назва ЖК «Тургенєв» не відповідає вимогам закону про заборону пропаганди російської імперської політики та деколонізацію топонімів. В УІНП наголошують, що російський письменник Іван Тургенєв зневажав українців. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/biznesiukam-zakony-ne-pysani-v-kyievi-zabudovnyk-khoche-nazvaty-zhk-turhenev/>

Українська літературна газета. – 2024. – 29 лип. Що, досі під рускімі бомбами «русскім міром» дихаєте? Харківські хруні відмовились називати вулиці іменами Петлюри, Коновальця, Міська Барбари. – Інф.

У Харкові розпорядженням начальника Харківської ОВА Олега Синегубова перейменували три станції метро і 48 вулиць. Та депутати обласної ради, громадські діячі й організації розкритикували підписане розпорядження, адже в топонімах не увічнили деяких діячів, натомість обрали нейтральні назви. Зокрема, було відкинуто пропозиції назвати провулок на честь українського музиканта та актора, вокаліста гурту «Мертвий Півень» Міська Барбари. 25 липня представники громадськості зверталися до Харківської ОВА і за добу зібрали понад 420 підписів, сподіваючись, що голова адміністрації дослухається. «Замість того щоб назвати провулок у Харкові іменем Міська Барбари Харківська група деколонізації ОВА проголосували за назву Привітна. ... Крім Міська, не знайшли підтримку імена Симона Петлюри, Левка Лук'яненка, Євгена Коновальця...», – написав письменник Богдан Логвиненко. Також змінити назву провулка на імені Міська Барбари закликав PEN Ukraine. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/shcho-dosi-pid-russkimi-bombamy-russkim-mirom-dykhajte-kharkivski-khruni-vidmovyls-nazyvaty-vulytsi-imenamy-petliury-konovaltsia-miska-barbary/>

УНН. – 2024. – 29 лип. Радянщина з іншим політичним забарвленням – політолог про наміри деяких нардепів перейменувати Бровари. – Подкидишев З.

Якщо перейменування населеного пункту не підпадає під декомунізацію та дерусифікацію, то обов'язково необхідно враховувати позицію громади. Інакше це просто реалізація суб'єктивної ініціативи окремих народних депутатів. Таку думку стосовно постанови Верховної Ради щодо перейменування міста Бровари на Броварі висловив політолог Володимир Фесенко. Експерт додав, що при перейменуваннях доцільно використовувати позитивний досвід європейських країн. Депутати Броварської міської ради переконані, що перейменування Броварів призведе до зайвих і нікому не потрібних витрат. На їхню думку, ці кошти краще спрямувати на підтримку ЗСУ. «Я принципово виступаю за стару назву міста Бровари, яку ми маємо зараз. Такі ініціативи абсолютно не на часі...», – розповів депутат Броварської міськради Максим Ткаченко. Такої ж позиції дотримується його колега-депутат, представник бізнесу Віктор Гайдуков. Докладно:

<https://unn.ua/news/radianshchyna-z-inshym-politychnym-zabarvlenniam-politolo-h-pro-namiry-deiak-ykh-nardepiv-pereimenuvaty-brovary>

### **Мовні питання**

Укрінформ. – 2024. – 29 лип. Нацкомісія зі стандартів підготувала висновок для проєкту курсу української як іноземної. – Інф.

Національна комісія зі стандартів державної мови підготувала висновок щодо проєкту стандарту «Українська мова як іноземна. Рівні загального володіння А1-С2». «Державний стандарт є одним з інструментів європейської мовної політики, спрямованої на збереження, зміцнення й популяризацію мов. Таким чином, повноцінне входження України в європейський освітній простір неможливе без затвердження цього документа», – наголосили у Міністерстві з питань реінтеграції тимчасово окупованих територій України. Відповідне питання обговорили учасники спеціальної наради під головуванням віцепрем'єрки Ірини Верещук. Над підготовкою проєкту стандарту працювали члени робочої групи, створеної Національною комісією зі стандартів державної мови, а також наукові співробітники Інституту української мови Національної академії наук України. Апарат Національної комісії зі стандартів державної мови вже підготував висновок з цієї справи. Запланували засідання комісії, на якому розглядатиметься питання затвердження стандарту. Крім того, формується склад робочої групи із законодавчого врегулювання поняття «Українська мова як іноземна». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3889894-nackomisija-zi-standartiv-pidgotuvala-visnovok-dla-proektu-kursu-ukrainskoi-ak-inozemnoi.html>

### **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**



Укрінформ. – 2024. – 29 лип. Українські артисти дали концерт для поранених і лікарів Інституту травматології та ортопедії. – Інф.

В Інституті травматології та ортопедії НАМН України відбувся концерт «Музика, яка рятує» для лікарів та поранених військових. Захід організований командою національної програми «Врятуй кінцівку». «Концерт став подарунком до Дня медика від команди та зіркових амбасадорів національної програми «Врятуй кінцівку», яка покликана зменшити інвалідизацію військових, бореться за збереження кінцівок військових від ампутацій та фінансує операції з порятунку кінцівок. Слоган програми «Не ампутуй – врятуй», – розповіли організатори. У концерті взяли участь фронтмен гурту СКАЙ Олег Собчук, народна артистка України Ольга Чубарева, а також Марта Адамчук, Діма Лібра, Алекс Пікман, Дар'я Мінеєва, Василь Логай. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3890051-ukrainski-artisti-dali-koncert-dla-poranenih-i-likariv-institutu-travmatologii-ta-ortopedii.html>

### Фестивалі

Інтерфакс. – 2024. – 29 лип. Всеукраїнський творчий конкурс для дітей «Що для мене Україна?» відбудеться до Дня незалежності – Мінкультури. – Інф.

БФ «Об'єднання світових культур», Український координаційний центр із підвищення правової освіти населення та Українська молодіжна юридична асамблея проводять IV Всеукраїнський творчий конкурс «Що для мене Україна?», приурочений до Дня незалежності України. До участі в конкурсі запрошуються діти від 4 до 18 років з України та української діаспори різних країн світу. Конкурсні роботи подаються виключно в електронному форматі в категоріях «Малюнок», «Фотографія» та «Пісня». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1003327.html>

### Театр

Газета по-українськи. – 2024. – 29 лип. У Чернівецькому театрі створять простір для ветеранів у цісарській ложі. – Інф.

В обласному музично-драматичному театрі імені Ольги Кобилянської невдовзі запрацює унікальний простір, який облаштують у цісарській ложі. Про це повідомив голова Чернівецької обласної ради Олексій Бойко. Він розповів: «Олексій Надкерничний – актор нашого театру і ветеран із бойовим досвідом... Зараз він оговтується від поранення та поступово повертається на професійну сцену... Саме до Олексія звернулися ветерани з ідеєю спробувати себе на сцені... Жанр може бути різний – від екскурсій театром, до нових вистав та поетичних читань». Проект планується розпочати восени, коли вдасться вирішити всі питання безбар'єрності, доступності та мобільності. Директор Чернівецького театру Іван Буняк каже, що хаб має стати місцем комунікації між воїнами. За словами організаторів ветеранський театральний хаб створюється не для того, щоб відгородити воїнів від іншої публіки, а щоб дати їм можливість адаптуватися і йти далі. Цісарська ложа у чернівецькому театрі має окремі під'їзд і вхід. Це дозволить зробити її доступною без жодних змін. На

локації планують проводити психологічні тренінги-зустрічі, читати поезію та п'єси. Також у планах – створення вистав за участі акторів, які не мають бойового досвіду, та ветеранів, котрі ніколи не були акторами. Докладно:

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_u-cerniveckomu-teatri-stvoryat-prostir-dlya-veteraniv-u-cisarskij-lozhi/1188850](https://gazeta.ua/articles/culture/_u-cerniveckomu-teatri-stvoryat-prostir-dlya-veteraniv-u-cisarskij-lozhi/1188850)

### Музика

УНІАН. – 2024. – 29 лип. Джамала під час Олімпіади-2024 в Парижі закликала світ підтримати Україну. – Яніна К.

Українській дім відкрили у столиці Франції з нагоди проведення Олімпійських ігор – 2024. Загалом у Парижі працює 15 таких клубів національних збірних. Volia Space створений з метою поширення інформації про українську культуру, музику, кухню та життя українців в умовах повномасштабного вторгнення. Джамала була однією із запрошених українських знаменитостей. Вона поспілкувалася з українцями, які вболівають за наших спортсменів, із самими учасниками змагань та іноземцями. На сцені Українського дому виконавиця заспівала свої найкращі хіти й презентувала стрічку «Джамала. Пісні свободи». Також Джамала звернулася до світової спільноти з проханням. Зірка закликала іноземців якомога більше підтримувати та допомагати Україні. Докладно:

<https://www.unian.ua/lite/stars/dzhamala-pid-chas-olimpiadi-2024-v-parizhi-zaklikala-svit-pidtrimati-ukrajinu-video-12711651.html>

NV. – 2024. – 29 лип. Андрій Данилко відповів, як реагує на хейт через російські пісні на концертах Сердючки та висловився про скасування виступу на ATLAS. – Інф.; УНІАН. – 2024. – 29 лип. Андрій Данилко відповів, чому співає російською під час війни: «Не треба мене змушувати». – Яніна К.; Газета по-українськи. – 2024. – 29 лип. «Не потрібно мене змушувати» – Андрій Данилко відповів, чому співає російською під час війни. – Інф.

Український шоумен Андрій Данилко, який виступає в образі Верки Сердючки, в інтерв'ю латиському каналу LTV Ziņu dienests вперше розповів, чому був змушений відмовитися від виступу на фестивалі ATLAS UNITED. «Я не міг підготувати нове. Хотів показати нову програму. Ніхто не враховував блекаути. Ніхто не враховував, що багато музикантів виїхали. Я ж не можу когось тримати. Яюсь все одно бояться, їдуть. Це на совісті тієї людини. Утримати я їх не можу. А програма складна. Молоді артисти, які приходять до нас, вони в шоці від кількості завдань у такому, як би здавалося, простому жанрі. Українське вар'єте. Складно дуже», – зазначив артист. Андрій Данилко також розповів, як реагує на хейт через російські пісні на концертах Верки Сердючки. «Якби не російська мова, як би я міг розмовляти із Лаймою (Вайкуле)? Вона не знає української, а я не знаю латиської. Це часто використовують, і вони по-своєму праві. У мене є своє ставлення до цього. Коли мені кажуть, що я розмовляю мовою агресора, то я кажу: «А може, агресор розмовляє російською?». Розумієте різницю? Мова дана для комунікації. Пісні написані мною, ну більшість. Чому я маю себе ламати? Я

наголошую, що мова дана для того, щоб ми розуміли один одного. А її використовують у політичних цілях. Я можу бути в очах інших не правий. Кажуть, що їх це тригерить. Я розумію, що складний час, люди дуже складно живуть. Психіка порушена, всі дуже роздратовані. І тоді напевно, не приходьте на ці концерти. Ну спеціально перекладати те, що не перекладається, це вже не те. На одному концерті мене попросили не співати російською, і я вибудував програму. Люди почали кричати, а організатор просто перестраховується. І я такий кажу: «На прохання глядачів пісня «Все будет хорошо». Коли мене ще примушують, то це вроджене почуття протиріччя. Непотрібно мене змушувати. Мова – це поступово, це еволюція. Має пройти час. Новому поколінню вже легше», – прокоментував Андрій Данилко. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/andriy-danilko-vipravdavsvya-za-rosiysku-movu-na-koncertah-serdyuchki-ta-chomu-ne-vistupiv-na-atlas-50438370.html>

<https://www.unian.ua/lite/stars/dzhamala-pid-chas-olimpiadi-2024-v-parizhi-zaklikala-svit-pidtrimati-ukrajinu-video-12711651.html>

[https://gazeta.ua/articles/celebrities/\\_ne-potribno-mene-zmushuvati-andrij-danilko-vidpoviv-chomu-spivaye-rosijskoyu-pid-chas-vijni/1188811](https://gazeta.ua/articles/celebrities/_ne-potribno-mene-zmushuvati-andrij-danilko-vidpoviv-chomu-spivaye-rosijskoyu-pid-chas-vijni/1188811)

NV. – 2024. – 29 лип. За матюки на сцені. На Христину Соловій склали адмінпротокол у Чорноморську. – Інф.

На Одещині на співачку Христину Соловій поліція склала адміністративний протокол через вживання нецензурної лексики на сцені під час виступу на фестивалі Виделкаfest у Чорноморську. Про це повідомляє Hromadske із посиланням на організаторів фестивалю та поліцію Одеської області. На співачку склали протокол за ст. 173 КУаАП – дрібне хуліганство. Справа в тому, що під час виступу Христина Соловій розкритикувала стару назву міста Іллічівськ із вживанням нецензурної лексики. Відео потрапило в мережу, а після її виступу, за словами культурного менеджера фестивалю Виделкаfest Сергія Гнезділова кілька містян склали у поліції заяви за порушення громадського порядку і вживання обценної лексики в публічних містах. Організатори зазначили, що усіляко підтримують декомунізацію назви міста, проте «згодні, що висловлення нашої виконавиці було некоректним». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/hristinu-soloviy-vilayalas-na-sceni-u-chornomorsku-u-policii-sklali-adminprotokol-video-50438458.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

NV. – 2024. – 29 лип. На виконання рішення суду. Держкіно оголосило список із 35 кандидатів до Ради з державної підтримки кіно. – Інф.

Державне агентство України з питань кіно оприлюднило список кандидатів до Ради з державної підтримки кінематографії. До складу конкурсної комісії, яка обиратиме новий склад Ради держпідтримки, входять т. в. о. голови Держкіно Юлія Шевчук, Андрій Халпахчі (від Держкіно), Сергій Борденюк (від Національної спілки кінематографістів України), Дарина Трегубова (від ГО «Спілка підприємців теле та кіноіндустрії») і Вікторія

Ярмошук (від Української кіноасоціації). Перше засідання конкурсної комісії відбудеться уже 1 серпня. Воно проходитиме без представників ЗМІ через, як йдеться в повідомленні Держкіно, «можливу наявність чутливої до оприлюднення в умовах воєнного стану публічної інформації». Ссеред претендентів до складу Ради з держпідтримки кінематографії – актор і режисер Віктор Андрієнко, продюсер Тарас Босак, кінокритик Володимир Войтенко, колишній голова Держкіно Пилип Ілленко, режисер Аркадій Непиталюк, співзасновниця Української кіноакадемії Юлія Сінькевич та інші. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/derzhkino-ogolosilo-spisok-iz-35-kandidativ-do-radi-z-derzhavnoji-pidtrimki-kino-novini-ukrajini-50438439.html>

Укрінформ. – 2024. – 29 лип. Мультфільм «Мавка. Лісова пісня» вийде у прокат у Фінляндії. – Інф.

У Фінляндії 2 серпня вийде у прокат український анімаційний фільм «Мавка. Лісова пісня» з фінським дубляжем, повідомляє пресслужба Державного агентства з питань кіно. Фільм створено за підтримки Державного агентства України з питань кіно, USAID. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3890041-multifilm-mavka-lisova-pisna-vijde-u-prokat-u-finlandii.html>

УНН. – 2024. – 29 лип. «Кіно заради Перемоги!»: благодійники оновили кінотеатр на Вінниччині. – Подоляк Л.

У місті Ладижин на Вінниччині відновив роботу кінотеатр «Україна» в рамках проекту «Кіно заради Перемоги!». Відкриття відбулося за підтримки БФ «МХП-Громаді». «Крайні три роки кінотеатри в Україні, на жаль, тільки закривалися. Кінотеатр в Ладжині не просто відновив роботу, а по суті відкрився заново. В наш час це дорівнює перемозі...», – коментує голова правління асоціації «Дивись Українське» Андрій Різоль. Докладно:

<https://unn.ua/news/kino-zarady-peremohy-blahodiinyky-onovyly-kinoteatr-na-vinnychchyni>

### **Література**

The Village Україна. – 2024. – 29 лип. Другий фестиваль Kyiv Book Fest проведуть у вересні в ТЦ Gorodok Gallery. Що там буде? – Мельник К.

Другий фестиваль Kyiv Book Fest проведуть 5–8 вересня в ТЦ Gorodok Gallery. Тут організують форум для книжкової галузі, виставку-продаж, зустрічі, презентації й автограф-сесії. Облаштують дві зони: перший поверх – виставка-продаж книжок; третій поверх – галузевий форум з усіма подіями. Організатори уже анонсували презентацію міжавторської збірки оповідань «Нічний сеанс», літературні читання «Ніч еротичної поезії» з Капрановим, панель про фентезі й розмову за мотивами книг Любові Загоровської «Моя УПА» й «Таборові діти». Також про свої кейси розкажуть автори-дебютанти Юлія Мак («Голіки. Про тих хто перемотував касету олівцем») та Сашко Столовий («Оринин. Роман про стелепного чоловіка»). До фестивалю вже долучилися більш ніж 130 учасників. Зокрема, Vivat, «Наш Формат», «ВСЛ»,

ArtHuss, «Абабагаламага», «Пропала грамота», «Основа», «Фабула», «КСД», «Сенс», «Лабораторія» й «Бородатий Тамарин». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353281-drugiy-festival-kyiv-book-fest-provedut-u-veresni-v-tts-gorodok-gallery-scho-tam-bude>

Українська літературна газета. – 2024. – 29 лип. У Мукачівській міській бібліотеці відбулася зустріч із автором книг Дмитром Чекалким. – Інф.

У Мукачівській міській бібліотеці відбулася зустріч із українським дипломатом, перекладачем, громадським діячем, автором книг Дмитром Чекалким. Докладно про перебіг події:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-mukachivskij-miskij-bibliotetsi-vidbulasia-zustrich-iz-avtorom-knyh-dmytrom-chekalkynym/>

Українська літературна газета. – 2024. – 29 лип. Українці стали читати інші книжки з початком широкомасштабного вторгнення. – Інф.

Найпопулярнішою темою книжок, які обирають українці, стала тема історії та війни. Зацікавленість саме такими темами не зменшується з часу широкомасштабного вторгнення. В Yakaboo – одному з найпопулярніших електронних книжкових маркетів в Україні, продажі історичних книг зросли на 24%. Найбільше книг на цю тематику придбали у 2022 році та на річницю війни у 2023 році. В «Книгарні «Є» з часу широкомасштабної агресії росії реалізація історичної літератури та літератури на тему війни зросли в 10 разів. Видавництво та одночасно один з найбільших книжкових продавців – КСД – зауважує, що зміна смаків відбулася і щодо конкретних авторів. Наприклад, у 2023-му продажі книги історика Сергія Плохія «Брама Європи» зросли вдвічі порівняно з 2022 роком. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukraintsi-staly-chytaty-inshi-knyzhky-z-pochatkom-shyrokomashtabnoho-vtorhnnennia/>

### **Музейна справа**

Українська літературна газета. – 2024. – 29 лип. Львівський музей історії релігії створює цифровий архів своїх фондів. – Інф.

Львівський музей історії релігії оголошує про запуск амбітного проекту зі створення онлайн-платформи та оцифрування фондів колекцій. Ця ініціатива є необхідним кроком у збереженні та популяризації багатой релігійної спадщини України. Про це повідомляє культурний портал «Експеримент». «В мирний час в нашому музеї експонувалось близько 10 відсотків фондової колекції. Частина з тих пам'яток, що не експонувались в постійно діючій експозиції, презентувались на виставках, публікувались в музейних каталогах та наукових виданнях, але ці видання відомі лише невеликій групі спеціалістів. Значна частина колекції ніколи не була доступна для відвідувачів. А з початку повномасштабного вторгнення росії в Україну, музейні пам'ятки надійно сховані і побачити її немає можливості. Завдяки цифровому архіву, кожен охочий зможе вільно досліджувати унікальні артефакти, що розповідають про різні аспекти релігійної культури», – розповідає Надія Полянська,

координаторка проєкту. Проєкт передбачає створення і представлення онлайн-платформи, де буде опубліковано фотографії та інформацію про 1200 найцікавіших музейних пам'яток українською та англійською мовами, створення 3D-моделей двадцяти двох археологічних пам'яток з фондової колекції, що сприятиме зацікавленню і популяризації української культурної спадщини та розширюватиме музейну аудиторію. Проєкт «Створення та популяризація цифрового архіву фондів колекцій Львівського музею історії релігії» реалізується за фінансової підтримки Українського культурного фонду, результати проєкту буде презентовано в жовтні 2024 року. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/lvivskyj-muzej-istorii-relihii-stvoriuie-tsyfrovyj-arkhiv-svoikh-fondiv/>

### **Охорона культурної спадщини**

УНН. – 2024. – 29 лип. Бойківську писанку внесли до культурної спадщини України. – Шрамко Ю.

Традицію створення бойківської писанки додано до національного переліку нематеріальної культурної спадщини України, повідомили у МКІП. Традиція існує в місцях компактного проживання бойків, зокрема в містах Турка та Самбір, а також в окремих селах Самбірського району Львівської області та деяких селах Закарпатської області. За кордоном – це Ізраїль, Канада, Австралія, Велика Британія, Бельгія та Польща. Докладно:

<https://unn.ua/news/boikivsku-pysanku-vnesly-do-kulturnoi-spadshchyny-ukrainy>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 29 лип. З України намагалися вивезти рідкісні ікони – Держмитслужба. – Голобородько В.; УНН. – 2024. – 29 лип. З України в особистих речах намагалися вивезти старовинні ікони. – Шрамко Ю.

З України на митному посту «Ужгород-автомобільний» намагалися вивезти старовинні реліквії, які зловмисники заховали у приватному багажі. Зокрема, зупинено спробу вивезти рідкісні ікони XIX століття «Господь Вседержитель» та «Пресвята Богородиця в червоному з немовлям». Обидві реліквії зображені на дерев'яному покритті і виконані унікальною іконописною технікою. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/z-ukrajini-namahalisja-vivezti-ridkisini-ikoni-derzhmitsluzhba.html>

<https://unn.ua/news/z-ukrainy-v-osobystykh-rechakh-namahalysia-vyvezty-starovynni-ikony>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 29 лип. У Лісабоні провели акцію до другої річниці теракту в Оленівці. – Інф.

Українська громада у Лісабоні провела акцію у пам'ять українських захисників, які два роки тому стали жертвами влаштованого росіянами теракту в колонії в Оленівці Донецької області. Учасники акції нагадали світу, що Росія

– це держава-терорист, яка повинна відповісти за свої злочини, а також про те, що війна все ще продовжується. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3890008-u-lisaboni-proveli-akciu-do-drugoi-ricnici-teraktu-v-olenivci.html>

Укрінформ. – 2024. – 29 лип. Пам'ять загиблих в результаті теракту в Оленівці вшанували в Польщі. – Інф.

Перший секретар посольства України в Польщі Микола Грановський долучився до заходу, присвяченому другій річниці масового вбивства українських військових полонених в колонії в Оленівці Донецької області. У заході також взяли участь члени родин захисників комбінату «Азовсталь». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3889950-pamat-zagiblih-v-rezultati-teraktu-v-olenivci-vsnuvali-v-polsi.html>

Укрінформ. – 2024. – 30 лип. У Вроцлаві вшанували пам'ять загиблих українських військовополонених в Оленівці. – Інф.

Біля генерального консульства України у польському Вроцлаві відбулася акція вшанування пам'яті за загиблими в Оленівці, до якої долучилися волонтери, рідні військових, представники громадських організацій. Генконсульство подякувало всім, хто приєднався: «Ваша участь та підтримка є надзвичайно важливими для нас і для України. Разом ми сильніші». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3890195-u-vroclavi-vsnuvali-pamat-zagiblih-ukrainskih-vijskovopolonениh-v-olenivci.html>

Укрінформ. – 2024. – 29 лип. У Грузії відбулася акція зі вшанування пам'яті загиблих під час теракту в Оленівці. – Інф.

На площі Європи в Батумі (Грузія) українська громада провела акцію зі вшанування пам'яті українських військових, які загинули у результаті влаштованого росіянами теракту в колонії в Оленівці у ніч на 29 липня 2022 року. Про це у фейсбуці повідомила спільнота «Майдан Батумі». Мітингувальники закликали звільнити захисників України, які перебувають у російському полоні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3889893-u-gruzii-ukrainci-proveli-akciu-zi-vsnuvanna-pamati-zagiblih-pid-cas-teraktu-v-olenivci.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 лип. У центрі Берліна провели демонстрацію «Російський полон вбиває». – Інф.

У центрі Берліна, неподалік Бранденбурзьких воріт, 28 липня пройшла демонстрація з вимогою справедливості щодо приблизно 28 тисяч українців, у тому числі цивільних, яких Російська Федерація утримує в нелюдських умовах. Організатори заходу – ГО «Віче-Берлін», Асоціація родин захисників Приазов'я, Міжнародна протестна спільнота «Вирій» – закликали німецьких політиків, ЗМІ, правозахисні та гуманітарні організації долучити свої голоси

заради звільнення українців, яких Росія тримає у себе. Демонстрація була присвячена, в тому числі, сумній річниці розстрілу в Оленівці, тоді загинули багато українських в'язнів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3889788-u-centri-berlina-proveli-demonstraciju-rosijskij-polon-vbivae.html>

Укрінформ. – 2024. – 30 лип. В Ізраїлі українці зібралися на літню «Українську здібанку». – Інф.

В Ізраїлі відбулася літня «Українська здібанка» – традиційна зустріч місцевої української громади, до якої також долучилася команда посольства України. Культурний захід був проведений у парку Леумі у місті Рамат-Ган. До присутніх з вітальним словом звернувся радник-посланник Геннадій Брескаленко. Також у рамках «здібанки» відбулися поетичні читання, інтеракція для дітей «Дівиці-чарівниці» та концерт гурту «Brus-Li». Під час заходу відбувався збір донатів на потреби ЗСУ, в якому брали участь як ізраїльтяни, так і українці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3889924-v-izraili-ukrainci-zibralisa-na-litnu-ukrainsku-zdibanku.html>

\*\*\*

NV. – 2024. – 29 лип. Чому відкриття Олімпіади викликало скандал та запеклу критику християн. – Інф.

На відкритті Олімпіади 2024 в Парижі драг-квін і танцюристи вишикувалися за довгим столом. Деяким глядачам це нагадало відому картину Леонардо да Вінчі «Таємна вечеря». Хореограф однак закладав інше значення, пише в своєму матеріалі BBC. NV публікує цей матеріал в рамках інформаційного партнерства. «Ідея полягала в тому, щоб показати велике язичницьке свято, пов'язане з богами Олімпу», – пояснив свій задум хореограф відкриття Олімпійських ігор Тома Жоллі у відповідь на критику його сцени. Багато глядачів, зокрема знаменитості, американські політичні діячі та лідери католицької церкви, висловили обурення цією сценою. Спікер Палати представників Майк Джонсон 27 липня виклав зображення цієї сцени у мережі X і назвав її «шокуючою і образливою». Католицька церква у Франції висловила «жаль» з приводу церемонії відкриття, яка начебто «містила сцени глузування з християн». Американська телекомунікаційна компанія С Spire заявила, що зніме свою рекламу з Олімпійських ігор, оскільки «шокована насмішкою над Таємною вечерею під час церемонії відкриття». Відреагували на скандальну сцену і в Україні. Вінницька єпархія УПЦ заявила, що «багато відомих політичних і громадських діячів з усього світу засудили цю виставу як ознаку культурного розкладання західної цивілізації». Митрополит ПЦУ Євстратій Зоря заявив, що було би дивно, «якби республіка войовничого секуляризму нічого не продемонструвала би у дусі провокації». Водночас він закликав у реакціях на церемонію «не втрачати розум і не відкидати союзників у боротьбі проти імперії зла», яку на церемонію цього року не запросили, вочевидь маючи на увазі



Росію. Офіційний обліковий акаунт Олімпійських ігор у мережі X поділився фотографіями цієї сцени та згадав у зв'язку з нею Діоніса, грецького бога виноробства, плідності та екстазу. «Інтерпретація грецького бога Діоніса змушує нас усвідомити абсурдність насильства між людьми», – йшлося у твіті. Своєю чергою, художній керівник церемонії Тома Жоллі сказав на пресконференції 27 липня, що він не хотів ні з кого глузувати чи когось шокувати. 28 липня речниця паризького оргкомітету Олімпіади Анн Декамп перепросила у тих, «кого це могло образити». Також у статті наведено слова на захист церемонії та обговорення скандальної сцени користувачів соцмереж.

Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/vidkrittya-olimpiyskih-igor-u-parizhi-sprichinilo-skandal-vse-shcho-vidomo-prichini-ta-poyasnennya-50438513.html>

Випуск підготувала

Рудіч О. А.,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)

[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)