

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

30.05.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Український тиждень. – 2024. – 29 трав. Оголосили лауреатів Премії імені Леся Танюка за збереження історичної пам'яті. – Петренко-Цеунова О.](#)

Мовні питання

[Інтерфакс. – 2024. – 29 трав. Верховний Суд підтвердив чинність та обов'язковість застосування українського правопису 2019 року – мовний омбудсмен. – Інф.;](#) [Укрінформ. – 2024. – 29 трав. Новий український правопис обов'язковий до застосування – рішення Верховного Суду. – Інф.;](#) [Україна молода. – 2024. – 29 трав. Верховний Суд підтвердив чинність застосування нового українського правопису. – Бойко І.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2024. – 29 трав. Сенсаційне зізнання у селі: у столичному театрі покажуть «Величне століття. Веселе». – Катаєва М.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 29 трав. На Kharkiv Music Fest уперше в світі виконали скрипковий концерт Борткевича з оркестром. – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 29 трав. Pianoboy виступить із акустичним концертом у Києві. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[The Village Україна. – 2024. – 29 трав. Українська галерея за кордоном може бути бізнесом? Запитали галеристів у Маямі, Барселоні й Берліні. – Кудряшова В.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 29 трав. На Каннському кіноринку представили тизер української комедії «Коли ти вийдеш заміж?». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 трав. Вийшов офіційний тизер фільму «Назавжди-назавжди». – Інф.](#)

[УНІАН. – 2024. – 29 трав. Стало відомо, коли в прокат вийде український фільм жахів «Конотопська відьма». – Григоренко М.;](#) [The Village Україна. – 2024. – 29 трав. Фільм «Конотопська відьма» від авторів мультфільму «Мавка. Лісова пісня» вийде в прокат 22 серпня. – Яковенко І. ;](#) [УНН. – 2024. – 29 трав. У серпні в прокат вийде новий український горор «Конотопська відьма». –](#)

[Рябоконт А.; NV. –2024. – 29 трав. Прем'єра до Дня Незалежності. Названа дата виходу в прокат українського горора Конотопська відьма. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 трав. На фестивалі DocuDays відбудеться прем'єра документального фільму «Висота». – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 29 трав. Українська бігборл стала однією з героїнь олімпійського серіалу про брейкінг. – Мельник К.](#)

[NV. –2024. – 29 трав. «Стояв горою металобрухту». Суспільне випустило фільм про чоловіка з травмою спини, який підкорив Карпати на старому мотоциклі. – Інф.](#)

[УНН. – 2024. – 29 трав. Фільм про письменників доби «Розстріляного відродження» зібрав майже 13 млн грн. – Тележніков І.; Українська літературна газета. – 2024. – 29 трав. «Будинок «Слово». Нескінчений роман» зібрав майже 13 мільйонів за три вікенди в прокаті. – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2024. – 30 трав. Книжковий арсенал – 2024: Чому в часи війни важливо читати і писати. – Базів Л.](#)

[NV. –2024. – 30 трав. Варто відвідати. Найцікавіші дискусії, презентацій і події «Книжкового арсеналу». – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 29 трав. Виставку від СтратКому ЗСУ й ілюстраторки Марії Кінович покажуть на Книжковому арсеналі. – Мельник К.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 29 трав. 20 українських видавництв, 120 000 відвідувачів та увага до видавництва Vivat: підсумки Міжнародного книжкового ярмарку у Варшаві. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 30 трав. Премія Шолом-Алейхема оголосила прийом заявок. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 29 трав. Письменники Кропивницького провели зустріч з майбутніми правоохоронцями Донецького університету. – Даниленко Н.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2024. – 30 трав. У Музеї української діаспори відкрилася експозиція до 25-ї річниці його заснування. – Інф.; Місце, де зберігається національна ідентичність: музею української діаспори виповнюється 25. – Асадчева Т.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 29 трав. Ось який вигляд матиме етноцентр у Музеї народної архітектури та побуту у Львові. – Мельник К.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2024. – 30 трав. У Нью-Йорку відкрили виставку «Щоденники](#)

війни: непочуті голоси українських дітей». – Інф.

Загальні питання

Український тиждень. – 2024. – 29 трав. Оголосили лауреатів Премії імені Леся Танюка за збереження історичної пам'яті. – Петренко-Цеунова О.

Премія імені Леся Танюка щороку відзначає інтелектуалів за вагомий внесок у збереження історичної пам'яті. Церемонія відбулася вчора в Центрі Леся Курбаса. Цього року лауреатами стали Олексій Сокирко, Іван Монолатій, Ігор Пошивайло, Тетяна Шептицька. Премію засновано 2018 року ГО «Всеукраїнська правозахисна організація «Меморіал» імені Василя Стуса», Національним центром театрального мистецтва імені Леся Курбаса, видавництвом «Дух і Літера». Її присуджують авторам (літераторам, митцям, режисерам, громадським діячам, дослідникам, історикам, науковцям) за особливий внесок в українську культуру та історію та за стійкість громадянської позиції. Докладно:

<https://tyzhden.ua/oholosyly-laureativ-premii-imeni-lesia-taniuka-za-zberezhennia-istorychnoi-pam-iati/>

Мовні питання

Інтерфакс. – 2024. – 29 трав. Верховний Суд підтвердив чинність та обов'язковість застосування українського правопису 2019 року – мовний омбудсмен. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 29 трав. Новий український правопис обов'язковий до застосування – рішення Верховного Суду. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 29 трав. Верховний Суд підтвердив чинність застосування нового українського правопису. – Бойко І.

Верховний Суд підтвердив чинність і обов'язковість застосування українського правопису, який було схвалено у 2019 році. Про це повідомляє пресслужба Уповноваженого із захисту державної мови. Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремень наполягає на необхідності масштабного використання чинного правопису в усіх сферах суспільного життя та нагадав, що вже минув п'ятирічний перехідний період, протягом якого діяли як старі, так і нові його норми. «Ми вимагаємо використовувати правопис повсюдно, але водночас наполягаємо на тому, щоб МОН посилило своє відповідальне лідерство та спонукало до виконання дорожньої карти», – наголосив Тарас Кремень. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/989987.html>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3869300-novij-ukrainskij-pravopis-obovazkovij-do-zastosuvanna-risenna-verhovnogo-sudu.html>
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183513/>

Театр

Вечірній Київ. – 2024. – 29 трав. Сенсаційне зізнання у селі: у столичному театрі покажуть «Величне століття. Веселе». – Катаєва М.

1 та 2 червня в київському театрі «Золоті ворота» відбудеться прем'єра вистави режисера Олексія Гладушевського за твором сучасного автора Сергія Кулибишева. Це дебютна п'єса драматурга Сергія Кулибишева, який раніше

працював сценаристом. Вона увійшла в шорт чи лонг-лист трьох найпрестижніших конкурсів сучасної драматургії – «Липневий мед», «Драма.УА» і Тиждень актуальної п'єси. Сам Сергій Кулибишев поставив її в Чернівцях на камерній сцені театру імені Ольги Кобилянської. Окрім трупи театру «Золоті ворота», у постановці зайняті актори з інших театрів та початківці. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98848/>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 29 трав. На Kharkiv Music Fest уперше в світі виконали скрипковий концерт Борткевича з оркестром. – Інф.

У Харкові вперше в Україні та світі ввечері 28 травня виконали скрипковий концерт Сергія Борткевича з оркестром. Про це розповів арт-директор Kharkiv Music Fest, диригент Віталій Алексеєнок (Німеччина). Солістом концерту став скрипаль Михайло Захаров. Віталій Алексеєнок зазначив: Концерт «Нездійсненна зустріч: Брамс – Борткевич» – одна з заключних подій фестивалю, який організовує благодійний фонд «Толока», його співзасновником є президент групи компаній «Фактор» Сергій Політучий. За словами бізнесмена й мецената, після російських ударів по друкарні «Фактор-друк», внаслідок яких загинули семеро людей, фестивальну програму вирішили не припиняти. «Ці трагічні події, смерті людей нібито не співзвучні з концертами, які ми будемо слухати... Це був удар по культурі, в серце українського книговидавництва. На мій погляд, відмінити концерт означало б здатися, означало б, що ворог досяг успіху, зломив нас, зломив нашу волю та національний дух. Це відповідь на це тяжке випробування», – сказав Сергій Політучий. Фестиваль завершиться 31 травня концертом дитячого симфонічного оркестру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3869216-na-kharkiv-music-fest-uperse-v-sviti-vikonali-skripkovij-koncert-bortkevica-z-orkestrom.html>

NV. –2024. – 29 трав. PianoBoy виступить із акустичним концертом у Києві. – Інф.

14 червня на терасі ТРЦ Gulliver під відкритим небом пройде концерт українського гурту PianoBoy. Це буде тихий акустичний концерт, в якому прозвучать винятково ліричні композиції. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/piano-boy-vistupit-iz-akustichnim-koncertom-u-kiyevi-novini-ukrajini-50422783.html>

Візуальні мистецтва

The Village Україна. – 2024. – 29 трав. Українська галерея за кордоном може бути бізнесом? Запитали галеристів у Маямі, Барселоні й Берліні. – Кудряшова В.

Не лише заклади, але й галереї сучасного українського мистецтва почали все більше відкривати за кордоном після початку повномасштабної війни. Редакторка видання запитала в трьох власників галерей у Маямі, Барселоні та

Берліні, як це – відкрити галерею в іншій країні; чи може галерея бути бізнесом; чим відрізняється закордонний артпринк; чи правда, що в Україні його немає; чи реально вплинути на іноземців за допомогою мистецтва. Розповідають Максим і Юлія Волошини, які відкрили Voloshyn Gallery в Києві у 2016 році, а в жовтні 2023 року – галерею в Маямі, США, де виставляють роботи українських, східноєвропейських, американських і латиноамериканських художників; Катерина Підгайна, яка разом з Іваном Підгайним є засновницею київського об'єднання «Скульптурний цех», та разом відкрили Test Gallery в Барселоні, Іспанія, в листопаді 2022 року; журналістка та продюсерка Наталка Якимович, яка у листопаді 2023 року відкрила галерею Serpen Gallery в центрі Берліна, Німеччина. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/351189-ukrayinska-galereya-za-kordonom-mozhe-buti-biznesom-zapitali-galeristiv-u-mayami-barseloni-y-berlini>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 29 трав. На Каннському кіноринку представили тизер української комедії «Коли ти вийдеш заміж?». – Інф.

На кіноринку 77-го Каннського міжнародного кінофестивалю відбулася прем'єра тизер-трейлера авантюрної української комедії «Коли ти вийдеш заміж?». Автор та режисер фільму – Олексій Комаровський. Фільм створюють у копродукції України, Словаччини, Хорватії та Латвії. У картині знялися українські актори Тарас Цимбалюк, Антоніна Хижняк, Павло Текучев, а також хорватський актор Домагой Янкович та співачка Лідія Бачіч. Головну роль зіграла Наталка Денисенко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3869261-na-kannskomu-kinorinku-predstavili-tizer-ukrainskoi-komedii-koli-ti-vijdes-zamiz.html>

Укрінформ. – 2024. – 29 трав. Вийшов офіційний тизер фільму «Назавжди-назавжди». – Інф.

В Україні представили офіційний тизер фільму «Назавжди-назавжди» режисерки Анни Бурячкової, який вийде у прокат 19 вересня, повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Стрічку створено за підтримки Держкіно, у копродукції України та Нідерландів, кінокомпанією DGTL RLGN та продакшн Rinkel Film. Фільм розкриває теми свободи, дорослішання, пошуку власного «я» та життєвих цінностей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3869174-vijsov-oficijnij-tizer-filmu-nazavzdinazavzdi.html>

УНІАН. – 2024. – 29 трав. Стало відомо, коли в прокат вийде український фільм жахів «Конотопська відьма». – Григоренко М.; The Village Україна. – 2024. – 29 трав. Фільм «Конотопська відьма» від авторів мультфільму «Мавка. Лісова пісня» вийде в прокат 22 серпня. – Яковенко І.; УНН. – 2024. – 29 трав. У серпні в прокат вийде новий український горор «Конотопська відьма». – Рябоконт А.; NV. – 2024. – 29 трав. Прем'єра до Дня Незалежності. Названа дата виходу в прокат українського горора Конотопська

відьма. – Інф.

Горор «Конотопська відьма», що розповідає історію кривавої та жорстокої помсти прадавньої відьми з Конотопа російським окупантам за смерть її коханого, вийде на великих екранах України 22 серпня до Дня Незалежності. Фільм створено «найкасовішим» творчим тандемом продюсерки Ірини Костюк та сценариста Ярослава Войцешека, що працювали разом над кінохітом «Мавка. Лісова пісня». Режисером фільму виступив Андрій Колесник. Ідея сюжету виникла у творців з початком повномасштабного вторгнення – тоді російські окупанти зайшли в Конотоп, місто у Сумській області, що славиться своїми легендами про відьом. Безстрашні жительки міста нещадно поливали загарбників прокльонами, нагадуючи про своє містичне єство, тим самим демонструючи невимовну стійкість та прагнення до свободи. Зйомки фільму проходили в листопаді – грудні 2023 року. До зйомок долучилися військові консультанти, що надали бойову техніку для знімань. Головні ролі у фільмі виконали Тетяна Малкова, Тарас Цимбалюк, Павло Вишняков, Олена Хохлаткіна та ін. Докладно:

<https://www.unian.ua/lite/kino/konotopska-vidma-2024-koli-film-viyde-v-ukrajinskiy-prokat-12649920.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351195-film-konotopska-vidma-vid-avtoriv-multifilmu-mavka-lisova-pisnya-viyde-v-prokat-22-serpnya>

<https://unn.ua/news/u-serpni-v-prokat-vyide-novyi-ukrainskii-horor-konotopska-vidma>

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-nazvana-data-prem-yeri-ukrajinskogo-gorora-konotopska-vidma-treyler-50422721.html>

Укрінформ. – 2024. – 29 трав. На фестивалі Docudays відбудеться прем'єра документального фільму «Висота». – Інф.

Прем'єра документального фільму «Висота» відбудеться в межах національної програми 21-го Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays. За словами авторів, фільм розповідає про один із найбільш видовищних видів спорту – стрибки на лижах з трампліна, ситуацію щодо нього в Україні, а також про роль тренера в цьому спорті. Автор сценарію та режисер стрічки Максим Руденко. Фільм знято за підтримки Державного агентства з питань кіно в копродукції з Францією. Завдяки європейським партнерам відбулися зйомки у Польщі та Словенії. Docudays проходитиме з 31 травня до 9 червня в Києві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3869255-na-festivali-docudays-vidbudetsa-premera-dokumentalnogo-filmu-visota.html>

The Village Україна. – 2024. – 29 трав. Українська бігборл стала однією з героїнь олімпійського серіалу про брейкінг. – Мельник К.

Українська бігборл Анна Stefani Пономаренко стала однією з героїнь олімпійського серіалу про брейкінг «Breaking Life: Road to Paris 2024». Загалом у серіалі розповідають про брейкдансерів зі США, Литви, Японії, що

змагаються за право виступити на Олімпіаді, а у одній із серій ідеться й про харківську бігборл. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351207-ukrayinska-bigorl-stala-odnieyu-z-geroyin-olimpiyskogo-serialu-pro-breyking>

NV. – 2024. – 29 трав. «Стояв горою металобрухту». Суспільне випустило фільм про чоловіка з травмою спини, який підкорив Карпати на старому мотоциклі. – Інф.

На Суспільному відбулася прем'єра документального фільму «Без перешкод» про чоловіка, який незважаючи на травму спини, здійснив свою мрію – піднявся в гори. Головним героєм стрічки став громадський активіст з Тернопільщини Іван Космина. Він може пересуватися тільки на кріслі колісному. Попри травму, чоловік почав активно займатися громадською діяльністю у своєму селі. Він побудував спортивний майданчик та почав облаштовувати свій населений пункт так, аби людям з інвалідністю було зручно там жити. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/cholovik-z-ternopilshchini-pidkoriv-karpati-na-motocikli-nezvazhayuchi-na-travmu-spini-50422750.html>

УНН. – 2024. – 29 трав. Фільм про письменників доби «Розстріляного відродження» зібрав майже 13 млн грн. – Тележніков І.; Українська літературна газета. – 2024. – 29 трав. «Будинок «Слово». Нескінчений роман» зібрав майже 13 мільйонів за три вікенди в прокаті. – Інф.

Фільм про українських письменників доби Розстріляного відродження, які мешкали у Харкові, «Будинок «Слово». Нескінчений роман» за три тижні прокату зібрав майже 13 млн грн. Стрічка Тараса Томенка вийшла у прокат 9 травня. Докладно:

<https://unn.ua/news/film-pro-pysmennykiv-doby-rozstrilianoho-vidrozhennia-zibrav-maizhe-13-mln-hrn>

<https://litgazeta.com.ua/news/budynok-slovo-neskinchenyj-roman-zibrav-majzhe-13-miljoniv-za-try-vikendy-v-prokati/>

Література

Укрінформ. – 2024. – 30 трав. Книжковий арсенал – 2024: Чому в часи війни важливо читати і писати. – Базів Л.

«З 30 травня по 2 червня в Києві проходить XII Міжнародний фестиваль «Книжковий арсенал», основна фокус-тема якого «Життя на межі»... За словами директорки XII Книжкового Арсеналу Юлії Козловець, досвід попереднього року дав команді більше впевненості, а також можливість розвивати фестиваль, зокрема, започатковуючи в роботі нові партнерства і формати. В першу чергу, це партнерство з Управлінням стратегічних комунікацій Генштабу ЗСУ та з Харківським літературним музеєм. Важливо, що після перерви через повномасштабне вторгнення цього року відбудеться масштабний ярмарок видавців – понад 100 стендів провідних видавництв України та 5 спеціальних стендів книгарень. Видавці також матимуть свої події

у програмі... «Ми спробуємо зрозуміти, пояснити, розібратися з тим, що таке «життя на межі»? Що таке бути сьогодні військовим і чинити спротив на межі життя? Що таке бути цивільним на прифронтовій або окупованій території і чинити спротив, в тому числі культурний? Що таке бути сьогодні поетом і пробувати долати межі рідної мови для того, щоб бути почутим назовні? І Україна, зрештою, чи є вона центром, чи межею цивілізованого світу? Ми спробуємо пояснити це разом з нашими іноземними гостями, які будуть говорити про те, що відбувається сьогодні в Україні, і є центральним насправді не лише для України, але також для всього континенту», – говорить кураторка фокус-теми українська літературознавиця, доктор філософії Тетяна Огаркова. Куратором фокус-теми цього року також визначено українського філософа та есеїста Володимира Єрмоленка... Кураторкою Літературної програми Книжкового арсеналу – 2024 стала радіоведуча, радіопродюсерка та письменниця Олена Гусейнова. Її кураторська програма називається «Долаючи розрив»... Пані Гусейнова зробила акцент на участі в дискусії двох учасниць – Оксани Забужко, яка поділиться своїм художнім письмом (чого не було багато років і, на думку кураторки, це непересічна подія), і Олени Стяжкіної, яка говоритиме про те, як тримати близько від власного досвіду і власної пам'яті тих, хто залишається в тимчасовій окупації... Зі спеціальною програмою у XII Книжковому арсеналі візьме участь Літературний фестиваль «П'ятий Харків», який було засновано восени 2022 року. Ця програма організована у співпраці з Харківським літературним музеєм, в її рамках відбудеться три дискусії та два концерти. «Ми вирішили відштовхнутися від загальної назви «Життя на межі» і запропонувати дещо своє – «Міста на межі». Про ті «досвіди», які трапляються з нами під час Великої війни», – говорить куратор цієї програми літературний критик, літературознавець, лектор, куратор мистецьких проєктів Євгеній Стасіневич... Під кураторством Оксани Карп'юк відбудеться Професійна програма, що стане майданчиком для галузевих дискусій, обміну досвідом і пошуку вдалих рішень... Під час Книжкового Арсеналу також відбудеться Програма для/про дітей та підлітків «З широко розплющеними очима». Її роботу куруватиме письменниця, журналістка, перекладачка, авторка книжок для дітей та підлітків Ольга Русіна... Книжковий арсенал вперше проведе програму для іноземних видавців та літагентів «Book Arsenal Fellowship Program 2024». Серед учасників – співзасновниця польського видавництва W.A.V. відома літературна агентка Беата Стасінська. «Особисто я б хотіла побачити на Книжковому арсеналі якісний каталог українських авторів, чії твори ще не видавалися за кордоном. З верифікованими описами про самих авторів, якісні анотації до їхніх творів, навіть уривки з них, перекладені якісною англійською, зазначення тематики, з якою працюють тощо. Ось це було б надзвичайно помічними для літературних агентів, які хочуть працювати з українськими авторами. І мені здається, що створення такого каталогу у співпраці Українського інституту книги та українських видавців (можливо, їхніх професійних об'єднань) дуже на часі», – розповіла «Укрінформу» про свої очікування від Книжкового арсеналу пані Стасінська... Спеціальну програму подій під назвою «Тривання голосу» на цьогорічному Книжковому Арсеналі

вдруге представить Український ПЕН. «Як звучить наш голос під час війни? Що може він розповісти про наше минуле, про нас нинішніх і про те, ким ми станемо? Чи ми чуємо наш власний голос і чи чути його назовні? В рамках нашої програми голоси загиблих українських поетів і поеток триватимуть у голосах їхніх друзів і колег під час перформансу пам'яті Олесі Здоровецької. Окрім того, ми хочемо підсилити наш голос поезією і музикою в проєкті «Українська втома», який для Книжкового Арсеналу готують Катерина Калитко та Мар'яна Садовська», – розповіла кураторка програми, виконавча директорка Українського ПЕН Тетяна Терен... Книжковий арсенал організовується у співпраці з ГО «Спільнота Мистецького арсеналу». Проєкт підтримується Фондом «Партнерство задля стійкості України», який фінансується урядами Великої Британії, Канади, Нідерландів, Сполучених Штатів Америки, Фінляндії, Швейцарії, Швеції. У 2024 році Книжковий Арсенал відбувається також за фінансової підтримки Державного міністерства культури та ЗМІ Німеччини в межах проєкту «Взаємообмін між німецькими та українськими літературними і книжковими секторами». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3869369-knizkovij-arsenal-2024-comu-v-casi-vijni-vazlivo-citati-i-pisati.html>

NV. –2024. – 30 трав. Варто відвідати. Найцікавіші дискусії, презентації і події «Книжкового арсеналу». – Інф.

30 травня у Києві стартує XII Міжнародний літературний фестиваль «Книжковий арсенал». Темою цьогорічного фестивалю обрано «Життя на межі». В рамках фестивалю заплановано близько 160 подій, а у книжковому ярмарку візьмуть участь понад 100 видавництв та п'ять книгарень. З повною програмою можна ознайомитися на [сайті літературного фестивалю](#), а видання розповідає про найцікавіші дискусії, презентації і події. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/knizhkoviy-arsenal-2024-naycikavishi-diskusiji-prezentaciy-i-podiji-shcho-varto-vidvidati-50422906.html>

The Village Україна. – 2024. – 29 трав. Виставку від СтратКому ЗСУ й ілюстраторки Марії Кінович покажуть на «Книжковому арсеналі». – Мельник К.

Документальну виставку «Вдягаю піксель. Історії тих, хто обрав боротьбу» від СтратКому ЗСУ й ілюстраторки Марії Кінович покажуть на Книжковому арсеналі. Це виставка про інженерів, психологів, дизайнерів, журналісток, режисерів та медиків, які тепер служать у ЗСУ. Тут покажуть роботи ілюстраторки Марії Кінович, які вона створила на основі циклу розповідей військовослужбовців, записаних СтратКомом ЗСУ. Серед героїв – дизайнер Тарас Іщик, журналістка Анастасія Блищик й інші. Виставка триватиме з 30 травня до 2 червня у просторі E2 «Мистецького арсеналу». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351193-vistavku-vid-stratkomu-zsu-y-ilyustratorki-mariyi-kinovich-pokazhut-na-knizhkovomu-arsenali>

Українська літературна газета. – 2024. – 29 трав. 20 українських видавництв, 120 000 відвідувачів та увага до видавництва Vivat: підсумки Міжнародного книжкового ярмарку у Варшаві. – Інф.

У центрі Варшави – в Палаці культури і науки та на площі Дефіляд з 23 по 26 травня відбувся Міжнародний книжковий ярмарок, що зібрав близько 120 000 відвідувачів, майже 1000 авторів, перекладачів, ілюстраторів із 14-ти країн світу. Почесною гостею ярмарку у Варшаві стала Італія. Україна взяла участь із національним стендом із понад 300-ма книжковими новинками від 20 українських видавництв та пазлами від харківської поліграфії Ukrainian Puzzles. Участь України відбулася під гаслом «Крихкість існування». Концепт дизайну українського стенда належить Альоні Соломадіній. У перший день ярмарку, 23 травня, всіх сколихнула новина про те, що росіяни завдали ракетного удару по харківській друкарні «Фактор-друк»... Наталія Мірошник, Head of Foreign Rights видавництва Vivat ділиться, що окрім запланованих подій щодо промоції прав на українські тайтли та продажів фізичних книг, всі учасники українського стенда та команда УІК поширювали меседж про ще одну атаку на культурний сектор України: «Завдяки якісній роботі представниць УІК на стенді, було оперативно підготовлено флаєри з інформацією про ракетний удар по типографії, щоб якомога більше відвідувачів дізналося про трагедію». Наталія Мірошник додала, що під час ярмарку команді Vivat вдалося ознайомитися з польським книжковим ринком, зустрітися з польськими видавцями та агентами, налагодити співпрацю з новими партнерами, зокрема з Франції та Японії. Організатори Міжнародного книжкового ярмарку у Варшаві відреагували на терористичну атаку Росії й заявили, що всіляко підтримують й будуть підтримувати українське книговидання перед нелюдським обличчям ворога, у страшній війні, яку розгорнула Росія. Окрім національного стенда, Український інститут книги координував літературну програму, що цього року на Міжнародному книжковому ярмарку у Варшаві складалася з чотирьох подій. Розмова між українською письменницею Світланою Тараторіною та польським автором Радеком Раком, що відбулася 24 травня, розпочалась із хвилини мовчання за загиблими внаслідок трагедії на типографії «Фактор-друк». Фантасти зібрали довкола себе як польську, так і українську читацьку аудиторію, поділилися рефлексіями щодо текстів одне одного та розповіли про значення міст і місць у фантастичній літературі. 25 травня відбулася дискусія між літературознавицею Яриною Цимбал та перекладачем української літератури на польську Марціном Гачковським про наші 20-ті в українській літературі. Українська письменниця Галина Ткачук та польська письменниця Катажина Ририх 26 травня говорили про вплив війни на дітей та на дитячу літературу. Цього ж дня відбулася прем'єра польського видання «Легенд Львова» Юрія Винничука, що вийшло друком у межах програми підтримки перекладів УІК Translate Ukraine. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/20-ukrainskykh-vydavnytstv-120-000-vidviduvachiv-ta-uvaha-do-vydavnytstva-vivat-pidsumky-mizhnarodnoho-knyzhkovoho-iarmarku-u-varshavi/>

Українформ. – 2024. – 30 трав. Премія Шолом-Алейхема оголосила прийом заявок. – Інф.

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти оголошує конкурс на здобуття премії імені Шолом-Алейхема у 2025 році. Премію імені Шолом-Алейхема присуджують щорічно у березні, до дня народження митця, на конкурсних засадах письменникам, перекладачам, сценаристам, драматургам, які є громадянами України, за кращі літературно-мистецькі твори, які популяризують духовно-культурні надбання українського та єврейського народів та сприяють поширенню позитивного іміджу України в світі. Докладно про умови конкурсу:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3869415-premia-solomalejhema-ogolosila-prijom-zaavok.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 29 трав. Письменники Кропивницького провели зустріч з майбутніми правоохоронцями Донецького університету. – Даниленко Н.

У літературно-меморіальному музеї Івана Карпенка-Карого (м. Кропивницький) відбулася зустріч першокурсників Донецького університету внутрішніх справ з письменниками обласного літературного об'єднання «Степ» ім. Віктора Погрібного. Вони презентували резонансну повість «Чи бачать небеса котів». Книжку присвячено пам'яті всіх загиблих внаслідок російської агресії. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/pysmennyky-kropyvnytskoho-provely-zustrich-z-majbutnimy-pravookhorontsiamy-donetskoho-universytetu/>

Музейна справа

Українформ. – 2024. – 30 трав. У Музеї української діаспори відкрилася експозиція до 25-ї річниці його заснування. – Інф.; Місце, де зберігається національна ідентичність: музею української діаспори вповнюється 25. – Асадчева Т.

З нагоди 25-ї річниці з дня заснування Музею української діаспори відкрилася експозиція «Я вернусь до своєї Вітчизни...». На виставці представлено роботи з фондів Музею української діаспори, Національного художнього музею України та приватних колекцій. Тут виставлено рідкісні експонати – особисті речі та документи Гетьмана Павла та Гетьманича Данила Скоропадських, останнього Президента УНР в екзилі Миколи Плав'юка, героя російсько-української неоголошеної війни Маркіяна Паславського тощо. Вперше в просторі музею експонується цілісна збірка живопису та графіки членів Об'єднання мистців Українців в Америці. Керівниця та кураторка експозиції – директорка Музею української діаспори, мистецтвознавиця Оксана Підсуха. Виставка триватиме до 31 грудня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3869427-u-muzei-ukrainskoi-diaspori-vidkrilasa-ekspozicia-do-25i-ricnici-jogo-zasnuvanna.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98919/>

The Village Україна. – 2024. – 29 трав. Ось який вигляд матиме етноцентр у Музеї народної архітектури та побуту у Львові. – Мельник К.

У Музеї народної архітектури та побуту імені Климентія Шептицького у Львові відкриють етноцентр. Він буде розташований на вул. Дорошенка, 29. Тут облаштують сувенірну крамничку, інформаційне бюро і виставковий простір для експозиції фондів скансену та сучасного народного мистецтва. Згодом проводитимуть у етноцентрі семінари, воркшопи, майстер-класи, арттерапії й наукові конференції. Проект розробила студія дизайну й архітектури О.М. Shumelda. Зараз у будівлі ведуть ремонтні та реставраційні роботи. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351217-os-yakiy-viglyad-matime-etnotsentr-u-muzeyi-narodnoyi-arhitekturi-ta-pobutu-u-lvovi>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 30 трав. У Нью-Йорку відкрили виставку «Щоденники війни: непочуті голоси українських дітей». – Інф.

У Нью-Йорку в Українському інституті Америки у середу відкрилася виставка «Щоденники війни: непочуті голоси українських дітей», де представлено відеозаписи дітей, які стали свідками російської війни проти України. Експозиція включає чотирнадцять історій дітей із Донецької, Харківської, Херсонської, Київської областей. Їхні розповіді про перші місяці повномасштабного вторгнення підкріплені дитячими щоденниками, малюнками, особистими речами. Авторка проекту – Христина Храновська. У церемонії відкриття виставки взяли участь постпред України при ООН Сергій Кислиця, керівники дипломатичних місій у Нью-Йорку – Франції, Литви, Чехії, Німеччини та інших країн. У Нью-Йорку виставка триватиме до 7 червня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3869410-u-nujorku-vidkrili-vistavku-sodenniki-vijni-nepocuti-golosi-ukrainskih-ditej.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm