

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

29.11.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 28 лист. На культуру та стратегічні комунікації у держбюджеті-2025 передбачені €11,3 мільярда. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2024. – лист. Держбюджет-2025 передбачає 11,3 млрд грн на фінансування культури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 лист. Мистецтво, слово допомагають інтегрувати Україну у світовий культурний простір – Точицький. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 лист. Близько 2 мільйонів елементів культурної спадщини України перебувають під окупацією – Точицький. – Інф.;](#) [УНН. – 2024. – 28 лист. Близько 2 млн елементів культурної спадщини України під російською окупацією. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 28 лист. Щоденники стійкості: українців запросили поділитися своїми історіями. – Н. Марків](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 лист. В Україні цього року перейменували понад 25 000 об'єктів у рамках декомунізації. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 28 лист. 90 років намагання приховати правду про Голодомор. – І. Магрицька](#)

[День. – 2024. – 28 лист. Ексгумацію поховань за новими заявками польської сторони можна провести за один сезон – Дробович. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 лист. Польський Інститут нацпам'яті звинуватив голову УІНП Дробовича у маніпуляції. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2024. – 29 лист. Інститут нацпам'яті Польщі найближчим часом надішле в УІНП відповідь про пошуково-ексгумаційні роботи. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 лист. АРМА вже продало 80 картин з колекції Медведчука на загальну суму понад €1 мільйон, – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2024. – 28 лист. У київській школі відкрили меморіальну дошку на честь воїна Євгена Мурашка, псевдо «Мураха». – Н. Марків](#)

Митці на фронті

[Українформ. – 2024. – 28 лист. У Тернополі відкрили виставку картин військового Володимира Симанишина. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 28 лист. «Не пишуся знищеннями». Андрій Хливнюк зізнався, як ставиться до бойової роботи на фронті, і що його дратує у цивільних. – А. Кондрат](#)

[NV. –2024. – 28 лист. «Час компромісів минув». Андрій Хливнюк пояснив, чому відмовився від премії імені Магнітського. – А. Кондрат](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[Вечірній Київ. – 2024. – 28 лист. Новий шанс для Лук'янівської поліційної ділянки: у столиці відновлять історичну будівлю. – Т. Асадчева](#)

[The Village Україна. – 2024. – 28 лист. Петиція, щоб захистити Літературний сквер від забудови, набрала шість тисяч голосів. – В. Гриненко](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 27 лист. На вихідні у столиці відбудуться безоплатні екскурсії, одна з яких адаптована для людей із порушеннями слуху. – Н. Марків](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 27 лист. Відкриваючи таємниці Басейної: інтерв'ю з києвознавцем Аркадієм Третьяковим. – Т. Асадчева](#)

Креативні індустрії

[Українформ. – 2024. – 28 лист. У S.T.A.L.K.E.R.2 інтегрували українську музику, побут та зрозумілій іноземцям контекст – експерт. – Інф.](#)

Мовні питання

[День. – 2024. –29 лист. «Наші письменники актуальні та сучасні». – Н. Малімон](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Вечірній Київ. – 2024. – 27 лист. Література окупанта на допомогу ЗСУ: київські ліцеїсти здали на макулатуру 1,3 тонни російських книжок. – С. Божок](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2024. – 29 лист. За благодійну марку, присвячену ГУР, зібрали 3,7 млн грн. – Інф.](#)

[Українформ. – 2024. – 29 лист. У Португалії проведуть благодійний фестиваль «Україна вишивана». – Інф.](#)

Фестивалі, конкурси

[The Village Україна. – 2024. – 28 лист. Black! Factory вперше на кіностудії Довженка: про кіберпанк-формат і повний розклад артистів. – О. Морозов](#)

[Українформ. – 2024. – 28 лист. В Україні з'явився новий дитячий музичний фестиваль HumanKind Fest. – Інф.](#)

Театр

Укрінформ. – 2024. – 28 лист. Харківський драмтеатр носитиме ім'я Квітки-Основ'яненка – рішення облради. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 28 лист. «Ключовою ідеєю є внутрішня сила людини», – Катерина Курман про балет «Аліса в Задзеркаллі». – М. Катаєва

Музика

День. – 2024. – 28 лист. Філармонія у грудні запрошує зігратися музикою. – Інф.

Україна молода. – 2024. – 28 лист. Музика кохання: Юрій Шутко на золотій флейті зіграє в Києві. – О. Тимощук

Vogue. – 2024. – 29 лист. Макс Барських та Артем Пивоваров випустили спільну пісню «Так ніхто не кохав». – Інф.; NV. –2024. – 28 лист. Так ніхто не кохав. Пивоваров і Барських зачарували піснею-присвятою українським жінкам на вірш Сосюри. – Ю. Найденко

NV. –2024. – 28 лист. Не в Україні. Олег Винник анонсував концерт вперше з початку повномасштабного вторгнення. – А. Кондрат

NV. –2024. – 28 лист. Давав концерти в Запоріжжі і Києві. Співак LAUD спростував чутки про виїзд за кордон. – А. Кондрат

УНІАН. – 2024. – 29 лист. Вперше за багато років: Джамала та Монатік довели до мурах новою піснею про самотність. – К. Яніна

Візуальні мистецтва

The Village Україна. – 2024. – 28 лист. «Халабудда», де можна загорнутися у велику ковдру. У Музеї Шевченка створили простір емоційного комфорту. – В. Кіхтенко

NV. –2024. – 28 лист. «Тут багато сенсів». Українська мисткиня Маша Рєва розповіла про створення інсталяції з дитячими малюнками. – К. Пасічник

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 28 лист. «Кіно в моїй голові»: презентація проекту з виставкою робіт Петра Бойка. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 28 лист. Українську драму-трилер «БожеВільні» покажуть у київському Будинку кіно. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 27 лист. У столиці презентують документальний фільм про українські меми часів війни. – Н. Марків

The Village Україна. – 2024. – 28 лист. Життя в Україні – суцільний день бабака? Інтерв'ю з режисером фільму «Редакція». – О. Морозов

NV. –2024. – 28 лист. Сатирична комедія «Редакція» і драма про Марію Каллас із Анджеліною Джолі – шість захопливих прем'єр тижня – добірка кінокритика NV. – В. Мирний

[NV. –2024. – 28 лист. Слабкість і нищість диктатора. Опублікований трейлер польського сатиричного трилера Смерть Путіна. – Ю. Найденко](#)

[Україна молода. – 2024. – 27 лист. Мирослав Слабошпицький: «Свої романи Олесь Ульяненко писав на старих комп'ютерах Андрія Куркова». – Т. Головко](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 лист. У Торонто показали фільм «Довга доба» Алана Бадосва. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 лист. Фільм «БожеВільні» покажуть у США. – Інф.](#)

Література. Книговидання

[Укрінформ. – 2024. – 29 лист. Видавництво «Наукова думка» припиняє діяльність. – Інф.; УНН. – 2024. – 29 лист. Найстаріше видавництво України припиняє своє існування. – Інф.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2024. – 28 лист. Таємниці зошитів Гетьманівни: у Києві презентують виставку про Єлизавету Скоропадську. – Т. Асадчева](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[День. – 2024. – 28 лист. Місія українознавців: Україна-Угорщина. – І. Грабовська](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 лист. Президент СКУ відвідав у Фінляндії волонтерський центр підтримки Auta Ukrainaa. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 лист. У Парламенті Австралії прозвучали українські колядки. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 лист. У Чикаго відбулася виставка «Крим – це Україна». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 лист. Україну представлять на різдвяному ярмарку в Таллінні. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2024. – 29 лист. Українські книжки передали до Медіатеки Андре Мальро у Страсбурзі. – Інф](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 лист. Перше видання книги «Гаррі Поттер і філософський камінь» продали на аукціоні за £45 тисяч. – Інф.](#)

[УНН. – 2024. – 28 лист. У Франції відкриють Собор Паризької Богоматері, відреставрований після пожежі. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 28 лист. На культуру та стратегічні комунікації у держбюджеті-2025 передбачені €11,3 мільярда. – Інф.

У Державному бюджеті-2025 на основні напрямки підтримки сфери культури та стратегічних комунікацій передбачені 11,3 мільярда гривень. Важливими в умовах війни залишаються культура та стратегічні комунікації. На ці сфери у 2025 році виділено 11,3 мільярда гривень, з яких 10,5 мільярда – із загального фонду державного бюджету. Загалом фінансування сфери культури та державних медіа збільшилося на 7%. У бюджеті передбачені такі основні напрями підтримки культури та стратегічних комунікацій: Суспільне мовлення – понад 2 мільярди гривень, що дозволить зміцнити незалежність медіа, розвивати регіональну мережу та забезпечувати свободу слова; Український культурний фонд (УКФ) – 250 мільйонів гривень (+15% у порівнянні з 2024), спрямовані на підтримку культурних і креативних індустрій; Український інститут книги – 278,6 мільйона гривень на популяризацію української літератури та підтримку книговидавництва, зокрема і на реалізацію проєкту Є-книга; Стратегічні комунікації та інформаційна безпека – 405 мільйонів гривень, спрямовані на підтримку національної інформаційної стійкості, а також євроінтеграційні процеси. Повністю забезпечена потреба на охорону заповідників та музеїв сфери управління міністерства. Крім того, у 2025 році передбачене фінансування в розмірі 70 мільйонів гривень на будівництво укриття в заповіднику для безпеки відвідувачів. Також передбачене продовження програми підтримки підпорядкованих МКСК закладів щодо реставрації, капітальних ремонтів і збереження нерухомої спадщини. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3932375-na-kulturu-ta-strategicni-komunikacii-u-derzbudzeti2025-peredbaceni-113-milarda.html>

Інтерфакс-Україна. – 2024. – лист. Держбюджет-2025 передбачає 11,3 млрд грн на фінансування культури. – Інф.

Державний бюджет України на 2025 рік передбачає 11,3 млрд грн на фінансування Міністерства культури та стратегічних комунікацій. У порівнянні, держбюджет-2024 передбачає 10,7 млрд грн на фінансування сфери культури та інформаційної політики. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/economic/1030835.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 лист. Мистецтво, слово допомагають інтегрувати Україну у світовий культурний простір – Точицький. – Інф.

28 листопада Точицький взяв участь у дискусійній панелі «М'яка сила української дипломатії», яка відбулася з нагоди 80-річчя Інституту міжнародних відносин Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Учасники заходу обговорили роль культури, спорту і військових мистецьких ініціатив як невіддільних засобів боротьби України за своє місце у глобальному світі. За словами Точицького, українська ідентичність,

сформована на основі культурних цінностей, є ключовим елементом «м'якої сили» та важливим інструментом дипломатії. Модерувала панель заступниці міністра культури та стратегічних комунікацій Анастасія Бондар. Вона зазначила, що Україна сьогодні – це країна, яка демонструє силу не лише у захисті своєї території, але й у відстоюванні права на ідентичність, цінності та історію. Про культурну діяльність на міжнародній арені в контексті війни розповів співак, засновник платформи «Культурний десант» Микола Серга. Він поділився враженнями від туру до США, де відбулися концерти українських військових. У панельній дискусії також взяли участь генеральна директорка Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків Юлія Ваганова і дизайнерка Валерія Гузема. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3932362-mistectvo-slovo-dopomagaut-integrivati-ukrainu-u-svitovij-kulturnij-prostir-tocickij.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 лист. Близько 2 мільйонів елементів культурної спадщини України перебувають під окупацією – Точицький. – Інф.; УНН. – 2024. – 28 лист. Близько 2 млн елементів культурної спадщини України під російською окупацією. – Інф.

Близько двох мільйонів елементів української культурної спадщини перебувають під окупацією. Про це заявив міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький під час форуму «Дипломатія сьогодні: роль України в глобальній політиці». Він зазначив, що внаслідок російської агресії вже зруйновані близько 1700 мистецьких та культурних закладів України. За його словами, культура була, є і буде основним засадничим елементом української дипломатії. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3932231-blizko-2-miljoniv-elementiv-kulturnoi-spadsini-ukraini-perebuvaut-pid-okupacieu-tocickij.html>

<https://unn.ua/news/blyzko-2-mln-elementiv-kulturnoi-spadsini-ukrainy-pid-rosiiskoju-okupatsiieu>

Вечірній Київ. – 2024. – 28 лист. Щоденники стійкості: українців запросили поділитися своїми історіями. – Н. Марків

Українці можуть поділитися своїми історіями в рамках програми ментальної стійкості «Ти як?». У рамках проєкту створили онлайн-простір для рефлексії, який має на меті підтримувати та надихати в непрості часи. Кожна історія — це свідчення національної стійкості, адже «Стійкість одного — стійкість мільйонів». Поділитися своїми переживаннями та знайти підтримку у словах інших можна на платформі «Ти як?» у розділі [«Щоденники стійкості»](#). Наразі там уже зібрано 1033 щоденників стійкості. Спецпроєкт «Щоденники стійкості» реалізується разом із Суспільним мовленням і Українським радіо. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105589/>

Укрінформ. – 2024. – 29 лист. В Україні цьогоріч перейменували понад 25 000 об'єктів у рамках декомунізації. – Інф.

Протягом поточного року понад 25 тисяч об'єктів топонімії було перейменовано у рамках декомунізації. Про це розповів очільник Українського інституту національної пам'яті (УІНП) Антон Дробович під час пресконференції в Укрінформі, присвяченій публічному звіту п'ятирічної роботи відомства. За його словами, повномасштабне російське вторгнення викликало бажання людей позбавлятися від російсько-імперської спадщини. УІНП також долучився до напрацювання проєкту постанови ВР про зміну назв населених пунктів у тимчасово окупованій АР Крим. Згідно з цим документом, заплановано перейменування 668 топонімів. При цьому частина населених пунктів буде декомунізована, а частині повернуть історичні назви. Щодо реабілітації репресованих радянською владою, то Дробович розповів, що загалом було реабілітовано 1970 людей, а 741 людину було визнано потерпілою від репресій. Зокрема, за поданням УІНП було реабілітовано українського та вірменського кінорежисера Сергія Параджанова. На думку Дробовича, протягом 2025–2026 років УІНП має стати ключовим інститутом у досягненні польсько-українського історичного порозуміння. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3932342-v-ukraini-cogoric-perejmenuvali-ponad-25-000-obektiv-u-ramkah-dekomunizacii.html>

Україна молода. – 2024. – 28 лист. 90 років намагання приховати правду про Голодомор. – І. Магрицька

«Американець індіанського походження, професор історії, Джеймс Ернест Мейс (1952 – 2004), одним із перших науковців у світі розпочав у 80-х роках минулого століття досліджувати найтрагічнішу сторінку української минувшини – Голодомор 1932–1933 рр. і першим став переконувати світ, що це був акт навмисного геноциду українців... Він організував у Гарварді дослідницьку програму про історію Голодомору й працював на посаді виконавчого директора Комісії Конгресу США з вивчення причин і наслідків Великого голоду в Україні... Результатом роботи цієї комісії став опублікований 1988 року звіт для Конгресу США та тритомник із 204 свідчень про голод 1932–1933 рр., виданий у 1990 році... Професор Мейс дуже добре знав також історію росії і вже в 90-ті роки передбачив, що вона обов'язково піде війною на Україну, виставивши їй претензії – територіальні, моральні й людські... Джеймс Мейс був переконаний, що лише історична правда про Голодомор відхилить завісу над минулим і дасть можливість українцям упевнено дивитися у майбутнє... А оскільки архівних документів, які висвітлюють роль радянської влади в злочині проти українського народу й розкривають жахливі реалії життя в умовах страшного, штучно створеного Голодомору, обмаль, то головний акцент у дослідженні Мейс пропонував робити на фіксації спогадів очевидців Голодомору, поки вони ще живі... Що з науковими дослідженнями Голодомору на всеукраїнському рівні? Головним академічним дослідником України періоду, до якого належить Голодомор, був професор Станіслав Кульчицький... І за часів незалежності України

Кульчицький пропонує своїм колегам без усіляких досліджень «погодитися з цифрою у 3,5 мільйона» – мовляв, тоді світ визнає Голодомор 1932–1933 рр. геноцидом... Натомість професор Сергійчук, опрацювавши наявні в архівах первинні документи статистичних органів УРСР, заперечив цей статистичний висновок Кульчицького, бо на початок 1934 року лише дітей було недораховано понад чотири мільйони! І будь-хто з чесних істориків може легко знайти інформацію хоча б про те, що німецькі дипломати в 1933 році офіційно повідомляли з Москви до Берліна, що кількість жертв голоду в УРСР – від 7 до 10 мільйонів... Наскільки трагедія Голодомору цікавить науковий світ?... Захід знав і про Великий голод в Україні, і про те, що тут мільйони людей гинули. Про це добре інформували дипломатичні служби: британські, німецькі, польські – всі, які мали представництва у Москві, а деякі й в Україні, у Харкові. Про це також писали газети... Але владні кола західних країн тоді не хотіли конфлікту з Радянським Союзом... Жодна сторінка українсько-російської історії не обростала такою великою кількістю міфів, як Голодомор 1932–1933 років... Міфи про Голодомор. Перший міф – про те, що ніякого голоду не було і бути не могло, а вигадали його «українські буржуазні націоналісти», які служили Гітлерові в період Другої світової війни, для розпалювання ворожнечі й ненависті до Росії та російського народу. Другий – про те, що голод в СРСР на початку 1930-х був зумовлений несприятливими погодними умовами. Третій – що причиною голоду в Україні став «відступ від ленінської економічної політики» у вигляді «шкідництва на місцях» (це про репресивні дії комуністичної влади у здійсненні хлібозаготівельної та податкової політики). Інші байки заперечували геноцидний характер Голодомору: мовляв, зроблений він руками самих українців, і жертвами голоду були не лише українці, а й представники національних меншин, які тоді проживали в Україні... Немає сумніву, що з такими імперськими міфами можна боротися лише методами історизму та наукової об'єктивності... У 2019 році за заявою тодішньої директорки Національного музею «Меморіал пам'яті жертв Голодомору-геноциду» Олесі Стасюк до голови СБУ було відкрито кримінальну справу за статтею «Геноцид» щодо виконавців Голодомору-геноциду. Упродовж трьох років тривало досудове слідство, проведено вісім судових експертиз за участю понад сорока дослідників та експертів-криміналістів, істориків, юристів та демографів. Статистичний висновок цієї комплексної експертизи такий: втрати української нації від Голодомору-геноциду 1932–1933 років – 10,5 мільйонів убитих (9 млн 100 тис у межах УСРР і 1 млн 400 тис на Дону та Північному Кавказі); ще 5 млн українців убито під час штучних голодів 1921–1923 і 1946–1947 рр. ...І щойно було озвучено цифру в 10,5 млн, як деякі українські високопосадовці почали цькувати вчених, причетних до цього дослідження. З їхніх вуст почало лунати, що 3,9 млн жертв Голодомору – це єдина «дозволена правда», а будь-які інші оцінки масштабів злочину – це нібито «фальсифікація». Чесним дослідникам, як у часи Сталіна, почали закривати рота. Голова Українського інституту національної пам'яті (УІНП) Антон Дробович (філософ за освітою) замість того, щоб підтримати колег, став «фронтменом» кампанії з їх переслідування... Постає питання: з ким тоді

асоціює себе Дробович... Та чи захищає він інтереси українського народу взагалі?.. У червні 2022-го О. Ткаченко звільнив О. Стасюк (яка тоді перебувала у декретній відпустці з догляду за дитиною) з посади генерального директора Національного музею Голодомору-геноциду за нібито «неналежне виконання умов контракту». Згодом у суді працівники міністерства підтвердили, що причиною звільнення стало озвучування науковицею кількості убитих голодом українців. Суди трьох інстанцій визнали: звільнення директорки музею було незаконним. Протиправними названі судом і наступні два накази очільників Мінкульту: у червні 2023-го Ткаченко поновив пані Олесю на посаді, але тут же і звільнив її, а вже цього року його трюк повторив виконувач обов'язків міністра Ростислав Карандеєв. Феміда назвала це «політичним переслідуванням». Звідки росуть ноги в такого явища в нашій незалежній державі?... Чим же занепокоєна українська громадськість?... У лютому цього року газета «Україна молода» опублікувала звернення від 15 неурядових організацій національно-демократичного спрямування, яким вони закликають український народ, українську владу, українців світу, уряди України та Канади бути пильними та не допустити створення антиукраїнських проєктів, спрямованих на знищення Української держави й української нації... Зокрема підписанти попереджають про те, що 2013 р. на кошти канадського бізнесмена Джеймса К. Темертея створено Центр «Студії Голодомору» (HREC) під керівництвом Людмили Гриневич, який під прикриттям нібито досліджень Голодомору займається розмиванням історичної правди та запереченням злочину геноциду українців, дискредитуючи новітні наукові дослідження Голодомору... Уряд Канади нібито виділяє 15 млн канадських доларів на добудову Національного музею Голодомору-геноциду. Але з достовірних джерел відомо, що ці кошти насправді виділяє той самий сумнівний Джеймс К. Темертей, який виставив урядові України свої умови: ці кошти буде надано в разі створення наглядкової та експертної рад музею, до яких ввійдуть підконтрольні йому особи; необхідно припинити досліджувати чисельність знищених під час геноциду українців та зафіксувати в експозиції, що в 1932–33 роках «померло» всього 3,5 млн осіб. Проте музей Голодомору та його експозиція є складовою національної безпеки, тому його має фінансувати суто Українська держава...». Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186775/>

День. – 2024. – 28 лист. Ексгумацію поховань за новими заявками польської сторони можна провести за один сезон – Дробович. – Інф.

Ексгумацію поховань за новими заявками польської сторони у селі Угли Рівненської області й колишньому селі Пужники Тернопільської області можна провести протягом одного пошукового сезону. Про це заявив голова Українського інституту національної пам'яті Антон Дробович під час публічного звіту за п'ять років роботи УІН. Докладніше:

<https://m.day.kyiv.ua/news/281124-ekshumatsiyu-pokhovan-za-novymy-zayavkamy-polskoyi-storony-mozhna-provesty-za-odyn>

Укрінформ. – 2024. – 29 лист. Польський Інститут нацпам'яті звинуватив

голову УІНП Дробовича у маніпуляції. – Інф.

Інститут національної пам'яті (IPN) Польщі вважає «маніпуляцією» заяву голови УІНП Антона Дробовича про те, що його відомство ще у вересні 2024 року звернулося до IPN Польщі з проханням надати перелік місць для пошуково-ексгумаційних робіт жертв Волинської трагедії, але жодної відповіді не отримало. У польській установі зазначили, що в межах листування з українською стороною, в тому числі з Міністерством культури України, подано 9 основних і кілька десятків детально розписаних заяв щодо надання згоди на проведення пошуково-ексгумаційних робіт, зокрема жертв Волинського злочину. У кожній заяві вказувалися точні місця, обрані фахівцями польського Інституту нацпам'яті, де планувалося провести роботу. В польській установі підкреслили, що в Україні на ексгумації очікують близько 120 тисяч убитих поляків. Своєю чергою голова Українського інституту національної пам'яті (УІНП) Антон Дробович в коментарі заявив, що відомство ще у вересні 2024 року звернулося до Інституту національної пам'яті Польщі з проханням надати список і конкретику щодо бажаних місць пошуково-ексгумаційних робіт, але відповіді поки що не отримало. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3932434-polskij-institut-naepamati-zvinuvativ-golovu-uinp-drobovica-u-manipulacii.html>

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 29 лист. Інститут нацпам'яті Польщі найближчим часом надішле в УІНП відповідь про пошуково-ексгумаційні роботи, – Інф.

Інститут національної пам'яті Польщі готує відповідь про пошуково-ексгумаційні роботи, яку найближчим часом буде надіслано до Українського інституту національної пам'яті (УІНП). Водночас у відомстві заявили, що вважають заяви очільника УІНП Антона Дробовича маніпулятивними і такими, що шкодять польсько-українській співпраці у сфері увічнення пам'яті жертв Волинської трагедії. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/1030828.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 лист. АРМА вже продало 80 картин з колекції Медведчука на загальну суму понад \$1 мільйон, – Інф.

Агентство з розшуку та менеджменту активів (АРМА) вже реалізувало 80 картини з арештованої колекції колишнього народного депутата, держзрадника Віктора Медведчука на загальну суму 1 021 760 гривень. Крім того, триває процес реалізації ще 56 полотен. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3932402-arma-vze-prodalo-80-kartin-z-kolekcii-medvedcuka-na-zagalnu-sumu-ponad-1-miljon.html>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2024. – 28 лист. У київській школі відкрили меморіальну дошку на честь воїна Євгена Мурашка, псевдо «Мураха». – Н. Марків

У школі I-III ступенів № 292 імені гетьмана України Івана Мазепи відкрили пам'ятну дошку на честь Євгена Мурашка, псевдо «Мураха» – воїна

127 Батальйон Територіальної Оборони м. Києва 112 окремої бригади Сил ТрО ЗСУ, який віддав своє життя, захищаючи Україну. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105592/>

Митці на фронті

Укрінформ. – 2024. – 28 лист. У Тернополі відкрили виставку картин військового Володимира Симанишина. – Інф.

У Тернопільському обласному краєзнавчому музеї відкрили виставку робіт військового Володимира Симанишина під назвою «Життя з вірою в перемогу». Виставковий проєкт «Життя з вірою у Перемогу». Володимир Симанишин, воюючи на сході країни (Бахмутський та Луганський напрямки), у липні 2023 року від вибуху міни отримав тяжке поранення, внаслідок чого втратив кисті обох рук. Але це його не зламало і не зупинило: попри всі труднощі реабілітації – він почав малювати. На виставці представлено 30 картин 28-річного Володимира Симанишина. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3932311-u-ternopoli-vidkrili-vistavku-kartin-vijskovogo-volodimira-simanisina.html>

NV. –2024. – 28 лист. «Не пишаюсь знищеннями». Андрій Хливнюк зізнався, як ставиться до бойової роботи на фронті, і що його дратує у цивільних. – А. Кондрат

Музикант Андрій Хливнюк, який з початку повномасштабного вторгнення приєднався до Сил оборони, розповів, як ставиться до бойової роботи на фронті, і що його дратує у цивільних. Він служить у підрозділі «Софія» оператором дронів. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/lider-bumboksa-andriy-hlivnyuk-rozpoviv-shcho-yogo-dratuye-u-civilnih-video-50470155.html>

NV. –2024. – 28 лист. «Час компромісів минув». Андрій Хливнюк пояснив, чому відмовився від премії імені Магнітського. – А. Кондрат

Лідер гурту Бумбокс та військовослужбовець Андрій Хливнюк пояснив, чому відмовився від премії імені Магнітського, яку також присудили Юлії Навальній та Володимиру Кара-Мурзі. Андрій Хливнюк вважає, що спроби Заходу звести українців та так званих «хороших росіян» є «неприйнятною дипломатією». Він співчуває Юлії Навальній, як жінці, яка втратила чоловіка, «котрий боровся з режимом у їхній країні». Але допоки «хороші росіяни» не зрозуміють, що це не лише «війна Путіна», українцям немає про що говорити з ними. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/otrimav-razom-iz-yuliyeyu-navalnoyu-andriy-hlivnyuk-poyasniv-chomu-vidmovivsya-vid-premiji-magnitskogo-50470135.html>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Вечірній Київ. – 2024. – 28 лист. Новий шанс для Лук'янівської поліцейної дільниці: у столиці відновлять історичну будівлю. – Т. Асадчева

Нещодавно Консультативна рада Департаменту охорони культурної спадщини КМДА (ДОКС) підтримала проєкт реставрації історичної будівлі Поліцейної дільниці 1902 року на вул. Січових Стрільців, 91. Він створений українським архітектурно-конструкторським бюро «Віхарєв». За проєктом будівля Лук'янівської Поліцейної дільниці буде відреставрована зі збереженням автентичних елементів та подальшою адаптацією до сучасних стандартів. Директорка Департаменту Марина Соловійова підкреслила важливість цієї будівлі як значної частини архітектурної спадщини початку ХХ століття. За її словами, будівля Поліцейної дільниці незабаром може отримати статус пам'ятки архітектури, що дозволить захистити її та популяризувати як частину культурної спадщини столиці. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105614/>

The Village Україна. – 2024. – 28 лист. Петиція, щоб захистити Літературний сквер від забудови, набрала шість тисяч голосів. – В. Гриненко

Петиція, щоб захистити Літературний сквер від забудови, набрала необхідні шість тисяч голосів для розгляду її Київрадою. Що відбувається. Частина скверу на розі вулиць Олеса Гончара й Михайла Коцюбинського намагаються забудувати. Протягом 30 років впритул до скверу поблизу будівлі-пам'ятки архітектури, Інституту геологічних наук НАН України, планують звести багатоповерхівку. Зараз на голосуванні Київради ділянку між сквером й інститутом намагаються поділити, а також продовжити договір оренди на неї. Відповідно до петиції активісти вимагають: надати Літературному скверу статус пам'ятки й закріпити охоронні зони як пам'яткам містобудування й історії та культури; юридично закріпити історичні межі Літературного скверу разом із наявними проїздами навколо нього й сусідньою ділянкою. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/357347-petitsiya-schob-zahistiti-literaturniy-skver-vid-zabudovi-nabrала-shist-tisyach-golosiv>

Вечірній Київ. – 2024. – 27 лист. На вихідні у столиці відбудуться безоплатні екскурсії, одна з яких адаптована для людей із порушеннями слуху. – Н. Марків

Управління туризму та промоцій КМДА і Київський центр розвитку туризму підготували для мешканців та гостей столиці заходи на безоплатній основі, серед яких – екскурсія, адаптована для людей із порушеннями слуху. Екскурсія «Київ хрещатий», на якій буде змога ознайомитися з головною вулицею Києва, її видатними об'єктами, дізнатися про відомих особистостей, які свого часу жили на Хрещатику та відігравали важливу роль у розвитку міста, а також його центральної вулиці зокрема. Екскурсія «Таємниці града Володимира», під час якої можна дізнатися про розбудову Києва та будівництво оборонних споруд князем Володимиром, а також про зведення першого кам'яного храму Київської держави – Десятинної церкви. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105620/>

Вечірній Київ. – 2024. – 27 лист. Відкриваючи таємниці Басейної: інтерв'ю з києвознавцем Аркадієм Третьяковим. – Т. Асадчева

Цього року київський дослідник та краєзнавець Аркадій Третьяков презентував свою нову книгу «Вулиця Басейна. Архівні дослідження», де він детально розкрив історію однієї з найвизначніших вулиць Києва, починаючи від перших садиб і до сучасного вигляду, який вона набула на межі XIX–XX століть. Про створення книги та про історію самої вулиці розповідає автор книги Аркадій Третьяков. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105552/>

Креативні індустрії

Укрінформ. – 2024. – 28 лист. У S.T.A.L.K.E.R.2 інтегрували українську музику, побут та зрозумілій іноземцям контекст – експертЕксклюзив. – Інф.

Гра «S.T.A.L.K.E.R. 2: Серце Чорнобиля» стала першою масштабною відеогрою з українськими наративами. Розробникам вдалося створити взірць продукту, в який можна органічно інтегрувати український порядок денний, музику, побут, певний контекст на зрозумілій для середнього американського чи європейського юзера мові. На думку експерта, – консультанта з комунікацій та публіциста Юрія Богданова, – S.T.A.L.K.E.R.2 – це перша українська гра такого масштабу. Вона продається рекордними тиражами, базується на вже відомій серії, а її розробники – суто українська студія, вже відома у світі за першим S.T.A.L.K.E.R. та серією стратегічних ігор «Козаки». За його словами, відеоігри потрібно використовувати як інструмент культурної дипломатії. «Мінкульту варто було б у своїй «зовнішній» діяльності в першу чергу фінансувати українських розробників ігор, авторів серіалів – ті формати, які можуть просунути нас на Захід і у світ», – зазначив Богданов. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3932401-u-stalker2-integruvali-ukrainsku-muziku-pobut-ta-zrozumilij-inozemcam-kontekst-ekspert.html>

Мовні питання

День. – 2024. – 29 лист. «Наші письменники актуальні та сучасні». – Н. Малімон

На кафедрі української літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки пропагують рідне слово сучасними методами. Тут започатковано й реалізується мультимедійний проєкт «Слухаємо українську (літературу)/українське (СЛОВО)»: аудіо- та відеочитка, фото- та відеовізуалізація творів української літератури, листів, спогадів, щоденників українських письменників, іконографії». До 80-річчя від дня народження письменниці, літературної критикині, волинянки Маргарити Малиновської, яке відзначалося 22 листопада, кафедра видала вже 135-те читання. Міняється час, повинні змінюватися підходи до читання, аналізу, промоції. Проєкт доводить, що наші письменники актуальні, сучасні, їхні твори злободенні й можуть розвеселити, підтримати, розрадити, мотивувати. Про це розказав Віктор

Яручик, завідувач кафедри української літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки, кандидат філологічних наук, доцент.
Докладніше:

<https://m.day.kyiv.ua/article/den-ukrayiny/nashi-pysmennyky-aktualni-ta-suchasni>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Вечірній Київ. – 2024. – 27 лист. Література окупанта на допомогу ЗСУ: київські ліцеїсти здали на макулатуру 1,3 тонни російських книжок. – С. Божок

Учні та педагоги київських ліцеїв №130 та №15 долучилися до акції «Зігрій нашого бійця», зібравши близько 1,3 тонни російської літератури. Усі книги передадуть на перероблення, а отримані кошти спрямують на закупівлю термогірлок для військовослужбовців. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105579/>

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 29 лист. За благодійну марку, присвячену ГУР, збрали 3,7 млн грн. – Інф.

АТ «Укрпошта» передало Головному управлінню розвідки (ГУР) Міністерства оборони України 3,7 млн грн допомоги, зібрані спільно з KSE Foundation за присвячену розвідникам марку накладом 1 млн примірників. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/1030843.html>

Укрінформ. – 2024. – 29 лист. У Португалії проведуть благодійний фестиваль «Україна вишивана». – Інф.

У португальському місті Фару 30 листопада – 1 грудня відбудеться благодійний фестиваль української культури «Україна вишивана», метою якого є збір коштів на придбання необхідного спорядження для однієї з бригад Збройних Сил України. Подія організована Спільнотою українців Алгарве й Українською недільною школою імені Т. Шевченка. Захід організовано за підтримки Município de Faro, União das Freguesias de Faro, Mercado Municipal de Faro та Спільноти українців у Португалії. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3930851-u-portugalii-provedut-blagodijnij-festival-ukraina-visivana.html>

Фестивалі, конкурси

The Village Україна. – 2024. – 28 лист. Black! Factory вперше на кіностудії Довженка: про кіберпанк-формат і повний розклад артистів. – О. Морозов

Фестиваль Black! Factory 2024 стартує вже 30 листопада – цього року на кіностудії імені Довженка на Шулявці, а не на Нижньоюрківській. Організатори Closer і Worn Pop змістили акцент у музиці на техно й авангардне звучання: від синті-попу Kurs Valut і Human Margareeta до панк-гурту «Хейтспіч», електроніки Alex Savage, Kichi Kazuko та Samuel Kerridge. Буде багато «темної» музики – від дуже повільної до швидкої, кажуть організатори: «Авангард,

індастріал, постпанк, драм-н-бейс, традиційне техно». Докладніше про фестиваль:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-guide/357351-black-factory-kinostudiya-dovzhenka-format-rozklad-artistiv>

Укрінформ. – 2024. – 28 лист. В Україні з'явився новий дитячий музичний фестиваль HumanKind Fest. – Інф.

В Україні з'явився новий дитячий музичний фестиваль HumanKind Fest, який проходитиме двічі на рік та об'єднає на професійній сцені обдарованих дітей з усіх куточків країни. Перший HumanKind Fest відбудеться 2 грудня у київському концерт-холі «Caribbean Club». Професійне журі відбере 10 фіналістів, які і стануть лауреатами першого фестивалю. Володар гран-прі отримає професійну продюсерську та промпідтримку, запис нової пісні та її ротацию на радіо. Все це стане вагомим внеском у початок побудови майбутньої зіркової кар'єри молодого артиста. Організатором заходу виступила команда української національної професійної музичної премії YUNA на чолі з продюсером Павлом Шильком. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3932096-v-ukraini-zavivsa-novij-ditacij-muzicnij-festival-humankind-fest.html>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 28 лист. Харківський драмтеатр носитиме ім'я Квітки-Основ'яненка – рішення облради. – Інф.

Харківська обласна рада підтримала присвоєння імені Григорія Квітки-Основ'яненка Харківському драмтеатру. Про це повідомила у Фейсбуці начальниця Північно-Східного міжрегіонального відділу Українського інституту національної пам'яті, координаторка Харківської топонімічної групи Марія Тахтаулова. Депутатка обласної ради Галина Куц у Фейсбуці зауважила, що до цього рішення йшли понад два роки. До повномасштабного вторгнення РФ цей заклад мав назву Харківський академічний російський драматичний театр ім. О. С. Пушкіна. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3932209-harkivskij-dramteatr-nositime-ima-kvitkiosnovanenko-risenna-oblradi.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 28 лист. «Ключовою ідеєю є внутрішня сила людини», – Катерина Курман про балет «Аліса в Задзеркаллі». – М. Катаєва

30 листопада театр «Київ Модерн-балет» представить у столиці постановку за відомим твором Льюїса Керрола. У центрі нового балету – захопливі пригоди Аліси в чудернацькому світі підліткових мрій, де вона зустрічає Королев, Капелюшника та інших казкових персонажів. Над виставою працювала творча група. Український композитор Іван Гаркуша (John Hore) написав музику, художник костюмів Дмитро Курята розробив новаторське бачення сценічних образів, а цікаві декорації створив сценограф Данило Василенко. Детальніше про постановку розповідає хореографка Катерина Курман.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105500/>

Музика

День. – 2024. – 28 лист. Філармонія у грудні запрошує зігратися музикою.
– Інф.

У грудні філармонія запрошує до себе на концерти зігратися музикою, надихнутися, відтанути і гармонізуватися. Адже, усім потрібні сили аби плекати нашу Перемогу! Вибір концертів грандіозний і різноманітний. 1 грудня знаменитий Київський камерний оркестр під орудою диригентки Наталії Пономарчук зіграє програму «Метаморфоза» в пам'ять про оперного співака, скрипаля, актора, військовослужбовця ЗСУ Ігоря Воронку. 3 грудня recitativo-fantasia «Квіти від сну» флейтиста Юрія Шутка та піаністки Анастасії Бики. 5 грудня програма «Жити!» на честь 85-річного ювілею Легенди українського Слова – Анатолія Паламаренка. 7 грудня ВАСН & ВАСН & ВАСН – проєкт «Вадим Борисов запрошує...» з Ансамблем солістів «Київська камерата». 10 грудня NotaVene Chamber Group – виконає твори Моцарта, Гіндеміта, Клари та Роберта Шуманів. Про грудневий сезон, докладніше:

<https://m.day.kyiv.ua/article/kultura/filarmoniya-u-hrudni-zaprosuaye-zihritysya-muzykoju>

Україна молода. – 2024. – 28 лист. Музика кохання: Юрій Шутко на золотій флейті зіграє в Києві. – О. Тимощук

3 грудня у Національній філармонії України заслужений артист, флейтист Юрій Шутко в дуєті з талановитою піаністкою Анастасією Бикою виступить у концерті «Квіти від сну. Recitativo-Fantasia», під час звучатиме золота флейта японської фірми Sankyo. Цей концерт цікавий не лише тим, хто матиме змогу почути його в Києві, а всім, хто хоче дізнатися про мелодії кохання. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186781/>

Vogue. – 2024. – 29 лист. Макс Барських та Артем Пивоваров випустили спільну пісню «Так ніхто не кохав». – Інф.; NV. – 2024. – 28 лист. Так ніхто не кохав. Пивоваров і Барських зачарували піснею-присвятою українським жінкам на вірш Сосюри. – Ю. Найденко

Відома поезія Володимира Сосюри «Так ніхто не кохав», написана у 1920-ті роки, сьогодні отримала нове звучання завдяки дуєту Артема Пивоварова та Макса Барських. Спільний трек артистів увійде до альбому «Твої вірші, мої ноти Pt.2», що є частиною однойменного проєкту Артема Пивоварова. Разом з піснею артисти презентували чуттєвий чорно-білий кліп. Кліп зняв Алан Бадоев. Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/muzyka/maks-barskih-ta-artem-pivovarov-vipustili-spilnyu-pisnyu-tak-niht-ne-kohav-57510.html>

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/artem-pivovarov-i-maks-barskih-zacharovali-pisneyu-tak-niht-ne-kohav-na-virsh-sosyuri-video-50470014.html>

NV. –2024. – 28 лист. Не в Україні. Олег Винник анонсував концерт вперше з початку повномасштабного вторгнення. – А. Кондрат

Український співак Олег Винник, який на початку повномасштабного вторгнення Росії в Україну виїхав до Німеччини, анонсував перший за два з половиною роки концерт. Він пройде в Польщі. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/oleg-vinnik-anonsuvav-koncert-u-varshavi-afisha-50470074.html>

NV. –2024. – 28 лист. Давав концерти в Запоріжжі і Києві. Співак LAUD спростував чутки про виїзд за кордон. – А. Кондрат

Український співак, Владислав Каращук, більш відомий як LAUD, спростував чутки про виїзд за кордон. Про це він повідомив на своїх сторінках у соціальних мережах. З його слів, останні тижні він провів в Україні. Спочатку мав концерт у Запоріжжі разом з гуртом Tember Blanche, а потім виступив на премії «Люди дії» в Києві. Такі чутки, зі слів співака, шкодять його репутації. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/laud-zaperechiv-informaciyu-pro-vijzd-za-kordon-video-50470025.html>

УНІАН. – 2024. – 29 лист. Вперше за багато років: Джамала та Монатік довели до мурах новою піснею про самотність. – К. Яніна

Відомі українські співаки Джамала та Дмитро Монатік вперше за час на великій сцені заспівали разом. Виконавці презентували пісню про самотність «Кличу», записану в дуеті, а також кліп до неї. Докладніше:

<https://www.unian.ua/lite/music/dzhamala-ta-monatik-vipustili-noviy-trek-artisti-vpershe-zaspivali-razom-ta-doveli-do-murah-klipom-klichu-12835491.html>

Візуальні мистецтва

The Village Україна. – 2024. – 28 лист. «Халабуда», де можна загорнутися у велику ковдру. У Музеї Шевченка створили простір емоційного комфорту. – В. Кіхтенко

«Теплі зв'язки» – це простір емоційного комфорту, який 28 листопада відкрили в Музеї Шевченка. Якщо простими словами, це тактильний простір, «наповнений речами, до яких приємно торкатися», де грає медитативна музика, де можна відновити сили й принаймні тимчасово повернути собі відчуття безпеки. Тут можна заховатися й побути на самоті в м'яких «коконах». А можна розділити бажання ізоляції зі своєю парою, родиною чи друзями, підтримавши одне одного. Тактильні інсталяції для простору створила дизайнерка костюмів Леся Патока. Крім того, у просторі можна «домалювати» ілюстрації від Олександра Грехова. Чому варто відвідати цей інтерактивний простір, докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/357363-laquo-halabuda-raquo-de-mozhna-zagornutisya-u-veliku-kovdru-u-muzeyi-shevchenka-stvorili-prostir-emotsiynogo-komfortu>

NV. –2024. – 28 лист. «Тут багато сенсів». Українська мисткиня Маша Рєва розповіла про створення інсталяції з дитячими малюнками. – К. Пасічник

У Києві, в парку імені Тараса Шевченка на 1000 день великої війни відкрилася інсталяція, яка складається з дитячих малюнків, зібраних з різних куточків України. Однією з митскинь, яка працювала над проектом, стала українська художниця та дизайнерка Маша Рєва. Інсталяція у вигляді скляної напівкулі, всередині якої розвішані дитячі малюнки, була збудована з нагоди Всесвітнього Дня Дитини та 35 річчя конвенції ООН про захист прав дитини. «Тому тут багато сенсів», – зазначила Рєва. Про задум та інсталяцію, докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/masha-ryeva-stvorila-u-kiyevi-instalyaciyu-z-dityachimi-malyunkami-z-usiyeji-ukrajini-foto-50470176.html>

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 28 лист. «Кіно в моїй голові»: презентація проекту з виставкою робіт Петра Бойка. – Інф.

4 грудня в Будинку кіно відбудеться презентація проекту «Кіно в моїй голові». Проект представляє творчість художника Петра Бойка і включає низку подій. В експозиції виставки – живописні твори, які сам художник відносить до «золотої серії». Це близько 30-ти робіт, написаних у різні роки (з 1999 до 2024 року). Куратор – Олексій Шахов. Виставка триватиме до 10 грудня. Крім того відбудуться презентації журналу «Антиквар» №137 (цей випуск – так званий «збірний» номер журналу: з текстами про сучасних митців, про нові академічні дослідження, про виставкові проекти тощо. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/promo/1030632.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 28 лист. Українську драму-трилер «БожеВільні» покажуть у київському Будинку кіно. – Інф.

У Будинку кіно у Києві 6 грудня відбудеться показ української ігрової стрічки «БожеВільні» режисера Дениса Тарасова. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3932216-ukrainsku-dramutriler-bozevilni-pokazut-u-kiivskomu-budinku-kino.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 27 лист. У столиці презентують документальний фільм про українські меми часів війни. – Н. Марків

Із 5 грудня в Україні та за кордоном можна буде подивитися документальний фільм «Битва мемів», який досліджує роль мемів в українському супротиві під час повномасштабної війни. Фільм створено Всеукраїнською Асоціацією Музичних Подій. Кураторка проекту – Олена Шиян. Авторка і продюсерка фільму – Ірина Каблучко. Режисеркою стала Христина Браславська. Презентація фільму відбудеться 30 листопада в Києві. Переглянути фільм українською та англійською мовами можна буде з 5 грудня на YouTube каналі проекту, а також на платформі MEGOGO.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105625/>

The Village Україна. – 2024. – 28 лист. Життя в Україні – суцільний день бабака? Інтерв'ю з режисером фільму «Редакція». – О. Морозов

«Редакція» – новий фільм режисера Романа Бондарчука. Про зйомки, локації, сюжет та образи, аналогію й іронію, героїв та акторів розповідає режисер фільму Роман Бондарчук. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-interview/357375-redaktsiia-roman-bondarchuk-kino-interview>

NV. –2024. – 28 лист. Сатирична комедія «Редакція» і драма про Марію Каллас із Анджеліною Джолі – шість захопливих прем'єр тижня – добірка кінокритика NV. – В. Мирний

Огляд прем'єр у кінотеатрах. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-mariya-z-andzhelinoyu-dzholi-i-yeretik-iz-g-yu-grantom-6-zahoplivih-prem-yer-tizhnya-treyler-50470114.html>

NV. –2024. – 28 лист. Слабкість і нищість диктатора. Опублікований трейлер польського сатиричного трилера Смерть Путіна. – Ю. Найденко

Політичний трилер «Смерть Путіна» польського режисера Патріка Веги вийде в українських кінотеатрах вже в січні. В очікуванні прем'єри вийшов тизер-трейлер стрічки. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/smert-putina-viyshov-treyler-satirichnogo-politichnogo-trilera-pro-zhittya-diktatora-video-50470034.html>

Україна молода. – 2024. – 27 лист. Мирослав Слабошпицький: «Свої романи Олесь Ульяненко писав на старих комп'ютерах Андрія Куркова». – Т. Головка

У Києві на 28 листопада заплановано показ документального фільму «Ульяненко. Без цензури», у приміщенні столичного літературного клубу YarBookLovers відбудеться зустріч із режисеркою Юлією Шашковою. Також до створення документальної кінострічки безпосередньо причетний Мирослав Слабошпицький, він є і сценаристом, і співпродюсером стрічки. Відомий кінорежисер дає відповіді на запитання: хто володіє авторським правом на твори Олесь Ульяненко; чи писав він сценарії; як і чому помер; врешті-решт, хто заселився в його неприватизовану квартиру. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3935/164/186735/>

Укрінформ. – 2024. – 28 лист. У Торонто показали фільм «Довга доба» Алана Бадоева. – Інф.

У рамках фестивалю європейського кіно у Торонто відбувся показ кінострічки українського режисера Алана Бадоева «Довга доба». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3932398-u-toronto-pokazali-film-dovga-doba-alana-badoeva.html>

Укрінформ. – 2024. – 29 лист. Фільм «БожеВільні» покажуть у США. –

Інф.

У Сполучених Штатах Америки заплановані покази ігрового повнометражного фільму режисера Дениса Тарасова про каральну психіатрію в СРСР «БожеВільні». Зокрема, 4 грудня показ «БожеВільних» відбудеться у Філадельфії, 5 грудня – у Чикаго, Нью-Йорку та Лос-Анджелесі. 8 грудня стрічку покажуть у Тайсонсі, 12 грудня – у Детройті. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3932376-film-bozevilni-pokazut-u-ssa.html>

Література. Книговидання

Укрінформ. – 2024. – 29 лист. Видавництво «Наукова думка» припиняє діяльність. – Інф.; УНН. – 2024. – 29 лист. Найстаріше видавництво України припиняє своє існування, – Інф.

Науково-виробниче підприємство «Видавництво «Наукова думка» припиняє свою діяльність. Наразі установа перебуває в стані припинення. За словами завідувачки відділу розповсюдження книжкових видань Вікторії Агеєвої, «Наукова думка» припиняє свою діяльність за рішенням Національної академії наук України (НАН). «Видавництво «Наукова думка», якому 102 роки, ліквідовують. Книжок у нас більше ніхто не зможе купити», – заявила Агеєва. На сервісі моніторингу реєстраційних даних українських компаній «Опендатабот» зазначили, що щодо установи ініціювали процедуру банкрутства 5 жовтня 2024 року. Окрім того, зачиняється книгарня на вулиці Терещенківській у Києві та онлайн-магазин видавництва. Останній день роботи книгарні видавництва «Наукова думка» – 2 грудня 2024 року. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3932510-vidavnictvo-naukova-dumka-pripinae-dialnist.html>

<https://unn.ua/news/naistarishe-vydavnytstvo-ukrainy-prypiniaie-svoie-isnuvannia>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 28 лист. Таємниці зошитів Гетьманівни: у Києві презентують виставку про Єлизавету Скоропадську. – Т. Асадчева

Нещодавно у столичному Музеї гетьманства розпочалася виставка «Думки й згадки тільки для себе», присвячена 125-річчю з дня народження Єлизавети Скоропадської-Кужім. Середня донька гетьмана Павла Скоропадського більшу частину свого життя провела за межами України, але її серце назавжди належало рідній землі. На основі записів зі щоденників було створено експозицію, де розповідається про те, як формувалася як свідомість та українська ідентичність Єлизавети Павлівни, і чому саме вона стала образом українки, шанованим багато років серед української еміграції. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105608/>

Нацменшини. Закордонні українці

День. – 2024. – 28 лист. Місія українознавців: Україна-Угорщина. – І. Грабовська

Воюючій українській нації і державі під час цієї вкрай важкої війни з рашистськими путінськими ордами вкрай потрібні розуміння та підтримка усіх світових акторів-прихильників права та справедливості. Особливого ж значення набуває взаєморозуміння із найближчими сусідами. Саме для налагодження такої взаємодії та порозуміння засобами публічної дипломатії науковцями Науково-дослідного інституту українознавства Київського національного університету імені Тараса Шевченка (НДІУ КНУ імені Тараса Шевченка), очолюваного доктором філософських наук, професором Романом Додоновим, за підтримки керівництва головного вузу України було здійснено два візити до Угорщини з метою налагодження активної і постійної співпраці із українськими осередками на території цієї країни. Не варто заперечувати той факт, що, на жаль, сучасна Угорщина – не найкращий приклад добросусідських стосунків та взаємних почуттів між двома нашими народами. Проте є тут люди які реально допомагають українцям у їхній справедливій боротьбі за життя і свободу. Серед них – викладачки кафедри української мови та культури Ньїредьгазького університету... За підсумками візиту та узгодженні подальших спільних кроків у налагодженні тісних наукових зв'язків було започатковано реалізацію проекту з підготовки спільного видання – фахового журналу «Українознавчий альманах», на сторінках якого планується обговорити вузлові питання сучасних україно-угорських стосунків, виявити спільні та відмінні точки зору на низку принципових проблем спільнотної взаємодії... Такою ж ефективною та продуктивною була і зустріч із колегами з Будапештського університету під час першого візиту до Угорщини делегації науковців НДІУ КНУ імені Тараса Шевченка... У ході зустрічі колег було констатовано, що налагодження гарних стосунків та спільної праці у міжнародних проектах є безцінним досвідом та перспективним напрямком діяльності для обидвох сторін... На окрему увагу під час двох візитів до Угорщини заслуговує відвідання українських шкіл... Зокрема, виявилось, що на сьогоднішній день в країні налічується десять тисяч українських дітей, не охоплених ні українською, ні угорською освітою... Науковцями НДІ українознавства КНУ було проведено низку уроків для учнів, а потім і вчителів першої в Угорщині повноформатної україно-угорської школи, передано серію книжок та інших подарунків колективі школи для створення «куточка України», у неформальній обстановці обговорено найболючіші проблеми українських дітей-біженців на території Угорщини... Докладніше:

<https://m.day.kyiv.ua/article/den-ukrayiny/misiya-ukrayinoznavsiv-ukrayina-uhorshchyna>

Укрінформ. – 2024. – 29 лист. Президент СКУ відвідав у Фінляндії волонтерський центр підтримки Auta Ukrainaa. – Інф.

Під час візиту до Фінляндії президент Світового конгресу українців (СКУ) Павло Грод відвідав Координаційний центр підтримки Auta Ukrainaa

(«Допоможи Україні») та подякував волонтерам за їхню віддану працю. Волонтери Auta Ukraina вже 10 років допомагають Україні, збираючи гуманітарну допомогу та доставляючи її безпосередньо в гарячі точки. Гуманітарну службу Auta Ukraina у 2022 році заснувала українська громада у Фінляндії. Невдовзі ініціатива перетворилася на масштабний координаційний центр, який збирає як особисті, так і корпоративні пожертви. Більшість волонтерів займаються волонтерською діяльністю ще з 2014 року. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3932378-prezident-sku-vidvidav-u-finlandii-volonterskij-centr-pidtrimki-auta-ukrainaa.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 лист. У Парламенті Австралії прозвучали українські колядки. – Інф.

Члени українсько-австралійської громади виконали традиційні українські різдвяні колядки у Будинку Парламенту Австралії у Канберрі. Уперше в історії українські різдвяні колядки, такі як «Carol of the Bells» («Щедрик») та «Good Evening to You» («Добрий вечір тобі»), заповнили зали Парламенту, що стало прекрасним проявом культури, традицій та зв'язку з широкою австралійською громадою. Захід відкрили голова парламентської групи дружби Австралія-Україна сенатор Катріна Білік та співголова сенатор Лінда Рейнольдс, посол України в Австралії Василь Мирошниченко та співголова СУОА Катерина Аргіру. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3932223-u-parlamenti-avstralii-prozvucali-ukrainski-koladki.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 лист. У Чикаго відбулася виставка «Крим – це Україна». – Інф.

В Українському національному музеї у Чикаго (США) відбулася виставка «Крим – це Україна», на якій Crimean Tatar Foundation USA представив унікальну колекцію історичних артефактів і культурних експонатів, що демонструють багату спадщину корінного народу Криму. Президенти фонду, Зера та Зарема Мустафаєви, які також є дослідницями Університету Пердью, виступили в ролі кураторів виставки, розкриваючи перед гостями глибинні аспекти кримськотатарської історії, традицій та сучасних викликів. Кульмінацією вечора стала вісімнадцятихвилинна презентація президентів фонду, яка надала українській аудиторії всебічний огляд кримськотатарської історії та актуальну інформацію про поточну ситуацію в окупованому Криму. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3932185-u-cikago-vidbulasa-vistavka-krim-ce-ukraina.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 лист. Україну представлять на різдвяному ярмарку в Таллінні. – Інф.

30 листопада Україну буде представлено на XIX Міжнародному різдвяному ярмарку у столиці Естонії. Усі кошти, отримані на ярмарку, будуть

спрямовані на допомогу дітям. Захід організований International Women's Club of Tallinn / Tallinna Rahvusvaheline Naisteklubi. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3932043-ukrainu-predstavlat-narizdvanomu-armarku-v-tallinni.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 29 лист. Українські книжки передали до Медіатеки Андре Мальро у Страсбурзі. – Інф

У Страсбурзі відбулася передача добірки українських книжок до Медіатеки Андре Мальро, що стало важливим кроком у зміцненні культурних зв'язків між Україною та Францією. Захід урочисто відкрив постійний представник України при Раді Європи Борис Тарасюк, який наголосив на важливості популяризації української культури за кордоном. Партнерами у цьому заході стали мерія м. Страсбург, заступниця мера Веронік Бертоль, а також Мюріель Фабр, віцепрезидентка Єврометрополії, що відповідає за культурну політику, публічні бібліотеки та аудіовізуальну діяльність. Провела та перекладала захід Анастасія Тринько (Anastasia Trinko). Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3932368-ukrainski-knizki-peredali-do-mediateki-andre-malro-v-strasburzi.html>

Укрінформ. – 2024. – 29 лист. Перше видання книги «Гаррі Поттер і філософський камінь» продали на аукціоні за £45 тисяч. – Інф.

У Британії на аукціоні рідкісних книг продали рідкісне перше видання книги про Гаррі Поттера за 45 000 фунтів стерлінгів. За даними аукціонного дому Hansons Auctioneers, книга є одним з 500 примірників у твердій палітурці, виданих першим накладом книг про Поттера у 1997 році. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3932335-perse-vidanna-knigi-garri-potter-i-filosofskij-kamin-prodali-na-aukcioni-za-45-tisac.html>

УНН. – 2024. – 28 лист. У Франції відкриють Собор Паризької Богоматері, відреставрований після пожежі. – Інф.

Собор Паризької Богоматері урочисто відкриють 7 грудня після масштабної реставрації через пожежу 2019 року. На церемонії відкриття очікується 3000 гостей, а для відвідувачів собор запрацює 8 грудня. Докладніше:

<https://unn.ua/news/u-frantsii-vidkryiut-sobor-paryzkoi-bohomateri-vidrestavrovanyi-pislia-pozhezhi>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26