

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

29.08.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 28 серп. МКІП розробляє план, який передбачає соціалізацію ветеранів через культуру. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 серп. Збереження традицій виноробства: МКІП та Укрвинпром підписали меморандум. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Україна молода. – 2024. – 28 серп. Декомунізація через... деукраїнізацію? Чому зміни назв нерідко перетворюються на війну з історичною пам'яттю. – Сергійчук В.](#)

Креативні індустрії

[The Village Україна. – 2024. – 28 серп. Brave to Live. Першу виставку політичних прикрас проведуть у книгарні «Сенс на Хрещатику». – Гриненко В.](#)

Мовні питання

[УНІАН. – 2024. – 28 серп. «Мова – не головне»: відома акторка пояснила, чому українці не відмовляються від російської. – Яніна К.](#)

Фестивалі

[Україна молода. – 2024. – 28 серп. Необхідність «культурного «Рамштайну»: у Києві відбувся п'ятий «КіноБукет». – Нива Ю.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 28 серп. Bouquet Kyiv Stage. Високе мистецтво під час війни. – Сергієнко О.](#)

Театр

[Україна молода. – 2024. – 28 серп. «Мельпомена Таврії»: у трьох містах відбудеться 30 показів вистав культового театрального фестивалю. – Кривда М.](#)

[Україна молода. – 2024. – 28 серп. «Я повернуся». У Києві та Празі покажуть виставу про депортованих у росію підлітків. – Руденко Т.](#)

[Україна молода. – 2024. – 28 серп. Гранд-тур із вдосконаленням III: у Тернополі та Львові покажуть виставку про Соломію Крушельницьку. – Руденко Т.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 28 серп. Вінницька філармонія відкриває новий сезон світовою прем'єрою «2022. Хроніка війни». – Інф.](#)

Україна молода. – 2024. – 28 серп. Засновник «Днів української музики у Варшаві» Роман Ревакович: Намагаюся зближувати українську і польську культуру. – Григоренко В.

Україна молода. – 2024. – 28 серп. Скрипалька Богдана Півненко: «Київська камерата» з Кері-Лінн Вілсон виступатиме у Києві, Чернівцях і Коломиї. – Макаревич М.

The Village Україна. – 2024. – 28 серп. Слухайте пісню Jerry Heil, присвячену українським дітям, яких викрала Росія. – Мельник К.; Укрінформ. – 2024. – 28 серп. Jerry Heil випустила трек, який привертає увагу до викрадення Росією українських дітей. – Інф.; NV. –2024. – 28 серп. «Майбутнє країни». Jerry Heil презентувала пісню All Eyes On Kids, аби привернути увагу до теми депортації дітей під час війни. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2024. – 28 серп. «Конотопська відьма»: фільм жахів зібрав 12 млн грн за перший вікенд. – Здоровило Т.

Український тиждень. – 2024. – 28 серп. Два українських фільми покажуть на кінофестивалі у Венеції. – Нестелєєв М.; NV. –2024. – 28 серп. У програмі – два українських фільми. Сьогодні стартує Венеційський кінофестиваль. – Інф.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2024. – 28 серп. Симфонія українських казок: у КМДА відбувся особливий концерт для дітей з інвалідністю. – Марків Н.

Україна молода. – 2024. – 28 серп. У Києві презентували результати культурно-мистецького проєкту «ДІМ: Дитяча Інклюзивна Медіастудія. Місце сили». – Івченко М.

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 28 серп. Товариство «ВІДВАЖНИХ» вручило нагороди лавреатам Літературної премії Ірпеня за 2022–2023 роки. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 28 серп. Щойно наші тиражі піднімуться до півмільйонних, виявиться, що в нас немає де їх друкувати, – Забужко. – Інф.

Релігія

Укрінформ. – 2024. – 28 серп. Зеленський зустрівся з представниками Вселенського патріархату. – Інф.

Циркове мистецтво

Укрінформ. – 2024. – 28 серп. Команда «Інші. Новий цирк» під час світового турне здійснила понад 20 виступів. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 28 серп. Українці з 41 країни світу обговорили репрезентацію України за кордоном. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 28 серп. Шестеро відомих поляків отримали нагороди за допомогу Україні. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 28 серп. У посольстві в Австрії провели інтерактивну читанку з Марко Терен. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 28 серп. МКІП розробляє план, який передбачає соціалізацію ветеранів через культуру. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики розробляє План заходів реабілітації українських захисників та членів їхніх сімей, який передбачає соціалізацію ветеранів через культуру, меморіалізацію війни та співпрацю з реабілітаційними центрами. Про це повідомив в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеєв на форумі «Шана та Повага. Спадок Відваги 2024». Ростислав Карандеєв поінформував, що згаданий план містить також заходи реабілітації родин полеглих воїнів. За його словами, ветеран – це людина, яка не лише потребує уваги, а й готова сама реалізовувати свої творчі ідеї, тому в напрямках пріоритетної діяльності Українського культурного фонду буде передбачено видатки на підтримку творчих проєктів ветеранського середовища. Ростислав Карандеєв констатував, що мистецтво війни сьогодні має два напрями: для військових та про них. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3899866-mkip-rozroblae-plan-akij-peredbacae-socializaciju-veteraniv-cerez-kulturu.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 серп. Збереження традицій виноробства: МКІП та Укрвинпром підписали меморандум. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики та Укрвинпром підписали меморандум про співпрацю щодо збереження, забезпечення розвитку виноградарства та виноробства України як культурної спадщини. За словами в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислава Карандеєва, «МКІП надзвичайно зацікавлене у збереженні самобутніх українських традицій... Проте наші інтереси ширші й ми ставимо мету дослідити історію винної культури в Україні». Він також підкреслив важливість діяльності Укрвинпрому в контексті культурної дипломатії. Адже організація є офіційним партнером Фонду культури та цивілізації вина, що діє від імені Cité du Vin (Франція) щодо забезпечення розвитку культурної спадщини виноградарства та виноробства України. Вона знайомить світ з українськими традиціями та поширює знання про українське культурне надбання. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3899822-zberezenna-tradicij-vinorobstva-mkip-ta-ukrvinprom-pidpisali-memorandum.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Україна молода. – 2024. – 28 серп. Декомунізація через... деукраїнізацію? Чому зміни назв нерідко перетворюються на війну з історичною пам'яттю. – Сергійчук В.

«Наш геніальний гетьман Іван Мазепа досить мудро пояснив причину багатьох поразок українців: «Самі себе звозвали!». Але хіба ми вже отямилися, завжди тверезо реагуємо на виклики часу? Скажімо, чи добре придивляємося до свого минулого і чи далекоглядно дивимося вперед, оцінюючи внесок усіх

видатних вихідців з нашої землі, яким зможуть пишатися перед світом і нащадки? На жаль, процеси декомунізації, які розгорнулися в Україні після Революції гідності, головним чином через перейменування населених пунктів, вулиць, установ і закладів, змушують визнати в багатьох випадках поспішність і непродуманість, що перетворюється на відверту війну з нашою історичною пам'яттю. Особливо при цьому дістається тим видатним українцям, яким довелося жити й творити у царській чи радянській росії. Ось рішення Чернігівської міської ради, яка 10 липня цього року перейменувала 35 вулиць та провулків в обласному центрі. Серед перших новацій впадає в око те, що відтепер у топоніміці цього славного міста зникне ім'я першого лауреата Нобелівської премії з України Іллі Мечникова. Чим він завинив перед чернігівцями – важко сказати... А от українець за походженням Костянтин Ушинський безпосередньо пов'язаний з чернігівською землею: він закінчив Новгород-Сіверську гімназію, в яку добирався за 5 кілометрів з приміського родинного хутора. Це він розробляв учення про мету виховання як підготовку до праці та життя, про формування національного обов'язку, завжди обстоював думку, що дитина для максимально повного розвитку індивідуальності повинна навчатися рідною мовою, особливо ж захищав права української мови... «Вина» перед українством Костянтина Цюлковського, очевидно, полягає в тому, що його батька, уродженця Рівненщини, після закінчення лісотехнічного інституту в Санкт-Петербурзі направили на роботу до російської Калуги, де й з'явився на світ майбутній видатний теоретик космонавтики. Тож його ім'я також зникне з карти Чернігова. А щодо справді великого російського демократа Олександра Герцена, то тут уже нічого й сказати. Хоч мали б пам'ятати не тільки в Чернігові, а й українці всього світу, що саме ця людина фактично першою стала на захист прав нашої нації. Це йому належать знамениті слова – «російська демократія закінчується там, де починається українське питання»... Таким чином, складається враження, що ось така ситуація з перейменуваннями – просто мала обізнаність членів відповідних комісій і місцевих депутатів. Чи, як кажуть постійно за поребриком, «усе йде за планом, згідно з графіком»?.. І ці названі мною видатні уродженці нашої землі, і ще багато інших, хто через різні обставини працював для росії, свою користь українству приносили: саме вони творили оту російську науку, техніку й культуру, якою вони тепер пишаються. Але ми маємо сказати світові: так то ж наші! Взяти ракетну техніку: Олександр Засядько, Микола Кибальчич, Юрій Кондратюк, Сергій Корольов, Валентин Глушко, Володимир Челомей, Михайло Янгель – вони тепер для світу «руські». Проте в їхніх жилах текла наша кров, і важливо, щоб про це знав увесь світ. В цьому полягає наше завдання...».

Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3922/196/185206/>

Креативні індустрії

The Village Україна. – 2024. – 28 серп. Brave to Live. Першу виставку політичних прикрас проведуть у книгарні «Сенс на Хрещатику». – Гриненко В.

Першу виставку політичних прикрас Brave To Live проведуть у книгарні «Сенс на Хрещатику» у межах цього річного Ukrainian Fashion Week. Це проєкт ювелірної спільноти Lanka, присвячений людській стійкості перед обличчям війни. Прикраси, які покажуть на виставці, створені в жанрі contemporary jewellery. Політичні прикраси не варто плутати з «патріотичними прикрасами», зазначають організатори. Політичні прикраси висловлюють певну позицію, ідею, спостереження, переживання або коментар щодо політичних, соціальних, економічних і культурних питань. Виставку можна відвідати з 1 по 4 вересня у книгарні «Сенс на Хрещатику» на другому поверсі. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354299-brave-to-live-pershu-vistavku-politichnih-prikras-provedut-u-knigarni-sens-na-hreschatiku>

Мовні питання

УНІАН. – 2024. – 28 серп. «Мова – не головне»: відома акторка пояснила, чому українці не відмовляються від російської. – Яніна К.

Акторка Ірма Вітовська поділилася, чому, на її думку, українці не хочуть відмовитися від російської. Знаменитість не приховує, що її дратує та тригерить, коли вона стикається з російською після понад двох років повномасштабної війни. За її спостереженнями, у Києві зокрема, наразі домінує саме російська. Ірма Вітовська каже, що у її оточенні є чимало людей, які спілкуються в побуті російською, але вони мають чітку проукраїнську позицію та допомагають країні. Спілкуючись з такими особами, Ірма каже, що вони щоразу шукають причини, чому не відмовлятися від російської. «Мова – це не головне. Шлях до переходу на українську має бути довшим, без примусу. Вони так звикли. Є військові, які спілкуються російською. Або хапаються за те, що «ми не маємо віддавати росіянам цю мову». Але я знаю, що у 70% цих людей насправді основна причина – це просто особиста лінь. Бо треба працювати над собою і докладати зусиль», – переконана акторка. Докладно:

<https://www.unian.ua/lite/stars/mova-ne-golovne-vidoma-aktorka-poyasnila-chomu-ukrajinci-ne-vidmovlyayutsya-vid-rosiyskoji-12740682.html>

Фестивалі

Україна молода. – 2024. – 28 серп. Необхідність «культурного «Рамштайну»: у Києві відбувся п'ятий «КіноБукет». – Нива Ю.

У матеріалі йдеться про національну прем'єру повнометражного документального фільму «Культура vs війна», який не раз уже представляли за кордоном, на фестивалі Bouquet Kyiv Stage під час «Кінобукету». Також тут йдеться про дискусію «Культурна дипломатія: шляхи розвитку», яка тривала перед показом стрічки, й темою обговорення стали успішні кейси, консолідація і взаємодія зусиль дівців, обмін досвідом та експертизами. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3922/2006/185174/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 28 серп. Bouquet Kyiv Stage. Високе

мистецтво під час війни. – Сергієнко О.

У розлогій статті – про перебіг та про значення для українців Bouquet Kyiv Stage, який нещодавно вже всьоме відбувся у відносно безпечному Києві. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/bouquet-kyiv-stage-visoke-mistetstvo-pid-chas-vijni.html>

Театр

Україна молода. – 2024. – 28 серп. «Мельпомена Таврії»: у трьох містах відбудеться 30 показів вистав культового театрального фестивалю. – Кривда М.

XXVI Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» пройде з 7-го по 16 вересня в Херсоні та Миколаєві, а закриття заплановано в Києві. У столиці, в Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка, покажуть мюзикл для сімейного перегляду «Котигорошко проти вікінгів» та виставу для дорослих «Катерина» за Шевченком в інсценізації Сергія Павлюка. На пресконференції, що відбулася в Києві, очільник Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша і президент «Мельпомени Таврії» Олександр Книга та програмна директорка фестивалю Анастасія Ларіна розповіли про подробиці та про те, в яких умовах доводиться працювати херсонцям. У рідному Херсоні вистави та їх підготовка відбуваються переважно в шелтерах, яких нині набудували багато. Гаслом фестивалю обрали відродження культури. Олександр Книга каже, що в соцмережах свідомо не виставляє розбомблені будинки, бо «хочу, аби Херсон пам'ятали тим красивим містом». Попри виклики, «Мельпомена Таврії» готується до старту. Участь беруть місцеві театри, театральні та творчі колективи з Києва, Львова, Одеси, Луцька, Запоріжжя, Дніпра, Кривого Рогу, Мукачєва і навіть окупованого Маріуполя. Загалом театральна програма включатиме 30 показів вистав, 6 побачать у Херсоні, 21 – у Миколаєві, 2 – у Києві, зокрема і пластичну драму «Катерина». Як зазначив Олександр Книга, у цій виставі майже немає слів, і робили це свідомо, аби показувати її за кордоном та щоб було максимально зрозуміло. Це своєрідний спосіб донести наші меседжі до іноземців. У рамках «Мельпомени Таврії» в польському місті Легниця також пройде спеціальний показ від театру-друга фестивалю. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3922/164/185215/>

Україна молода. – 2024. – 28 серп. «Я повернуся». У Києві та Празі покажуть виставу про депортованих у росію підлітків. – Руденко Т.

Київський академічний театр «Золоті Ворота» відкрив новий сезон виставою про дітей з півдня України, яких із початку повномасштабного вторгнення росії масово депортувала країна-терористка. Прем'єра вистави «Я повернуся» режисерки Анни Турло за однойменною п'єсою драматургині Оксани Гриценко відбулася 23-го і 24 серпня. Ролі виконують: Анастасія Бабій, Катерина (Вишня) Вишнева, Наталя Телли та запрошений актор Роман Кучерявенко. Про свою роботу над постановкою за п'єсою Оксани Гриценко

«Я повернуся» в театрі «Золоті Ворота» режисерка Анна Турло розповідає: «На серйозну тему будемо говорити в неочікуваному, на перший погляд, форматі. Герої проживатимуть пригоди, бачитимуть «страшні» речі, які видались би кумедними дорослим, і, навпаки, по-дитячому осмислюватимуть ті події, які є справді страшними...». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3922/164/185173/>

Україна молода. – 2024. – 28 серп. Гранд-тур із вдосконаленням III: у Тернополі та Львові покажуть виставку про Соломію Крушельницьку. – Руденко Т.

Виставка «Гранд-тур. Соломія Крушельницька: українська примадонна світових сцен» розпочала свій тур Україною. Аби розповісти про тріумф українки на оперній сцені, виставку спеціально створили минулого року, за підтримки Українського культурного фонду, для іноземної аудиторії оперного Фестивалю Пуччіні в Італії. Зараз її вперше показують в Україні: за підтримки Фондації ЗМІН було виготовлено україномовний варіант виставки, що презентуватиметься впродовж серпня – жовтня 2024 року в Тернополі та Львові – містах, пов'язаних із життєвим шляхом співачки. З нагоди Дня міста Тернополя виставку відкрили у ТРЦ «Подолляни». Львів'яни зможуть відвідати виставку з 23 вересня – цю дату приурочено до 152-ї річниці з дня народження співачки. Реалізацію виставки здійснили команда львівського Музично-меморіального музею Соломії Крушельницької та український медіахудожник Сергій Петлюк. Для опрацювання і покращення фотопортретів співачки використано технологію штучного інтелекту. Відвідувачі виставки мають змогу почути голос української сопрано, відсканувавши QR-код: понад столітні архівні записи арій з опер «Мадам Баттерфляй» Пуччіні та «Валькірія» Вагнера у виконанні Крушельницької. Ведуться перемовини про показ виставки в оперних театрах, де тріумфувала Крушельницька понад століття тому, – а це кращі сцени двох десятків країн Європи, Африки, Південної та Північної Америки. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3922/2006/185175/>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 28 серп. Вінницька філармонія відкриває новий сезон світовою прем'єрою «2022. Хроніка війни». – Інф.

Вінницька обласна філармонія ім. Миколи Леонтовича сьогодні відкриває новий 88-й концертний сезон світовою прем'єрою твору Олександра Гноболіна «2022. Хроніка війни», присвяченого місту-герою Херсон. Прем'єра прозвучить у виконанні симфонічного оркестру під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України та культури Польщі Георгія Куркова. У концерті також прозвучать твори сучасних українських композиторів: Симфонія №3 «Переможна» Золтана Алмаші, «Відлуння ХХ століття» Віталія Самолюка та «Свято» Миколи Балеми. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3899633-vinnicka-filarmonia-vidkrivae-novij-sezon-svitovou-premerou-2022-hronika-vijni.html>

Україна молода. – 2024. – 28 серп. Засновник «Днів української музики у Варшаві» Роман Ревакович: Намагаюся зближувати українську і польську культуру. – Григоренко В.

У вересні відбудеться найбільша культурна подія у Польщі, яка представляє українську класичну музику, – «Дні української музики у Варшаві». Це вже 10-та едіція фестивалю за 25 років. Від 2020 року він відбувається щорічно. «Україна молода» спілкується із засновником і незмінним організатором «Днів української музики у Варшаві» Романом Реваковичем – диригентом, який має українське коріння. Він розповів про рідзинки ювілейного сезону, який представить три концерти 8-го, 10-го і 13-го вересня; які українські композитори на тепер є впізнаваними в Польщі; як змінилася обізнаність поляків про українську музику за період від 1999 року дотепер; чи взявся б знову за створення й організацію «Днів української музики у Варшаві»; які подальші дії після ювілейних концертів тощо. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3922/188/185177/>

Україна молода. – 2024. – 28 серп. Скрипалька Богдана Півненко: «Київська камерата» з Кері-Лінн Вілсон виступатиме у Києві, Чернівцях і Коломиї. – Макаревич М.

Рік тому відома українська скрипалька, лауреатка міжнародних конкурсів, професорка Національної музичної академії України Богдана Півненко очолила як генеральна директорка-художня керівниця легендарну «Київську камерату», посівши місце свого наставника, відомого музиканта, диригента Валерія Матюхіна. Видання пропонує інтерв'ю з Богданою Півненко, щоб озирнутися на рік, сповнений знаковими подіями з підтримки та просування української культури, української класичної музики, й анонсувати плани на майбутнє. Вона розповіла про найважливіші події за рік, які вона й «Київська камерата» ініціювали та в яких брали участь; про гастролі і популяризацію української музики в Харкові та Запоріжжі; про концерти у прифронтових містах; важливість культурної дипломатії для створення привабливого іміджу держави та збільшення її міжнародної підтримки під час повномасштабного вторгнення тощо. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3922/164/185190/>

The Village Україна. – 2024. – 28 серп. Слухайте пісню Jerry Heil, присвячену українським дітям, яких викрала Росія. – Мельник К.; Укрінформ. – 2024. – 28 серп. Jerry Heil випустила трек, який привертає увагу до викрадення Росією українських дітей. – Інф.; NV. –2024. – 28 серп. «Майбутнє країни». Jerry Heil презентувала пісню All Eyes On Kids, аби привернути увагу до теми депортації дітей під час війни. – Інф.

Виконавиця Jerry Heil випустила пісню «AllEyesOnKids», присвячену українським дітям, яких викрала Росія. Це пісня-діалог між матір'ю й дитиною, що «допомагає знайти дорогу до тих, хто любить і чекає». Разом із треком створили й соціальне відео, щоб привернути увагу до дітей, яких іще не

повернули з території РФ. Головною героїнею відео стала 14-річна дівчинка Кіра з Маріуполя. Під час одного з обстрілів міста її батько загинув, і коли дівчинка намагалася втекти з міста, то підірвалася на розтяжці. Тоді її викрали російські військові й вивезли у Донецьк. Кіру вдалося повернути в Україну й вона уже пройшла лікування в дитячій лікарні «Охматдит». Тепер також запустили у соцмережах кампанію й просять ділитися на своїх сторінках історіями дітей, яких ще не повернули в Україну, з хештегом #AllEyesOnKids. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354287-sluhayte-pisnyu-jerry-heil-prisvyachenu-ukrayinskim-dityam-yakih-vikrala-rosiya>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3899643-jerry-heil-vipustila-trek-akij-privertae-uvagu-do-vikradenna-rosie-u-ukrainskih-ditej.html>

<https://life.nv.ua/ukr/socium/jerry-heil-prezentovala-pisnyu-all-eyes-on-kids-sluhati-divitis-video-50446603.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2024. – 28 серп. «Конотопська відьма»: фільм жахів зібрав 12 млн грн за перший вікенд. – Здоровило Т.

За перші чотири дні прокату стрічка «Конотопська відьма» режисера Андрія Колесника, що вийшла в український прокат 22 серпня, збрала 11 960 941 грн бокс-офісу. Про це повідомила пресслужба Film.UA в Інстаграмі. Кількість проданих квитків за перший вікенд прокату становила 72 657. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185233/>

Український тиждень. – 2024. – 28 серп. Два українських фільми покажуть на кінофестивалі у Венеції. – Нестелеєв М.; NV. – 2024. – 28 серп. У програмі – два українських фільми. Сьогодні стартує Венеційський кінофестиваль. – Інф.

З 28 серпня по 7 вересня 2024 року в Італії триватиме 81-й Венеційський міжнародний кінофестиваль. В конкурсній програмі цьогорічного фестивалю, де головою буде французька акторка Ізабель Юппер, представлені роботи таких видатних режисерів, як Педро Альмодовар, Пабло Ларраїн, Лука Гуаданьїно, Тодд Філіпс та багато інших. Як повідомляє Держкіно України, також на фестивалі буде показано два українських фільми: «Пісні землі, що повільно горить» (режисерка Ольга Журба) у секції «Поза конкурсом – нон-фікшн»; «Медовий місяць» (режисерка Жанна Озірна) у програмі Biennale College Cinema. На підтримку України у рамках фестивалю в Венеції також пройде «Український день», де відбудеться важлива дискусія за участі ключових представників української та міжнародної кіноіндустрії. Докладно:

<https://tyzhden.ua/dva-ukrainskykh-filmy-pokazhut-na-kinofestyvali-v-venetsii/>

<https://life.nv.ua/ukr/art/veneciyskiy-kinofestival-startuye-u-veneciji-dva-ukrajinski-filmi-pokazhut-u-programah-50446531.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2024. – 28 серп. Симфонія українських казок: у КМДА відбувся особливий концерт для дітей з інвалідністю. – Марків Н.

У Колонній залі Київської міської державної адміністрації влаштували інклюзивно-інтерактивне театралізоване дійство для дітей з інвалідністю «Симфонія українських казок». Музична складова була за симфонічним оркестром «Київ-Класик» під керівництвом артиста ЮНЕСКО в ім'я миру Германа Макаренка, а казки розповідали режисер та педагог Вадим Мірошниченко та українська ігромайстриня, композиторка, авторка величезної кількості пісень для дітей, яка виступає під сценічним ім'ям Тьотя PANDA Наталія Мієдінова. «Симфонія українських казок» – це поєднання музичного і театрального мистецтва з використанням інтерактивного підходу. В основі сценарію – український фольклор. Під час вистави прозвучать твори Семена Гулака-Артемівського, Миколи Лисенка, Левка Колодуба, Володимира Птушкіна, а також народні українські мелодії та казки. Діти практично одразу ж відгукнулися на гру акторів. «Наш проєкт «Симфонія українських казок» – зразок безбар'єрного доступу до культурного продукту, що сьогодні є дуже важливою задачею для українського суспільства. Крім того, він має декілька цілей – культурно-естетичну, освітню, патріотичну – оскільки в основі сценарію вистави епос українського народу та звучать твори з української музичної спадщини», – розповів автор ідеї проєкту, диригент, керівник симфонічного оркестру «Київ-Класик» Герман Макаренко. Як розповіла директорка Київського міського центру реабілітації дітей з інвалідністю Альона Терещенко з артистом ЮНЕСКО в ім'я миру Германом Макаренком центр співпрацює з 2017 року, коли був Віденський бал для дітей, у тому числі з інвалідністю. Спільні заходи стали на паузу, спочатку через пандемію ковіду, а потім повномасштабну війну, проте зараз їх відновлюють, бо дітям потрібне дитинство, а творчість та музика – це той ресурс, який дає можливість відновлюватися психологічно. Особливо для таких хлопців та дівчат. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102137/>

Україна молода. – 2024. – 28 серп. У Києві презентували результати культурно-мистецького проєкту «ДІМ: Дитяча Інклюзивна Медіастудія. Місце сили». – Івченко М.

У столиці в рамках культурно-мистецького проєкту «ДІМ: Дитяча Інклюзивна Медіастудія. Місце сили» відбулися публічні презентаційні заходи: виставки кращих дитячих творчих робіт в оригінальних мистецьких техніках і фоторобіт, прем'єрні покази створених за проєктом культурних продуктів, а також підсумкова презентація результатів проєкту. Керівник проєкту – Діна Ібрагімова. Безпосередніми учасниками проєкту стали 120 дітей віком від 6 до 18 років з 35-ти населених пунктів України. Проєкт об'єднав дітей з інвалідністю різних нозологічних форм захворювання, дітей, які фізично та ментально постраждали внаслідок війни росії проти України, у тому числі дітей-переселенців, дітей, що пережили окупацію, дітей з родин захисників і захисниць України, зокрема дітей із сімей загиблих українських воїнів.

Організатором проєкту є громадська організація «Громадське дитяче інтернет-телебачення і радіо «Веселка ТВ» за підтримки Українського культурного фонду в межах конкурсної програми «Культура без бар'єрів». Проєкт одночасно спрямовано на розвиток безбар'єрності в українському суспільстві, розширення доступу до культури та забезпечення соціальної адаптації, інтеграції, підтримки й відновлення ментального здоров'я дітей шляхом створення та масштабування інклюзивного креативного простору – дитячої інклюзивної медіастудії на базі культурних кластерів, інклюзивно-ресурсних і реабілітаційних центрів Києва та Київської області. «Нам дуже важливо, щоб культурні та інформаційні послуги були доступними кожному. І кожен попри все міг ними скористатися. Щоб кожен міг і навчатися, і творити, і мати натхнення творити далі», – зауважила начальниця відділу з політики безбар'єрності, гендерної рівності та ментального здоров'я Міністерства культури та інформаційної політики України Леся Хемраєва. Проєкт поєднав одразу сім секторів культури та мистецтв: культурні та креативні індустрії, аудіовізуальне, аудіальне, візуальне, перформативне та сценічне мистецтво, літературну справу, культурну спадщину із соціальною та освітньою сферами. Діти спробували себе в ролі телеведучих, радіоведучих, тележурналістів, блогерів, аніматорів, акторів, операторів, фотографів, художників, сценаристів, митців. Докладно про особливості проєкту:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3922/188/185184/>

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 28 серп. Товариство «ВІДВАЖНИХ» вручило нагороди лавреатам Літературної премії Ірпеня за 2022–2023 роки. – Інф.

26 серпня в Ірпені пройшла церемонія нагородження лавреатів Літературної премії Ірпеня за 2022–2023 роки. Цього року на розгляд журі було подано 379 творів. Після ретельного відбору були визначені переможці в п'яти номінаціях. Лавреатами стали: Віталій Квітка – у номінації «Проза» за новелу «Блакитне свічадо»; Наталія Дьомова – у номінації «Поезія» за збірку «Дим / Дім»; Максим Рильський – у номінації «За вже видані книги українських авторів» за книгу «Співучий Києве, дитя живучих століть»; Сергій Зінченко – у номінації «Література для дітей» за повість «Сімак»; Володимир Скоростецький – у номінації «За кращий літературний твір військовослужбовця або ветерана війни з Росією» за новелу «Я – пілот МІ-8!». Окрему відзнаку за кращу першу книгу юного автора отримав Михайло Гусєв за повість-антиутопію «Деравія: квантовий стрибок». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/tovarystvo-vidvazhnykh-vruchylo-nahorody-lavreatam-literaturnoi-premii-irpenia-za-2022-2023-roky/>

Українська літературна газета. – 2024. – 28 серп. Щойно наші тиражі піднімуться до півмільйонних, виявиться, що в нас немає де їх друкувати, – Забужко. – Інф.

У програмі «Точка опори» на телеканалі «Дім» письменниця та поетеса Оксана Забужко поговорила про війну на книжковому ринку, столицю української видавничої справи та знищення Росією друкарні «Фактор-Друк». Оксана Забужко пояснила, що у шаленому попиті на українські книжки, який з'явився після повномасштабного вторгнення РФ, є не лише позитивні моменти. «Останніми роками панує дитяча радість, щодо того, що щойно випхали росіян з нашого книжкового ринку, так ми і розквітли. Виявилось, що українці прекрасно читають і продажі йдуть. Я сиділа тихо, мов мишка, щоб не каркати вороною над цими позитивними емоціями, яких у нас зараз і так мало. Але насправді нас іще в 90-ті роки зачистили під малоформатний ринок. Щойно наші тиражі піднімуться до півмільйонних, виявиться, що в нас немає де їх друкувати. Нас зачистили під «маленьку провінційну, регіональну культуру великої Росії» ще чвертьстоліття тому. Лише жменька фахівців розуміла, що відбувається. Нам ще розгрібати і розгрібати це», – поділилась Оксана Забужко. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/shchojno-nashi-tyrazhi-pidnimutsia-do-pivmiljonnykh-vyavytsia-shcho-v-nas-nemaie-de-ikh-drukuvaty-zabuzhko/>

Релігія

Укрінформ. – 2024. – 28 серп. Зеленський зустрівся з представниками Вселенського патріархату. – Інф.

Президент Володимир Зеленський провів зустріч із представниками Вселенського патріархату, під час якої запевнив, що робить все можливе для подолання викликів, які постали перед Церквою в Україні. Про це глава Української держави повідомив у телеграмі. На сайті Президента повідомляється, що він провів зустріч із делегацією Вселенського патріархату, до якої увійшли митрополит УПЦ Канади, архієпископ Вінніпезький Іларіон, митрополит Пісідійський Іов, патріарший диякон Епіфаній та екзарх Вселенського патріарха в Україні єпископ Михаїл. Глава держави подякував представникам Константинопольської православної церкви та його Всесвятості Варфоломію за молитви за Україну та українців. Представники Вселенського патріархату запевнили, що Церква та Вселенський патріарх Варфоломій і надалі молитимуться за Україну та підтримуватимуть її. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3899802-zelenskij-zustrivsa-z-predstavnikami-vselenskogo-patriarhatu.html>

Циркове мистецтво

Укрінформ. – 2024. – 28 серп. Команда «Інші. Новий цирк» під час світового турне здійснила понад 20 виступів. – Інф.

Сучасний концептуальний цирк «Інші. Новий цирк» здійснив світове турне і дав понад 20 виступів за кордоном. Про це повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики у телеграмі. «Перша в

Україні комерційна циркова компанія «Інші. Новий цирк» у серпні здійснила світовий тур і дала понад 20 виступів за кордоном, днями вони завершили серію виступів на Единбурзькому фестивалі. Команда спеціалізується на розробці нових форматів циркових шоу, об'єднуючи циркове мистецтво, хореографію та інші жанри творчості», – йдеться у повідомленні. Зазначається, що виступи українських артистів високо оцінили за кордоном, зокрема команда отримала схвальні відгуки від світових видань. Окрім презентації нового формату циркового шоу на світових майданчиках, команда «Інші» ставила собі за мету нагадати світу про війну в Україні, а також підтримати українців, які вимушено опинились за кордоном. Саме тому наприкінці кожного виступу артисти підіймали на сцені державний прапор, а також провели серію мистецьких майстер-класів для українських дітей в Шотландії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3899652-komanda-insi-novij-cirk-pid-cas-svitovogo-turne-zdijsnila-ponad-20-vistupiv.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 28 серп. Українці з 41 країни світу обговорили репрезентацію України за кордоном. – Інф.

У Києві днями відбулася перша міжнародна зустріч за час війни в онлайн та офлайн форматах на тему «Світове українство у допомозі Україні». Ця подія зібрала понад 300 учасників із 41-ї країни світу. Про це повідомляється у пресрелізі Міжнародного штабу допомоги українцям за підтримки Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини. На зустрічі піднімалися питання міграції, мови, прав українців, українських шкіл та навчання в університетах, ведення бізнесу, відкриття за кордоном представництв Офісу Омбудсмана України з прав людини та ін. Зустріч розпочалася з привітань почесних гостей, серед яких були Олександр Корнієнко, перший віце-спікер парламенту України; Дмитро Лубінець, Уповноважений Верховної Ради України з прав людини; Геннадій Чижиков, президент Торгово-промислової палати України, та Богдан Райчинець, президент Європейського конгресу українців. Після офіційної частини розпочалася перша секція зустрічі, яка була присвячена ролі світового українства у репрезентації України за кордоном. Модератором цієї та наступної секції виступила Ганна Крисюк, голова Міжнародного штабу допомоги українцям та президентка міжнародної жіночої спільноти Business Woman Club. Спікери поділилися своїм досвідом та розповіли про діяльність українських організацій за межами України. Особливу увагу було приділено підтримці української громади в різних країнах світу. Друга секція зустрічі була присвячена правозахисній діяльності українців за кордоном. У ході спілкування в залі було презентовано благодійний арт-проект дружин і матерів полеглих героїв «Жива». Третя секція була присвячена українському бізнесу за кордоном. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3899713-ukrainci-z-41-kraini-svitu-obgovorili-reprezentaciju-ukraini-za-kordonom.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 серп. Шестеро відомих поляків отримали нагороди за допомогу Україні. – Інф.

Шестеро відомих польок і поляків отримали спеціальні нагороди, які українська спільнота присвячує громадянам Польщі, які залучаються до допомоги Україні. Вручення унікальних нагород (Stand With Ukraine Awards) відбулося на Замковій Площі у Варшаві під час святкування Дня Незалежності України. Унікальні статуетки вручаються вже другий рік поспіль, а цьогорічними лауреатками і лауреатами стали: Єжи Кшановський (помертно) – бізнесмен і філантроп, почесний Консул України з 2003 по 2021 рік; Йоланта Кваснєвська – дружина экс-президента Польщі Александера Кваснєвського, польська юристка, громадська активістка та засновниця фонду «Порозуміння без бар'єрів»; письменник і волонтер Щепан Твардох; режисерка та сценаристка Ельвіра Невера; Моніка Андрушевська – військова кореспондентка, репортерка, активістка за права людини в окупованому Криму та на Донбасі; Матеуш Водзінський – волонтер, організатор найбільшої в Польщі приватної кампанії допомоги Україні «Terenówki na front» (Позашляховики на фронт). Серед членів комісії з присвоєння нагороди є колишній посол України в Польщі Андрій Дециця, українська акторка Римма Зюбіна, ветеранка Марія Берлінська та інші. Нагородження Stand With Ukraine Awards відбулося в рамках акції підтримки України в День Незалежності України у Варшаві, організованої громадською ініціативою Євромайдан-Варшава та фундацією «Stand With Ukraine». Цьогорічна акція зібрала в центрі Варшави понад 30 тис людей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3899619-sestero-vidomih-polakiv-otrimali-nagorodi-za-dopomogu-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 серп. У посольстві в Австрії провели інтерактивну читанку з Марко Терен. – Інф.

У посольстві України в Австрії відбулася інтерактивна читанка з письменницею та поеткою Марко Терен, на якій було презентовано нові книги з циклу «Сім мішків гречаної вовни». Про це повідомляється на сторінці дипустанови у фейсбуці. Авторка поділилася з присутніми історією створення чарівної казки, розповіла про унікальність українського фентезі та роль фольклору Слобожанщини у своїй творчості. Після розмови з Терен про її літературний шлях, гості мали можливість придбати презентовані книги та інші видання харківського видавництва «АССА». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3899548-u-posolstvi-v-avstrii-proveli-interaktivnu-citanku-z-marko-teren.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26

Рудіч О. А,

електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm