

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

29.05.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс. – 2024. – 28 трав. Комітет ПАРЄ визнав стирання української культурної ідентичності інструментом війни РФ проти України – Кравчук. – Інф.; УНН. – 2024. – 28 трав. Комітет ПАРЄ визнав стирання української культурної ідентичності інструментом війни рф та елементом політики геноциду. – Краєвська Т.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 трав. МКІП анонсувало захід «Нас багато! Ми сильні, розумні й завзяті!» до Дня захисту дітей. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 трав. На конференцію з відновлення України повезуть книжки зі зруйнованої РФ харківської друкарні. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 28 трав. Карандєєв має намір виступати за залучення міжнародної допомоги для відновлення постраждалої внаслідок обстрілу друкарні в Харкові. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 трав. У межах проєкту «Мистецтво допомагати» відбулися тренінги з першої психологічної допомоги. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

[Інтерфакс. – 2024. – 28 трав. Держкомтелерадіо внесло до переліку 448 російських книжок, зміст яких спрямований на ліквідацію незалежності України. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 28 трав. Telegram став основним способом для поширення російської дезінформації – BNN Bloomberg. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 29 трав. За станом свободи слова Україна посідає 99 місце в світі. Росія – 148. Білорусь – 158. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[NV. –2024. – 28 трав. «Жити назустріч». Що таке адаптивний одяг і як він полегшує побут пораненим військовим. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 трав. Представники кіноіндустрії та підприємці передали Нацгвардії понад сотню БПЛА. – Інф.](#)

Фестивалі, конкурси

[NV. –2024. – 28 трав. Мета зібрати 100 млн грн для ЗСУ. Легендарний фестиваль Atlas повертається: хедлайнери Бумбокс, Пиваров, Жадан і Собаки і Верка Сердючка. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 28 трав. Фестиваль Atlas у Blockbuster Mall. Уперше з початку повномасштабної війни. – Мельник К.; Vogue. – 2024. – 29 трав. ATLAS UNITED 2024: найбільший музичний фестиваль країни повертається. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 28 трав. У Театрі на Подолі презентували відновлений журнал «Український театр». – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 28 трав. The New York Times присвятив статтю виставі «Конотопська відьма», яку показує Театр Франка. – Інф.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2024. – 28 трав. У столиці тривають «Київські музичні прем'єри сезону»: програма. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 трав. «Київська камерата» представить у філармонії програму із творів винятково українських композиторів. – Інф.; День. – 2024. – 28 трав. Українська музика у виконанні «Київської камерати» пролунала сцені Карнегі-Голу у Нью-Йорку. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 29 трав. У Карнегі-Холі, Львівській опері і Бучі: Україну підтримує знана диригентка Кері-Лінн Вілсон. – Самченко В.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 27 трав. Саша Кольцова, лідерка гурту «Крихітка»: «Ми маємо право займатися музикою, тільки якщо донатимо». – Самохвалов В.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 28 трав. Частинка Японії у центрі столиці: у музеї знайомлять з традиційним живописом та сучасним життям Кіото. – Катаєва М.](#)

[День. – 2024. – 28 трав. 5 червня відкриття фотопроєкту «Слова ледь голосніші за ніч» одеського митця Олега Дімова. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 28 трав. У Києві відбувся прем'єрний показ фільму «Вторгнення. Операція «Дунай». – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 29 трав. 10 років війни: у Києві відбувся допрем'єрний показ документального фільму. – Фещенко Є.](#)

[NV. –2024. – 28 трав. Випадково відзнятий бій. Новий фільм Олега Сенцова](#)

«Реал» покажуть на кінофестивалі у Карлових Варах. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 29 трав. На кінофестивалі в Карлових Варах відбудеться прем'єра фільму Сенцова «Реал». – Інф.

NV. –2024. – 28 трав. За три вікенди. Український фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» зібрав у прокаті майже 13 млн грн. – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 28 трав. Фестиваль документального кіно в «Українському Домі». – Яковенко І.

Vogue. – 2024. – 28 трав. 9 фільмів, які варто подивитися на фестивалі документального кіно Docudays. – Інф.

Література

NV. –2024. – 28 трав. «Я все ще в шоці». Авторка роману Залізна вдова Сіжань Джей Чжао показала згорілу обкладинку своєї книги на типографії в Харкові. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 28 трав. Беата Стасінська, польська видавчиня, літературна агента: «За трагічних обставин українська література отримала «5 хвилин», щоб потужно заявити про себе». – Базів Л., Ольхова О., Плехова І.

NV. –2024. – 28 трав. Від Британської асоціації ілюстраторів. Чотири українських художники увійшли до лонглістів на престижну премію World Illustration Awards 2024. – Інф.

Україна молода. – 2024. – 29 трав. Душа вертає додому: у Куцівці вшанували письменника й перекладача Тодося Осьмачку. – Нікітенко Л.

The Village Україна. – 2024. – 28 трав. Запустили перше видавництво англійських електронних книжок про Україну. – Мельник К.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 28 трав. Проводять час серед святинь: триває реабілітація військових у Києво-Печерській лаврі. – Скотнікова О.

Охорона культурної спадщини

День. – 2024. – 28 трав. Вишнівецький палац на Тернопільщині повернули у власність держави. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 28 трав. Вишнівецький палац на Тернопільщині повернули у власність держави. – Інф.

NV. –2024. – 29 трав. Гуцульська сирна пластика. Національний перелік елементів нематеріальної культурної спадщини України поповнився ще однією гастротрадицією. – Інф.

УНН. – 2024. – 28 трав. Мінкульт перевірить стан Почаївської Лаври, якою користується УПЦ МП. – Омельченко В.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 28 трав. Посол відвідав Український музей в естонському місті Кохтла-Ярве. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 28 трав. В Українському центрі в Дубліні відбулася зустріч з письменницею Софією Андрухович. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 28 трав. У Гільдії Святої Марії у британському Ковентрі провели вечір української культури. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 29 трав. У Мілані проходить багатоденний фестиваль «Україна – це Україна». – Інф.

Україна молода. – 2024. – 29 трав. Італія передала музичні інструменти для Харківського муз коледжу. – Здоровило Т.

Підтримка України у світі

NV. – 2024. – 28 трав. «Жорстока і підступна війна». Зірка серіалу «Всі жінки відьми» Алісса Мілано висловила підтримку українцям. – Інф.; УНІАН. – 2024. – 28 трав. Зірка культового серіалу «Усі жінки – відьми» стала амбасадоркою United24. – Інф.

Газета по-українськи. – 2024. – 28 трав. Netflix уперше з 2022 року повернув російський дубляж. – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс. – 2024. – 28 трав. Комітет ПАРЄ визнав стирання української культурної ідентичності інструментом війни РФ проти України – Кравчук. – Інф.; УНН. – 2024. – 28 трав. Комітет ПАРЄ визнав стирання української культурної ідентичності інструментом війни рф та елементом політики геноциду. – Краєвська Т.

Комітет культури Парламентської асамблеї Ради Європи визнав стирання української культурної ідентичності інструментом війни рф проти України та елементом політики геноциду, повідомила член постійної делегації Верховної Ради в ПАРЄ Євгенія Кравчук. «... Щойно Комітет з питань культури ПАРЄ у Копенгагені одногolosно підтримав мою резолюцію «Протидія стиранню культурної ідентичності під час війни та миру», – написала вона у фейсбуці. За її словами, серед ключових положень документа, за який голосуватимуть у залі на червневій сесії ПАРЄ, – забезпечення повного відшкодування шкоди на засадах міжнародного права, зокрема через реституцію, компенсацію, реабілітацію, сатисфакцію та гарантій неповторення руйнувань; підвищення обізнаності щодо того, як пропаганда, колоніальні та неокolonіальні практики, зокрема, ідеологія «русского мира», можуть створювати підґрунтя для порушень міжнародного права, зокрема щодо культурної спадщини. Документ також пропонує передбачити санкції проти всіх, хто здійснює або сприяє незаконній передачі або торгівлі артефактами, проводить незаконні розкопки або використовує артефакти у власних цілях (виставки, аукціони, наукові публікації), а також забезпечити притягнення до відповідальності органів влади та причетних державних установ. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/989722.html>

<https://unn.ua/news/komitet-parie-vyznav-styrannia-ukrainskoi-kulturnoi-identychnosti-instrumentom-viiny-rf-ta-elementom-polityky-henotsydu>

Укрінформ. – 2024. – 29 трав. МКІП анонсувало захід «Нас багато! Ми сильні, розумні й завзяті!» до Дня захисту дітей. – Інф.

У Національній бібліотеці України для дітей до Міжнародного дня захисту дітей 31 травня відбудеться захід «Нас багато! Ми сильні, розумні й завзяті!». Під час заходу відкриється виставка дитячих робіт фіналістів всеукраїнського конкурсу дитячої творчості «Україна-мрія!», а також розпочне роботу програма літніх читань «Мовно-змовницький літній табір. Книжково-бешкетні канікули-2024». Також відбудеться пресконференція за підсумками конкурсу «Україна-мрія!» і нагородження переможців. Відзнаки отримують переможці III всеукраїнського екологічного конкурсу малюнків «Майбутнє планети у наших руках!». У події візьмуть участь представники МКІП, Міністерства оборони, НСХУ, НСЖУ, Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, письменники, видавці тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868971-mkip-anonsuvalo-zahid-nas-bagato-mi-silni-rozumni-j-zavzati-do-dna-zahistu-ditej.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 трав. На конференцію з відновлення України повезуть книжки зі зруйнованої РФ харківської друкарні. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 28 трав. Карандеєв має намір виступати за залучення міжнародної допомоги для відновлення постраждалої внаслідок обстрілу друкарні в Харкові. – Інф.

На Міжнародну конференцію з питань відновлення України (Ukraine Recovery Conference – URC2024), яка проходитиме у Берліні 11–12 червня, повезуть книжки зі зруйнованої російською армією харківської типографії. Про це сказав після відвідання підприємства «Фактор-друк» т. в. о. міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандеєв. Він розповів, що під час огляду зруйнованих потужностей побачив під ногами підручники німецької мови. «Будемо апелювати до емоцій партнерів. Готуємо відповідний інформаційний пакет, який я озвучу 11 червня у Берліні», – додав т. в. о. міністра. Ростислав Карандеєв зауважив, що держава не може фінансувати відновлення типографії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868948-na-konferenciu-z-vidnovlenna-ukraini-povezut-knizki-zi-zrujnovanoi-rf-harkivskoi-drukarni.html>
<https://interfax.com.ua/news/general/989857.html>

Укрінформ. – 2024. – 29 трав. У межах проєкту «Мистецтво допомагати» відбулися тренінги з першої психологічної допомоги. – Інф.

МКІП спільно із Товариством Червоного Хреста України та за підтримки Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти провело онлайн-тренінги з першої психологічної допомоги для викладачів закладів мистецької освіти. Тренінги відбулися у Запорізькій, Миколаївській, Кіровоградській та Одеській областях. Загалом у них взяли участь 64 викладачі. Вони проводяться в межах реалізації пріоритетного проєкту МКІП «Мистецтво допомагати» та Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?». Основною метою тренінгів є підвищення обізнаності викладачів про те, як вчасно та правильно надавати першу психологічну допомогу; надання порад щодо підтримки емоційного стану студентів, які цього потребують; розпізнавання наявності у студента гострого чи накопиченого стресу тощо. МКІП планує продовжувати проведення циклу тренінгів для викладачів і студентів закладів мистецької освіти всіх регіонів України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3868991-u-mezah-proektu-mistectvo-dopomagati-vidbulisa-treningi-z-persoii-psihiologicnoi-dopomogi-.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа
Інтерфакс. – 2024. – 28 трав. Держкомтелерадіо внесло до переліку 448 російських книжок, зміст яких спрямований на ліквідацію незалежності України. – Інф.

До переліку книжкових видань, зміст яких спрямований на ліквідацію незалежності України, пропаганду насильства, розпалювання міжетнічної,

расової, релігійної ворожнечі, вчинення терористичних актів, посягання на права і свободи людини, внесено 448 видань держави-агресора, повідомляє Державний комітет України з питань телебачення і радіомовлення. У повідомленні йдеться про те, що «однією із складових ворожої російської пропаганди є антиукраїнські книжкові видання. Ця масова «література» разом із російськими медіа спрямована на підриг національної безпеки України та просування в світовий культурний та інформаційний простір імперських інтересів рф...». Кількість назв таких видань зростає, про що свідчить моніторинг видавничого ринку росії. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/989760.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 28 трав. Telegram став основним способом для поширення російської дезінформації – BNN Bloomberg. – Інф.

Цей додаток для обміну повідомленнями став ключовою зброєю прокремлівських акаунтів для поширення дезінформації, спрямованої на підриг підтримки України. Використовується ключова перевага Telegram: він практично непідзвітний. Євросоюз нещодавно розширив свої повноваження щодо боротьби з незаконним і шкідливим контентом, намагаючись перешкодити зловмисникам поширювати дезінформацію перед європейськими виборами. Але коли справа доходить до Telegram, ці заходи виявляються не надто ефективними – реальні інструменти застосовуються тільки до платформ із понад 45 млн активних користувачів у Європі. Показники Telegram нижчі за поріг, необхідний для введення суворих зобов'язань згідно з основним законом ЄС про цифрові послуги, який набув чинності в лютому. Згідно з внутрішньою оцінкою ЄС, з якою ознайомилося агентство Bloomberg, основними темами дезінформаційних зусиль Росії є війна з Україною, конфлікт на Близькому Сході, імміграція, зміна клімату і майбутні вибори до Європейського парламенту. За цими п'ятьма темами кількість матеріалів із неперевіраних джерел на всіх онлайн-платформах на початок травня зросла більш, ніж удвічі, тоді як на початку року їхня кількість становила менше ніж 20 000 на день, ідеться в дослідженні. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/europe/-telegram-dodatok-shcho-rozdiljaje-jevropu-bnn-bloomberg-.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 29 трав. За станом свободи слова Україна посідає 99 місце в світі. Росія – 148. Білорусь – 158. – Інф.

21 травня правозахисна організація Article 19 опублікувала щорічний звіт про стан свободи слова у світі The Global Expression Report. Його творці стверджують, що у 2023 році 53% жителів нашої планети жили в країнах, у яких свободи слова практично немає (такий стан із дотриманням цього базового права людини у звіті називається кризою). У жителів Білорусі свободи слова менше, ніж у будь-якій іншій країні Європи. Білорусь посідає у рейтингу The Global Expression Report 2024 158-е місце зі 161. Україна після початку війни перейшла з групи країн із середнім рівнем обмежень свободи слова до групи з сильними обмеженнями. Проте навіть зараз вона сильно випереджає «мирну та

стабільну» Білорусь і перебуває на 99-му місці у світі із 39 балами. Росія впала за рівнем свободи слова вже на 148 місце у світі. Article 19 – міжнародна правозахисна організація, створена у Великій Британії 1987 року. Свою назву організація отримала від відповідної статті Загальної декларації прав людини, ухваленої Генеральною Асамблеєю ООН. За нею кожна людина має право на свободу переконань та на їхнє вільне вираження. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/za-stanom-svobody-slova-ukraina-posidaie-99-mistse-v-sviti-rosiia-148-bilorus-158/>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

NV. –2024. – 28 трав. «Жити назустріч». Що таке адаптивний одяг і як він полегшує побут пораненим військовим. – Інф.

Однією з ініціатив, спрямованих на полегшення побуту та покращення відновлення українських ветеранів, стала нова лінійка адаптивного одягу «Жити назустріч» від соціального проєкту «Ми однієї крові», який реалізують за ініціативи ПУМБ. Адаптивний одяг дозволяє військовим із пораненнями одягатися самостійно та без труднощів, а також відчувати себе гідно. Мета проєкту – привернення уваги суспільства до гідного ставлення до ветеранів, доступності їхньої реабілітації та підтримки на всіх етапах повернення до цивільного життя. Він об'єднує зусилля військовослужбовців, волонтерів, медичних працівників та митців на шляху до створення інклюзивного суспільства з рівними можливостями для кожного. Сьогодні колекція адаптивного одягу «Жити назустріч» складається з двох лінійок виробів – для поранених військових та для пересічних українців, що бажають підтримати ініціативу «Ми однієї крові». Худі, сорочки та футболки мають вишивку у вигляді рядків із віршів поета Сергія Жадана. Створити графічні композиції з цитат Сергія Жадана допомогла українська художниця й тату-майстриня Марія Федорівна, яка додала до слів зображення птахів. Автори проєкту переконані, що лінійка одягу «Жити назустріч» – це рух у напрямі рівних можливостей для всіх, адже повноцінна інклюзія можлива тільки тоді, коли до процесу долучені не лише чинні військові та ветерани війни, а й представники громадянського суспільства, держава та бізнес. З кожним замовленням з нової колекції благодійний фонд «Коло» направлятиме одну одиницю адаптивного одягу пораненим на війні захисникам через своїх кураторів-волонтерів у евакуаційні потяги та шпиталі. Окрім цього, на сайті проєкту «Ми однієї крові» будь-хто може оплатити одну або декілька одиниць одягу для поранених. Уся лінійка адаптивного одягу «Жити назустріч» пройшла тестування у Національному військово-медичному клінічному центрі «Головний військовий клінічний госпіталь». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/adaptivniy-odyag-zhiti-nazustrich-dlya-veteraniv-ta-pidtrimki-inklyuzivnogo-suspilstva-50420710.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 трав. Представники кіноіндустрії та підприємці передали Нацгвардії понад сотню БПЛА. – Інф.

У рамках проєкту «Дрони гвардії» представники кіноіндустрії та підприємці передали бойовим бригадам Національної гвардії України 115 дронів різного типу. Проєкт «Дрони гвардії» стартував понад рік тому. Тоді командування Національної гвардії України та ГО «Спілка підприємців теле- та кіноіндустрії» підписали меморандум про співпрацю. Основною метою став збір коштів на 1000 дронів для бойових бригад НГУ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3868712-predstavniki-kinoindustrii-ta-pidpriemci-peredali-nacgvardii-ponad-sotnu-bpla.html>

Фестивалі, конкурси

NV. –2024. – 28 трав. Мета зібрати 100 млн грн для ЗСУ. Легендарний фестиваль Atlas повертається: хедлайнери Бумбокс, Пиваров, Жадан і Собаки і Верка Сердючка. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 28 трав. Фестиваль Atlas у Blockbuster Mall. Уперше з початку повномасштабної війни. – Мельник К.; Vogue. – 2024. – 29 трав. ATLAS UNITED 2024: найбільший музичний фестиваль країни повертається. – Інф.

Цьогорічний Atlas триватиме три дні з 12 по 14 липня і називатиметься Atlas United 24. У ньому заплановано виступи 70 українських артистів. Серед хедлайнерів «Бумбокс», Артем Пивоваров, «Жадан і собаки», «Без обмежень», «Курган & Agregat», «Друга ріка», Dantes, Latexfauna. Верка Сердючка представить на фестивалі україномовну програму. Організатори фестивалю встановили амбітну мету – зібрати за три дні щонайменше 100 млн грн для підтримки ЗСУ. Частина з цих коштів буде спрямовано на придбання роботизованих платформ через UNITED24, інша – на забезпечення ЗСУ дронами, зокрема на харківському напрямку, спільно з партнерами фестивалю. Цього року квитки будуть продаватися через застосунок monobank. 15% з вартості кожного квитка на Atlas United 2024 перераховуватимуть на збір. Крім того, фестиваль підтримають світові артисти, проте їхні імена організатори тримають у секреті. Також у програмі заплановано виступи зірок «підпільних стендапів», серед них Василь Байдак, Настя Зухвала, Свят Загайкевич, Сергій Чирков, Світлана Немонежина, Женя Коротков та багато інших. Загалом концерти і виступи відбудуться на шести сценах, які розташовані просто неба на паркінгу Blockbuster Mall, ще одна – у підземному паркінгу і три додаткові – всередині самого ТРЦ. Докладно:

тривоги зможе вмістити всіх гостей події.

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-kiyevi-proyde-legendarniy-festival-atlas-iz-hedlaynerami-bumboks-zhadan-i-sobaki-bez-obmezhen-50422491.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351159-festival-atlas-u-blockbuster-mall-upershe-z-pochatku-povnomasshtabnogo-vtorgnennya>

<https://vogue.ua/article/culture/muzyka/atlas-united-2024-naybilshiy-muzichniy-festival-krajini-povertayetsya-55787.html>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 28 трав. У Театрі на Подолі презентували відновлений журнал «Український театр». – Інф.

У столичному Театрі на Подолі відбулась презентація відновленого журналу «Український театр», засновницею якого є театрознавиця, директорка видавничого дому «Антиквар» Ганна Шерман, а головним редактором став журналіст і театрознавець Віталій Жежера. «Це ще один продукт, який достойний найвищої оцінки. Робота, по-перше, красива. По-друге, змістовна, а по-третє, ми переповнюємося гордістю, що український театр відроджується...», – зауважив т. в. о. міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандєєв. Гостей події привітав директор – художній керівник Київського театру на Подолі Богдан Бенюк. У презентації журналу взяли участь провідні режисери, актори та керівники київських театрів, театральні критики та викладачі Університету театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого, люди, які працювали над випуском. Перший випуск «Українського театру» складається з трьох тематичних частин. У розділі «Гра» опубліковано відгуки експертів V Міжнародного фестивалю-премії «Гра» на прем'єри театрів 2021–2022 років. «Будні» – про сьгоднішні проблеми й тенденції. Третій блок називається «Війна». У ньому містяться статті театрознавців, написані в перші місяці повномасштабної російської агресії. Журнал виходитиме щокварталу. Згодом, як планується, стане місячником. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868741-u-teatri-na-podoli-prezentovali-vidnovlenij-zurnal-ukrainskij-teatr.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 28 трав. The New York Times присвятив статтю виставі «Конотопська відьма», яку показує Театр Франка. – Інф.

Видання The New York Times опублікувало [статтю](#), присвячену українській виставі «Конотопська відьма». Як зазначає авторка матеріалу Марія Вареникова, сюжет вистави має тісний зв'язок з повномасштабним вторгненням. «П'єса за мотивами класики літератури ХІХ століття стала хітом серед українців, які бачать у повісті культурні та історичні відгомони того, з чим вони стикаються після дворічної війни», – йдеться у тексті. На думку авторки, успіх вистави свідчить про відновлення інтересу до культурної спадщини України після повномасштабного вторгнення Росії в країну в лютому 2022 року, що проявилось в театрі, літературі та мистецтві. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/the-new-york-times-prysviatyv-stattiu-vystavi-konotopska-vidma-iaku-pokazuie-teatr-franka/>

Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 28 трав. У столиці тривають «Київські музичні прем'єри сезону»: програма. – Катаєва М.

Фестиваль «Київські музичні прем'єри сезону – 2024» проходить під гаслом «Україна – простір свободи». Творча команда організаторів – київська організація Національної спілки композиторів України – підготувала унікальні

заходи з акцентом саме на прем'єри української академічної музики. Художній керівник фестивалю, піаніст і композитор – Олег Безбородько. «Київські музичні прем'єри сезону – 2024» – це важлива творча платформа, де композитори мають змогу продемонструвати багатогранну сутність мистецтва України у непростих умовах нинішньої боротьби українського народу. У рамках фестивалю буде змога почути й твори цьогорічного лауреата премії імені Левка Ревуцького, композитора Юрія Пікуша. Його Концерт для скрипки з оркестром можна буде почути під час закриття фестивалю, яке відбудеться 1 червня. «Київські музичні прем'єри» проходять у залах Національної музичної академії України, Національної академії мистецтв України, Національної спілки композиторів України та Колонному залі імені Миколи Лисенка Національної філармонії України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98868/>

Укрінформ. – 2024. – 28 трав. «Київська камерата» представить у філармонії програму із творів винятково українських композиторів. – Інф.; День. – 2024. – 28 трав. Українська музика у виконанні «Київської камерати» пролунала сцені Карнегі-Голу у Нью-Йорку. – Інф.

Національний ансамбль солістів «Київської камерати» під керівництвом відомої канадійської диригентки Кері-Лінн Вілсон зіграє у Національній філармонії України програму із творів винятково українських композиторів. Про це повідомили керівниця Національного ансамблю солістів «Київська камерата» Богдана Півненко та диригентка Кері-Лінн Вілсон. Концерт у Києві стане другим після того, як «Київська камерата» успішно представила цю програму американській аудиторії у Карнегі-холу у Нью-Йорку минулого місяця. Диригентка Кері-Лінн Вілсон каже, що винятково український репертуар виступу у Нью-Йорку був її умовою. І 28 квітня у Нью-Йорку колектив представив програму прем'єр із творів українських композиторів, зокрема Вікторії Польової, Олександра Щетинського, Валентина Сільверстрова, Мирослава Скорика, Золтана Алмаші, Олександра Козаренка та ін. Ініціатором та організатором туру стала благодійна організація USA for Ukraine. 30 травня ансамбль повторить свою гастрольну програму в Києві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868893-kiiivska-kamerata-predstavit-u-filarmonii-programu-iz-tvoriv-vinatkovu-ukrainskih-kompozitoriv.html>
<https://day.kyiv.ua/news/280524-ukrayinska-muzyka-u-vykonanni-kyuyivskoyi-kameraty-prolunala-stseni-karnegi-holu-u-nyu>

Україна молода. – 2024. – 29 трав. У Карнегі-Холі, Львівській опері і Бучі: Україну підтримує знана диригентка Кері-Лінн Вілсон. – Самченко В.

Уперше під батуютою диригентки Кері-Лінн Вілсон у Львівській національній опері імені Соломії Крушельницької прозвучала опера «Украдене щастя» за твором Івана Франка. Партитури опери створив Юлій Мейтус. До показу вистави долучилася диригентка зі світовим ім'ям – канадійка Кері-Лінн Вілсон, яка мешкає у США і має українське коріння. У Львівській національній опері відбулася вже третя подія під орудою Кері-Лінн Вілсон за період

повномасштабного вторгнення росії в Україну. А почалася підтримка України диригенткою Кері-Лінн Вілсон в 2022 році. Вона ініціювала створення Ukrainian Freedom Orchestra. Наприкінці квітня цього року в нью-йоркському Карнегі-Холі Кері-Лінн Вілсон диригувала концертом «Київської камерати», яка виконувала твори винятково українських композиторів. У Національній філармонії України 30 травня прозвучить той же концерт. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3910/2006/183494/>

Укрінформ. – 2024. – 27 трав. Саша Кольцова, лідерка гурту «Крихітка»: «Ми маємо право займатися музикою, тільки якщо донатимо». – Самохвалов В.

Черговий ефір програми «Самохвалов запитує» було присвячено українській музиці та музикантам. Ведучий Василь Самохвалов говорив із Сашею Кольцовою – лідеркою гурту «Крихітка» і громадською активісткою. Вона розповіла про те, чи може бути творчість поза політикою в лихі часи; чи потрібна музикантам бронь; як зробити, щоб авторство годувало, а заняття музикою перетворилося з хобі на бізнес; як ставитися до тих, хто ще недавно заробляв у Росії на концертах чи нині живе поза інтересами суспільства. Також йшлося про новий альбом та про те, що українці менше слухають російської музики, і десятиліття, вкрадені увагою до російської музики, ніби повертаються. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868282-sasa-kolcova-liderka-gurtu-krihitka.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 28 трав. Частина Японії у центрі столиці: у музеї знайомлять з традиційним живописом та сучасним життям Кіото. – Катаєва М.

Нова експозиція «Японія очима і серцем» – це класичні твори, які доповнюють світлини української фотографії Вері Бланш, які знайомлять з сучасним життям та мешканцями Токіо. «Виставка вшановує міцний зв'язок між Японією та Україною, Музеєм історії Києва та кіотським музеєм мистецтва KYOCERA, є свідченням культурного обміну, взаєморозуміння та взаємоповаги...», – зазначив на відкритті Надзвичайний та Повноважний посол Японії в Україні Мацуда Кунінорі. Як поділилися директорка Музею історії Києва Діана Попова, торік вона у складі київської делегації відвідала Кіото, презентуючи культуру нашого міста в Японії. Куратором проєкту виступив Сергій Шевлюга. Він зауважив, що роботи японської графіки хотів показати у сучасному контексті нових реалій. Виставка «Японія. Очима та серцем» триватиме до 30 червня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98586/>

День. – 2024. – 28 трав. 5 червня відкриття фотопроєкту «Слова ледь голосніші за ніч» одеського митця Олега Дімова. – Інф.

«Слова ледь голосніші за ніч» – проєкт одеського митця Олега Дімова, в якому він пропонує поглянути на середовище проживання українців крізь

призму власної візуальної практики. Виставка є важливою складовою програми Українського Дому з представлення сучасної української фотографії як впливового інструменту фіксації та художнього осмислення реальності. Проект об'єднав фото із серій «Інший краєвид», «Ніч», «Ранок», «Плями» і «Час, коли мене немає вдома». Кураторка проекту – Марина Щербенко. Відкриття виставки відбудеться 5 червня. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/280524-5-cherhvnyia-vidkryttia-fotoprojektu-slova-led-holosnishi-za-nich-odeskoho-myttysya-oleha>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 28 трав. У Києві відбувся прем'єрний показ фільму «Вторгнення. Операція «Дунай». – Інф.

У Києві у кінотеатрі «Жовтень» 27 травня відбувся прем'єрний показ фільму «Вторгнення. Операція «Дунай» за участі міжнародної творчої групи. Фільм розповідає про придушення Празької весни та боротьбу народу Чехословаччини проти радянської окупації. На показі були присутні посол Чеської Республіки Дарек Пех, директорка Чеського центру у Києві Тереза Соушкова, голова Держкіно Марина Кудерчук та представники кіноспільноти. В онлайн-зверненні глядачів привітав режисер-постановник Петр Николаєв (Чехія). Стрічку створено за підтримки Держкіно компанією «ІнсайтМедіа» у копродукції України та Чехії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868874-u-kievi-vidbuvsapremernij-pokaz-filmu-vtorgnenna-operacia-dunaj.html>

Україна молода. – 2024. – 29 трав. 10 років війни: у Києві відбувся допрем'єрний показ документального фільму. – Фещенко Є.

У Києві 27 травня відбувся допрем'єрний показ документального фільму «10 років війни». Він показує історії героїв, чії долі переплелися з ключовими моментами новітньої історії України. Це про правдолюба Романа Ратушного, журналістку і депутатку Тетяну Чорновол, легендарну парамедикиню Юлію Паєвську (Тайру). Режисер – Олег Гаренчар. Створено стрічку телеканалом «Еспресо» за підтримки Internews Network та Посольства США в Україні. Олег Гаренчар – сценарист і режисер, який живе і працює в США, проте давно пов'язаний з Україною. Він від перших днів співпрацював з телемовником та був присутній у нашій країні під час усіх доленосних подій. Творці документального фільму «10 років війни» повідомили, що планується широка дистрибуція проекту, щоб охопити зарубіжну аудиторію. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3910/2006/183493/>

NV. –2024. – 28 трав. Випадково відзнятий бій. Новий фільм Олега Сенцова «Реал» покажуть на кінофестивалі у Карлових Варах. – Інф.;
Укрінформ. – 2024. – 29 трав. На кінофестивалі в Карлових Варах відбудеться прем'єра фільму Сенцова «Реал». – Інф.

Фільм «Реал» українського режисера і військового ЗСУ Олега Сенцова покажуть у програмі 59-го Міжнародного кінофестивалю в Карлових Варах

(Чехія). Стрічку покажуть у межах програми «Спеціальні покази». В основі фільму «Реал» – випадково знятий на тактичну камеру один з боїв, в якому Олег Сенцов взяв участь, коли його БТР був уражений ворогом. «Реал» – це не кіно в класичному його розумінні. Це шматок життя на війні, який був знятий випадково, але який показує його справжнє обличчя без прикрас та фальші», – поділився Олег Сенцов. Міжнародний кінофестиваль в Карлових Варах є фестивалем класу А, і вважається одним із ключових фестивалів у Центральній і Східній Європі, пройде з 28 червня до 6 липня. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/na-kinofestivali-u-karlovih-varah-pokazhut-noviy-film-real-olega-sencova-novini-ukrajini-50422420.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3869075-na-kinofestivali-v-karlovih-varah-vidbudetsa-premera-filmu-sencova-real.html>

NV. –2024. – 28 трав. За три вікенди. Український фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» зібрав у прокаті майже 13 млн грн. – Інф.

Показ фільмів «Будинок «Слово». Нескінчений роман» стартував в українських кінотеатрах 9 травня і за три вікенди прокату зібрав значний боксофіс – 12 808 294 грн. Прокат стрічки триває. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/budinok-slovo-neskincheniy-roman-zibrav-u-prokati-13-mln-grn-za-tri-vikendi-novini-ukrajini-50422455.html>

The Village Україна. – 2024. – 28 трав. Фестиваль документального кіно в «Українському Домі». – Яковенко І.

У Києві в Українському Домі відбудеться фестиваль документалістики «Війна в об'єктиві» з 7 по 9 червня. Відвідувачі зможуть побачити прем'єри фільмів «Щити Києва» та «Журналіст у формі». Крім того, глядачі побачать стрічку Андрія Різоля із циклу документальних фільмів «Культура vs війна», а також фільм Ахтема Сеїтаблаєва «Кіборги». Видання публікує програму заходів. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351175-festival-dokumentalistiki-viyna-v-ob-ektiv-i-v-ukrayinskomu-domi>

Vogue. – 2024. – 28 трав. 9 фільмів, які варто подивитися на фестивалі документального кіно Docudays. – Інф.

З 31 травня по 9 червня в Києві відбудеться XXI Міжнародний фестиваль документального кіно Docudays UA, який покаже понад 60 фільмів з 30 країн світу. У програмі заплановано і показ 19-ти українських картин – серед них найгучніші прем'єри світового рівня. У матеріалі – розповідь про найцікавіші фільми Docudays UA. Це «Мирні люди» Оксани Карпович (в український прокат стрічка вийде 29 серпня); «Київські файли» документаліста Вальтера Стокмана; «Дівчинка далеко від дому» документалістки Аліси Коваленко та Сімона Леренга Вільмонта, режисера фільму «Будинок зі скалок», що торік представляв Україну на «Оскарі»; «Фото на пам'ять» донеччанки Ольги Черних; «Моногамія» ізраїльського режисера Охада Мільштайна; «Трішки чужа» телережисерки родом з Маріуполя Світлани Ліщинської;

анімований документальний фільм «Мадлен» бразильсько-канадської режисерки Ракель Санцінетті; «Тіло» режисерки і письменниці Петри Селішкар; «Коли вони були підлітками» тайванського режисера Ю-Ень Ліня. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/kino/7-filmiv-yaki-varto-podivitisya-na-festivali-dokumentalnogo-kino-docudays-55749.html>

Література

NV. –2024. – 28 трав. «Я все ще в шоці». Авторка роману Залізна вдова Сіжань Джей Чжао показала згорілу обкладинку своєї книги на типографії в Харкові.– Інф.

Наклад роману «Залізна вдова» канадської письменниці китайського походження Сіжань Джей Чжао був знищений російським ракетним ударом по типографії «Фактор-друк» у Харкові. Письменниця з болем відреагувала на подію. Сіжань Джей Чжао поділилася у себе в Instagram фото згорілої палітурки українського перекладу її дебютного роману «Залізна вдова». «Росія розбомбила моє українське видавництво Vivat. Друкарня є цивільним підприємством, і для Росії немає вагомих причин, щоб цілити в нього ракетами. Я все ще в шоці, і намагаюся зв'язатися зі своїм видавцем», – написала вона. У своєму дописі вона розповіла своїм фоловерам, що внаслідок ракетного удару на типографії загинуло сім працівників: «Яких вбила Росія». Вона також закликала підписників долучитися жертвами на медичну допомогу для України. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/avtorka-romanu-zalizna-vdova-sizhan-dzhey-chzhao-pokazala-znishcheniy-tirazh-knigi-u-harkovi-foto-50422565.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 трав. Беата Стасінська, польська видавчиня, літературна агента: «За трагічних обставин українська література отримала «5 хвилин», щоб потужно заявити про себе». – Базів Л., Ольхова О., Плехова І.

Цього року «Книжковий Арсенал» вперше проведе програму для іноземних видавців та літагентів «Book Arsenal Fellowship Program 2024». Серед учасників – співзасновниця польського видавництва W.A.V. Беата Стасінська. Вона є літературною агенткою багатьох польських та українських письменників, зокрема, Оксани Забужко та Сергія Сингаївського, а також свого часу «відкрила» Ольгу Токарчук, яка стала Нобелівською лауреаткою. Видання пропонує інтерв'ю з Беатою Стасінською, у якому вона розповіла про те, як змінювався запит на українську літературу у світі протягом останніх років; про проблему перекладів і перекладачів; про особливості промоції літератури на закордонні ринки; про приклади від закордонних інституцій, на які нам варто було б орієнтуватися у промоції літератури за кордоном; чи сформувався сьогодні запит на конкретну тематику, жанр, імена від України, які стовідсотково можуть потрапити у портфель закордонного видавця; чи має власний вішліст українських авторів чи їхніх творів, з якими неодмінно хоче познайомитися під час фестивалю «Книжковий Арсенал» тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868638-beata-stasinska-polska-vidavcina-literaturna-agentka.html>

NV. –2024. – 28 трав. Від Британської асоціації ілюстраторів. Чотири українських художники увійшли до лонглістів на престижну премію World Illustration Awards 2024. – Інф.

Британська асоціація ілюстраторів оприлюднила довгі списки ілюстраторської премії World Illustration Awards 2024. До них потрапили одразу чотири українських ілюстратори. До участі у конкурсі журі відібрали роботи українських ілюстраторів Маші Фойї, Сергія Майдукова, Олесі Секереш і Марі Кінович. До довгих списків увійшло 499 авторів з усього світу. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/4-ukrajinskih-ilyustratori-pretenduyut-na-premiyu-world-illustration-awards-2024-novini-ukrajini-50422441.html>

Україна молода. – 2024. – 29 трав. Душа вертає додому: у Куцівці вшанували письменника й перекладача Годося Осьмачку. – Нікітенко Л.

На Черкащині у селі Куцівка вшанували пам'ять відомого земляка – поета, письменника й перекладача Годося Осьмачку – до 129-ї річниці з дня його народження. Як повідомляє голова Смілянської громадської організації «Територія гідності» Анатолій Терещенко, також тут оголосили цьогорічного переможця обласної літературної премії імені Годося Осьмачки. Лауреаткою стала мешканка Теплика Вінницької області, уродженка черкаського села Носачеве Олена Герасименко з поетичною збіркою «Соло для цвіркуна». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3910/2006/183479/>

The Village Україна. – 2024. – 28 трав. Запустили перше видавництво англomовних електронних книжок про Україну. – Мельник К.

Запустили перше видавництво англomовних електронних книжок про Україну «Ковила», повідомляє його головна редакторка Вікторія Наріжна. Тут видаватимуть електронні книги в жанрі нон-фікшн. Серед авторів – Ольга Богомаз, Євген Лір, Ірина Славінська, Ірина Цілик й інші. Для передзамовлення вже доступні книги «Believers», «Fighters» та «Keepers», у яких українці різних поколінь розповідають про свій досвід життя під час повномасштабної війни. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351155-zapustili-pershe-vidavnitstvo-anglomovnih-elektronnih-knizhok-pro-ukrayinu>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 28 трав. Проводять час серед святинь: триває реабілітація військових у Києво-Печерській лаврі. – Скотнікова О.

Вже скоро рік, як у Національному заповіднику Києво-Печерська лавра військові проходять курс реабілітації. Днями тут були й пацієнти, що відновлюють здоров'я та лікують поранення у медико-соціальному центрі ветеранів війни «Циблі». Вони взяли участь у ще одному заході у межах

довготривалої програми «Духовне відновлення культурою» від Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» за підтримки ГО «Офіс на Банковій». «Цього разу вони провели день серед святинь та відкрили для себе тисячолітню історію Лаври під час екскурсії, яку для них провели лектор відділу музейно-освітньої роботи Ірина Халіль та заступниця начальника науково-дослідного відділу вивчення духовної культури Києво-Печерської лаври Ірина Шульц», – повідомили у заповіднику. А потім їх прийняв Національний музей декоративного мистецтва України, де бійці познайомилися з унікальною українською вибійкою – методом декорування тканин. Захисники України взяли участь у майстер-клас, під час якого вони власноруч створювали орнаменти за допомогою дерев'яних фігурних штампів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98858/>

Охорона культурної спадщини

День. – 2024. – 28 трав. Вишнівецький палац на Тернопільщині повернули у власність держави. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 28 трав. Вишнівецький палац на Тернопільщині повернули у власність держави. – Інф.

На Тернопільщині суд постановив повернути Національному заповіднику «Замки Тернопілля» будівлю підприємства «Шкіргалантерея», що розташована на території Вишнівецького палацово-паркового комплексу. У Міністерстві культури та інформаційної політики пояснюють, що будівля шкіргалантерейної фабрики є частиною пам'ятки національного значення Вишнівецького палацово-паркового комплексу та повинна належати винятково державі й усім українцям. Судова тяганина над цією справою тривала два роки. Проте представникам заповідника та МКІП вдалося відновити порушене право держави. Вишнівецький палац – це архітектурна пам'ятка загальнодержавного значення у смт Вишнівець Збарзького району Тернопільської області. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/280524-vyshnivetskyy-palats-na-ternopilshchyni-povernuly-u-vlasnist-derzhavy>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868734-visniveckij-palac-na-ternopilsini-povernuli-u-vlasnist-derzavi.html>

NV. –2024. – 29 трав. Гуцульська сирна пластика. Національний перелік елементів нематеріальної культурної спадщини України поповнився ще однією гастротрадицією. – Інф.

Про нові пункти у Національному переліку елементів нематеріальної культурної спадщини України повідомило Міністерство культури та інформаційної політики. Серед них: культура традиційної гуцульської сирної пластики; традиційна народна гра «Ашик»; традиція виконання ритуального чоловічого танцю «Сербен» та весільний обряд «Читання корони». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/food/eat/guculska-sirna-plastika-vnesena-do-nacpereliku-elementiv-nematerialnoji-kulturnoji-spadshchini-50422674.html>

УНН. – 2024. – 28 трав. Мінкульт перевірить стан Почаївської Лаври,

якою користується УПЦ МП. – Омельченко В.

Міністерство культури створило комісію для перевірки стану Кременецько-Почаївського державного історико-архітектурного заповідника, в тому числі Свято-Успенської Почаївської лаври, яка була передана УПЦ (МП) у безоплатне користування у 2003 році. Договір про оренду уклали на 49 років. Він діє до 2052 року. Упродовж 3–29 червня комісія повинна перевірити стан збереження майна Кременецько-Почаївського державного історико-архітектурного заповідника. На чолі комісії поставили Ольгу Рутковську – начальницю відділу координації діяльності закладів культури Департаменту культурної спадщини Мінкульту. Всього до складу комісії увійшли семеро людей, зокрема представники Тернопільської ОВА, ДСНС та Кременецько-Почаївського заповідника. Докладно:

<https://unn.ua/news/minkult-pereviryt-stan-pochaivs-koi-lavry-yakoiu-korystuietsia-upts-mp>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 28 трав. Посол відвідав Український музей в естонському місті Кохтла-Ярве. – Інф.

Посол України в Естонії Максим Кононенко під час перебування в Кохтла-Ярве, що у повіті Іда-Вірумаа, відвідав Український музей, створений керівником Українського земляцтва в Кохтла-Ярве «Два кольори» Тетяною Івушкіною. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Естонській Республіці. Зауважується, що в Українському музеї представлені понад 1000 експонатів, які репрезентують українську самобутність, зокрема предмети українського побуту, національного одягу. Відкриття музею стало дуже важливою подією у житті української громади Естонії. Посол також відвідав організовані Тетяною Івушкіною виставки «Пташиний рай» і «Колорит Рівненського Полісся», на яких представлено українські рушники з різних регіонів України та національний одяг Рівненського Полісся. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3868727-posol-vidvidav-ukrainskij-muzej-v-estonskomu-misti-kohtlaarve.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 трав. В Українському центрі в Дубліні відбулася зустріч з письменницею Софією Андрухович. – Інф.

В Українському центрі Ратмайнс в Дубліні пройшла зустріч із письменницею Софією Андрухович, яка розповіла про процес створення своїх уже відомих творів, а також поділилася, як повномасштабна війна вплинула на її творчість. Про це у фейсбуці повідомила БО «Українська дія в Ірландії» (Ukrainian Action in Ireland). Такі зустрічі та можливість спілкуватися про розвиток і розповсюдження сучасної української літератури цінуються ще більше після нещодавніх новин про російський удар по харківській друкарні «Фактор-друк». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3868673-v-ukrainskomu-centri-v-dublini-vidbulasa-zustric-z-pismenniceu-sofieu-andruhovic.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 трав. У Гільдії Святої Марії у британському Ковентрі провели вечір української культури. – Інф.

У середньовічній будівлі Гільдії Святої Марії у британському місті Ковентрі пройшов вечір української культури, на який завітали місцеві депутати, представники міської ради, польського центру м. Лемінгтон, а також представники різних громад та організацій міста. Про це у фейсбуці повідомила Організація українських жінок (ОУЖ) м. Ковентрі. Зауважується, що всі гості заходу мали змогу побачити українську вишивку, писанки, виставку українських музичних інструментів, українських костюмів та предметів побуту. Концертна програма, яка включала українські народні пісні, народні танці та інформацію про українські традиції, залишила багато позитивних відгуків від запрошених гостей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3868354-u-gildii-svatoi-marii-u-britanskomu-koventri-proveli-vecir-ukrainskoi-kulturi.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 29 трав. У Мілані проходить багатоденний фестиваль «Україна – це Україна». – Інф.

В італійському місті Мілан з 27 до 31 травня триває фестиваль «Ucraina è Ucraina» («Україна – це Україна»), у програмі якого – низка конференцій, показів, виставок та інших важливих і цікавих заходів, присвячених Україні – її історії, образотворчому мистецтву, музиці, літературі та кіно. Так, 29 травня відбудуться виступ Марти Кузій – відомої української піаністки, професора УКУ; концерт української піаністки Анастасії Стовбир та міланської скрипальки Франчески Бонайти; 30 травня – виступ Ярини Груші – письменниці, перекладача і професора української мови та літератури Туринського та Болонського університетів; 31 травня – виступ Івана Козленка – відомого українського режисера, професора коледжу Амхерст у США. Він проілюструє історію українського кіно від першої кіностудії в Одесі до премії «Оскар» 2024 року, а також представить уривки з шедевру «Тіні «Забуті предки» Сергія Параджанова; виступ Мстислава Чернова – режисера оscarоносного документального фільму «20 днів у Маріуполі», який поділиться своїм досвідом в режимі онлайн та ін.. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3869061-u-milani-prohodit-bagatodennij-festival-ukraina-ce-ukraina.html>

Україна молода. – 2024. – 29 трав. Італія передала музичні інструменти для Харківського муз коледжу. – Здоровило Т.

Посольство Італійської Республіки в Україні передало Міністерству культури та інформаційної політики України два цифрових піаніно, тромбон, тубу та валторну. Ці музичні інструменти будуть передані до Харківського музичного фахового коледжу ім. Бориса Лятошинського, який постраждав від російських бомбардувань. Це стало можливим за сприяння Міністерства закордонних справ і міжнародного співробітництва Італійської Республіки, Посольства України в Італійській Республіці, муніципалітету Мілана, а також

Міністерства культури та інформаційної політики України. Проект ініційовано італійською асоціацією 4 Elements AssociAction. Головною героїнею та амбасадоркою проекту є українська скрипалька Віра Литовченко. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183489/>

Підтримка України у світі

NV. –2024. – 28 трав. «Жорстока і підступна війна». Зірка серіалу «Всі жінки відьми» Алісса Мілано висловила підтримку українцям. – Інф.; УНІАН. – 2024. – 28 трав. Зірка культового серіалу «Усі жінки – відьми» стала амбасадоркою United24. – Інф.

Зірка серіалу «Всі жінки відьми», американська акторка Алісса Мілано висловила підтримку українцям і оголосила, що стала амбасадором UNITED24. У відеозверненні до українців вона висловилася про повномасштабне російське вторгнення: «Повномасштабна війна в Україні є жорстокою, підступною і варварською. Це має закінчитися справедливим миром і перемогою України. Я хочу, щоб українці знали, що я буду поруч з Україною і підтримаю їх на цьому шляху». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/zirka-serialu-zacharovani-alissa-milano-vislovila-pidtrimku-ukrajincyam-video-50422587.html>

<https://www.unian.ua/lite/stars/usi-zhinki-vidmi-zirka-serialu-stala-ambasadorkoyu-united24-12649641.html>

Газета по-українськи. – 2024. – 28 трав. Netflix уперше з 2022 року повернув російський дубляж. – Інф.

Стрімінгова платформа Netflix повернула російський дубляж. Його додали до «Атласу» з Дженніфер Лопес, третього сезону «Бріджертонів» та «Вуді Вудпекер їде в табір». Дубляж підготувала компанія Videofilm International, зареєстрована в Ізраїлі. Netflix не робив ніяких оголошень з цього приводу. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/culture/_netflix-upershe-z-2022-roku-povernuv-rosijskij-dublyazh/1182601

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm