

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та інформаційних агенцій)

29.03.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Україна молода. – 2024. – 28 бер. ЮНЕСКО посилює підтримку України: ухвалило програму надзвичайної допомоги. – Здоровило Т.; День. – 2024. – 28 бер. ЮНЕСКО затвердила програму надзвичайної допомоги Україні. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 28 бер. 29 березня в Києві відбудеться Всеукраїнський форум «Культурна та інформаційна реінтеграція деокупованих територій». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 29 бер. Карандєєв розраховує на прозору й ефективну роботу Українського культурного фонду. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 бер. Народну артистку з Херсона за роботу на ворога заочно засудили на 10 років – журналісти. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Голос України. – 2024. – 28 бер. У Києві обговорили виклики та завдання меморіалізації російсько-української війни. – Василевич С.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 бер. Перші поховання на Національному військовому кладовищі можуть відбутися наприкінці літа. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Голос України. – 2024. – 28 бер. У Києві триває форум Kyiv StratCom Forum 2024. – Василевич С.](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2024. – 28 бер. Новий український правопис повинні використовувати всі держструктури – Потураєв. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Україна молода. – 2024. – 28 бер. Міс Всесвіт Україна заспівала дуетом з Ніно Катамадзе та Тонею Матвієнко для благодійності. – Нива Ю.](#)

[NV. – 2024. – 28 бер. Книги на дрони. Український поет Вишебаба оголосив збір у свій день народження. – Інф.](#)

Театр

[День. – 2024. – 28 бер. Найкращих театральних діячів столиці відзначили премією «Київська пектораль – 2023». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 28 бер.](#)

[Театральних діячів столиці відзначили премією «Київська пектораль». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 бер. Театральний фестиваль-премія «ГРА» оголосив лонглист номінантів на нагороду. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 28 бер. Займали з п'ятої ранку. Театр імені Франка вразив довжелезною чергою за квитками на виставу «Конотопська відьма». – Інф.;](#)
[Вечірній Київ. – 2024. – 28 бер. Черга стояла три години: кияни влаштували ажіотаж за квитками на виставу «Конотопська відьма». – Марків Н.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 бер. У театрі Лесі Українки представили виставу «Зернохвище». – Інф.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2024. – 28 бер. Зараз українцям потрібна життєствердна музика, – Василь Попадюк про виступ у Києві. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 28 бер. У «Дії» обирають склад Національного журі на Євробачення – 2024. – Гришина Д.](#)

[NV. –2024. – 28 бер. «Просто про любов». Бумбокс представив нову пісню «Фіртка», натхненну американським блюз-роком і музикою кантрі. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 28 бер. Лабіринтами часу: столична галерея демонструє твори відомого скульптора та художника. – Асадчева Т.](#)

[NV. –2024. – 28 бер. «Уламок впав просто в метрі». Керамічне панно художника Олександра Богомаза дивом вціліло серед руйнувань Академії Бойчука. – Інф.](#)

[Голос України. – 2024. – 28 бер. Серед знищених російською ракетою творів – робота Романа Петрука «Повітряна тривога». – Луканська А.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Вечірній Київ. – 2024. – 28 бер. Покажемо зрозуміле і доступне глядачеві документальне кіно, – Анна Мачух про Doc Kyiv Fest. – Катаєва М.](#)

[День. – 2024. – 28 бер. Документальний фільм про евакуацію українців переміг на кінофестивалі у Вільнюсі. – Інф.;](#)
[Укрінформ. – 2024. – 28 бер. Документальний фільм про евакуацію українців переміг на кінофестивалі у Вільнюсі. – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2024. – 28 бер. У Херсоні презентували проєкт «Валізка з книжками». – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 29 бер. У Львові презентували збірник «Голос війни – 2. Літературний фронт». – Бернакевич Л.](#)

[Голос України. – 2024. – 28 бер. В Україні триває Тиждень дитячого читання. –](#)

Василевич С.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 28 бер. Унікальний барельєф XII століття поповнив колекцію столичного музею. – Асадчева Т.; Україна молода. – 2024. – 28 бер. Плита часів Київської Русі передана до Нацмузею історії України. – Здоровило Т.; Українська літературна газета. – 2024. – 29 бер. Національному музею історії України передали унікальну плиту доби Русі, врятовану від нелегального продажу. – Інф.; УНН. – 2024. – 27 бер. Врятована від нелегального продажу плита часів Київської Русі стала експонатом Національного музею історії. – Костін А.

Укрінформ. – 2024. – 28 бер. В Івано-Франківську показали близько сотні вишитих рушників з приватної колекції Сіренків. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 28 бер. МКІП пропонує внести до списків ЮНЕСКО ще два елементи нематеріальної культурної спадщини. – Інф.; УНН. – 2024. – 27 бер. Україна направила два подання на розгляд Комітету з охорони нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО: що відомо. – Туманова А.

Релігія

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 28 бер. РПЦ заявила про «священну війну» в Україні проти «сатанистського Заходу»: реакція УПЦ і ПЦУ. – Ткаченко М.; Фокус.–2024. – 28 бер. З'їзд РПЦ назвав війну Путіна «священною» та закликав зробити всю Україну «зоною впливу РФ». – Клименко О.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 28 бер. У Нью-Йорку відбувся показ вистави про окупацію Маріуполя. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 28 бер. У Будапешті представили виставку української фотографки Марти Сирко «Скульптурні». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 28 бер. У Лондоні відбулася презентація книжки про життя трьох українських князівен. – Інф.

Загальні питання

Україна молода. – 2024. – 28 бер. ЮНЕСКО посилює підтримку України: ухвалило програму надзвичайної допомоги. – Здоровило Т.; День. – 2024. – 28 бер. ЮНЕСКО затвердила програму надзвичайної допомоги Україні. – Інф.

У штаб-квартирі Організації Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури (ЮНЕСКО) у Парижі під час 219-ї сесії ухвалили рішення про дії та програму надзвичайної допомоги для України. Про це 28 березня повідомила пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики України на сайті відомства. «Відтепер генеральний директор ЮНЕСКО здійснюватиме активний моніторинг ситуації в Україні в її міжнародно визнаних кордонах з метою забезпечення безпосередньої участі ЮНЕСКО у заходах для відновлення України в рамках мандата організації», – йдеться в повідомленні. Рішенням передбачено, що генеральний директор активного моніторингу ЮНЕСКО буде слідкувати за ситуацією в Україні після підриву рф дамби Каховської ГЕС, передбачена підготовка плану дій для подолання негативних наслідків для навколишнього середовища у зв'язку з цим екоцидом. Директор із стратегічного планування секретаріату ЮНЕСКО представила на сесії доповідь про вжиті заходи з виконання «Програми дій та надзвичайної допомоги ЮНЕСКО Україні», що охоплює період із вересня 2023 року до січня 2024 року. Представниця секретаріату організації наголосила, що ЮНЕСКО мобілізувала для допомоги Україні понад 66 млн доларів. У МКІП зауважили, що делегації Великої Британії, США, Іспанії, Австрії, Австралії, Франції, Литви, Японії, Італії, Словаччини, Ісландії, Чехії, Німеччини, Чилі, Польщі та Ірландії висловили підтримку суверенітету та територіальній цілісності України у міжнародно визнаних кордонах, засудили російську агресію й злочини рф проти культурної спадщини, системи освіти, сектору науки. Крім того, делегати засудили викрадення рф українських дітей та руйнування дамби Каховської ГЕС. Делегації підтвердили, що готові продовжувати фінансову підтримку програм ЮНЕСКО для України в окремих сферах, зокрема для захисту об'єктів культурної спадщини в Одесі, Києві, Львові та інших містах, та закликали організацію продовжувати мобілізувати ресурси для відновлення сфер мандата організації в Україні. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182320/>

<https://day.kyiv.ua/news/280324-yunesko-zatverdyla-prohramu-nadzvychnoyi-dopomohy-ukrayini>

Українська літературна газета. – 2024. – 28 бер. 29 березня в Києві відбудеться Всеукраїнський форум «Культурна та інформаційна реінтеграція деокупованих територій». – Інф.

Всеукраїнський форум «Культурна та інформаційна реінтеграція деокупованих територій» – це платформа для напрацювання спільних системних дій держави, громадськості, бізнесу та міжнародних партнерів задля повноцінного культурного та інформаційного відновлення деокупованих

територій. Під час форуму передбачені панельні дискусії: «Державна політика щодо відновлення та розвитку сфери культури на деокупованих територіях»; «Збереження культурної спадщини та історичної пам'яті як інструмент відновлення української ідентичності»; «Формування українських наративів: інформаційна політика на деокупованих територіях»; «Мистецтво під час війни. Протидії російській дезінформації». Організатори: МКІП та ГО «Інститут публічних комунікацій». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/29-bereznia-v-kyievi-vidbudetsia-vseukrainskyj-forum-kulturna-ta-informatsijna-reintehratsiia-deokupovanykh-terytorij/>

Укрінформ. – 2024. – 29 бер. Карандєєв розраховує на прозору й ефективну роботу Українського культурного фонду. – Інф.

Український культурний фонд має сприяти тому, щоб справедливо, об'єктивно та прозоро забезпечити процес відбору проєктів, які мають знайти фінансову підтримку держави. Про це т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв сказав у коментарі Укрінформу. За словами Ростислава Карандєєва, держава зазвичай фінансує перманентні, сталі проєкти, пов'язані із забезпеченням поточної діяльності культурних інституцій, музеїв, театрів, «тобто проєкти, де є процеси, які потребують щоденної і щорічної уваги, і, відповідно, фінансової підтримки». Водночас урядовець зауважив що у сфері культури є процеси, які можуть бути разовими, вдалими і невдалими, «але це не означає, що вони не мають права на життя і тим більше на спробу з боку митців, з боку культурних діячів, на те, щоб їх реалізувати». «Призначення Наталі Кривди головою Українського культурного фонду, на мою думку, має сприяти тому, щоб в рівній мірі, справедливо, об'єктивно та прозоро забезпечити процес відбору тих проєктів, які мають знайти фінансову підтримку», – підкреслив очільник МКІП. Він зауважив, що, на жаль, фінансовий ресурс на проєкти дуже обмежений, «тому наше завдання виокремити з числа охочих отримати таку підтримку ті проєкти, які є найбільш ефективними, важливими й актуальними сьогодні». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3845990-karandeev-rozrahovue-na-prozoru-j-efektivnu-robotu-ukrainskogo-kulturnogo-fondu.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 бер. Народну артистку з Херсона за роботу на ворога заочно засудили на 10 років – журналісти. – Інф.

Народну артистку Ружену Рубльову з Херсона за роботу на ворога засудили на 10 років з конфіскацією майна. Про це повідомляє Центр журналістських розслідувань з посиланням на вирок Рівненського міського суду. На судові засідання Ружена Рубльова не з'явилась, від слідства переховувалась, тож вирок їй винесли за її відсутності. Її визнали винною в колабораційній діяльності. Вирок суду – 10 років позбавлення волі з конфіскацією всього належного їй майна. У вирокі вказано про кілька її квартир, які перейдуть у дохід держави. Також Рубльовій заборонено обіймати посади в сфері культури протягом 12 років. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3845744-narodnu-artistku-z-hersona-za-robotu-na-voroga-zaocno-zasudili-na-10-rokiv-zurnalisti.html>

Вшанування пам'яті

Голос України. – 2024. – 28 бер. У Києві обговорили виклики та завдання меморіалізації російсько-української війни. – Василевич С.

Український інститут національної пам'яті провів круглий стіл на тему: «Меморіалізація російсько-української війни: виклики та завдання». Круглий стіл відбувся за участю представників Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики, Міністерства культури та інформаційної політики, Державного агентства розвитку туризму, представників органів місцевого самоврядування, науковців, експертів та громадських діячів. Голова УІНП Антон Дробович зазначив, що меморіалізація набуває «неймовірного безпекового потенціалу», і щодо цих процесів мають бути конкретні дії. Серед іншого, як наголосив Антон Дробович, держава повинна перейти до кооперативної моделі формування і реалізації політик, що передбачає максимальну залученість професіоналів, бізнесу, громадськості до справи меморіалізації. Більш предметно учасники круглого столу обговорили дату вшанування українців, які загинули в полоні та окупації, коли варто її встановити і чи взагалі доцільно її встановлювати. За словами голови Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Микити Потураєва, згадане питання є запитом суспільства. Заступниця голови Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Євгенія Кравчук наголосила, що повинна бути центральна точка для координації процесів меморіалізації. За її словами, це може бути УІНП, МКІП, окремий музей тощо. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199692>

Укрінформ. – 2024. – 28 бер. Перші поховання на Національному військовому кладовищі можуть відбутися наприкінці літа. – Інф.

Перші поховання на Національному військовому меморіальному кладовищі можуть відбутися наприкінці літа – на початку осені 2024 року. Про це повідомляє пресслужба Міністерства у справах ветеранів. «Ми розпочинаємо підготовчі роботи на першу чергу. Після підготовчих робіт розраховуємо вийти на безпосереднє будівництво першої черги Національного військового меморіального кладовища», – сказав в. о. міністра у справах ветеранів Олександр Порхун. За його словами, будівництво першої черги поділено на два етапи. Повністю побудувати весь комплекс Національного військового меморіального кладовища планується до 2027 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3845882-persi-pohovanna-na-nacionalnomu-vijskovomu-kladovisi-mozut-vidbutisa-naprikinci-lita.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Голос України. – 2024. – 28 бер. У Києві триває форум Kyiv StratCom Forum 2024. – Василевич С.

Форум проводить Центр стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки при Міністерстві культури та інформаційної політики разом з партнерами. Про це повідомили у Міністерстві культури та інформаційної політики. Зазначається, що в межах форуму відбулася дискусійна панель «Інформаційна політика держави в умовах війни», де експерти обговорили стан інформаційної галузі в Україні та шляхи протидії російській дезінформації. Зокрема, про взаємодію української держави із розробниками соціальних мереж розповів віцепрем'єр міністр з інновацій, розвитку освіти, науки та технологій України – Міністр цифрової трансформації України Михайло Федоров. Голова Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики Микита Потураєв охарактеризував наявний стан медіасфери в Україні, яка зазнає змін після набрання чинності Закону «Про медіа». Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199621>

Мовні питання

Укрінформ. – 2024. – 28 бер. Новий український правопис повинні використовувати всі держструктури – Потураєв. – Інф.

Усі органи влади й державні структури повинні використовувати новий український правопис у своїй роботі та офіційній документації. Про це повідомив народний депутат, голова Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики Микита Потураєв. Він висловив переконання, що після завершення перехідного періоду усі державні структури мають забезпечити виконання вимог нового правопису, зокрема використовувати його в офіційній документації. Микита Потураєв закликав українців вивчати нові правила правопису, використовувати слова, в яких відбулись зміни, як у робочій документації, так і у повсякденному житті, а також не боятися робити помилки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3845952-novij-ukrainskij-pravopis-povinni-vikoristovuvati-vsi-derzstrukтури-poturaev.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Україна молода. – 2024. – 28 бер. Міс Всесвіт Україна заспівала дуетом з Ніно Катамадзе та Тонею Матвієнко для благодійності. – Нива Ю.

Днями у Палаці Ферстель у Відні «Міс Всесвіт Україна» – 2023 Ангеліна Усанова провела благодійний музичний вечір «Мир. Ми можемо подолати війну» (PEACE. We Can Overcome War). Зірковими учасниками заходу стали співачки Ніно Катамадзе (Грузія) та Тоня Матвієнко, диригент та композитор Ніколом Рачвелі (Грузія), танцівники Олена Шоптенко та Ігор Кобюк, музикант, скрипаль Марко Любаш, президентка конкурсу «Міс Всесвіт Україна» Анна Філімонова та учасниці конкурсу «Міс Всесвіт» з європейських країн. Благодійний концерт став ще одним переконливим приводом для мешканців та гостей Відня об'єднатися задля допомоги Україні. У програмі вечора виконувались авторські пісні Ангеліни Усанової «Молитва», Earth, Peace, Truth

is love та інші. Зі співачкою та заслуженою артисткою України Тонею Матвієнко Ангеліна заспівала дуетом пісню «Квітка-душа». Під час події було оголошено про старт благодійного онлайн-аукціону, на якому всі охочі зможуть придбати ексклюзивні дизайнерські сукні, у яких Ангеліна Усанова представляла Україну на конкурсі «Міс Всесвіт» – 2023 у Сальвадорі. Це сукні від відомих українських та європейських дизайнерів. Загалом на аукціон буде виставлено більше десяти лотів, а придбати їх можна буде протягом місяця. Всі кошти з аукціону будуть спрямовані на підтримку чернівецького дитячого будинку «Місто Добра». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182326/>

NV. –2024. – 28 бер. Книги на дрони. Український поет Вишебаба оголосив збір у свій день народження. – Інф.

28 березня український поет та військовий Павло Вишебаба святкує 38-е день народження. У цей день захисник попросив своїх шанувальників задонатити на дрони для його бригади. При замовленні збірки віршів «Тільки не пиши мені про війну» сьогодні, 50% від вартості піде на FPV-дрони 68-ї бригади. Про це Павло Вишебаба повідомив на своїй Facebook-сторінці. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/pavlo-vishebaba-ogolosiv-zbir-u-sviy-den-narodzhennya-50405096.html>

Театр

День. – 2024. – 28 бер. Найкращих театральних діячів столиці відзначили премією «Київська пектораль – 2023». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 28 бер. Театральних діячів столиці відзначили премією «Київська пектораль». – Інф.

У столиці найкращих митців сцени традиційно відзначили найпрестижнішою театральною премією «Київська пектораль», повідомила Київська міська державна адміністрація. А заступниця голови КМДА Ганна Старостенко привітала від імені мера столиці Віталія Кличка працівників театрів Києва з Міжнародним днем театру. Цього року експерти переглянули вистави та визначили лауреатів у 14-ти основних і двох лауреатів у спеціальних номінаціях. Лауреатами премії «Київська пектораль» за підсумками минулого року стали: номінація «За кращу драматичну виставу» – Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка за виставу «Візит»; номінація «За кращу музичну виставу» – Київський національний академічний театр оперети за виставу «Тигролови»; номінація «За кращу дитячу виставу» – Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва за виставу «Піночкія»; номінація «За кращу камерну виставу» – Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра за виставу «Намалой мені літак»; номінація «За кращу режисерську роботу» – Давид Петросян (вистава «Візит»); номінація «За краще виконання чоловічої ролі» – Олексій Богданович (вистава «Візит»); номінація «За краще виконання жіночої ролі» – Ольга Гришина (вистава «Для домашнього огнища»); номінація «За

краще виконання чоловічої ролі другого плану» – Остап Ступка (вистава «Візит») та Олександр Бондар (вистава «Соломія»); номінація «За краще виконання жіночої ролі другого плану» – Лариса Трояновська (вистава «Зелені коридори»); номінація «За кращу сценографію» – Даніїла Колод (вистава «Візит»); номінація «За кращу музичну концепцію вистави» – Борис Севастьянов (вистава «Піночкія»); номінація «За краще пластичне вирішення вистави» – Радю Поклітару (вистава «ДискриміНАЦІЯ»); номінація «За кращий акторський дебют» – Анна Михайліченко (вистава «PRO L. мовою троянд»); номінація «За кращий режисерський дебют» – Володимир Абазопуло та Ярослав Гуревич (вистава «Круасани з мигдалем»); номінація спеціальної премії «За вагомий внесок у розвиток театрального мистецтва» – мистецтвознавець, драматург і письменник Василь Неволов; номінація «Спеціальна премія» – Людмила Римар, театр «Срібний острів»; додаткова номінація «Народний театр» – народний театр «У Білій вітальні» Будинку вчених НАН України. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/280324-naykrashchykh-teatralnykh-diyachiv-stolytsi-vidznachyly-premiyeyu-kyivska-pektoral>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3845794-teatralnih-diaciv-stolici-vidznacili-premieu-kiivska-pektoral.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 бер. Театральний фестиваль-премія «ГРА» оголосив лонгліст номінантів на нагороду. – Інф.

Всеукраїнський театральний фестиваль-премія «ГРА» оприлюднив довгий список номінантів. Зазначається, що до лонгліста цього року обрали 35 кандидатів. Зокрема, представлені 10 міст: Київ (14 вистав), Львів (9 вистав), Одеса (2 вистави), Харків (2 вистави), Рівне (2 вистави), Івано-Франківськ (2 вистави), Дніпро (1 вистава), Луцьк (1 вистава), Хмельницький (1), Чернівці (1 вистава). 29 вистав із лонгліста належать до репертуарів державних та комунальних театрів, 6 створені незалежними театральними і танцювальними колективами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3845916-teatralnij-festivalpremia-gra-ogolosiv-longlist-nominativ-na-nagorodu.html>

NV. – 2024. – 28 бер. Займали з п'ятої ранку. Театр імені Франка вразив довжелезною чергою за квитками на виставу «Конотопська відьма». – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 28 бер. Черга стояла три години: кияни влаштували ажіотаж за квитками на виставу «Конотопська відьма». – Марків Н.

Вистава «Конотопська відьма» в постановці Івана Уривського б'є рекорди популярності в Києві. Це одна з тих вистав, квитки на які розлітаються як гарячі пиріжки, і ажіотаж не спадає. Напередодні, Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка оголосив дату додаткової вистави, яку гратимуть 8 квітня, і відкрив продаж квитків лише в касах театру, аби квитки могли придбати звичайні люди, а не перекупники. За три години до початку продажу перед театром утворилася довжелезна черга. «Глядачі почали збиратися ще за 3 години до старту продажів. Ми не заперечуємо проблему з

шахраями, які перепродають квитки, але це відео унаочнює реальний, неймовірно високий попит на цю виставу. Сьогодні, граючи по 4–5 вистав на місяць, театр просто не може дати можливість подивитися «Конотопську відьму» всім охочим. Просимо всіх вас набратися терпіння! З часом кожен зможе побачити цю та інші вистави нашого театру», – йдеться у дописі театру. В коментарях відзначають, що чергу в каси театру займали ще з п'ятої ранку. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/cherga-za-kvitkami-na-vistavu-konotopska-vidma-v-kiyevi-vrazila-merezhu-video-foto-50405185.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96609/>

Українформ. – 2024. – 28 бер. У театрі Лесі Українки представили виставу «Зерношховище». – Інф.

У Національному академічному драматичному театрі ім. Лесі Українки представили виставу Рівненського академічного українського музично-драматичного театру «Зерношховище» за п'єсою Наталки Ворожбит. Про це повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. «Зерношховище» є знаковою виставою Рівненського академічного українського музично-драматичного театру, яка отримала нагороду «Краща вистава 2022–2023» за версією фестивалю-премії «Гра». Вона не лише розповідає про страшний Голодомор, але й закликає до переосмислення нашої історії та сьогодення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3845859-u-teatri-lesi-ukrainki-predstavili-vistavu-zernoshovise.html>

Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 28 бер. Зараз українцям потрібна життєствердна музика, – Василь Попадюк про виступ у Києві. – Катаєва М.

4 квітня Василь Попадюк зі своєю командою PAPA DUKE BAND влаштує у столиці благодійний концерт. Напередодні скрипаль у інтерв'ю виданню розповів про програму цього річного концерту, улюблену музику, учасників виступу та інструменти, підтримку України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96552/>

Вечірній Київ. – 2024. – 28 бер. У «Дії» обирають склад Національного журі на Євробачення – 2024. – Гришина Д.

У мобільному застосунку «Дія» проходить нове опитування. Українців просять голосувати за склад Національного журі України на музичний конкурс Євробачення-2024. Про це повідомляє Суспільне Мовлення. З десятих кандидатів тільки п'ятеро оцінюватимуть виступи виконавців з інших країн у фіналі пісенного конкурсу в Мальме (Швеція). А кандидати наступні: FІІNKA, Олексій Бондаренко, Олександр Варениця, Ірина Горова, Олена Коляденко, Макс Нагорняк, Анна Свиридова, Костянтин Томільченко, Олена Тополя (Alyosha), Євген Тріплов. Опитування триватиме до 1 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96621/>

NV. –2024. – 28 бер. «Просто про любов». Бумбокс представив нову пісню «Фіртка», натхненну американським блюз-роком і музикою кантрі. – Інф.

Пісня «Фіртка» була записана під час благодійного туру в берлінській студії Trixx лише за два дні. Музиканти вважають, що цей «найбільш незвична з пісень» гурту, адже натхненням для неї стала американська музика. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/gurt-bumboks-predstaviv-novu-pisnyu-prosto-pro-lyubov-firtka-video-50405077.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 28 бер. Лабіринтами часу: столична галерея демонструє твори відомого скульптора та художника. – Асадчева Т.

У мистецькому просторі аукціонного дому «Goldens.» триває персональна виставка «Лабіринтами часу», де представлені твори Леоніда Козлова. Експозиція складається з 23-х робіт митця, які розповідають маловідомі сторінки його творчості. Тож прихильники його таланту мають змогу побачити абстрактні композиції 1990-х років, а також живопис періоду 2007–2020 років. Персональна виставка Леоніда Козлова триватиме до 12 квітня. Докладно про митця та його твори:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96613/>

NV. –2024. – 28 бер. «Уламок впав просто в метрі». Керамічне панно художника Олександра Богомаза дивом вціліло серед руйнувань Академії Бойчука. – Інф.

25 березня уламки російської ракети зруйнували частину приміщення Академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Серед руїн вціліло керамічне панно Олександра Богомаза. Про це художник-кераміст Олександр Богомаз, який є одним з випускників академії, розповів у себе в Facebook і показав фото панно, яке дивом уціліло серед розбитих і знищених творів. Панно має символічну назву «Армія». Докладно про наслідки удару:

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-zruynovanomu-primishchenni-akademiji-mistectv-imeni-boychuka-divom-vcililo-keramichne-panno-armiya-foto-50405118.html>

Голос України. – 2024. – 28 бер. Серед знищених російською ракетою творів – робота Романа Петрука «Повітряна тривога». – Луканська А.

В переліку знищених внаслідок російської ракетної атаки на Київ мистецьких творів є робота Романа Петрука «Повітряна тривога». Про це заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри монументального живопису академії Бойчука написав на своїй сторінці у Фейсбуці. «Повітряна тривога» – один із трьох моїх творів, що експонувалися на виставці у конгрес-холлі Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Знищений уламками російської ракети 25.03.2024», – повідомив художник. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199639>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вечірній Київ. – 2024. – 28 бер. Покажемо зрозуміле і доступне глядачеві документальне кіно, – Анна Мачух про Doc Kyiv Fest. – Катаєва М.

Із 28 по 30 березня у столичному кінотеатрі «Планета Кіно» проходитиме Doc Kyiv Fest – щорічний міжнародний кінофестиваль середньометражного глядацького документального кіно. За три дні глядачам покажуть 24 фільми, більшість з них зняті за останні роки. Видання пропонує інтерв'ю з генеральною директоркою Одеського міжнародного кінофестивалю Анною Мачух, у якому вона розповіла про концепцію фестивалю; про те, чим він вирізнятиметься з поміж інших фестивалів та фестивальних програм документального кіно в Україні; про відбір стрічок на фестиваль та основні вимоги до них; про те, на яку аудиторію розраховано фестиваль; про українську документалістику тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96592/>

День. – 2024. – 28 бер. Документальний фільм про евакуацію українців переміг на кінофестивалі у Вільнюсі. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 28 бер. Документальний фільм про евакуацію українців переміг на кінофестивалі у Вільнюсі. – Інф.

Документальний фільм польського режисера Мачека Хамела «Звідки куди» про евакуацію українців під час повномасштабного вторгнення російських військ здобув нагороду Best Film на Вільнюському міжнародному кінофестивалі. Про це у Фейсбуці повідомило Державне агентство України з питань кіно, передає Укрінформ. Стрічка була представлена в конкурсній програмі Viff Competition. Вільнюський міжнародний кінофестиваль – щорічний кінофестиваль, який з 1995 року відбувається у березні у Вільнюсі. Є найбільшим кінофестивалем Литви за кількістю фільмів та аудиторією. Цього року проходив з 14 по 27 березня. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/280324-dokumentalnyy-film-pro-evakuatsiyu-ukrayintsiv-peremih-na-kinofestyvali-u-vilnyusi>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3845927-dokumentalniy-film-pro-evakuaciu-ukrainciv-peremig-na-kinofestivali-u-vilnusi.html>

Література

Укрінформ. – 2024. – 28 бер. У Херсоні презентували проєкт «Валізка з книжками». – Інф.

У Херсоні презентували проєкт, в рамках якого п'ять книгозбірень міської бібліотечної системи отримали валізи з цікавими та корисними книгами. Про це у Телеграмі повідомив начальник Херсонської МВА Роман Мрочко. У кожній валізі – 22 видання для різних вікових груп. Книги були спеціально відібрані, тому не лише сприятимуть популяризації читання, а надаватимуть психологічну підтримку юним відвідувачам бібліотек. Також Роман Мрочко розповів, що, окрім книжок, у наборі є інтерактивні іграшки, розмальовки, маркери та посібник з порадами від відомих психологів, як

розмовляти з дітьми про війну, вміти їх підтримати та пояснити складні речі простою мовою. У Херсонській МВА інформують, що цей проєкт був створений за підтримки МЗС Німеччини, Goethe-Institut, Німецької бібліотечної асоціації, Українського інституту книги. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3845893-u-hersoni-prezentuvali-proekt-valizka-z-knizkami.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 29 бер. У Львові презентували збірник «Голос війни – 2. Літературний фронт». – Бернакевич Л.

Презентація збірника «Голос війни – 2. Літературний фронт» відбулася у Львівській письменницькій організації. Як розповіла упорядниці книги Наталі Калиновська, кількість авторів і географія під час війни розширилась: 250 проти 100 у попередній раз. Докладно про перебіг події:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-prezentuvaly-zbirnyk-holos-vijny-2-literaturnyj-front/>

Голос України. – 2024. – 28 бер. В Україні триває Тиждень дитячого читання. – Василевич С.

Цьогорічне гасло Тижня дитячого читання – «Читацька родина єднається заради вільної країни». Про це повідомляється на сторінці Генерального штабу ЗСУ у Фейсбучі. Під час урочистостей з нагоди початку Тижня були презентовані творчі та літературні проєкти Управління зв'язків з громадськістю ЗСУ, орієнтовані на дітей та підлітків: творчий конкурс «Україна-мрія», патріотично-просвітницький проєкт «Герої моєї країни», а також книга «Аліска, фронтова лисичка», що стала переможницею мистецького конкурсу Міністерства оборони України в номінації «Літературні твори» та отримала головну премію ім. Богдана Хмельницького. Дітям Кіровоградщини було передано більше 300 примірників дитячої літератури про поточну війну, написаної письменниками-військовослужбовцями. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199653>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 28 бер. Унікальний барельєф XII століття поповнив колекцію столичного музею. – Асадчева Т.; Україна молода. – 2024. – 28 бер. Плита часів Київської Русі передана до Нацмузею історії України. – Здоровило Т.; Українська літературна газета. – 2024. – 29 бер. Національному музею історії України передали унікальну плиту доби Русі, врятовану від нелегального продажу. – Інф.; УНН. – 2024. – 27 бер. Врятована від нелегального продажу плита часів Київської Русі стала експонатом Національного музею історії. – Костін А.

Нещодавно у Національному музеї історії України представили рідкісний артефакт часів Русі – барельєф із зображенням святого Дмитра Солунського («Святого воїна»). Унікальну пам'ятку врятували від «чорних археологів» завдяки спільним зусиллям правоохоронних органів та науковців Національного музею історії України. «Кам'яна плита, що прикрашала фасад

невідомої білокам'яної церкви Галицько-Волинської землі у другій половині XII – першій половині XIII століття, була врятована від нелегального продажу та повернута державі. Відстеження артефакту, який фахівці побачили на інтернет-аукціоні, тривало два роки», – розповідають в музеї. Генеральний директор Національного музею історії України Федір Андрущук детально розповів про врятований барельєф. На думку Федора Андрущука, ця плита – це пам'ятка мистецтва. Відомий український археолог Максим Левада наголосив, що експерти давно відстежують нелегальний археологічний ринок, де за рік продається величезна кількість предметів, яка в рази перевищує музейні колекції. І на жаль, у часи великої війни ця тенденція лише збільшується. «Коли ми подали заяву про вчинення кримінального правопорушення, спочатку поліція нам відмовила. Я передзвонив дізнавачу – він сказав, що в нього немає часу, він не знає що робити, ми можемо подавати на нього в суд. У нас немає такого досвіду. Тому написали Генеральному прокурору, просто описали ситуацію. Через пару тижнів нам повідомили, що попереднє рішення скасоване і провадження відкрито. Археологи шукають не знахідки – археологи шукають інформацію, так само як це робить слідство...», – розповідає Максим Левада. Він також зазначив, що за три роки за заявами Національного музею історії України відкрили понад 50 проваджень, а його експертів часто долучають і до інших справ. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96606/>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182317/>

<https://litgazeta.com.ua/news/natsionalnomu-muzeiu-istorii-ukrainy-peredaly-unikalnu-plytu-doby-rusi-vriatovanu-vid-nelehalnoho-prodazhu/>

<https://unn.ua/news/vriatovana-vid-nelehalnoho-prodazhu-plyta-chasiv-kyivskoi-rusi-stala-eksponatom-natsionalnoho-muzeiu-istorii>

Укрінформ. – 2024. – 28 бер. В Івано-Франківську показали близько сотні вишитих рушників з приватної колекції Сіренків. – Інф.

У Музеї мистецтв Прикарпаття відкрили виставку «Полотняний солоспів». В експозиції – близько сотні вишитих рушників з колекції Уляни та Софії Сіренків. «У цій експозиції – 89 вишитих рушників, але це навіть не третина нашої колекції. У нас понад 400 таких рушників», – розповідає колекціонерка, заступниця директора Івано-Франківського ЦДЮТ Уляна Сіренко. За її словами, свою колекцію з донькою Софією вони почали збирати шість років тому. Докладно про виставку:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3845911-v-ivanofrankivsku-pokazali-blizko-sotni-visitih-rusnikiv-z-privatnoi-kolekcii-sirenkiv.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 28 бер. МКІП пропонує внести до списків ЮНЕСКО ще два елементи нематеріальної культурної спадщини. – Інф.; УНН. – 2024. – 27 бер. Україна направила два подання на розгляд Комітету з охорони нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО: що відомо. – Туманова А.

Міністерство культури та інформаційної політики України направило два подання на розгляд Міжурядовому комітету з охорони нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО. У міністерстві зауважили, що до Списку нематеріальної культурної спадщини, що потребує термінової охорони, подано «Традицію поліської «дудки-викрутки» на Рівненщині». Крім того, до Реєстру кращих практик охорони нематеріальної культурної спадщини подано «Практику з охорони «Традиції Щедрого вечора в Україні» засобами формальної та неформальної освіти», яка бере початок з 2014 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3845924-mkip-proponue-vnesti-do-spiskiv-unesko-se-dva-elementi-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini.html>

<https://unn.ua/news/ukraina-napravyla-dva-podannia-na-rozghliad-komitetu-z-okhorony-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini-yunesko-shcho-vidomo>

Релігія

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 28 бер. РПЦ заявила про «священну війну» в Україні проти «сатанистського Заходу»: реакція УПЦ і ПЦУ. – Ткаченко М.; Фокус.–2024. – 28 бер. З'їзд РПЦ назвав війну Путіна «священною» та закликав зробити всю Україну «зоною впливу РФ». – Клименко О.

Російська православна церква (РПЦ) назвала вторгнення Росії в Україну «священною війною» та заявила, що вся територія сучасної України має увійти до зони виняткового впливу Росії. Такий «наказ» прийнято 27 березня на Російському народному соборі. Документ опубліковано на офіційному сайті Московської патріархії. УПЦ МП відреагувала на цю заяву повідомленням на офіційному сайті. УПЦ запевняє, що з травня 2022 року є незалежною від РПЦ і заявила, що «категорично не поділяє і засуджує викладені в цьому документі дії». Твердження про те, що так звана спеціальна військова операція є «священною війною», там назвали таким, що суперечить базовим принципам християнської моралі. Митрополит Євстратій, речник автокефальної ПЦУ, назвав Московський патріархат «типовим системним психопатичним насильником (abuser)». Після собору у Москві він написав у Фейсбуці, що структура Московського патріархату в Україні на чолі з митрополитом Онуфрієм «цілком нагадує особу, яка страждає від домашнього насильства, але не здатна порвати з насильником». «Вони бояться його погроз та переслідування, бояться «піти з дому», тобто вийти з системи МП», – написав Євстратій. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/rpts-zajavila-pro-svjashchennu-vijnu-v-ukrajini-proti-satanistskoho-zakhodu-reaktsija-upts-i-ptsu.html>

<https://focus.ua/uk/voennye-novosti/636526-z-jizd-rpc-nazvav-vijnu-putina-svyashchennoyu-ta-zaklikav-zrobiti-vsyu-ukrajinu-zonoyu-vplivu-rf>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 28 бер. У Нью-Йорку відбувся показ вистави про окупацію Маріуполя. – Інф.

У Нью-Йорку на Мангеттені протягом тижня проходила вистава про оборону та окупацію Маріуполя. Документальний перформанс втілила на сцені театральна режисерка, керівниця мистецької групи «Яра» Вірляна Ткач. Сюжет побудовано на чотирьох реальних історіях українців, які на початку повномасштабного вторгнення опинились в блокадному Маріуполі. Ці історії збрала культурна активістка Дар'я Коломієць. Перформанс поєднує документальні матеріали, поезію, пісні й хореографію. Окремою сюжетною лінією проходить історія мозаїчного панно художниці Алли Горської «Дерево життя», створене в Маріуполі в 1967 році. Воно було зруйноване російськими військами на початку повномасштабного вторгнення. За словами авторки, вона пропонувала ці матеріали різним театрам у Нью-Йорку й таким чином познайомила з Ткач, яка планувала засобами театрального мистецтва розповісти про трагедію Маріуполя. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3845931-u-nujorku-vidbuvsapokaz-vistavi-pro-okupaciju-mariupola.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 бер. У Будапешті представили виставку української фотографки Марти Сирко «Скульптурні». – Інф.

У рамках Будапештського фотофестивалю Budapest Photo Festival представили виставку української фотографки Марти Сирко «Скульптурні», яка демонструє світлини та історії українських військових, які зазнали тяжких поранень у війні РФ проти України. Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Угорщині. Метою проекту Марти Сирко є привернення уваги світової спільноти до триваючої російської агресії проти України та її страшних наслідків. Посольство висловило щире вдячність Будапештському фотофестивалю за можливість участі у заході, Három Hét Galéria за надання приміщення та спільну організацію вже другої фотовиставки, а Honorary Consulate of Ukraine in Siófok – за фінансову підтримку у проведенні заходу. Виставка буде відкрита до 4 квітня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3845722-u-budapesti-predstavili-vistavku-ukrainskoi-fotografki-marti-sirko-skulpturni.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 бер. У Лондоні відбулася презентація книжки про життя трьох українських князівен. – Інф.

У Бібліотеці і архіві імені Тараса Шевченка Союзу українців у Великій Британії у Лондоні відбулася презентація книжки про життя трьох українських князівен «Три покоління благовірності» за участі її авторки, кандидатки історичних наук Олени Ясинецької. Книга вийшла у світ українською й англійською мовами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3845743-u-londoni-vidbulasa-prezentacia-knizki-pro-zitta-troh-ukrainskih-knaziven.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm