

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)*

28.06.2024

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 27 черв. Кравчук: У Резолюції ПАРЄ закріплена підтримка української культури та збереження ідентичності. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 27 черв. Аграрна тема в українській культурі. – Петренко-Цеунова О.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 27 черв. Веган-вікенд, гавайська вечірка й благодійна пробіжка. Зібрали 24 події на вихідні. – Пономаренко Н.](#)

**Фестивалі, конкурси**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 27 черв. Високе українське мистецтво vs війна. – Макаревич М.](#)

**Театр**

[Україна молода. – 2024. – 26 черв. І стався Уривський: у Києві відбулась прем'єра осучасненої опери «На русалчин Великдень». – Самченко В.](#)

[Україна молода. – 2024. – 27 черв. «Файний Франко Ф'южн» звучатиме з оркестром у парку Шевченка у Києві. – Григоренко В.; Вечірній Київ. – 2024. – 27 черв. У п'ятницю у київському парку Шевченка влаштують унікальний концерт. – Катаєва М.](#)

**Музика**

[День. – 2024. – 27 черв. Маєстро Микола Дядюра отримав орден «Зірка Італії». – Інф.](#)

**Візуальні мистецтва**

[Укрінформ. – 2024. – 27 черв. У Львові розпочне роботу новий виставковий проєкт «Моя територія». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 27 черв. У столичній мерії влаштують виставку картин, які намалювали ветерани. – Марків Н.](#)

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

[NV. – 2024. – 27 черв. «Шанс зупинити беззаконня». Українська кіноспільнота](#)

[вимагає відставки голови Держкіно і проведення прозорого конкурсного відбору до Ради. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 27 черв. На Одеському кінофестивалі представлять спецпрограму для дітей. – Інф.](#)

### **Література**

[Вечірній Київ. – 2024. – 27 черв. У столиці презентують новий український переклад альбому з серії «Пригоди Тентена і Мілу». – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 28 черв. У Києві презентували український переклад четвертого альбому знаменитого коміксу про Тентена. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 27 черв. У Лондоні презентували книгу Адріана Каратницького про сучасну українську історію. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 27 черв. У Лондоні презентували книгу Адріана Каратницького про історію сучасної української держави. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 27 черв. У видавництві «Ярославів Вал» вийшла книга Рауля Чілачави. – Школьна О.](#)

### **Музейна справа**

[Україна молода. – 2024. – 27 черв. Спасо-Преображенський собор у Чернігові відкриють для відвідувачів. – Бойко І.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Укрінформ. – 2024. – 28 черв. Європейський центр спадщини профінансує три українські проєкти. – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 27 черв. Звели новобудову. Росіяни повністю знищили Херсонес Таврійський у Севастополі. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 27 черв. На місці знищеної пам'ятки світового значення «Херсонес Таврійський» росіяни спорудили музей. – Гриненко В.](#)

### **Бібліотечна справа. Читання**

[The Village Україна. – 2024. – 27 черв. Книжки для прифронтових](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

[Укрінформ. – 2024. – 27 черв. Українську культуру представлять на фестивалі мистецтв на Балі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 27 черв. Україну представлять на святкуванні Дня незалежності США у Вашингтоні. – Інф.](#)

### **Міжнародне співробітництво**

[Укрінформ. – 2024. – 27 черв. У Берліні відкривається виставка фрагментів](#)

російської зброї у війні проти України. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 27 черв. У Ризі представлять фотовиставку «Конституція гетьмана Пилипа Орлика». – Інф.

\*\*\*

Українська літературна газета. – 2024. – 27 черв. Арундаті Рой – лавреатка премії PEN Pinter Prize 2024. – Інф.

Україна молода. – 2024. – 27 черв. Spotify видалив сторінки російських співаків за підтримку війни. – Тавр В.

### Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 27 черв. Кравчук: У Резолюції ПАРЕ закріплена підтримка української культури та збереження ідентичності. – Інф.

Парламентська асамблея Ради Європи проголосувала за резолюцію «Протидія стиранню культурної ідентичності під час війни та миру», яка містить безпрецедентні положення щодо підтримки української культури та збереження ідентичності. Про це повідомила заступниця голови Комітету ВР з питань гуманітарної та інформаційної політики, членкиня української делегації у ПАРЕ Євгенія Кравчук. «Резолюція засуджує систематичну державну політику русифікації, що здійснюється РФ з 2014 року на окупованих територіях України, включаючи заперечення української культурної ідентичності, мови, літератури та історії», – зазначила вона. В документі чітко закріплено, що навмисне знищення культурної спадщини та стирання культурної ідентичності в Україні є воєнними злочинами, злочинами проти людяності та свідчать про конкретний геноцидний намір знищити українську національну ідентичність. Вона наголосила, що резолюція закликає держави-члени ратифікувати конвенції Ради Європи про захист культурної спадщини, посилити санкції за свавільні військові руйнування, не виправдані «нагальною військовою необхідністю», розширити сферу свого правового регулювання, включивши до неї порушення проти культурної спадщини, зокрема культурні чистки. Документ закликає міжнародних партнерів передбачати повне відшкодування на основі міжнародного права, зокрема шляхом реституції, компенсації, реабілітації, сатисфакції та гарантій неповторення руйнувань, а також наголошує на необхідності зміцнювати здатність боротися з незаконним обігом культурних цінностей тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879482-kravcuk-u-rezolucii-pare-zakriplena-pidtrimka-ukrainskoi-kulturi-ta-zberezenna-identichnosti.html>

Український тиждень. – 2024. – 27 черв. Аграрна тема в українській культурі. – Петренко-Цеунова О.

У статті – про концепт землі в українській культурі. Зокрема, авторка розповідає про те, як його використовують у своїй творчості Тарас Шевченко, Іван Нечуй-Левицький, Володимир Винниченко, Панас Мирний та Іван Білик, Іван Карпенко-Карий, Ольга Кобилянська, Михайло Коцюбинський, Олександр Довженко тощо. Також вона зазначає: «... З початком російсько-української війни 2014 року ця тема знову стала актуальною: знадобилося століття, щоб зрозуміти, що в межах України немає чужої землі, коли вона zagrożена. У сучасному інформаційному полі тема вирощування рослин присутня в різноманітних формах, від політико-соціальних перформансів до відвертих подкастів. Художниця Алевтина Кахідзе на цьогорічному Книжковому Арсеналі представила свій перформанс «Наслідуйте рослин», який до цього демонструвала на Венеційській бієнале. Вона аналізує вплив інвазійних видів рослин на локальні екосистеми, розмірковує про роль людини у цій взаємодії та проводить паралелі між світом рослин і світом людей... Репортерка Віра

Курико разом із The Ukrainians створила подкаст «Бегонії в агонії». У ньому йдеться про те, як вирощування рослин допомагає нам триматися в часи, коли все летить шкереберть... У четвертому епізоді подкасту Віра Курико згадує праці про воєнні сади та садотерапію як засіб від депресії та ПТСР. А мистецтвознавець Дмитро Горбачов в рамках «Культурного проєкту» нещодавно прочитав відкриту лекцію про концепт степу в українському світогляді, його вплив на національний характер та естетичний смак. Він навів довгу низку прикладів мистецького втілення степу як головної арени української історії, на якій споконвіку розгорталися найважливіші національні драми й трагедії та якою надихалися великі майстри – художники, письменники, кінематографісти...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/ahrna-tema-v-ukrainskij-kulturi/>

The Village Україна. – 2024. – 27 черв. Веган-вікенд, гавайська вечірка й благодійна пробіжка. Зібрали 24 події на вихідні. – Пономаренко Н.

Видання зібрало всі події на вікенд 28–30 червня в Києві. Це зокрема етномаркет від «Всі.Свої»; виступ легендарного німецького музичного продюсера Tiefschwarz на схилах Дніпра у Kureni; великий поетичний вечір від Юрія Издрика у Жовтневому палаці; майстер-клас від стилістки Ольги Шкіль в Kapsula, етнодійство на Русалії; артвечірка від Infinitum та гавайська вечірка наВДНГ; літні обряди та ліричні пісні у Broen bar; аудіоперформанс «Чесно брешеш?» від Світлани Довгань і Наталії Шулякової в Українському домі; «Кіноробітня» від Kіno42; ранкова читанка й квест у книгарні-кав'ярні Readeat. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/weekend-plans/352189-vegan-vikend-gavayska-vechirka-y-blagodiyna-probizhka-zibrali-24-podiyi-na-vihidni>

### **Фестивалі, конкурси**

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 27 черв. Високе українське мистецтво vs війна. – Макаревич М.

Триденний мультидисциплінарний фестиваль українського високого мистецтва Kyiv Art Sessions у межах фестивалю високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage відбудеться 28–30 червня в Лондоні. Всі культурно-освітні проєкти культурного центру «Дом Майстер Клас», зокрема потужний фестиваль Bouquet Kyiv Stage, не тільки встояли під час повномасштабної війни, а й розвинулися, вийшли за кордони України. Географія розширилася до Грузії, Великої Британії, США. Видання пропонує інтерв'ю із засновницею культурного центру «Дом Майстер Клас», співзасновницею фестивалю Bouquet Kyiv Stage Іриною Будансько. Вона розповіла про те, як вдається підтримувати українців силою високого українського мистецтва, тонко проводячи «лікнеп»; як мовою культури й далі розповідати правду про війну в Україні; як скласти власну палітру культурної дипломатії, аби щиро зацікавити Україною; про діяльність культурного центру «Дом Майстер Клас» та про те, як він розвиває різні культурно-освітні активності; про фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage та про те, у чому його сила. Докладно:

## Театр

Україна молода. – 2024. – 26 черв. І стався Уривський: у Києві відбулась прем'єра осучасненої опери «На русалчин Великдень». – Самченко В.

Для киян і гостей столиці країни відбулася прем'єра одноактної опери «На русалчин Великдень» Івана Уривського із музикою Миколи Леонтовича. Для режисера це перша постановка в музичному театрі – Національній опереті України. Загалом упродовж цього театрального сезону Іван Уривський випустив чотири прем'єрні вистави: дві за п'єсами німецького драматурга Фрідріха Шиллера, «Підступність і кохання» у Франківському драматичному театрі та «Марія Стюарт» у столичному Національному академічному театрі Франка, а також «Хазяїна» Івана Карпенка-Карого – в Театрі на Подолі. В одноактній прем'єрній опері режисера Івана Уривського «На русалчин Великдень» стали для багатьох несподіванкою міфічні українські русалки – зовсім без зовнішнього національного колориту. Те, що їх пов'язує з першоджерелами, – українські пісні у сольному виконанні (Козак – тенори Максим Бусел, Дмитро Кифорук; Нова Русалка – сопрано Анна Кірш, Катерина Ясенчук) та хоромим багатоголоссям. І саме таке поєднання значно розширює глядацьку аудиторію вистави, хоча породжує неприйняття у частини любителів дотримання класичних норм. У казці Бориса Грінченка «На русалчин Великдень» йдеться про те, що молодий козак, одбившись від війська, стає свідком ігор русалок на березі Дніпра. У казці добре відображено українську мову, культуру та побут того часу. Казкою Бориса Грінченка у 1919 році зацікавився композитор Микола Леонтович, коли до нього звернувся директор першої Української гімназії в Києві з проханням написати музичний твір на текст письменника. Русалок Миколи Леонтовича режисер Іван Уривський перемістив у ХХІ століття. А тут – модні купальники та сонцезахисні окуляри, чоботи на підборах, фотоапарати і надувні засоби для тримання на воді, а ще портативна рація й обмежувальна стрічка. На сцені – звабливі красуні (але червоні лінії не перейдено). До них прибився чи то козак-мандрівник, чи то виконавець спецзавдання. Центром просторового рішення на сцені є айсберг-грот. Допомогали його створювати художники-бутафори – художник Сергій Западня з командою. Над постановкою «На русалчин Великдень» працювала, як і в «Конотопській відьмі» та «Марії Стюарт», художниця-постановниця, художниця з костюмів Тетяна Овсійчук. За словами ген директора – художнього керівника Національної оперети Богдана Струтинського, перемовини з Іваном Уривським щодо постановки в театрі велись майже чотири роки. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3914/164/184008/>

Україна молода. – 2024. – 27 черв. «Файний Франко Ф’южн» звучатиме з оркестром у парку Шевченка у Києві. – Григоренко В.; Вечірній Київ. – 2024. – 27 черв. У п’ятницю у київському парку Шевченка влаштують унікальний концерт. – Катаєва М.

У День Конституції України, 28 червня, у Києві відбудеться виступ концертного проєкту Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка «Файний Франко Ф’южн» у великому музичному форматі за участі Національного президентського оркестру. Місце проведення – парк Шевченка, вхід вільний. На сцені зберуться понад 100 талановитих музикантів та артистів. Взагалі, «Файний Франко Ф’южн» – це музичний екшн на одну дію, прем’єра якого відбулася у Національному драматичному театрі імені Івана Франка у Києві 24 листопада 2022 року. Це не просто концерт, а шалений музичний експеримент. Шукаючи нові формати спілкування з глядачем, театр не лише грає вистави, а й здійснює покази концертних програм, серед яких першою була – «Музи не мовчать». «Файний Франко Ф’южн» продовжив цю лінію мистецького пошуку театру і дарує глядачам яскраві емоції і чудову музику в несподіваному звучанні. В програмі: українські та кримськотатарські традиційні старовинні наспіви, авторські композиції на основі фольклорного мелосу Сергія Гданського, Олександра Кохановського, Сусанни Карпенко, Станіслава Мороза, джазові імпровізації на теми українських народних пісень». Зазвичай у концерті співають «франківці»: заслужені артистки Ксенія Баша і Віра Зіневич, заслужені артисти Дмитро Чернов та Іван Залуський, головний хормейстер Сусанна Карпенко, народна артистка Тетяна Міхіна, народний артист Олександр Форманчук, Мальвіна Хачатрян, Роман Ясіновський, Анна Руденко. Режисер-постановник імпрези «Файний Франко Ф’южн» – Давид Петросян. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184071/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99953/>

### **Музика**

День. – 2024. – 27 черв. Маєстро Микола Дядюра отримав орден «Зірка Італії». – Інф.

Миколу Дядюру, головного диригента Симфонічного оркестру Національної філармонії України, нагороджено орденом «Зірка Італії». Ця відзнака – найвища державна нагорода Італійської Республіки, якою можуть бути нагороджені іноземні громадяни. 28 червня піаніст Олександр Федюрко та Симфонічний оркестр Національної філармонії України під орудою Миколи Дядюри чекають на своїх прихильників та нову публіку на Концерті-закритті 160-го сезону. Цей концерт завжди привертає увагу численної слухацької аудиторії та містить потужну програму. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/270624-maestro-mykola-dyadyura-otrymav-orden-zirka-italiyi>

### **Візуальні мистецтва**

Укрінформ. – 2024. – 27 черв. У Львові розпочне роботу новий

виставковий проєкт «Моя територія». – Інф.

У Львові в Центрі інтелектуального мистецтва «Меркурій» з 28 червня розпочне роботу новий виставковий проєкт «Моя територія», що об'єднав сучасних митців і мисткинь із різних куточків України. У межах проєкту представлено роботи Вероніки Чередниченко (Херсон), Максима Мазура (Київ), Богдана Пацюка (Луцьк), Ольги Кузюри (Львів), Андрія Роїка (Львів). Вони візуалізують власні тлумачення слів «моя територія». Виставка триватиме до 11 серпня. Під час виставки заплановано низку подій: лекції, дискусії, перформанси львівської художниці Зірки Савки й інше. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879517-u-lvovi-rozpocne-robotu-novij-vistavkovij-proekt-moa-teritoria.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 27 черв. У столичній мерії влаштують виставку картин, які намалювали ветерани. – Марків Н.

28 червня у Колонній залі КМДА відкриють художню виставку «... ти можеш мати мир, лише коли здатен його захистити...». Усі полотна створили воїни під час реабілітації у госпіталі Києва. Соціальна місія виставки – підтримати ветеранів, посприяти їхній інтеграції у суспільство тощо. Завдяки урокам з олійного живопису від художниці СHERPURNA наші воїни відновлюють фізичний та емоційний стан. Серед учасників виставки – захисники «Азовсталі», колишні полонені, військові зі складними контузіями та неврологічними ускладненнями. Виставка КМДА працюватиме для відвідувачів з 1 по 12 липня Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99939/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

NV. –2024. – 27 черв. «Шанс зупинити беззаконня». Українська кіноспільнота вимагає відставки голови Держкіно і проведення прозорого конкурсного відбору до Ради. – Інф.

Українська кіноспільнота поширила відкритий лист, в якому повідомила, що підтримує оголошення конкурсу на обрання членів Ради з державної підтримки кінематографії і вимагає відставки голови Держкіно Марини Кудерчук. У листі, який підписали понад 700 представників індустрії та провідних фахових організацій, зазначається, що «нарешті, після перемоги у судових процесах Національної спілки кінематографістів України, з'явився шанс зупинити беззаконня, що з ініціативи Держкіно тривало понад рік». «Переобрання Ради було ключовою вимогою кіноспільноти, яка вже тривалий час вимушена вести безперервну боротьбу за існування українського кінематографу. Відсутність діалогу між Держкіно та кіноспільнотою, неефективне використання коштів державного бюджету, конфлікт інтересів та саботаж підтримки українського кінопродукту стали причинами численних акцій протесту та відкритих листів до керівництва держави», – йдеться у листі. У відкритому листі кіноспільнота висунула ряд вимог: прозора процедура відбору, громадський контроль, відставка голови Держкіно Марини Кудерчук, а також перенаправлення запланованих на 2024 рік «на державну підтримку

кінематографії бюджетні кошти на потреби Сил оборони, окрім визначених законодавством зобов'язань Держкіно». «Українська кіноспільнота висловлює готовність підтримати державні органи у забезпеченні прозорості й справедливості процесу відбору та діяльності Ради з державної підтримки кінематографії», – зазначаються кінематографісти. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinska-kinospilnota-vimagaye-vidstavki-golovi-derzhkino-marin-kuderchuk-novini-ukrajini-50430672.html>

Укрінформ. – 2024. – 27 черв. На Одеському кінофестивалі представлять спецпрограму для дітей. – Інф.

В межах 15-го Одеського міжнародного кінофестивалю представлять спеціальну програму фільмів для дітей, до якої увійшли три стрічки, повідомляє Державне агентство України з питань кіно. На фестивалі покажуть стрічку режисера Марджина Рогаара «Їппі все!», яка минулого року отримала приз молодіжного журі та приз глядацьких симпатій як найкращий нідерландський дитячий фільм на фестивалі Cinekid у Нідерландах. Також покажуть фільм режисера Ільмара Раага «Ерік Кам'яне Серце», який стане гала-прем'єрою на 15-му Одеському міжнародному кінофестивалі. Третій фільм, який покажуть у спеціальній програмі фільмів для дітей, у 2020 році отримав приз глядацьких симпатій на ОМКФ. Це стрічка режисера Анатолія Лавренішина «Віктор\_Робот». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879406-na-odeskomu-kinofestivali-predstavlat-specprogramu-dla-ditej.html>

### **Література**

Вечірній Київ. – 2024. – 27 черв. У столиці презентують новий український переклад альбому з серії «Пригоди Тентена і Мілу». – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 28 черв. У Києві презентували український переклад четвертого альбому знаменитого коміксу про Тентена. – Інф.

27 червня в артпросторі «Café Tintin» презентують український переклад четвертого альбому серії «Пригоди Тентена і Мілу» бельгійського автора коміксів Ерже «Фараонові сигари». Видання альбому «Фараонові сигари» відбулося за підтримки Посольства Бельгії в Україні. Переклад українською мовою Сергій Рева. Презентація відбудеться за участю Надзвичайного і Повноважного Посла Бельгії в Україні пана Петера Ван де Велде, Тимчасового повіреного у справах Франції в Україні в Україні пана Бенжамена Роріга, представників Посольства Нідерландів і Департаменту культури КМДА. Модеруватиме захід куратор і натхненник проекту Федір Баландін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99942/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879627-u-kievi-prezentuvali-ukrainskij-pereklad-cetvertogo-albomu-znamenitogo-komiksu-pro-tentena.html>

Укрінформ. – 2024. – 27 черв. У Лондоні презентували книгу Адріана Каратницького про сучасну українську історію. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 27 черв. У Лондоні презентували книгу Адріана Каратницького

про історію сучасної української держави. – Інф.

У лондонському відділенні Союзу українців у Британії презентували нову книгу українознавця Адріана Каратницького «Battleground Ukraine» про історію сучасної української держави за період перебування шести президентів, які керували Україною після розпаду СРСР, включно з Володимиром Зеленським. Адріан Каратницький, старший науковий співробітник Євразійського центру Атлантичної ради та колишній президент Freedom House, був ключовою фігурою в підтримці демократичних рухів у Східній Європі. Його внесок у публікації та співавторство кількох книг про Україну зміцнюють його авторитет у цьому питанні. Після презентації учасники взяли участь у сесії запитань і відповідей і мали можливість отримати свої примірники «Battleground Ukraine» за підписом автора. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3879315-u-londoni-prezentuvali-knigu-adriana-karatnickogo-pro-sucasnu-ukrainsku-istoriu.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-londoni-prezentuvaly-knyhu-adriana-karatnytskoho-pro-istoriiu-suchasnoi-ukrainskoi-derzhavy/>

Українська літературна газета. – 2024. – 27 черв. У видавництві «Ярославів Вал» вийшла книга Рауля Чілачави. – Школьна О.

У видавництві «Ярославів Вал» вийшла книга «Бельканто. Українська творчість грузинського поета. Інтерв'ю, поезії, переклади, статті, маргіналії». Це своєрідний підсумок 55-річного насиченого та плідного перебування автора в Україні. Книга містить штрихи до творчого портрета автора від колег – письменників та перекладачів, кілька розлогих інтерв'ю, надрукованих в українських та грузинських виданнях, українські поезії, розвідки про українських літераторів, перекладачів тощо. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-vydavnytstvi-iaroslaviv-val-vyjshla-knyha-raulia-chilachavy/>

### **Музейна справа**

Україна молода. – 2024. – 27 черв. Спасо-Преображенський собор у Чернігові відкриють для відвідувачів. – Бойко І.

Спасо-Преображенський собор у Чернігові привели до ладу після того, як його 30 років орендувала УПЦ Московського патріархату, та відкривають для відвідувачів. Відкриття відбудеться на День Конституції України, 28 червня. Про це повідомляє Національний заповідник «Чернігів стародавній». У Заповіднику закликають відвідувачів врахувати, що 28 і 29 червня у Спасі Чернігівському буде експонуватися унікальний артефакт нашої історії – печатка князя Святослава Ярославича, одного із будівничих собору, дарунок Олексія Шереметьєва «Чернігову стародавньому». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184069/>

### **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2024. – 28 черв. Європейський центр спадщини профінансує три українські проекти. – Інф.

Європейський центр спадщини обрав 14 проектів спадщини в 11 країнах-сусідах ЄС, які отримають фінансування в рамках схеми малих грантів, серед яких три українські. Про це повідомили у загальноєвропейській федерації неурядових організацій Europa Nostra. Від України відібрано наступні ініціативи: «Культурна спадщина в основі унікальності та відродження зруйнованих війною міст Херсонської області», ГО Urban Re-Public (в його рамках буде створено інформаційний простір з офіційною концепцією рекреації та відродження населених пунктів області, усі об'єкти будуть проаналізовані, щоб відстежити їхню долю у воєнний час і рекомендувати їх внесення до охоронних реєстрів); «Стенди, присвячені історії Маріупольського драмтеатру», ГО «Історія в руках» (ця ініціатива спрямована на розповсюдження комплектів стендів Маріупольського драмтеатру до 20 музеїв і театрів по всій Україні. Через освітні заходи проект прагне просвітити громадськість про багате історичне значення, втілене в цьому архітектурному шедевр); «Міста в руїнах: відновлення через дизайн та архітектуру», Громадська організація «Молодіжний простір: ініціатива, інтелект, інновації» (у цьому проекті йдеться про реставрацію спадщини, а також інноваційні дизайнерські рішення та розробки, поєднуючи виставку студентів-дизайнерів та наукову конференцію. Він наголошує на важливості відновлення спадщини, висвітлюючи принципи циркулярної економіки. Крім того, він заохочує співпрацю між гостями з Мілана, Відня та Кракова, а також місцевою владою та представниками постраждалих від конфлікту територій). Схема малих грантів має бюджет приблизно 250 тис. євро, які виділяють на обрані ініціативи під керівництвом організацій громадянського суспільства. Проект триватиме до квітня 2025 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879633-evropejskij-centr-spadsini-profinansue-tri-ukrainski-proekti.html>

NV. –2024. – 27 черв. Звели новобудову. Росіяни повністю знищили Херсонес Таврійський у Севастополі. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 27 черв. На місці знищеної пам'ятки світового значення «Херсонес Таврійський» росіяни спорудили музей. – Гриненко В.

У тимчасово окупованому Севастополі окупанти повністю знищили об'єкт світової спадщини ЮНЕСКО, античний Херсонес Таврійський. Про це старша наукова працівниця Інституту археології НАН України Евеліна Кравченко розповіла «УП. Життя» на III Міжнародному форумі експертної мережі «Кримської платформи». «Зараз відбуваються негативні процеси з єдиною пам'яткою світового значення, яку ми встигли номінувати і внести у перелік пам'яток в Криму – з Херсонесом Таврійським», – зазначила Кравченко. На місці античної споруди звели новобудову – відкритий театр, який створює навантаження близько тонни на споруду Херсонесу Таврійському. Згодом на цьому місці розпочалося будівництво археологічного парку «Новий

Херсонес». Херсонес Таврійський – єдина пам'ятка в Криму, яка має світове значення. Архітектором побудови античної доби був Гіпподам. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/rosiyani-znishchili-hersones-tavriyskiy-u-krimu-50430349.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352203-na-mistski-znischenoyi-pam-yatki-svitovogo-znachennya-hersones-tavriyskiy-rosiyani-sporudili-muzeu>

### **Бібліотечна справа. Читання**

The Village Україна. – 2024. – 27 черв. Книжки для прифронтових і деокупованих територій збирають на ВДНГ. Як долучитися. – Гриненко В.

Книжки для бібліотек у прифронтових і деокупованих містах та селах збирають в оранжереї, що на ВДНГ, у межах програми Українського ПЕН «Незламні бібліотеки». Можна принести книжку будь-якого жанру українською мовою у хорошому стані. «Принесена книжка стане вхідним квитком», – зазначають організатори. Збір триватиме до 30 вересня. Проєкт «Незламні бібліотеки» почав роботу в червні 2022 року для підтримки бібліотек, які постраждали внаслідок російсько-української війни. Іноземні партнери та українські видавництва передають книжки українською та англійською мовами. Літній сезон на ВДНГ цього року оголосили читацьким. У межах сезону в «Експоцентрі» проводитимуть презентації книжок, поетичні зустрічі, діалоги з письменниками й розважальні заходи. На території комплексу облаштували тематичні мінібібліотеки. Книжки розподілили за жанрами й категоріями, відповідно до кожної локації. Закриватиме сезон фестиваль «Книжкова країна», що пройде 26–29 вересня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352213-knizhki-dlya-prifrontovih-i-deokupovanih-teritoriy-zbirayut-na-vdng-yak-doluchitisya>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 27 черв. Українську культуру представлять на фестивалі мистецтв на Балі. – Інф.

Традиційну та сучасну українську культуру вперше буде представлено на щорічному Балійському фестивалі мистецтв, який триватиме 9 та 10 липня. Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Індонезії. На фестивалі можна буде почути звучання бандури, побачити народні, козацькі та сучасні танці в традиційному українському вбранні. Ця культурна презентація відбувається за підтримки української громади в Індонезії, почесного консула та посольства України в Індонезії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3879356-ukrainsku-kulturu-predstavlat-na-festivali-mistectv-na-bali.html>

Укрінформ. – 2024. – 27 черв. Україну представлять на святкуванні Дня незалежності США у Вашингтоні. – Інф.

Одна з найбільших українських благодійних ініціатив у США United Help Ukraine представить Україну на Національному параді до Дня незалежності

у Вашингтоні, округ Колумбія, 4 липня 2024 року. Зауважується, що секція маршуватиме під «Барабан» Артема Пивоварова та Клавдії Петрівни разом з представниками інших місцевих українських громад округу Колумбія. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3879327-ukrainu-predstavlat-na-svatkuvanni-dna-nezaleznosti-ssa-u-vasingtoni.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2024. – 27 черв. У Берліні відкривається виставка фрагментів російської зброї у війні проти України. – Інф.

У берлінському музеї Berlin Story Bunker відкривається виставка фрагментів російської зброї, яку армія РФ використовує переважно проти мирного населення, під назвою «Знай свого ворога – смертельна зброя росіян в Україні». Офіційне відкриття – 28 червня. «Ідеєю організації виставки тут було показати, як Росія руйнує мирні українські міста. Це воєнний злочин, і Путін – воєнний злочинець», – сказав історик, журналіст, куратор виставки Віланд Гібель. Він наголосив на відвертих паралелях між владою та злочинами Гітлера та його Третього Рейху та тим, що нині коять Путін і його війська. Його друг, директор музею і філантроп Енно Ленце зауважив зі свого боку, що метою виставки є також розвінчання деяких міфів. Зокрема про те, що російська армія є другою найпотужнішою у світі і непереможною. По відеозв'язку до запрошених звернулися представники Міноборони та Національного військово-історичного музею України. Заступник очільника Центру вивчення трофейного та ретроспективного озброєння та військової техніки полковник Олександр Заруба зауважив, що це вже третя подібна виставка за кордоном, і висловив сподівання, що така практика буде продовжена. Радник-посланник Посольства України у ФРН Максим Ємельянов своєю чергою подякував за допомогу Україні з боку Німеччини. Виставка організована за підтримки Міністерства оборони та Міністерства закордонних справ України, Національного військово-історичного музею України в Києві. Експозиція буде відкрита для відвідувачів до 30 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-world/3879581-u-berlini-vidkrivaetsa-vistavka-fragmentiv-rosijskoi-zbroi-u-vijni-proti-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 27 черв. У Ризі представлять фотовиставку «Конституція гетьмана Пилипа Орлика». – Інф.

У Національній бібліотеці Латвії 28 червня з нагоди Дня Конституції України відбудеться відкриття фотовиставки «Конституція гетьмана Пилипа Орлика». У заході візьмуть участь посол України Анатолій Куцевол, директор Департаменту розвитку Національної бібліотеки Латвії Катріна Кукайне, дипломати посольства Швеції в Латвії, а також українські викладачі та студенти. На виставці буде представлено документ, відомий як «Договори і постановлення прав і вольностей Війська Запорозького» або «Конституція Пилипа Орлика», написаний у 1710 році українським гетьманом Пилипом

Орликом. Виставка буде відкрита для вільного відвідування до 4 липня у фое першого поверху бібліотеки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3878988-u-rizi-predstavlat-fotovistavku-konstitucia-getmana-pilipa-orlika.html>

\*\*\*

Українська літературна газета. – 2024. – 27 черв. Арундаті Рой – лавреатка премії PEN Pinter Prize 2024. – Інф.

Лауреаткою британської літературної премії Pen Pinter Prize 2024 стала індійська письменниця Арундаті Рой. Про це стало відомо за 2 тижні після того, як уряд столиці Індії Делі надав дозвіл на переслідування письменниці Арундаті Рой відповідно до антитерористичних законів Індії. Письменницю переслідують через коментарі щодо Кашміру – спірного регіону між Індією та Пакистаном. Премію призначили письменниці за її «гострий коментар на теми, що варіюються від деградації навколишнього середовища до порушень прав людини». Письменниця отримає нагороду 10 жовтня на церемонії, яку організовує Британська бібліотека, і виступить з промовою. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/arundati-roj-lavreatka-premii-pen-pinter-prize-2024/>

Україна молода. – 2024. – 27 черв. Spotify видалив сторінки російських співаків за підтримку війни. – Тавр В.

Найбільший у світі музичний стрімінговий сервіс потокових трансляцій Spotify видалив сторінки російських співаків, проти яких США та Євросоюз запровадили санкції за активну підтримку війни в Україні. Серед покараних виконавців – Григорій Лепс, Шаман, Олег Газманов, Поліна Гагаріна, Чичеріна та гурт «Любе». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184073/>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)

Рудіч О. А,