

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

28.05.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Фестивалі, конкурси

[Вечірній Київ. – 2024. – 27 трав. Україна спільно з ЄС: у столиці відбувся «Разом Діємо Фест». – Асадчева Т.](#)

Театр

[Україна молода. – 2024. – 27 трав. Чернігівський драмтеатр призупиняє роботу через мобілізацію акторів та працівників. – Тавр В.; NV. –2024. – 27 трав. «Ми практично нічого не можемо робити». У Чернігівському драмтеатрі мобілізували більшість акторів-чоловіків і технічний персонал. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 27 трав. Забрали майже всіх чоловіків: Чернігівський драмтеатр припинив роботу. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 трав. Тепер і в Україні: Івано-Франківський драмтеатр готується провести Шекспірівський фестиваль. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 27 трав. Прем'єра студентського мюзикла «Чарлі, Чарлі» відбулась у муніципальному театрі «Берегиня». – Скотнікова О.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2024. – 27 трав. У Києві завершився фестиваль «Пісня над Дніпром»: оголошено переможців. – Сергєєва Ю.](#)

[Україна молода. – 2024. – 25 трав. KharkivMusicFest продовжується концертом з музикою Борткевича та Брамса. – Пелипко І.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 27 трав. Фільм «Вторгнення. Операція «Дунай» спільного виробництва України і Чехії вийде у прокат 30 травня. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 27 трав. У Німеччині виходить у прокат український фільм «Я, «Победа» і Берлін». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 трав. У Торонто показали українсько-канадський фільм «Ми, наші улюбленці та війна». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 28 трав. У Києві відбувся допрем'єрний показ ветеранського фільму «Нам своє робить». – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 27 трав. Прем'єра восени. Вийшов тизер-трейлер українського фільму «Назавжди-назавжди» про життя підлітків в кінці 90-х. – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 27 трав. «Ви підтримуєте вбивць». Українці гостро відреагували на Золоту пальмову гілку Каннського кінофестивалю для фільму з російськими акторами. – Інф.](#)

Література

[NV. –2024. – 27 трав. Понад 30 найменувань. У Vivat назвали книжки, знищені в результаті ракетного удару по друкарні у Харкові. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 27 трав. Європейські видавці розширюють співпрацю з українськими видавництвами. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 27 трав. Лауреати премії імені Бориса Нечерди – Лариса Петрова і Віктор Терен. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 27 трав. У Львові презентували книжку Юрія Кархута «На бистрині буття» і вшанували пам'ять її автора. – Бернакевич Л.](#)

Охорона культурної спадщини

[Вечірній Київ. – 2024. – 27 трав. Музей Майдану звернувся до уряду та Фонду держмайна щодо збереження готелю «Україна». – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 27 трав. Київська фортеця приєдналася до мережі культурного маршруту оборонних пам'яток. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 27 трав. Весільний обряд і чоловічий танець: МКІП розширило перелік культурної спадщини. – Інф.; УНН. – 2024. – 27 трав. Весільний обряд та культура сирної пластики: Мінкульт оновив перелік елементів нематеріальної культурної спадщини. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 27 трав. Перелік будівель із цінним керамічним декором створять у Львові. – Мельник К.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 27 трав. У Лондоні відбувся фестиваль «Vyshyvanka-Fest». – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[День. – 2024. – 27 трав. Посольство Італії передало МКІП музичні інструменти для Харківського музичного фахового коледжу, який постраждав від російських бомбардувань. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 27 трав. «Вкрай важливі для митців»: Італія передала музичні інструменти для харківського коледжу. – Інф.](#)

Підтримка України у світі

[Укрінформ. – 2024. – 27 трав. У Польщі відкрили виставку про «Люблінський трикутник». – Інф.](#)

Фестивалі, конкурси

Вечірній Київ. – 2024. – 27 трав. Україна спільно з ЄС: у столиці відбувся «Разом Діємо Фест». – Асадчева Т.

У Мистецькому арсеналі у Києві відбувся фестиваль «Разом Діємо Фест», організований Представництвом Європейського Союзу в Україні. Він продовжив нову комунікаційну кампанію «Разом діємо. Разом ми – Європа» про підтримку ЄС для організацій громадянського суспільства та медіа. У статті – про перебіг події; її спікерів; культурну складову. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98815/>

Театр

Україна молода. – 2024. – 27 трав. Чернігівський драмтеатр призупиняє роботу через мобілізацію акторів та працівників. – Тавр В.; NV. –2024. – 27 трав. «Ми практично нічого не можемо робити». У Чернігівському драмтеатрі мобілізували більшість акторів-чоловіків і технічний персонал. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 27 трав. Забрали майже всіх чоловіків: Чернігівський драмтеатр припинив роботу. – Інф.

Чернігівський драматичний театр закривають не невизначений час, оскільки 34 працівників викликали до ТЦК та СП. Деякі з них вже поїхали на військові навчання. Про це розповів художній керівник театру, заслужений артист України Андрій Бакіров у коментарі Суспільному. «Я зараз не готовий сказати точно, скільки це чоловік. Сім акторів, два звукооператори, один монтувальник, один музикант-скрипаль. Я не хочу когось там забути. Список у нас великий. Лист прийшов на 34 людини, саме розпорядження виклику до військкомату. Там були навіть ті, хто вже служить у Збройних силах України», – розповів пан Бакіров. За його словами, драмтеатр не отримав статусу критично важливого підприємства для регіону, хоча запит на це з відповідними документами робили. Через це в театрі не мали можливості бронювати своїх співробітників. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183455/>

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-chernigivskomu-dramteatri-mobilizovali-bilshist-aktoriv-i-tehnicnih-personal-50422032.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/chernihivskij-dramteatr-pripiniv-robotu-cherez-mobilizatsiju-aktoriv-ta-pratsivnikiv.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 трав. Тепер і в Україні: Івано-Франківський драмтеатр готується провести Шекспірівський фестиваль. – Інф.

Івано-Франківський національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка готується прийняти Український шекспірівський фестиваль. За підтримки партнерів його проведуть з 17 до 23 червня. Команда театру йшла до цього фестивалю з 2017 року, коли вперше у Гданську показали неоперу «HAMLET» (переклад Юрія Анруховича, музика Романа Григоріва та Іллі Разумейка, режисура Ростислава Держипільського). «Разом з нами – українськими театрами часу війни – на фестиваль привезуть свої театральні

постановки за Вільямом Шекспіром актори з Польщі, Молдови, Італії», – додають у Франківському драмтеатрі. Зазначається, що фестиваль отримає ще й науково-освітню складову. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868680-teper-i-v-ukraini-ivanofrankivskij-dramteatr-gotuetsa-provesti-sekspirivskij-festival.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 27 трав. Прем'єра студентського мюзикла «Чарлі, Чарлі» відбулась у муніципальному театрі «Берегиня». – Скотнікова О.

Студенти першого та другого курсів КНУКіМ показали мюзикл «Чарлі, Чарлі» за мотивами роману американського письменника Деніела Кіза «Квіти для Елджернона». Цей проєкт створено студентами факультетів музичного мистецтва та хореографічного мистецтва. Журналістка видання поспілкувалася з учасниками та творцями мюзиклу у день прем'єри, яка відбулась у муніципальному театрі «Берегиня». Про мюзикл розповідали Ільїна Генсіцька, керівник Київського академічного театру українського фольклору «Берегиня»; Валентина Синельникова, заступниця декана факультету музичного мистецтва, завідувачка кафедри фольклористики КНУКіМ; Анастасія Прилуцька, авторка мюзиклу, студентка; та ін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98749/>

Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 27 трав. У Києві завершився фестиваль «Пісня над Дніпром»: оголошено переможців. – Сергєєва Ю.

У Києві завершився Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Пісня над Дніпром» імені Анатолія Авдієвського, який є найпрестижнішим форумом хорового мистецтва в країні. Фінальний гала-концерт відбувся в рамках святкування Дня Києва. Цього року президенткою конкурсу була Ірина Мельниченко, легендарна хормейстерка та диригентка Національного академічного українського народного хору ім. Григорія Верьовки. Академічний Гран-прі цьогорічного конкурсу здобули камерний хор «Moravski»; народний фольклорний ансамбль «Червона калина». Digital Grand Prix отримав вокальний гурт хору української пісні «Воля» з міста Дрезден. Гран-прі президентки конкурсу виборів популярний фольклорний ансамбль «Громиця». Також опубліковано список усіх лауреатів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98847/>

Україна молода. – 2024. – 25 трав. KharkivMusicFest продовжується концертом з музикою Борткевича та Брамса. – Пелипко І.

Попри обстріли російськими ракетами Харкова, у місті продовжується KharkivMusicFest. 28 травня вперше тут прозвучить на концерті в рамках фестивальної програми твір визнаного європейцями харків'янина Сергія Борткевича «Скрипковий концерт». Поєднають його з «Симфонією №2» видатного німецького композитора Йоганнеса Брамса. «Вибір композиторів та їхніх творів не випадковий. Композиторів розділяють роки, але об'єднує, по-перше, любов до Відня, куди обидва переїхали у другій половині життя; а по-

друге, в тому, що синергія західноєвропейської та східноєвропейської музики вплинула на творчість обох композиторів...», – коментує Віталій Алексеєнок, артистичний директор фестивалю. У концерті «Нездійснена зустріч: Брамс – Борткевич» свято для слухачів класичної музики створить Фестивальний оркестр KharkivMusicFest. До складу Фестивального оркестру – 2024 увійдуть винятково українські виконавці – музиканти оркестру Харківського національного академічного театру опери та білету, Національної філармонії України, Харківської обласної філармонії, студенти і викладачі Харківського Національного університету мистецтв імені Котляревського. Соліст – лауреат міжнародних конкурсів Михайло Захаров (альт, Австрія, уродженець Харкова). Диригуватиме Віталій Алексеєнок. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/183422/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 27 трав. Фільм «Вторгнення. Операція «Дунай» спільного виробництва України і Чехії вийде у прокат 30 травня. – Інф.

Кінострічка «Вторгнення. Операція «Дунай» спільного виробництва України та Чехії, режисером якої є Петро Ніколаєв, вийде у прокат 30 травня, повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Кінострічка розповідає про події 1968 року в Чехословаччині. Фільм створено компанією «ІнсайтМедіа» за підтримки Держкіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868292-film-vtorgnenna-operacia-dunaj-spilnogo-virobnictva-ukraini-i-kehii-vijde-u-prokat-30-travna.html>

Укрінформ. – 2024. – 27 трав. У Німеччині виходить у прокат український фільм «Я, «Побєда» і Берлін». – Інф.

Українська пригодницька комедія «Я, «Побєда» і Берлін» режисерки Ольги Ряшиної 30 травня розпочинає прокат у Німеччині. Пресслужба Державного агентства України з питань кіно повідомляє, що в Берліні 4 червня відбудеться показ фільму за участі акторів. Фільм створено за підтримки Державного агентства України з питань кіно компаніями URHub та Golden Tile. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868467-u-nimeccini-vihodit-u-prokat-ukrainskij-film-a-pobeda-i-berlin.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 трав. У Торонто показали українсько-канадський фільм «Ми, наші улюбленці та війна». – Інф.

У Торонто відбувся показ українсько-канадського документального фільму «Ми, наші улюбленці та війна» режисера Антона Птушкіна. Про це у фейсбуці повідомив генеральний консул України в Торонто Олег Ніколенко. Стрічка розповідає про порятунок тварин під час російського повномасштабного вторгнення. Права на фільм уже придбали американський PBS та канадський CBC. Олег Ніколенко додав, що режисер і творча команда приїхали на показ та поспілкувалися із глядачами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868563-u-toronto-vidbuvsya-pokaz-ukrainskokanadskogo-filmu-mi-nasi-ulublenci-ta-vijna.html>

Укрінформ. – 2024. – 28 трав. У Києві відбувся допрем'єрний показ ветеранського фільму «Нам своє робить». – Інф.

У Києві відбувся допрем'єрний показ ветеранського документального фільму «Нам своє робить». Стрічку створено студією DocNoteFilms за участю об'єднання Вавилон'13. Продюсер стрічки Сергій Малярчук – переможець конкурсу «ВАРТО» від Українського ветеранського фонду Мінветеранів, який отримав фінансування на створення фільму на суму майже 1,6 млн грн. Фільм «Нам своє робить» вийде у прокат вже влітку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868567-u-kievi-vidbuvsya-dopremernij-pokaz-veteranskogo-filmu-nam-svoe-robot.html>

NV. – 2024. – 27 трав. Прем'єра восени. Вийшов тизер-трейлер українського фільму «Назавжди-назавжди» про життя підлітків в кінці 90-х. – Інф.

19 вересня в український прокат виходить фільм «Назавжди-назавжди» режисерки Анни Бурячкової, прем'єра якого відбулась на Венеційському фестивалі в 2023 році. Стрічка розповідає про життя українських підлітків у кінці 90-х років. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-viyshov-treyler-ukrajinskogo-filmu-pro-zhittya-pidlitkiv-u-90-h-nazavzhdi-nazavzhdi-video-50422155.html>

NV. – 2024. – 27 трав. «Ви підтримуєте вбивць». Українці гостро відреагували на Золоту пальмову гілку Каннського кінофестивалю для фільму з російськими акторами. – Інф.

Журі міжнародного конкурсу Каннського кінофестивалю 2024 на чолі з американською акторкою і режисеркою Гретою Гервіг віддало головну нагороду Канн романтичній комедії «Анора» американського режисера Шона Бейкера. Фільм розповідає про стриптизерку та російського олігарха. Частина головних ролей у цьому американському фільмі зіграли російські актори – Марк Ейдельштейн, Юрій Борисов, Дар'я Екамасова, Олексій Серебряков, Карен Карагулян, Ваче Товмасян, Альона Гуревич. Головну роль виконала американська акторка Майкі Медісон. Українці гостро відреагували на цю гучну відзнаку для фільму, який розповідає про Росію за участі російських акторів. У коментарях під новиною про перемогу фільму «Анора» в Instagram українці та інші прихильники Каннського кінофестивалю зауважили, що актор Юрій Борисов, який знявся у російському пропагандистському фільмі «АК-47», зйомки якого відбувались в окупованому Росією Криму. А 22-річний Марк Ейдельштейн – у пропагандистському фільмі про другу світову війну «Праведник». Майже до кожного коментаря користувачі мережі додають гештег, що Росія – це країна-терорист #russiaisaisterroriststate. Коментарі вони пишуть англійською та іншими європейськими мовами. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinci-gostro-vidreaguvali-na-peremogu-u-kannah-filmu-za-uchasti-rosiyskih-aktoriv-50422128.html>

Література

NV. –2024. – 27 трав. Понад 30 найменувань. У Vivat назвали книжки, знищені в результаті ракетного удару по друкарні у Харкові. – Інф.

23 травня Російська Федерація завдала удару двома ракетами по типографії «Фактор-друк» у Харкові, в результаті якого загинули сім працівників, було знищено палітурний цех і згоріло 50 тисяч книжок. У видавництві продовжують підраховувати втрати. Вони опублікували список книг, накладу яких були знищені під час ракетного удару. У цьому списку більше 20 найменувань: книжки українських авторів, дитячі видання, новинки світових бестселерів, а також додаткові накладу популярних видань. Також є список з 10 книжок, статус яких позначений «немає інформації». У видавництві передбачають, що вони також знищені. Більшість книжок мали представити на Книжковому Арсеналі у Києві, який пройде з 30 травня по 6 червня. Видання публікує списки втрачених видань. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/raketniy-udar-po-harkovu-vidavnictvo-vivat-nazvalo-knizhki-znishcheni-raketnim-udarom-po-drukarni-50422223.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 27 трав. Європейські видавці розширюють співпрацю з українськими видавництвами. – Інф.

Федерація європейських видавців (FER) висловила глибоке співчуття та солідарність своїм українськими колегами у зв'язку з руйнівним ракетним обстрілом друкарні «Factor Druk» у Харкові 23 травня. Президент FER Рікардо Франко Леві зазначив: «Бомби, які вбили сімох людей і знищили тисячі книжок, мають лише одну мету – знищити людство. Європейська книжкова спільнота підтримує Україну. Ми повинні продовжувати і розширювати співпрацю з нашими українськими колегами». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ievropejski-vydavtsi-rozshyriuiut-spivpratsiu-z-ukrainskymy-vydavnytstvamy/>

Українська літературна газета. – 2024. – 27 трав. Лауреати премії імені Бориса Нечерди – Лариса Петрова і Віктор Терен. – Інф.

Цьогорічними лауреатами літературної премії імені Бориса Нечерди стали поети Лариса Петрова і Віктор Терен. Лариса Петрова – автор поетичних книг, текстів пісень та поетичних перекладів, автор близько двохсот пісень та романсів. Віктор Терен – автор поетичних та прозових книг, а також книг для дітей. Літературну премію імені Бориса Нечерди засновано Лігою українських меценатів, редакцією журналу «Київ» та Одеською організацією НСПУ. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/laureaty-premii-imeni-borysa-necherdy-2024-larysa-petrova-i-viktor-teren/>

Українська літературна газета. – 2024. – 27 трав. У Львові презентували книжку Юрія Кархута «На бистрині буття» і вшанували пам'ять її автора. – Бернакевич Л.

26 травня у Львівській письменницькій організації відбулася презентація книги «На бистрині буття» упорядника Юрія Кархута, якому не судилося побачити омріяне видання. Збірка «На бистрині буття» – книга формату антології, в якій – поезії та проза 37-ми членів Львівської обласної організації НСПУ, а також багатьох літераторів-книгодвориківців (учасників поїздок «Книжковий дворик» під орудою світлої пам'яті Любові Хомчак, що в передвоєнний час знайомили з українським художнім словом). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-prezentuvaly-knyzhku-iuriyakarkhuta-na-bystryni-buttia-i-vshanuvaly-pam-iat-ii-avtora/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2024. – 27 трав. Музей Майдану звернувся до уряду та Фонду держмайна щодо збереження готелю «Україна». – Катаєва М.

Державне підприємство «Готель «Україна» стало об'єктом приватизації. Цього літа Фонд державного майна України планує продати готель за 1,047 млрд грн. Однак суму та умови аукціону ще має затвердити Кабінет Міністрів України. Аукціон пройде у системі «Прозорро.Продажі». Музей Майдану звернувся до Уряду та Фонду держмайна з проханням забезпечити збереженість об'єкта культурної спадщини будівлі готелю «Україна». Про це йдеться на фб-сторінці музею. Будівля має пам'яткоохоронний статус, а тому команда Музею Майдану, одним із завдань якої є піклування про збереження об'єктів Євромайдану, просить врахувати інформацію про законодавчі обов'язки зберігати предмет охорони при проведенні аукціону. А також забезпечити подальше збереження будівлі як важливої пам'ятки історії, що охороняється Законом України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98812/>

Вечірній Київ. – 2024. – 27 трав. Київська фортеця приєдналася до мережі культурного маршруту оборонних пам'яток. – Катаєва М.

Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця» офіційно оголосив про своє членство у FORTE Cultura e.V. Це європейський культурний маршрут, що спеціалізується на дослідженні та охороні історичних пам'яток-фортець. Про це повідомили на сторінці музею. FORTE Cultura e.V. – європейський культурний маршрут укріплених пам'яток. Він був створений на честь багатой та різноманітної фортечної архітектури Європи. Членами FORTE Cultura e.V. є міста-фортеці, установи та асоціації вздовж культурного маршруту, яких підтримують експерти та вчені з багатьох дисциплін. Мета – збереження та популяризація культурної спадщини фортець. Ставши членом FORTE Cultura e.V., Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця» стає частиною загальноєвропейської мережі оборонних пам'яток. Це підвищить видимість і дозволить обмінюватися знаннями та досвідом. Членство дає можливість брати участь у подіях, фестивалях та культурних

заходах. Це сприятиме міжкультурному обміну та зміцнить позиції Київської фортеці, як важливого об'єкта культурної спадщини. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98802/>

Укрінформ. – 2024. – 27 трав. Весільний обряд і чоловічий танець: МКІП розширило перелік культурної спадщини. – Інф.; УНН. – 2024. – 27 трав. Весільний обряд та культура сирної пластики: Мінкульт оновив перелік елементів нематеріальної культурної спадщини. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики додало до Національного переліку нематеріальної культурної спадщини України чотири нових позиції, повідомляє пресслужба МКІП. Так, до Нацпереліку елементів нематеріальної культурної спадщини додано: традиційну народну гру «Ашик», традицію виконання ритуального чоловічого танцю «Сербен» у селі Чортовець, культуру традиційної гуцульської сирної пластики та весільний обряд «Читання корони». Відтепер місцеві громади мають вжити заходів щодо врахування рекомендацій та пропозицій Експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при МКІП щодо забезпечення охорони елементів нематеріальної культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868481-vesilnij-obrad-i-colovicij-tanec-mkip-rozsirilo-perelik-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini.html>

<https://unn.ua/news/vesilnyi-obriad-ta-kultura-syrnoi-plastyky-minkult-onovyv-perelik-elementiv-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini>

The Village Україна. – 2024. – 27 трав. Перелік будівель із цінним керамічним декором створюють у Львові. – Мельник К.

Перелік будівель із цінним керамічним декором створюють у Львові, повідомляє міська рада. Таке рішення ухвалили, коли аналізували чинний перелік цінних мозаїк у місті й виявили, що деякі із них є не мозаїчними або ж вважаються керамічним оздобленням. Ідеться, зокрема, про оздоблення склепіння в каплиці Трьох Святителів, що на вулиці Руській, і декор під карнизом на фасаді Академії фінансів, що на вулиці Коперника. Окрім того, визначили п'ять історичних мозаїк, яким можуть надати статус об'єктів культурної спадщини. До таких належать мозаїки в інтер'єрах житлового будинку на вул. Лепкого, у будівлі управління Національного банку, на фасадах храмів на вулиці Бобанича «Хаммера» й вулиці Лисенка. Також ідеться про мозаїку на одному з гробівців на Личаківському цвинтарі. Ці питання розглядає робоча група з питань збереження мозаїчних творів Львова, до якої належать науковці, митці, історики, мистецтвознавці й представники міськради. До 1 жовтня 2024 року вони мають проаналізувати мозаїчні твори, підготувати рекомендації щодо їх збереження й занесення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України. Станом на зараз до переліку цінних належать мозаїчні твори за 81 адресою. Їм надають міжнародний охоронний знак «Блакитний щит». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/351133-perelik-budivel-iz-tsinnim-keramichnim-dekorom-stvoryat-u-lvovi>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 27 трав. У Лондоні відбувся фестиваль «Vyshyvanka-Fest». – Інф.

У Лондоні з нагоди Дня вишиванки відбувся фестиваль «Vyshyvanka-Fest», організований українською громадською спільнотою у Великій Британії «UA in UK Fashion & Beauty Community». Про це у Фейсбуці повідомило посольство України у Великій Британії. Під час фестивалю було презентовано унікальні зразки національного вбрання кінця XIX – початку XX століття з різних регіонів України з приватної колекції майстрині О. Оренчак. Проведено модні покази колекцій українського вбрання від трьох сучасних етнобрендів Okrip Anna, Svitlo Style, Cafedelmarina. Участь у заходах в рамках фестивалю – лекціях, майстер-класах та семінарах від відомих українських митців, колекціонерів та мистецтвознавців – взяли понад 1000 гостей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3868250-u-londoni-vidbuvsafestival-vyshyvankafest.html>

Міжнародне співробітництво

День. – 2024. – 27 трав. Посольство Італії передало МКІП музичні інструменти для Харківського музичного фахового коледжу, який постраждав від російських бомбардувань. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 27 трав. «Вкрай важливі для митців»: Італія передала музичні інструменти для харківського коледжу. – Інф.

27 травня Посольство Італійської Республіки в Україні передало Міністерству культури та інформаційної політики України два цифрових піаніно, тромбон, трубу та валторну. Ці музичні інструменти буде передано до Харківського музичного фахового коледжу ім. Бориса Лятошинського, який постраждав від російських бомбардувань. Це стало можливим за сприяння Міністерства закордонних справ і міжнародного співробітництва Італійської Республіки, Посольства України в Італійській Республіці, муніципалітету Мілана, а також Міністерства культури та інформаційної політики України. Проєкт був ініційований італійською асоціацією «4 Elements AssociAction». Головною героїнею та амбасадоркою проєкту є українська скрипалька Віра Литовченко. Про неї зняли документальний фільм, який представлятимуть на різноманітних культурних заходах, телеканалах, щоб продовжити збір коштів для Ліцею та сприяти почуттю відповідальності, до будь-якої форми мистецтва. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/270524-posolstvo-italiyi-peredalo-mkip-muzychni-instrumenty-dlya-kharkivskoho-muzychnoho>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3868438-vkraj-vazlivi-dla-mitciv-italia-peredala-muzicni-instrumenti-dla-harkivskogo-koledzu.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2024. – 27 трав. У Польщі відкрили виставку про «Люблінський трикутник». – Інф.

У польському місті Казімеж-Дольни Люблінського воєводства відкрили художню виставку про «Люблінський трикутник» у контексті російської агресії проти України. Участь у відкритті виставки взяли, зокрема, консул генконсульства України в Любліні Василь Йордан і третій секретар посольства України в РП Василь Мельничук. «Виставка «Люблінський трикутник» є результатом роботи мистецтвознавців та 18-ти митців з України, Польщі та Литви за підсумками художньої резиденції, яка відбувалася з 5 травня у селищі Боровець. Основний лейтмотив робіт – відображення відчуття митців щодо злочинної російської агресії проти України», – підкреслили в посольстві. Виставка відбудеться також у Варшаві, а також за межами Польщі – у Литві та США. Організатор резиденції митців – Спілка дослідників сучасного мистецтва Польщі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3868468-u-polsi-vidkrili-vistavku-pro-lublinskij-trikutnik.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm