

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за інтернет-версіями друкованих ЗМІ й інформаційних агентств)

27.11.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Український тиждень. – 2024. – 26 лист. Четвертий рік воєнної економіки: аналіз державного бюджету – 2025. – О. Чупак, керівник економічних програм аналітичного центру «Українські студії стратегічних досліджень»](#)

[Village Україна. – 2024. – 26 лист. Оголосили номінантів другого туру Шевченківської премії у 2025 році. – Д. Головань; Українська літературна газета. – 2024. – 26 лист. Відбувся перший тур конкурсу на здобуття Шевченківської премії. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 лист. Український культурний фонд оголосив прийом заявок на грантові програми 2025 року. Список. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 27 лист. Український культурний фонд оголосив прийом заявок на грантові програми 2025 року. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 27 лист. 100-літня свідок Голодомору Надія Северин, дипломати, священники й мільйони інших людей вшанували замучених геноцидом українців. – В. Самченко](#)

[УНІАН. – 2024. – 26 лист. Україна дозволила Польщі пошук та ексгумацію жертв Волинської трагедії, – спільна заява. – Ю. Кобзар; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 лист. Сікорський після переговорів із Сибігою: Україна підтверджує відсутність перешкод для проведення ексгумацій. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 26 лист. Україна дозволяє Польщі ексгумувати жертв Волинської трагедії. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 26 лист. Німецький історик: «Не можна дивитися на війну і водночас говорити, що існує велика російська культура». – А. Крупка](#)

[Фокус. – 2024. – 26 лист. «Сковорода захищає нас»: лише один вітраж уцілів після ракетного удару по Харкову \(фото\). – О. Хім'як](#)

[Фокус. – 2024. – 26 лист. «Диво якість»: у Харкові вцілів портрет одного з трьох педагогів, вже виникли теорії \(фото\). – Т. Вишневська](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2024. – 26 лист. Національний тест з медіаграмотності цьогогоріч пройшли понад 76 тисяч українців – організатори Інфографіка. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика.

Культурно-мистецькі ініціативи громад

[Вечірній Київ. – 2024. – 26 лист. Будівництво паркінгу-укриття біля Пейзажної алеї: головний архітектор Києва детально розповів про проєкт. – С. Божок; Village Україна. – 2024. – 26 лист. Біля Пейзажної алеї хочуть побудувати паркінг, а поряд – зробити офіси. Що відбувається. – І. Яковенко](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 26 лист. КМДА збирає ідеї киян для оновлення Стратегії розвитку міста. – К. Новосвітня](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 лист. На вокзалі у Львові встановили орган з фрагментами збитих російських ракет](#)
[Фото, відео. – Інф.; УНН. – 2024. – лист. На вокзалі у Львові встановили орган, який поєднали з залишками російських ракетних снарядів. – Інф.](#)

Креативні індустрії

[Village Україна. – 2024. – 26 лист. Balbek Bureau і Yod Group. Три українські проєкти стали фіналістами Best of Year Awards. – І. Яковенко](#)

[Village Україна. – 2024. – 26 лист. Денім і бетон в «Only For Workers»: бренд Alchevsque представив індустріальну колекцію одягу. – Village Special](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 лист. S.T.A.L.K.E.R. 2: як відеогра популяризує Україну та ЗСУ на весь світ. – Інф.](#)

[УНН. – 2024. – 26 лист. Не лише S.T.A.L.K.E.R. 2: в які ще ігри можна пограти від українських розробників. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство

[Village Україна. – 2024. – 26 лист. Мурал Манжоса на Подолі, присвячений ГУР, тепер можна скласти з пазлів. – Д. Головань](#)

[Vogue. – 2024. – 27 лист. Як пройшов виступ Jamala на благодійному вечері в Saint Bar. – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2024. – 26 лист. У Києві відбудеться творча зустріч з корифеєм українського театру та радіо, актором Олегом Комаровим. – Т. Асадчева](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2024. – 26 лист. Відкриваючи нові грані барокової музики: у столиці відбувся KYIV BAROQUE FEST-2024. – Т. Асадчева](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 лист. Вийшла перша колядка з альбому «Територія Різдва. Дух нескорених», записаного артистами і військовими. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2024. – 26 лист. Дивіться кліп «ДК Енергетик», присвячений загиблим енергетиками. Його зняли в Зоні відчуження. – І. Яковенко](#)

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 26 лист. Культурний діалог на станції «Звіринецька»: у столиці триває виставка Олександри Кришовської. – Т. Асадчева

Україна молода. – 2024. – 27 лист. Нове погруддя ідеологові Української держави Миколі Міхновському постало в Києві. – Є. Феценко

Vogue. – 2024. – 27 лист. Хто такий Опанас Заливаха та чому його має знати кожен українець. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. Франко-український кінофестиваль «МІСТ» стартує 27 листопада. – Інф.; День. – 2024. – 26 лист. Шостий франко-український фестиваль молодого кіно «МІСТ» відбудеться з 27 по 30 листопада. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. Фільм «Назавжди-Назавжди» за тиждень прокату зібрав майже €700 тисяч. – Інф.

УНІАН. – 2024. – 26 лист. Вийшов трейлер романтичної комедії «Коли ти вийдеш заміж?» з Цимбалюком та Денисенко. – К. Яніна

NV. – 2024. – 26 лист. Від творців хіта про Назарія Яремчука. В кінотеатрах покажуть фільм Епізоди: Тінь Чорнобиля про створення культової гри S.T.A.L.K.E.R.. – Ю. Найденко

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. Фото геноциду: від Голодомору до 10-річної війни РФ в Україні. – В. Самченко

Література

NV. – 2024. – 26 лист. Роботи фіналістів увійдуть в одну збірку. Оголошено переможців конкурсу воєнної літератури 4.5.0.. – К. Пасічник; Українська літературна газета. – 2024. – 27 лист. Названі переможці конкурсу воєнної літератури «4.5.0». – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 26 лист. Названі претенденти на премію імені Шолом-Алейхема у 2025 році. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2024. – 26 лист. Суд визнав знесення садиби Зеленських у Києві законним. – С. Божок; Village Україна. – 2024. – 26 лист. Верховний Суд визнав руйнування садиби Маліна законним. – І. Яковенко; NV. – 2024. – 26 лист. Попри статус пам'ятки. Суд визнав законним руйнування історичної «садиби Зеленських» у Києві. – Ю. Найденко; Україна молода. – 2024. – 26 лист. Верховний Суд узаконив руйнування садиби Зеленських у Києві, фото. – Т. Здоровило

Релігія

Українформ. – 2024. – 26 лист. Остаточне рішення: УПЦ МП не має права користуватися Спасо-Преображенським собором у Чернігові. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 26 лист. Спасо-Преображенський собор у Чернігові юридично «очищений» від московського попівства. – Б. Переяславець

Українформ. – 2024. – 26 лист. Архимандриту УПЦ МП, який благословив «приєднання» Херсона до РФ, заочно дали 15 років в'язниці. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Українформ. – 2024. – 26 лист. Президент Світового конгресу українців закликав скандинавські країни визнати Голодомор геноцидом. – Інф.

Українформ. – 2024. – 26 лист. В Українському центрі у Вільнюсі провели акцію «Пам'ять, що єднає покоління». – Інф,

Українформ. – 2024. – 26 лист. Українська громада відвідала парламент Великої Британії. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Українформ. – 2024. – 25 лист. Україна і Бельгія обговорили перспективи співпраці у сфері культури. – Інф.

Українформ. – 2024. – 26 лист. Точицький обговорив із керівництвом Офісу ЮНЕСКО в Україні подальшу співпрацю. – Інф.

Українформ. – 2024. – 26 лист. У Колумбії з'явилася перша Українська книжкова полицка. – Інф.

Підтримка України у світі

УНІАН. – 2024. – 26 лист. Зірка «Щоденників вампіра» зніметься в мінісеріалі про війну в Україні. – К. Черновол; NV. –2024. – 26 лист. Зірка Щоденників вампіра. Пол Веслі зніметься у мінісеріалі про війну в Україні. – Ю. Найденко

УНІАН. – 2024. – 26 лист. Відомий український співак приголомшив виконанням «Молитви за Україну» у Ватикані (відео). – К. Яніна; NV. –2024. – 26 лист. У присутності представника Папи. Михайло Хома заспівав Духовний гімн України на службі у Ватикані. – А. Кондрат

УНН. – 2024. – 26 лист. Співачка Руслана Лижичко викликала фурор на шоу «Маска» у Бельгії. – Інф.

Village Україна. – 2024. – 26 лист. Demure стало словом року за версією Dictionary.com. – Д. Головань

NV. –2024. – 26 лист. У несподіваній ролі. Посол України в ООН Сергій Кислиця став обличчям рекламної кампанії українського модного бренду. – Ю. Найденко

Загальні питання

Український тиждень. – 2024. – 26 лист. Четвертий рік воєнної економіки: аналіз державного бюджету – 2025. – О. Чупак, керівник економічних програм аналітичного центру «Українські студії стратегічних досліджень»

У публікації розглянуто основні компоненти головного кошторису України на наступний рік. Докладніше:

<https://tyzhden.ua/chetvertyj-rik-voiennoi-ekonomiky-analiz-derzhavnoho-biudzhetu-2025/>

Village Україна. – 2024. – 26 лист. Оголосили номінантів другого туру Шевченківської премії у 2025 році. – Д. Головань; Українська літературна газета. – 2024. – 26 лист. Відбувся перший тур конкурсу на здобуття Шевченківської премії. – Інф.

Комітет із Національної премії імені Тараса Шевченка оголосив список номінантів другого туру у 2025 році. Усього у другий тур, який відбудеться наприкінці січня, пройшов 41 твір. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/357291-ogolosili-shortlist-nominativ-na-shevchenkivsku-premiyu-u-2025-nbsp>

<https://litgazeta.com.ua/%d0%b1%d0%b5%d0%b7-%d1%80%d1%83%d0%b1%d1%80%d0%b8%d0%ba%d0%b8/vidbuvsia-pershyj-tur-konkursu-na-zdobuttia-shevchenkivskoi-premii/>

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. Український культурний фонд оголосив прийом заявок на грантові програми 2025 року. Список. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 27 лист. Український культурний фонд оголосив прийом заявок на грантові програми 2025 року. – Інф.

Український культурний фонд оголосив прийом заявок на восьмий грантовий сезон, у межах якого передбачені п'ять конкурсних програм, серед яких «Культура під час війни», «Стійкість суспільства через культуру», «Культурна спадщина», «Культура. Регіони» та «Стипендії». Кожна з програм адаптована до викликів воєнного часу та відповідає суспільному запиту, адже розроблена у співпраці із громадськістю. Зокрема, перший етап підготовки містив опитування митців та діячів культури з усіх регіонів України щодо потреб сектору. Під час другого етапу проводилися індивідуальні інтерв'ю з експертами УКФ попередніх років та зустрічі з партнерами сектору. Завершальним етапом стали громадські обговорення пріоритетних напрямів діяльності фонду. Восьмий грантовий сезон відкрила програма «Стипендії», фінансовим співпартнером якої виступило Міністерство культури Великого Герцогства Люксембург. Подача конкурсних заявок на участь у ній триватиме до 13 січня. Метою програми є підтримка індивідуальну діяльності тих митців і діячів культури, які залишаються в Україні, зокрема працюють та сплачують податки державі. Це єдина програма фонду, де заявником може бути фізична особа-громадянин України від 18 років. Відповідно, наявність юридичної особи (ФОП, ТОВ тощо) не потрібна. «Стійкість суспільства через культуру» – це

друга програма, на яку вже можна подаватися. Подача конкурсних заявок триватиме до 31 січня. Метою цієї програми є підтримка проєктів, які допомагають долати культурні бар'єри, зберігати єдність, розвивати культурну спадщину корінних народів України та сприяти створенню інклюзивного культурно-мистецького продукту. Програма складається з трьох ЛОТів (підпрограм): ЛОТ №1. «Підтримка митців з інвалідністю» (пріоритети підтримки та інструкція – за посиланням); ЛОТ №2. «Безбар'єрне суспільство» (пріоритети підтримки та інструкція – за посиланням); ЛОТ №3. «Культура корінних народів України» (подача заявок розпочнеться пізніше). Також у межах сезону в грудні запланований старт програм: «Культура під час війни», загальний бюджет якої становить 70 млн грн: ЛОТ №1 «Створення культурного продукту»; ЛОТ №2 «Англомовна адаптація аудіовізуального продукту»; «Культурна спадщина», загальний бюджет становить 45 млн грн: ЛОТ №1 «Диджиталізація»; ЛОТ №2 «Кроссекторальні проєкти зі збереження культурних спадщини»; «Культура. Регіони», загальний бюджет становить 30 млн грн: ЛОТ №1 «Локальна культура»; ЛОТ №2 «Реінтеграція культурою» (проєкти для прифронтових та деокупованих регіонів); ЛОТ 3 «Культура у фокусі громад» (у співпраці з благодійним фондом «МХП Громаді»). Докладна інформація про ці програми та інструкції до ЛОТів із можливістю подати заявку незабаром будуть оприлюднені сайті УКФ. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931469-ukrainskij-kulturnij-fond-ogolosiv-prijom-zaavok-na-grantovi-programi-2025-roku.html>

https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-kulturnyj-fond-oholosyv-pryjom-zaiavok-na-hrantovi-prohramy-2025-roku/#google_vignette

Україна молода. – 2024. – 27 лист. 100-літня свідок Голодомору Надія Северин, дипломати, священники й мільйони інших людей вшанували замучених геноцидом українців. – В. Самченко

У десятках країн у четверту суботу листопада вшановували безневинних жертв голодоморів в Україні, які влаштувала радянсько-московська влада на криваво приєднаних українських територіях за спротив. Свічки пам'яті запалювали, щоб пом'янути мільйони загиблих: у 1921–1923, 1932–1933 та 1946–1947 роках. Про заходи-вшанування, докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186741/>

УНІАН. – 2024. – 26 лист. Україна дозволила Польщі пошук та ексгумацію жертв Волинської трагедії, – спільна заява. – Ю. Кобзар; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 лист. Сікорський після переговорів із Сибігою: Україна підтверджує відсутність перешкод для проведення ексгумацій. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 26 лист. Україна дозволяє Польщі ексгумувати жертв Волинської трагедії. – Інф.

Україна не чинитиме перешкод полякам у пошуку та ексгумації жертв Волинської трагедії. Своєю чергою Польща підтримуватиме прагнення України в ЄС. Про це заявив польський міністр закордонних справ Радослав Сікорський на прес-конференції за підсумками зустрічі з українським колегою Андрієм

Сибігою. Україна та Польща зараз працюють над безпосереднім механізмом організації пошукових та ексгумаційних робіт. Докладніше:

<https://www.unian.ua/politics/ukrajina-dozvolila-polshchi-poshuk-ta-eksgumaciyu-zhertv-volinskoji-tragediji-spilna-zayava-12833082.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1030281.html>

<https://gazeta.ua/articles/world-life/ukrayina-dozvoliyaye-polschi-eksgumuvati-zhertv-volinskoyi-tragediyi/1200621>

Український тиждень. – 2024. – 26 лист. Німецький історик: «Не можна дивитися на війну і водночас говорити, що існує велика російська культура». – А. Крупка

Німецький історик та експерт з питань Росії Карл Шльогель закликає Німеччину кардинально змінити свою політику щодо країни-агресорки і застерігає від наївності щодо майбутніх цілей російського диктатора Володимира Путіна. За словами Шльогеля, Німеччина вже перебуває у стані війни. Шльогель зазначив, що у Німеччині питання «війни і миру» буде центральним під час парламентської виборчої кампанії. Однак у країні серйозність ситуації і переломний момент ще не стали частиною суспільної свідомості. Незважаючи на складну військову ситуацію в Україні, Шльогель не вважає ситуацію безнадійною. За його словами, найважливіше зараз – захистити Україну від повного знищення. Шльогель вважає цілком очевидним, що у певний момент відбудуться переговори. Проте питання полягає у тому, на яких умовах це станеться: на умовах диктаторського миру чи тих, які гарантують виживання і безпеку України. Крім того, Шльогель скептично ставиться до ідеї, що Росія може перетворитися на ліберальну або орієнтовану на реформи країну після епохи Путіна. При цьому російську культуру, якою досі захоплюється чимало людей на Заході, треба розглядати у новому контексті. «Не можна дивитися на війну і водночас говорити, що існує велика російська культура. Російських митців також використовує агресор. Російській культурі знадобиться страшенно багато часу, щоб оговтатися від цього забруднення та інструменталізації війною, коли вона закінчиться – якщо закінчиться взагалі», – переконаний Шльогель. Докладніше:

<https://tyzhden.ua/nimetskyj-istoryk-ne-mozhna-dyvytysia-na-vijnu-i-vodnochas-hovoryty-shcho-isnuie-velyka-rosijska-kultura/>

Фокус. – 2024. – 26 лист. «Сковорода захищає нас»: лише один вітраж уцілів після ракетного удару по Харкову (фото). – О. Хім'як

Вітражі із зображеннями Антона Макаренка та Василя Сухомлинського у педагогічному університеті розлетілися на друзки. Зображення українського філософа залишилося неушкодженим. 25 листопада російські війська обстріляли Київський район Харкова ракетами С-300, внаслідок чого постраждали 41 будинок, зокрема й головний корпус Харківського національного педагогічного університету імені Григорія Сковороди. Про пошкодження навчального закладу у Facebook розповіла професорка Галина Куц. Російський удар пошкодив вітражі в корпусі університету. Зокрема розлетілися на друзки портрети Антона

Макаренка та Василя Сухомлинського на вітражах. Водночас портрет Григорія Сковороди, розміщений у центральному вікні, залишився неушкодженим. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/ukraine/680523-udar-po-harkovu-vitrazh-skovorodi-vciliv-v-universiteti-foto>

Фокус. – 2024. – 26 лист. «Диво якесь»: у Харкові вцілів портрет одного з трьох педагогів, вже виникли теорії (фото). – Т. Вишневська

ЗС РФ завдали ракетного удару по центру Харкова. Головний корпус університету прикрашала мозаїка, яка зазнала ушкодження. Портрети радянських педагогів Антона Макаренка та Василя Сухомлинського «розбилися на друзки». Однак зображення Сковороди вціліло. У педагогічному університеті припустили, що перебувають під захистом видатного українського філософа. Письменниця Оксана Забужко побачила інший символізм – нав'язані Україні герої буквально відпадають. Забужко попросила передати відбудовникам, що на місці знищених портретів Макаренка й Сухомлинського мали б бути зображені українські педагогині Христина Алчевська та Софія Русова.

<https://focus.ua/uk/culture/680469-obstril-harkova-divom-ucilili-ob-yekti-yaki-mayut-deshcho-spilne>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. Національний тест з медіаграмотності цьогоріч пройшли понад 76 тисяч українців – організатори Інфографіка. – Інф.

Національний тест з медіаграмотності, який проводився у жовтні, пройшли понад 76 тисяч українців. Про це повідомила керівниця Національного проєкту з медіаграмотності «Фільтр» Ольга Кравченко. За словами Кравченко, цей тест проходили і жителі тимчасово окупованих територій, і це свідчить про їхнє бажання залишатися в українському контексті. Питання ж у тесті були максимально наближені до реального життя, більшість з них побудовані на прикладах. Своєю чергою директорка програми USAID «Мріємо та діємо» Юлія Ткачук зауважила, що понад 46% учасників тесту показали високий рівень медіаграмотності і склали тест на значення «гуру» або «майже гуру». Директорка департаменту інформаційної політики та інформаційної безпеки Міністерства культури та стратегічних комунікацій Ганна Красноступ наголосила, що медіаграмотність є ключовою навичкою для стійкості українського суспільства. Національний тест з медіаграмотності реалізували за підтримки ПРООН в Україні та фінансування уряду Японії, а також завдяки проєкту з медіаграмотності і когнітивної стійкості в Україні, що реалізується Zinc Network і фінансується урядом Великої Британії. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3931416-nacionalnij-test-z-mediagramotnosti-cogoric-projsli-ponad-76-tisac-ukrainciv-organizatori.html>

Регіональна культурна політика.

Культурно-мистецькі ініціативи громад

Вечірній Київ. – 2024. – 26 лист. Будівництво паркінгу-укриття біля

Пейзажної алеї: головний архітектор Києва детально розповів про проєкт. – С. Божок; Village Україна. – 2024. – 26 лист. Біля Пейзажної алеї хочуть побудувати паркінг, а поряд – зробити офіси. Що відбувається. – І. Яковенко

«Будь-які попередні роботи з будівництва паркінгу-укриття біля Пейзажної алеї в столиці можливі лише після археологічних та геодезичних досліджень», – на цьому наголосив головний архітектор Києва Олександр Свистунов. Олександр Свистунов деталізував плани та етапи реалізації проєкту у разі його схвалення. Насамкінець він підкреслив, що реалізація проєкту унеможливить будівництво будь-яких нових житлових будинків, ТРЦ чи офісних центрів на цій території. 21 листопада Київрада зняла з розгляду проєкт рішення – ухвалення Детального плану територій у Шевченківському районі. Мова йде про впорядкування території, подальше облаштування зеленої зони в історичному центрі столиці. А також створення укриття і підземного паркінгу на туристичному маршруті. Громадські активісти виступають як проти будівництва підземного паркінгу на 320 автомобілей, так і протирадіаційного укриття на 1650 місць, що передбачено проєктом, бо, на їхнє переконання, це руйнує історичний центр столиці. У матеріалі наведено думки громадських активістів та роз'яснення головного будівничого столиці. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105514/>

<https://www.village.com.ua/village/city/public-space/357265-bilya-peyzazhnoyi-aleyi-hochut-pobuduvati-parking-a-poryad-ndash-zrobiti-ofisi-scho-vidbuvaetsya>

Вечірній Київ. – 2024. – 26 лист. КМДА збирає ідеї киян для оновлення Стратегії розвитку міста. – К. Новосвітня

У Києві оновлюють Стратегію розвитку та переглядають пріоритети в усіх сферах життєдіяльності міста до 2027 року. Для цього міська влада збирає ідеї та пропозиції від киян і експертів щодо пріоритетів розвитку столиці з урахуванням змін та впливів широкомасштабного вторгнення РФ в Україну. Подані ініціативи з реалізації міських політик після опрацювання внесуть у План заходів, який є інструментом реалізації Стратегії. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105526/>

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. На вокзалі у Львові встановили орган з фрагментами збитих російських ракет Фото, відео. – Інф.; УНН. – 2024. – лист. На вокзалі у Львові встановили орган, який поєднали з залишками російських ракетних снарядів. – Інф.

На львівському залізничному вокзалі встановили легендарний орган української художниці та скульпторки Жанни Кадирової, труби якого поєднані з фрагментами розірваних ракетних снарядів, що впали в Київській області. «Інструмент» – це серія музичних перформансів від авторки проєкту. Художниця запросила українських та міжнародних музикантів, які виконуватимуть авторські програми на цьому унікальному органі щотижня. Проєкт реалізовано у партнерстві з платформою Ribbon та Жанною Кадировою. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931062-na-vokzali-u-lvovi-vstanovili-organ-z-fragmentami-zbitih-rosijskih-raket.html>

<https://unn.ua/news/na-vokzali-u-lvovi-vstanovyly-orhan-yakyyi-poiednaly-z-zalyshkamy-rosiiskyykh-raketnykh-snariadiv>

Креативні індустрії

Village Україна. – 2024. – 26 лист. Balbek Bureau і Yod Group. Три українські проекти стали фіналістами Best of Year Awards. – І. Яковенко

Американська премія Best of Year Awards 2024 оголосила фіналістів, серед яких проекти українських студій Yod Group і Balbek Bureau. Проект відзначили в категорії Casual Dining. Переможців оголосять 12 грудня на церемонії в Нью-Йорку. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/business/news/357267-balbek-bureau-ta-nspace-yod-group-nspace-tri-ukrayinski-proekti-stali-finalistami-best-of-year-awards>

Village Україна. – 2024. – 26 лист. Денім і бетон в «Only For Workers»: бренд Alchevsque представив індустріальну колекцію одягу. – Village Special

Група компаній «Ковальська» разом з українським брендом одягу Alchevsque представляють колекцію «Only For Workers». Ця колаборація – не лише про стиль, а й про переосмислення через одяг цінності важкої праці. Бренди розробили 12 позицій, які зберігають індустріальний дух, але адаптовані для повсякденного життя. «Only For Workers» від «Ковальської» й Alchevsque демонструє, як промисловість і мода можуть перетинатися. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/service-shopping/style-promo/357239-alchevsque>

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. S.T.A.L.K.E.R. 2: як відеогра популяризує Україну та ЗСУ на весь світ. – Інф.

«Серце Чорнобиля» б'є рекорди з продажів і ненав'язливо просуває українські наративи серед аудиторії, ще й на військо гроші заробляє. 20 листопада вийшла нова комп'ютерна гра українського розробника GSC Game World – S.T.A.L.K.E.R. 2: Heart of Chornobyl. Вихід цієї гри – сиквелу одного з найбільш знаних на планеті українських продуктів – подія у сучасному світі помітна. Всього за два дні українській студії вдалося реалізувати 1 мільйон копій. У день релізу S.T.A.L.K.E.R. 2 встановив рекорд на Twitch (платформа для онлайн відеотрансляцій), зібравши понад 416 тис. глядачів. То був найкращий результат серед усіх ігор того дня і п'ятий результат серед усіх ігрових релізів у 2024 році. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3931357-stalker-2-ak-videogra-popularizue-ukrainu-ta-zsu-na-ves-svit.html>

УНН. – 2024. – 26 лист. Не лише S.T.A.L.K.E.R. 2: в які ще ігри можна пограти від українських розробників. – Інф.

Огляд найпопулярніших відеоігор, створених українськими розробниками, від класичних «Козаків» до сучасного S.T.A.L.K.E.R. 2. У матеріалі також йдеться про українські проекти, що готуються до виходу та згадок про Україну у світових іграх. Докладніше:

<https://unn.ua/news/ne-lyshe-stalker-2-v-yaki-shche-ihry-mozhna-pohraty-vid-ukrainskykh-rozrobnykiv>

Благодійність. Меценатство

Village Україна. – 2024. – 26 лист. Мурал Манжоса на Подолі, присвячений ГУР, тепер можна скласти з пазлів. – Д. Головань

Бренд Frisson і фонд «Сучасна Україна» випустили лімітовану серію пазлів Sapiens за мотивами муралу «Мудрий панує над зірками». Це стінопис українського художника-мураліста Володимира Манжоса, який створили як продовження акції «Гуркіт від ГУРу». Усього в наявності – 200 пазлів. У кожному наборі – 500 деталей. Це частина благодійного збору на надводний дрон «Магура» для українських розвідників. 500 гривень з кожного продажу спрямують на збір, мета якого десять мільйонів гривень. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/357271-laquo-mudriy-panue-nad-zirkami-raquo-vipustili-pazli-za-motivami-muralu-na-podoli-prisyachenomu-gur>

Vogue. – 2024. – 27 лист. Як пройшов виступ Jamala на благодійному вечері в Saint Bar. – Інф.

12 листопада в київському Saint Bar відбувся благодійний вечір, присвячений третій річниці закладу. Гостею вечора стала співачка Jamala, яка виконала спеціальну авторську програму. Протягом вечора також був проведений тихий аукціон і запущено великий збір. Про виступ Jamala на благодійному вечері в SaintBar, докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/muzyka/yak-proyshov-vistup-jamala-na-blagodiynomu-vecheri-v-saint-bar-57485.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2024. – 26 лист. У Києві відбудеться творча зустріч з корифеєм українського театру та радіо, актором Олегом Комаровим. – Т. Асадчева

27 листопада у Національній бібліотеці імені Ярослава Мудрого відбудеться зустріч з українським актором театру і кіно, народним артистом України, майстром художнього читання Олегом Комаровим. Захід має назву «Українське радіо в долі одного актора» та присвячений 100-літтю Українського радіо, що відзначалося 16 листопада. У програмі зустрічі: спогади про митців, пов'язаних з радіо та показ фрагментів їхніх робіт у кіно. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105543/>

Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 26 лист. Відкриваючи нові грані барокової музики: у столиці відбувся KYIV BAROQUE FEST-2024. – Т. Асадчева

Нещодавно у Національній філармонії України проходив перший міжнародний фестиваль «KYIV BAROQUE FEST-2024». Масштабний культурний захід організовано Національною філармонією України у партнерстві з Open Opera Ukraine та Національним будинком музики. На думку організаторів, однією з ключових його ідей є посилення та оприявлення взаємозв'язків між Україною та іншими європейськими та світовими культурами. Про подію та його учасників, докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105478/>

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. Вийшла перша колядка з альбому «Територія Різдва. Дух нескорених», записаного артистами і військовими. – Інф.

Проект Анжеліки Рудницької та «Території А» випустив колядку «Нова радість стала», що стала першою з альбому «Територія Різдва. Дух нескорених», у якому разом із відомими артистами співають українські військовослужбовці та ветерани. Співачка, волонтерка та громадська діячка Анжеліка Рудницька ініціювала запис музичного альбому «Територія Різдва. Дух нескорених» за підтримки Українського культурного фонду. Закордонні медіа вже цікавляться проектом «Територія Різдва. Дух нескорених», зокрема, є запити від Польського радіо та ЗМІ Канади і США. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931406-vijsla-persa-koladka-z-albomu-teritoria-rizdva-duh-neskorenih-zapisanogo-artistami-i-vijskovimi.html>

Village Україна. – 2024. – 26 лист. Дивіться кліп «ДК Енергетик», присвячений загиблим енергетиками. Його зняли в Зоні відчуження. – І. Яковенко

Український гурт «ДК Енергетик» випустили відео, яке присвятили загиблим енергетикам. Гурт виконав пісню «Енергетик» навпроти однойменного палацу культури в Прип'яті. Серед інших локацій – загоризонтна радіолокаційна станція «Дуга», градиня на території ЧАЕС і Прип'ять. Локація палацу культури «Енергетик» впізнавана у світі, зокрема завдяки грі S.T.A.L.K.E.R. Відеозйомка стала першим творчим проектом після деокупації Зони відчуження. Гурт проведе сольний концерт 29 листопада в Києві. Там презентують повноформатний альбом «Завтра», де виконають пісні, що ввійшли до гри. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/357275-divitsya-klip-nspace-dk-energetik-raquo-prisvyacheniy-nspace-zagiblim-energetikami-yogo-znyali-u-zoni-vidchuzhennya>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 26 лист. Культурний діалог на станції

«Звіринецька»: у столиці триває виставка Олександри Кришовської. – Т. Асадчева

У Центрі сучасного мистецтва «Білий світ» триває персональна виставка Олександри Кришовської «Станція Звіринецька». У своїх роботах авторка поєднує два свої улюблені медіуми – паперову скульптуру та текстиль, розмірковуючи над поєднанням національних та запозичених культурних кодів. Авторка працює в стилі «арт брют» або бруталного чи аутсайдерського мистецтва. Цей термін започаткований французьким художником Жаном Дюбюффе в 1945 році для опису творчості людей, які працюють поза межами традиційних художніх установ та мистецьких кіл. Також 1 грудня в межах циклу освітніх зустрічей «Visionary Voice» відбудеться зустріч з Олександрою Кришовською, де авторка розповість про значення використання штучного інтелекту в практиці сучасного митця. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105480/>

Україна молода. – 2024. – 27 лист. Нове погруддя ідеологові Української держави Миколі Міхновському постало в Києві. – Є. Фещенко

Нещодавно у столиці, на центральній алеї Байкового цвинтаря, урочисто відкрили нове погруддя ідеологові Української держави Миколі Міхновському. Автор – скульптор Ігор Семак. Фундаторами його спорудження стали: Історичний клуб «Холодний Яр», благодійні фонди «GloryUA» та «Україно! Я за тебе!», а також багато добровольців. Про урочистість-відкриття, докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186727/>

Vogue. – 2024. – 27 лист. Хто такий Опанас Заливаха та чому його має знати кожен українець. – Інф.

Творив у безлічі різних технік, від мозаїки та станкового живопису до літографії, від робіт з керамікою та деревом до оформлення інтер'єрів; відбував покарання як політв'язень у колонії суворого режиму; співпрацював та близько дружив з Аллою Горською; був одружений з племінницею Степана Бандери; розписав епітрахиль для обряду хрещення, що його вчиняв Василь Романюк – священник з Косова, який згодом став Володимиром, Святішим Патріархом Київським і всієї Руси-України... 26 листопада виповнюється 99 років з дня народження українського митця Опанаса Заливахи. За підтримки Музею Шістдесятництва в Києві та його керівниці Олени Лодзинської надано розповідь про Заливаха та чому його має знати кожен українець. Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/persona/hto-takiy-opanas-zalivaha-ta-chomu-yogo-maye-znati-kozhnen-ukrajinec-50611.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. Франко-український кінофестиваль «МІСТ» стартує 27 листопада. – Інф.; День. – 2024. – 26 лист. Шостий франко-український фестиваль молодого кіно «МІСТ» відбудеться з 27 по 30 листопада. – Інф.

Шостий франко-український фестиваль молодого кіно «МІСТ» відбудеться з 27 по 30 листопада у змішаному форматі – онлайн-події й офлайн-покази пройдуть у Марселі та Одесі. За інформацією Держкіно, конкурсна програма фестивалю включає 16 короткометражних, повнометражних художніх і документальних фільмів. Також заплановані наступні позаконкурсні покази: 27 листопада – «Смак Свободи» (реж. Олександр Березань), Марсель; 28 листопада – документальний альманах «Із чистого аркуша» (Творче об'єднання Babylon'13); 30 листопада – «Щедрик» (реж. Олеся Моргунець-Ісаєнко), Марсель; 30 листопада – «Поразки Імперії» (реж. Іван Тимшин), Одеса. Фільми демонструватимуться українською мовою із французькими й англійськими субтитрами. Переможців конкурсної програми обиратиме журі на чолі з французькою продюсеркою Фаб'єнн Сервен-Шрайбер. До складу його ввійдуть також українська сценаристка, редакторка й журналістка Марина Багрій-Шахматова, польська режисерка, монтажерка та продюсерка Кася Адамик, кінокритик французького видання Le Monde Жан-Мішель Фродон, франко-британська режисерка, журналістка, сценаристка і правозахисниця Манон Луазо та видатний бельгійський актор, режисер, продюсер і письменник Жонатан Заккаї. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931451-frankoukrainskij-kinofestival-mict-startue-27-listopada.html>

<https://day.kyiv.ua/news/261124-shostyy-franko-ukrayinskyy-festyval-molodoho-kino-mict-vidbudetsya-z-27-po-30-lystopada>

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. Фільм «Назавжди-Назавжди» за тиждень прокату зібрав майже €700 тисяч. – Інф.

Касові збори стрічки «Назавжди-Назавжди» після першого прокатного вікенду становили 668 559,50 гривень, а кількість глядачів – 3861. Фільм створено за підтримки Держкіно у копродукції України та Нідерландів, кінокомпанії DGTL RLGН та продакшном Rinkel Film. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931344-film-nazavzdinazavzdi-za-tizden-prokatu-zibrav-majze-700-tisac.html>

УНІАН. – 2024. – 26 лист. Вийшов трейлер романтичної комедії «Коли ти вийдеш заміж?» з Цимбалюком та Денисенко. – К. Яніна

Команда фільму «Коли ти вийдеш заміж?» презентувала офіційний трейлер, який відкриває перші кадри української авантюрно-романтичної комедії. Прем'єра стрічки в українському прокаті відбудеться вже в січні наступного року. Докладніше:

<https://www.unian.ua/lite/kino/koli-ti-viydesh-zamizh-treyler-ta-data-prem-yeri-ukrajinskoji-romantichnoji-komediji-z-cimbalyukom-i-denisenko-12833061.html>

NV. –2024. – 26 лист. Від творців хіта про Назарія Яремчука. В кінотеатрах покажуть фільм Епізоди: Тінь Чорнобиля про створення культової гри S.T.A.L.K.E.R.. – Ю. Найденко

Протягом чотирьох днів, із 28 листопада по 1 грудня, у мережі кінотеатрів «Планета Кіно» в Києві, Львові, Дніпрі, Сумах і Харкові покажуть документальний фільм «ЕПІЗОДИ: Тінь Чорнобиля», який розповідає історію створення гри S.T.A.L.K.E.R., друга частина якої S.T.A.L.K.E.R. 2: Heart of Chernobyl вийшла минулого тижня. У документальному фільмі ЕПІЗОДИ: Тінь Чорнобиля глядачі побачать історію молоді української команди, яка у 2001 році створила гру. Автори документальної стрічки студія KNIFE! Films. Режисером фільму став Артем Григорян, продюсером – Максим Сердюк. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/stalker-2-v-kinoteatrah-ukrajini-pokazhut-film-pro-stvorennya-kultovoji-gri-epizodi-tin-chornobilya-50469510.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. Фото геноциду: від Голодомору до 10-річної війни РФ в Україні. – В. Самченко

Кадри-свідчення Самари Пірс із Лондона та її прадіда Александра Вінербергера у фільмі «Сімейний альбом» Марини Ткачук. Самара Пірс через кілька місяців після початку повномасштабної війни Росії в Україні вперше привезла у Київ, у Музей Голодомору на тимчасову виставку, історичну плівкову камеру Leica II, якою фотографував її прадід, та унікальний сімейний фотоальбом. Нині ці артефакти знову у Києві із Самарою. Нещодавно у кінотеатрі «Жовтень» відбулася київська прем'єра «Сімейного альбому» за участі фотографки. Команда фільму «Сімейний альбом» представляє погляд на події минулого через призму нової російської агресії очима фотографа Самари Пірс. На Харківщині, де фіксував геноцид українців її прадід, вона зробила власні світлини сучасної війни – щоб розказати усьому світу про злочини росіян. Повнометражний документальний фільм «Сімейний альбом» реалізували за результатами конкурсного відбору за державної підтримки «Мультимедійною платформою іномовлення України» у партнерстві з Національним музеєм Голодомору. Виробництво – компанії Good Morning Films, продюсери – Андрій Корнієнко та Злата Єфіменко. Завдяки підтримці Українського культурного фонду фільм перекладений та дубльований п'ятьма іноземними мовами – англійською, німецькою, французькою, польською та іспанською. Світова прем'єра фільму відбулась у жовтні на Варшавському кінофестивалі. У матеріалі інтерв'ю з професійною фотографкою з Великої Британії Самарою Пірс. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931171-foto-genocidu-vid-golodomoru-do-10ricnoi-vijni-rf-v-ukraini.html>

Література

NV. –2024. – 26 лист. Роботи фіналістів увійдуть в одну збірку. Оголошено переможців конкурсу воєнної літератури 4.5.0.. – К. Пасічник; Українська літературна газета. – 2024. – 27 лист. Названі переможці конкурсу воєнної літератури «4.5.0». – Інф.

25 листопада Міжнародний фонд «Відродження» на своєму сайті оголосив, що журі конкурсу воєнної літератури «4.5.0.» назвало переможців у чотирьох категоріях. Всі твори подавалися анонімно. Участь у конкурсі могли взяти військові та ветерани. Всього заявки подала 271 людина. Журі не знали імена авторів, тому твори оцінювали зважаючи на їх художню цінність. Про твори та переможців, докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/konkurs-voyennoji-literaturi-4-5-0-ogolosili-peremozhciv-2024-roku-50469402.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-peremozhtsi-konkursu-voiennoi-literatury-4-5-0/>

Українська літературна газета. – 2024. – 26 лист. Названі претенденти на премію імені Шолом-Алейхема у 2025 році. – Інф.

Держмистецтв оприлюднює імена авторів, які претендують на здобуття премії у 2025 році. Премія імені Шолом-Алейхема присуджується письменникам, перекладачам, сценаристам, драматургам за кращі літературно-мистецькі твори, які популяризують духовно-культурні надбання українського та єврейського народів та сприяють поширенню позитивного іміджу України у світі. Цьогоріч на адресу Держмистецтв надійшло 14 літературно-мистецьких творів. Докладніше:

https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-pretendenty-na-premiu-imeni-sholom-alejkhema-u-2025-rotsi/#google_vignette

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2024. – 26 лист. Суд визнав знесення садиби Зеленських у Києві законним. – С. Божок; Village Україна. – 2024. – 26 лист. Верховний Суд визнав руйнування садиби Маліна законним. – І. Яковенко; NV. –2024. – 26 лист. Попри статус пам'ятки. Суд визнав законним руйнування історичної «садиби Зеленських» у Києві. – Ю. Найденко; Україна молода. – 2024. – 26 лист. Верховний Суд узаконив руйнування садиби Зеленських у Києві, фото. – Т. Здоровило

Верховний суд визнав законним знесення історичного об'єкта «Садибний житловий будинок Євменія Зеленського» у центрі Києва. Його несанкціоновано знищили у липні 2024 року. Про це повідомляє активіст та пам'яткоохоронець Дмитро Перов. За його словами, рішення ухвалила колегія суддів на чолі з Андрієм Рибачуком. Зокрема, суд визнав законними видачу містобудівних умов і обмеження на реконструкцію садиби Зеленських. «І це попри те, що будівля таки отримала статус пам'ятки історії та архітектури. А єдиним дозволеним видом робіт на пам'ятках, згідно з законом, є виключно їх реставрація. Це рішення може вплинути на формування правозастосовчої практики, а отже,

забезпечити підстави для руйнування й інших пам'яток», – додав Дмитро Перов. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105535/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/357261-verhovniy-sud-viznav-ruynuvannya-sadibi-malina-zakonnim>

<https://life.nv.ua/ukr/art/sadiba-zelenskih-verhovniy-sud-viznav-zakonnim-ruynuvannya-istorichnoji-budivli-u-centri-kiyeva-50469445.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186731/>

Релігія

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. Остаточне рішення: УПЦ МП не має права користуватися Спасо-Преображенським собором у Чернігові. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 26 лист. Спасо-Преображенський собор у Чернігові юридично «очищений» від московського попівства. – Б. Переяславець

Верховний суд відмовив у задоволенні позову управління Чернігівської єпархії Української православної церкви Московського патріархату щодо права користування Спасо-Преображенським собором XI століття. У МКСК зазначили, що справа перебувала на розгляді в судах різних інстанцій, провадження в ній тривало понад півтора року. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3931532-ostatocne-risenna-upc-mp-ne-mae-prava-koristuvatisa-spasopreobrazenskim-soborom-u-cernigovi.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186759/>

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. Архимандриту УПЦ МП, який благословив «приєднання» Херсона до РФ, заочно дали 15 років в'язниці. – Інф.

Суд призначив 15 років ув'язнення заочно за державну зраду колишньому настоятелю собору Херсонської єпархії УПЦ МП архимандриту Олексію, який переховується у Криму. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3931455-arhimandritu-upc-mp-akij-blagosloviv-priednanna-hersona-do-rf-zaocno-dali-15-rokiv-vaznici.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. Президент Світового конгресу українців закликав скандинавські країни визнати Голодомор геноцидом. – Інф.

Очільник Світового конгресу українців (СКУ) Павло Грод звернувся із закликом до Данії, Норвегії, Швеції та Фінляндії визнати Голодомор геноцидом українського народу. За його словами, загалом суспільства і депутати країн Північної Європи підтримують визнання Голодомору геноцидом. Втім, світове українство повинне працювати над тим, аби вони знайшли механізми для ухвалення цього рішення. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3931256-prezident-svitovogo-kongresu-ukrainciv-zaklikav-skandinavski-kraini-viznati-golodomor-genocidom.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. В Українському центрі у Вільнюсі провели акцію «Пам'ять, що єднає покоління». – Інф.

В Українському центрі у Вільнюсі відбулась акція «Пам'ять, що єднає покоління» у рамках якої присутні об'єдналися, щоб вшанувати пам'ять про трагічні сторінки української історії. Захід розпочався з показу фільму «Поводир» Олеся Саніна. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3931314-v-ukrainskomu-centri-u-vilnusi-proveli-akciu-pamat-so-ednae-pokolinna.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. Українська громада відвідала парламент Великої Британії. – Інф.

Група українців і членів Союзу українців у Великій Британії (СУБ) відвідала в Лондоні парламент Сполученого Королівства. Під час візиту відвідувачі дізналися про знакові інтер'єри Парламенту та дізналися про його багату історію та архітектуру. Також вони мали нагоду спостерігати за дебатами в прямому ефірі в Палаті громад, де політики обговорювали Українську схему і те, як вона працює. Візит завершився воркшопом у кімнаті комітетів, де українці отримали цінну інформацію про те, як працює парламент і як формується законодавство. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3931303-ukrainska-gromada-vidvidala-parlament-velikoi-britanii.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 25 лист. Україна і Бельгія обговорили перспективи співпраці у сфері культури. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький обговорив із послом Королівства Бельгії в Україні Люком Якобсом співробітництво у сфері культури та стратегічних комунікацій. У зустрічі з бельгійської сторони також взяв участь почесний член парламенту Бельгії Жорж Даллемань. Сторони обговорили перспективи співробітництва між Україною та Бельгією у сфері культури та стратегічних комунікацій. Сторони підкреслили активізацію двосторонніх ініціатив та засвідчили подальше зміцнення партнерських відносин між Україною та Бельгією. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931102-ukraina-i-belgia-obgovorili-perspektivi-spivpraci-u-sferi-kulturi.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. Точицький обговорив із керівництвом Офісу ЮНЕСКО в Україні подальшу співпрацю. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький обговорив із керівницею Офісу ЮНЕСКО в Україні К'ярою Децці Бардескі напрями співпраці. Міністр також запросив представників ЮНЕСКО долучитися до обговорення проєкту Стратегії розвитку української культури на 2025–2030 роки. Він наголосив на необхідності розширення партнерства між Україною та ЮНЕСКО у впровадженні ініціатив, спрямованих на збереження та відновлення культурної спадщини, а також надання психологічної підтримки

вразливим соціальним групам через мистецтво. У свою чергу Бардескі наголосила, що ЮНЕСКО твердо підтримує Україну, спільно працюючи над захистом культури, підтримкою свободи преси та зміцненням освіти. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931517-tocickij-obgovoriv-iz-kerivnictvom-ofisu-unesko-v-ukraini-podalsu-spiivpracu.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 лист. У Колумбії з'явилася перша Українська книжкова полицка. – Інф.

В університеті Ла Сабана в колумбійському місті Чіа відкрили першу в Колумбії Українську книжкову полицку. У церемонії відкриття взяли участь українські дипломати, народні депутати України та адміністрація університету. Цей проєкт спрямований на ознайомлення студентів, викладачів та широкої колумбійської громадськості з українською літературною та культурною спадщиною. На полицці представлено як класичні твори українських авторів, так і сучасні літературні шедеври, що дають можливість кожному знайти щось цікаве, пізнавальне і надихаюче. Ініціатива також має на меті зміцнення культурних зв'язків між Україною та Колумбією, а також відкриває нові можливості для взаєморозуміння через літературу. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3931270-u-kolumbii-zavilasa-persa-ukrainska-knizkova-policka.html>

Підтримка України у світі

УНІАН. – 2024. – 26 лист. Зірка «Щоденників вампіра» зніметься в мінісеріалі про війну в Україні. – К. Черновол; NV. –2024. – 26 лист. Зірка Щоденників вампіра. Пол Веслі зніметься у мінісеріалі про війну в Україні. – Ю. Найденко

Американський актор Пол Веслі, відомий за роллю Стефана Сальваторе в популярному серіалі «Щоденники вампіра», зніметься в мінісеріалі про війну в Україні. Він зіграє головну роль. Серіал матиме назву Unspoken («Невисловлене»). Усього в ньому буде 6 серій. Серіал створений польським письменником Філіпом Сичинським у співавторстві з українкою Жанною Озірною. Він виробляється польською продюсерською компанією Match & Spark разом з лос-анджелеською 5X Media, яка нещодавно приєдналася до проєкту в якості співпродюсера. Ця історія натхненна реальними подіями, що відбувалися в день російського вторгнення в Україну. Серіал «Невисловлене» стане спільним виробництвом чотирьох країн: Польщі, України, Німеччини та США. Режисером виступить Девід Стрейтон. Серіал буде знятий переважно англійською мовою з частковим використанням української та польської. Зйомки розпочнуться у Східній Європі взимку 2025–26 років. Докладніше:

<https://www.unian.ua/lite/kino/zirka-shchodennikiv-vampira-znimetsya-v-miniseriali-pro-viynu-v-ukrajini-12833142.html>

<https://life.nv.ua/ukr/art/pol-vesli-zirka-serialu-shchodenniki-vampir-znimetsya-u-seriali-pro-viynu-v-ukrajini-ostanni-novini-50469557.html>

УНІАН. – 2024. – 26 лист. Відомий український співак приголомшив виконанням «Молитви за Україну» у Ватикані (відео). – К. Яніна; NV. –2024. – 26 лист. У присутності представника Папи. Михайло Хома заспівав Духовний гімн України на службі у Ватикані. – А. Кондрат

Український співак Михайло Хома, більш відомий як DZIDZIO, виступив на службі у Ватикані. Артист виконав «Духовний гімн України», присвячений 1000 днів повномасштабного вторгнення росіян в Україну. Михайло Хома розповів про свій виступ. Докладніше:

<https://www.unian.ua/lite/stars/dzidzo-vistupiv-u-vatikani-artist-vikonav-duhovniy-gimn-ukrajini-na-sluzhbi-video-12832908.html>

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/dzidzio-zaspivav-duhovniy-gimn-ukrajini-na-sluzhbi-u-vatikani-foto-video-50469408.html>

УНН. – 2024. – 26 лист. Співачка Руслана Лижичко викликала фурор на шоу «Маска» у Бельгії. – Інф.

Переможниця Євробачення 2004 Руслана Лижичко взяла участь у бельгійському розважальному шоу «The Masked Singer» в образі риби Zeeduivel. Співачка протрималась 10 з 12 епізодів та присвятила один з виступів загиблому захиснику «Да Вінчі». Докладніше:

<https://unn.ua/news/spivachka-ruslana-lyzhychko-vyklykala-furor-na-shou-maskau-belhii>

Village Україна. – 2024. – 26 лист. Demure стало словом року за версією Dictionary.com. – Д. Головань

Американський онлайн-словник Dictionary.com обрав Demure словом 2024 року. У серпні його шукали у словнику понад 13 мільйонів разів на тиждень. Історично слово Demure описувало стриману й скромну поведінку, зазначив словник. Проте у соцмережах поширилося його нове значення – для позначення витонченого й елегантного вигляду чи поведінки. Це слово стало популярним і набуло іншого значення після відео блогерки Джулс Леброн у TikTok. Вона іронічно говорила про те, як поводитися «скромно» (demure), «усвідомлено» (mindful) і «мило» (cutesie). Через це вираз «дуже скромно, дуже свідомо» (very demure, very mindful) перетворився на мем. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/357289-demure-stalo-slovom-roku-za-versieyu-dictionary-com>

NV. –2024. – 26 лист. У несподіваній ролі. Посол України в ООН Сергій Кислиця став обличчям рекламної кампанії українського модного бренду. – Ю. Найденко

Посол України в ООН Сергій Кислиця знявся в рекламній кампанії українського бренду чоловічого одягу Indposhiv Bespoke. Кампанія присвячена незламності українського духу. Сергій Кислиця виступив у несподіваній ролі - став обличчям рекламної кампанії українського бренду чоловічого одягу. Він

позує на знімках відомого українського і американського фотографа Саші Маслова, чії роботи регулярно з'являються на обкладинках провідних міжнародних видань The New York Times, The Atlantic, Esquire та Forbes. Саша Маслов регулярно приїздить до України і документує події російсько-української війни і героїзм військових та цивільних українців. Ідея кампанії - нагадати про незламність українського народу. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/krasota-i-moda/posol-ukrajini-v-oon-sergiy-kislicya-z-yavivsya-v-nespodivaniy-rol-i-znyavsya-v-reklami-foto-50469478.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org ; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26