

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

27.08.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Українформ. – 2024. – 26 серп. Карандєєв зустрівся з представниками фондації AI For Good – про що говорили. – Інф.](#)

Фестивалі

[Україна молода. – 2024. – 27 серп. She.Fest 2024: у Моринцях зібрали на тепловізійний Мавік ТЗ. – Задорожна О.](#)

Театр

[The Village Україна. – 2024. – 26 серп. «Дикий театр» поставить виставу про людей plus-size. Просять розповісти свої історії. – Мельник К.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 26 серп. Вірші Михайля Семенка у виконанні акторів театру Кафки. – Інф.](#)

Музика

[Українформ. – 2024. – 26 серп. Михайло Швед, генеральний директор Національної філармонії України: «Намагаємося розширювати виконання української музики». – Самченко В.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 26 серп. Друге дихання землі: столична галерея демонструє яскравий артпроект. – Асадчева Т.](#)

[NV. –2024. – 26 серп. З артефактів війни. На Burning Man 2024 у США представили потужну українську інсталяцію «I'm fine». – Інф.; Україна молода. – 2024. – 26 серп. Інсталяцію з руїн «I'm fine» презентували на фестивалі Burning Man, фото. – Здоровило Т.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 26 серп. I'm fine: українці представили інсталяцію з понівечених знаків та об'єктів на Burning Man. – Вауліна Ф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 26 серп. Артефакти з деокупованих територій на Burning Man 2024. Хто і як створював інсталяцію I'm fine. – Кіхтенко В.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Фокус. – 2024. – 24 серп. «Конотопська відьма». Що не так з новим патріотичним хорором. – Рильов К.](#)

Література

[Український тиждень. – 2024. – 26 серп. Нові 20-ті: які виклики стоять перед молодістю українською літературою \(Васильченко, Орловська, Безверхній,](#)

Манченко). – Нестелєєв М.

Українська літературна газета. – 2024. – 26 серп. На Закарпатті нагородили переможців Всеукраїнського конкурсу малої прози імені Чендея. – Інф.

Музейна справа

The Village Україна. – 2024. – 26 серп. У Львові відкрили музей художника Володимира Патики. Що там можна побачити. – Мельник К.

Охорона культурної спадщини

The Village Україна. – 2024. – 26 серп. Зруйновану модерністську альтанку на Подолі відновили. Ось такий вигляд вона має зараз. – Гриненко В.

Нацменшини. Закордонні українці

The Village Україна. – 2024. – 26 серп. Довженко, Параджанов, Лукіч. У Японії видали антологію про українське кіно. – Гриненко В.; Укрінформ. – 2024. – 26 серп. У Японії видали антологію «Українське кіно: повний путівник». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 26 серп. У Нью-Йорку відкрилася виставка малюнків юних харків'ян. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 26 серп. В Українському домі у Копенгагені проходить виставка «Серце землі». – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 26 серп. Карандєєв зустрівся з представниками фундації AI For Good – про що говорили. – Інф.

Відбулася зустріч в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислава Карандєєва з представниками фундації AI For Good. Під час зустрічі він ознайомився з діяльністю фундації та обговорив із її представниками шляхи співпраці щодо збереження свідчень українців про війну, а також можливість адвокації за кордоном питання знищення Росією української культурної та історичної пам'яті. Також ішлося про необхідність максимально широкого розголосу у світі інформації про злочини, вчинені РФ в Україні. У зустрічі взяли участь Анастасія Федик, головна економістка AI For Good, та Олена Кук, директорка з контенту та комунікації українського представництва фундації. Фундація AI For Good – це некомерційна організація, яка за допомогою цифровізації та новітніх технологій втілює в життя соціальні проекти. Серед її ініціатив – онлайн платформа «Свідок», яка збрала вже понад дві тисячі анонімних свідчень про війну. Ще одним проектом фундації є цифрова платформа «Ми – Сила». Ресурс допомагає знайти актуальні місця продажу продуктів, ліків, розташування укриттів, пунктів незламності тощо. У Києві, Сумах, Харкові, Одесі та Миколаєві відкрито освітньо-навчальні центри для дітей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3899164-karandeev-zustrivsa-z-predstavnikami-fundacii-ai-for-good-pro-so-govorili.html>

Фестивалі

Україна молода. – 2024. – 27 серп. Ше.Fest 2024: у Моринцях зібрали на тепловізійний Мавік ТЗ. – Задорожна О.

У розлогій статті – про перебіг 10-го фестивалю Ше.Fest у Моринцях на Черкащині. У знаковому селі зібралось багато артистів, письменників, музикантів і відвідувачів. Лідер гурту «Тінь Сонця» Сергій Василюк, Віталій Калініченко, гурти «ЯРРА», «MNISHEK», «Romoz», «Крутий заміс», «КОМУ ВНИЗ» та «Хорея Козацька»: два дні ці потужні виконавці допомагали збирати донати на підтримку бійців ЗСУ. Також у статті враженнями від фестивалю діляться його зіркові учасники, зокрема Андрій Середя – лідер гурту «КОМУ ВНИЗ»; Сергій Василюк – військовослужбовець, лідер гурту «Тінь Сонця»; Віталій Калініченко – лідер гурту «Веремій»; Тарас Компаніченко тощо. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185164/>

Театр

The Village Україна. – 2024. – 26 серп. «Дикий театр» поставить виставу про людей plus-size. Просять розповісти свої історії. – Мельник К.

«Дикий театр» поставить виставу про людей plus-size, повідомила його засновниця Ярослава Кравченко. Вона розповідає, що цю ідею хотіла втілити давно, бо «люди в тілі» бувають героями тільки комедій» й сама має такий

досвід. Тож у театрі поставлять виставу на основі реальних історій «про тиск, про непристосованості і непрохані поради». Щоби поділитися своїм досвідом, просять заповнити анкету. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354183-dikiy-teatr-postavit-vistavu-pro-lyudey-plus-size-prosyat-rozpovisti-svoyi-istoriyi>

Українська літературна газета. – 2024. – 26 серп. Вірші Михайла Семенка у виконанні акторів театру Кафки. – Інф.

Актори Львівського театру імені Франца Кафки випустили новий поетичний альбом. Це вже четвертий подібний реліз театру. Раніше актори представили публіці альбоми «Сумні вірші», «Вірші про кохання» та «Вірші Івана Сокульського». Про проєкт розповідає актор театру Назарій Боденко: «Я вірю, що цей альбом знайде своїх слухачів, що він допоможе популяризувати українську культуру, а головне – збереже пам'ять про талановитого поета Михайла Семенка». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/virshi-mykhajlia-semenka-u-vykonanni-aktoriv-teatru-kafky/>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 26 серп. Михайло Швед, генеральний директор Національної філармонії України: «Намагаємося розширювати виконання української музики». – Самченко В.

Медіа пропонує інтерв'ю з генеральним директором Національної філармонії України Михайлом Шведом напередодні нового сезону у закладі. Він розповів про те, що упродовж минулого 160-го концертного сезону Національна філармонія представила понад 1200 концертів та зацентрував увагу на тому, як колектив справлявся з такими навантаженнями; та й загалом мова йшла про ювілейний сезон у філармонії; про виступи іноземних зірок минулого сезону та про те, хто з іменитих іноземців з музичної сфери вже підтвердив приїзд в Україну найближчим часом; про відкриття 161-го концертного сезону 6 вересня; про проведення у філармонії не тільки концертів, а й заходів інших форматів; про просування музики українських композиторів та подальшу тактику і стратегію у цьому питанні; про замовлення написання творів молодим композиторам. Також у розмові йшлося про виклики, які постали перед закладом у воєнний час, та про те, що слухачі активно відвідують заклад, адже концерти нині мають арттерапевтичні та антидепресивні властивості. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3899084-mihajlo-sved-generalnij-direktor-nacionalnoi-filarmonii-ukraini.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 26 серп. Друге дихання землі: столична галерея демонструє яскравий артпроєкт. – Асадчева Т.

Впродовж серпня у столичній галереї «Imagine Point» триває виставка «Друге дихання землі». Експозицію демонструють у великій та у малій залах

галереї. На виставці представлено твори Ігоря Яновича, Олексія Малих, Матвія Вайсберга, Тіберія Сільваші, Олесі Джураєвої, Антона Саєнка, Мирослава Вайди, Василя Татарського, Олександри Кришовської, Віталія Кохана, Марини Афанасєвої та ін. На думку кураторів проєкту, у творах багатьох митців переважає мінімалізм та лаконізм, оскільки сама земля є глибинним джерелом натхнення. Виставка є вже третім етапом масштабного артпроєкту «Дихання землі», який розпочався ще у 2011 році у Центрі сучасного мистецтва ЦСМ «М17». Друга частина експозиції була представлена у 2014 році у Національному музеї мєні Тараса Шевченка. За словами куратора та учасника виставки Олексія Малих, ініціатором першого проєкту став відомий американський митець польського походження Юджин Бак, який працює у нефігуративному мистецтві. Виставка триватиме до 31 серпня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102027/>

NV. –2024. – 26 серп. 3 артефактів війни. На Burning Man 2024 у США представили потужну українську інсталяцію «I'm fine». – Інф.; Україна молода. – 2024. – 26 серп. Інсталяцію з руїн «I'm fine» презентували на фестивалі Burning Man, фото. – Здоровило Т.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 26 серп. I'm fine: українці представили інсталяцію з понівечених знаків та об'єктів на Burning Man. – Вауліна Ф.

25 серпня в США у пустелі Блек-Рок, штат Невада, стартував щорічний мистецький фестиваль Burning Man 2024. Україну на фестивалі представляє потужна інсталяція «I'm fine». Її створили художник Олексій Сай та засновник проєкту Ukrainian Witness – Віталій Дейнега. Цьогорічна інсталяція вражає своїми розмірами. Вона завдовжки 32 метри, заввишки 7 метрів і важить понад 10 тон. Вона складається з окремих літер I'm fine. В основі фестивальної скульптури іронічний мем «It's fine». На думку Олексія Сая він відображає сьогодення українців: те, що стало частиною повсякденності в умовах війни, і водночас рішучість зберігати силу і гідність. Сама інсталяція виготовлена з реальних артефактів війни, зібраних на деокупованих територіях. «Скульптура реальна, так само, як і війна. Я хочу, щоб аудиторія відчула себе ближчою до народу України, який постраждав, і зрозуміла, що ми боремося за власну культуру, за нашу ідентичність...», – зазначив Олексій Сай. Також у проєкті бере участь військовий Анатолій Тапольський, відомий як DJ Tapolsky. Він підтримує презентацію скульптури спеціальним DJ-сетом. В ньому він поєднує голоси українців, що відповідають на запитання «Як ти?». За допомогою музики він хоче дати відвідувачам презентації змогу відчути стан українців. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/na-burning-man-2024-u-ssha-vidkrili-potuzhnu-ukrajinsku-instalyaciyu-i-m-fine-pro-viynu-foto-50445875.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185151/>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/im-fine-ukrajintsi-predstavili-instaljatsiju-z-ponivechenikh-znakiv-ta-objektiv-na-burning-man.html>

The Village Україна. – 2024. – 26 серп. Артефакти з деокупованих

територій на Burning Man 2024. Хто і як створював інсталяцію I'm fine. – Кіхтенко В.

У розлогій статті – розповідь про фестиваль сучасного мистецтва Burning Man 2024, який щорічно проводять у пустелі Блек-Рок у Неваді, США (цього року триває з 25 серпня до 2 вересня) та про інсталяцію «I'm fine» від української команди, зокрема про те, як встановлювали інсталяцію; як виникла ідея інсталяції; хто працював над інсталяцією та хто профінансував її створення; як збирали артефакти для скульптури; як відвідувачі фестивалю зможуть взаємодіяти зі скульптурою; що буде з інсталяцією після фестивалю тощо. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/art/354195-artefakti-z-deokupovanih-teritoriy-na-burning-man-2024-hto-i-yak-stvoryuvav-instalyatsiyu-i-m-fine>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Фокус. – 2024. – 24 серп. «Конотопська відьма». Що не так з новим патріотичним хорором. – Рильов К.

«Містичний горор «Конотопська відьма» з патріотичним ухилом, прем'єра якого відбулася 22 серпня, багатьма своїми сценами викликає шок, а логічними нестиківками – масу запитань. Другу спробу створення українського містичного горору навряд чи можна вважати вдалою. Ідея картини була частково взята з мультфільму «Мавка. Лісова пісня»: там було збройне вторгнення до лісу, а Мавка магічним способом розправилася з вояками. Тільки тепер це – хард-версія, ліс – конотопський, а вояки – російські окупанти. Однак, ніхто не очікував, що настільки «хард» – з поїданням сирих вирваних сердець і розвішуванням кишок по деревах. А також масою штампів, сюжетних нестиківок і відвертої дурості. При чому про саму чаклунку – ми майже нічого не дізналися...» Автор розбирається, наскільки новому фільму забракло міри і смаку і чи є в ньому хоч щось позитивне. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/664732-recenziya-na-film-konotopska-vidma-shcho-ne-tak-iz-filmom-zhahiv>

Література

Український тиждень. – 2024. – 26 серп. Нові 20-ті: які виклики стоять перед молодістю українською літературою (Васильченко, Орловська, Безверхній, Манченко). – Нестелєєв М.

«...Я чекаю, щоб сучасна українська література існувала в усіх можливих проявах, закривала запити читачів на різні історії та різні жанри. Щоб автори не боялися творчих експериментів, розповідали свої історії так, як вони їм звучать, торкалися тем, які для них важливі, без табу й упереджень, були у своїх історіях собою та надихали на це інших. Щоб ми слухали й чули одне одного. І щоб сучасна українська література стала частиною великої світової літературної спільноти... Нарешті минають часи, коли українські автори часом писали мовою історичного ворога, продовжуючи позиціювати себе українцями й водночас зміцнюючи шкідливу думку, що мова не має

значення, розмиваючи й без того хиткий ґрунт, на якому віками стоїть і українська мова, і книжка. Тому найважливіше зараз – щоб наша література жила й не припиняла боротьбу за це право, зберігала себе й свою ідентичність, була впізнаваною і надалі. І, звісно, мала свого читача, бо, стоячи на полиці, зберігається лише папір, а не книжки (і то не назавжди). **Катя Орловська, авторка «Краще не читай»:** «Не скажу, що я, як авторка, відчуваю зобов'язання перед своїм поколінням. Якимось чином занадто пафосно звучить. Я маю бажання говорити про своїх сучасників і сучасниць. Про різні покоління, зокрема про своє, досліджувати різні оптики, різні досвіди, осмислювати те, що відбувається з нами усіма... Від сучасної української літератури я очікую безперервного й гучного тривання. Думаю, що для нашої літератури зараз найважливіше, щоб ми самі звертали на неї якомога більше уваги. Найкращий час досліджувати себе, і мало кращих способів це зробити, як читати українську літературу. **Дмитро Безверхній, автор «уманської» трилогії:** «Українська література в усі часи, так уже склалося історично, – це не лише про літературу, а й про позицію. Адже впродовж років українські письменники стикалися з безліччю перепон, заборон, переслідувань, цензурування... І писати українською вже було викликом. Тому, як це й не дивно, сучасні українські письменники стають не просто творцями укрсучліту, а й голосами, творцями наративів нової реальності... Для сучасної української літератури важливо бути актуальною, але водночас заповнювати пробіли, вичищати білі плями різних періодів історії України, виносити їх на світло й переосмислювати за допомогою художніх текстів, закликати до дискусії, культури пам'ятання». **Марина Манченко, авторка «Гірких апельсинів»:** «Мій перший роман вийшов 2022 року, уже після повномасштабного вторгнення, і я завжди буду вдячна за це, бо ніколи так сильно не відчувала, наскільки це важливо – мати можливість говорити, писати й видавати книжки українською... Я завжди любила літературу, читала твори шкільної програми й досі не вірю, що ми ніколи не читали Підмогильного, Йогансена та ще безліч унікальних і дуже цінних авторів та авторок... Мені дуже хочеться, щоб ми, нове покоління українських письменниць і письменників, училися на цих творах, вели діалоги з історіями, про які раніше навіть не підозрювали, бо вони зараз неймовірно актуальні. Також хотілось би бачити в нашій сучасній літературі більше відкритості й відходу від стереотипів, зокрема й гендерних. Переосмислімо разом, що ж таке справжня чоловіча проза й справжня жіноча, і водночас відійдемо від бінарного підходу взагалі». Докладно:

<https://tyzhden.ua/novi-20-ti-iaki-vyklyky-stoiat-pered-molodoiu-ukrainskoiu-literaturoiu-vasylchenko-orlovska-bezverkhnij-manchenko/>

Українська літературна газета. – 2024. – 26 серп. На Закарпатті нагородили переможців Всеукраїнського конкурсу малої прози імені Чендея. – Інф.

21–24 серпня на Закарпатті відбувся літературно-мистецький фестиваль «Чендейфест 2024», який був присвячений 100-річчю від дня народження дружини письменника, Шевченківського лауреата Івана Чендея – Марії

Іванівни та 100-річчю відомого режисера Сергія Параджанова. На ньому оголосили переможців Всеукраїнського літературного конкурсу малої прози імені Івана Чендея, який проводився вшосте. Переможцями конкурсу 2024 року стали: у номінації «Мала проза»: Гран-прі – Оксана Смерек (Львів) за твір «Коли відцвіте жовтодзвін»; у номінації «Чендеєзнавство. Наукові студії»: Гран-прі – Світлана Кирилюк (Чернівці) за наукове дослідження «Особливості кінематографічного мислення Івана Чендея (на матеріалі малої прози письменника)»; у номінації «Чендеєзнавство. Публіцистика»: Гран-прі – Гаврош Олександр (Ужгород) за цикл публіцистичних досліджень про Івана Чендея та історичні інтерв'ю з письменником. До журі конкурсу входять літературознавці Сидір Кіраль, Микола Васьків, Роксолана Жаркова, письменники Павло Вольвач, Сергій Федака, кінокритик Сергій Тримбач, донька Івана Чендея – Марія Трещак. Докладно про інших переможців:

<https://litgazeta.com.ua/news/na-zakarpatti-nahorodyly-peremozhtsiv-vi-vseukrainskoho-konkursu-maloi-prozy-imeni-ivana-chendeia/>

Музейна справа

The Village Україна. – 2024. – 26 серп. У Львові відкрили музей художника Володимира Патики. Що там можна побачити. – Мельник К.

У Львові відкрили музей художника й дослідника історії та етнографії Володимира Патики. Тут представили велику колекцію його творів, зокрема картини та деякі ескізи, особисті речі, які музею подарувала дружина художника. За роботами у музеї можна простежити, як розвивався стиль митця. Володимир Патик – народний художник України, почесний громадянин Львова й представник галицької школи живопису. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354193-u-lvovi-vidkrili-muzey-hudozhnika-volodimira-patika-scho-tam-mozhna-pobachiti>

Охорона культурної спадщини

The Village Україна. – 2024. – 26 серп. Зруйновану модерністську альтанку на Подолі відновили. Ось такий вигляд вона має зараз. – Гриненко В.

Зруйновану модерністську альтанку у внутрішньому дворіку на вулиці Костянтинівська, 56, що на Подолі, відновили, повідомили місцеві мешканці «Хмарочосу». За процесом відновлення стежив один з архітекторів – авторів оригінального проєкту забудови – Юрій Шалацький. Зокрема, йому не сподобався колір бетонних парапетів, які мали бути світлішими. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/354203-zruynovanu-modernistsku-altanku-na-podoli-vidnovili-os-takiy-viglyad-vona-mae-zaraz>

Нацменшини. Закордонні українці

The Village Україна. – 2024. – 26 серп. Довженко, Параджанов, Лукіч. У Японії видали антологію про українське кіно. – Гриненко В.; Укрінформ. – 2024. – 26 серп. У Японії видали антологію «Українське кіно: повний путівник». – Інф.

Японське видавництво Publib випустило антологію «Українське кіно: повний путівник», повідомило посольство України в Японії. Автор антології – Юджі Каджіяма. У книзі – базові відомості про кіно, кадри й афіші фільмів, які зняли на українських кіностудіях або українськими режисерами від доби німого кіно й до сьогодні. В антології також можна прочитати про найкращі зразки кіноіндустрії, зокрема про: «Землю» Олександра Довженка; «Людину з кіноапаратом» Дзиги Вертова; «Тіні забутих предків» Сергія Параджанова; «Криницю для спраглих» Юрія Ілленка; «Камінний хрест» Леоніда Осики; «Пропала грамота» Бориса Івченка; «Астенічний синдром» Кіри Муратової; «Плем'я» Мирослава Слабошипицького, яке зняли винятково жестовою мовою; «Люксембург, Люксембург» Антоніо Лукіча. Це перше видання японською мовою, присвячене українському кіно як явищу культури. У посольстві зазначили, що за останні два роки в Японії випустили десятки нових книг про історію й культуру нашої країни. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354219-dovzhenko-paradzhanov-lukich-u-yaponiyi-vidali-antologiyu-pro-ukrayinske-kino>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3898934-u-aponii-vidali-antologiu-ukrayinske-kino-povnij-putivnik.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 серп. У Нью-Йорку відкрилася виставка малюнків юних харків'ян. – Інф.

У Постійному представництві України при ООН у Нью-Йорку з нагоди Дня Державного Прапора України та Дня міста-героя Харкова відкрилася виставка малюнків юних харків'ян «Світ, у якому я хочу жити. Лелеки». Організаторка виставки та почесна амбасадорка міста Харкова в США Вікторія Веннікова розповіла про зусилля на підтримку навчальних закладів Харкова та дітей, які постраждали від війни. На заході виступили українські воїни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3898963-u-nujorku-vidkrilasa-vistavka-malunkiv-unih-harkivan.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 серп. В Українському домі у Копенгагені проходить виставка «Серце землі». – Інф.

До 33-ї річниці Незалежності України у Копенгагені, в Українському домі у Данії, відкрилася виставка «Серце землі». Це перша міжнародна версія експозиції з часу її дебюту у Києві в 2022 році. В експозиції, створеній і курованій командою Мистецького арсеналу, представлені твори 17-ти українських митців і мисткинь, що рефлексують про стосунки між людиною і землею, а також важливість України для продовольчої безпеки світу. Відкриття виставки супроводжував виступ українського гурту «Пиріг і Батіг» із музичним твором до фільму Олександра Довженка «Земля», показ якого відбувся в церкві

Копенгагена Vor Frelzers Kirke. «Виставка «Серце Землі», яку ми маємо честь зробити міжнародною та представити в Данії спільно з Мистецьким арсеналом, торкається майбутнього людства, яке вирішується сьогодні на полі бою в Україні. Відвідувачі зможуть прийняти більш усвідомлене рішення щодо особистої ролі кожного та кожної з нас у захисті нашої Батьківщини та світу від катастроф», – зазначила голова Українського дому в Данії Наталія Попович. Виставка працюватиме до 24 листопада. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3899123-v-ukrainskomu-domi-u-kopengageni-prohodit-vistavka-serce-zemli.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А.,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm