

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

27.06.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[День. – 2024. – черв. Українська делегація представила в ПАРЄ вистав-ку «Листівки з України» та проект віртуальної реальності «Жити війною». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 26 черв. У Палаці Європи відкрили виставку «Листівки з України». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. ПАРЄ: Стирання культурної ідентичності українців – частина російської кампанії геноциду. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 26 черв. «Сатисфакція». Чим унікальне остаточне рішення ЄСПЛ щодо Криму і чому Росія має його виконати – інтерв'ю з Тамілою Ташевою. – П. Новіков](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 26 черв. Один із символів відновлення територіальної цілісності: у Києві відзначили День кримськотатарського прапора. – Н. Марків](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 черв. У Києві відбудеться форум «Культура під час війни. Людський капітал». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. Сфера культури за час повномасштабної війни втратила 18% працівників – Карандєєв. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 черв. Від початку повномасштабної війни 13% закладів культури в Україні припинили свою діяльність – Карандєєв. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 черв. Середня вартість навчання однієї людини творчої професії для держави становить 2 млн грн – Карандєєв. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 черв. Від початку повномасштабної війни сфера культури України втратила 18% працівників – Карандєєв. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 26 черв. Карандєєв вважає не грамотною політику мобілізації представників української культури. – І. Поваляєв; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 черв. Карандєєв вважає не до кінця грамотною і виваженою політику мобілізації представників української культури. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 26 черв. До мобілізації представників культури має бути грамотний підхід – Карандєєв. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. МКІП тримає зв'язок із закладами культури на тимчасово окупованих територіях – Карандєєв. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. У МКІП обговорюють скорочення мережі закладів культури через зменшення населення. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 черв. У Мінкультури замислюються над питанням, чи потрібно скорочувати мережу закладів культури з огляду на скорочення населення України. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. В Україні планують запровадити реєстр об'єктів музейної спадщини. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 26 черв. «Хотіли символічного примирення». На фести-валі у Польщі українка розповіла про злочини рф – частину її виступу під-дали цензу-рі. – К. Пасічник](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Газета по-українськи. – 2024. – 26 черв. Росія скоює геноцид українців. Над нею потрібен спецтрибунал – ПАРЄ ухвалила три резолюції. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 черв. ПАРЄ визнала намір РФ зни-щувати українську культурну спадщину та ідентичність – профільний комітет ВР. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. Інформаційні потреби мешканців деоку-пованих та прифронтових територій. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[Вечірній Київ. – 2024. – 26 черв. Київська влада закликає Мінкульт ра-зом завершити реконструкцію Поштової площі. – Д. Гришина](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 26 черв. Мистецький архів-музей залишиться на території Софії Київської: історичне рішення Господарського суду Києва. – Т. Асадчева](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. Президент підписав закон про статус ан-глійської мови в Україні. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 черв. Президент підписав закон про застосування англійської мови в Україні. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 26 черв. Зеленський підписав закон про засто-сування англійської мови в Україні. – Д. Гришина](#)

[NV. –2024. – 26 черв. У Мінцифри розповіли, які зміни передбачає за-кон про англійську мову. – В. Горьова](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[NV. –2024. – 26 черв. На вечорі НаШапку. Фоззі з ТНМК представить свій роман про шоубізнес Хеві Метал. – Ю. Найденко](#)

Фестивалі, конкурси

[Фокус.–2024. – 26 черв. Надя Дорофєєва виступить на ATLAS UNITED 2024: хто ще з'явиться на сцені. – В. Ситняк](#)

[Україна молода. – 2024. –26 черв. Країна мрій у війні: Олег Скрипка мас-штабно провів ювілейний етнофестиваль. – Є. Феценко](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. У Житомирі проходить фестиваль деко-ративно-прикладного мистецтва «Майстерний червень». – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. У київському парку Шевченка понад 100 музикантів та артистів покажуть шоу «Файний Франко Ф'южн». – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Vogue. – 2024. – 27 черв. 8 найцікавіших виставок, які варто побачити цьо-го літа. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 26 черв. «Порцелянова пісня»: у столиці де-монструють вишукані вироби сучасного фарфору. – Т. Асадчева](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Фокус.–2024. – 26 черв. Режисера фільму «20 днів у Маріуполі» запросили до Американської кіноакадемії. – О. Копотій-Шматкова; День. – 2024. – 26 черв. Українського режисера, лауреата«Оскара» Мстислава Чернова запросили до складу Американської кіноакадемії. – Інф.; NV. –2024. – 26 черв. Мстислава Чернова та Сергія Лозницю запросили до складу Американської кіноакадемії. – Ю. Найденко; Укрінформ. – 2024. – 26 черв. Українського режисера Мстислава Чернова запросили до складу Американської кіноакадемії. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. На кінофестивалі в Словаччині відбулася прем'єра українського фільму «Редакція». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. Фільм «До перемоги!» отримав €70 тисяч від фонду Eurimages. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 26 черв. Про Канни, «Ти мене любиш?» і чому художнє кіно в Україні померло. Лекція Тоні Ноябрьової в КАМА. Як співпрацювати з іноземними продюсерами й почати кар'єру в кіноіндустрії. – І. Яковенко](#)

[The Village Україна. – 2024. – 26 черв. Дивіться тизер фільму «Гойдалки» з Віталієм Ажновим і Тарасом Цимбалюком у головних ролях. – І. Яковенко](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 26 черв. Мемуари британського солдата про російський полон екранізують. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 26 черв. «Є політична боротьба». Олена Кравець розповіла про закриття своєї авторської програми через скандал із держфінансуванням. – О. Ткаченко](#)

Література. Книговидання

[Вечірній Київ. – 2024. – 26 черв. У Києві відбудеться презентація книги про українські палаци. – Д. Гришина](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. «Війна вивела багатьох українців з національного летаргійного сну», – Василь Шкляр, письменник. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 27 черв. У Лондоні презентували книгу Адріана Каратницького про сучасну українську історію. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[День. – 2024. – 26 черв. У Криму окупанти знищили античний Херсонес та поставили на його місці новобудову. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 26 черв. Автентичний Херсонес Таврійський знищений росіянами. – І. Бойко; NV. –2024. – 26 черв. Звели новобудову. Росіяни повністю знищили Херсонес Таврійський у Севастополі. – К. Пасічник; Вечірній Київ. – 2024. – 26 черв. Росіяни знищили Херсонес Таврійський та звели на його місці звели новобуд. – Д. Гришина](#)

Релігія

[NV. –2024. – 26 черв. Вислухав свідчення. Папа Римський зустрівся з родичами незаконно засуджених військовополонених бійців бригади «Азов». – К. Пасічник; Укрінформ. – 2024. – 26 черв. Папа Франциск зустрівся з родичами українських військовополонених. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 черв. Папа Римський зустрівся з родичами незаконно засуджених у РФ військовополонених бійців бригади «Азов». – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 27 черв. У Ризі представлять фотовиставку «Конституція гетьмана Пилипа Орлика». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. Українські традиції представили на скандинавському фестивалі в Канаді. – Інф.](#)

Підтримка України у світі

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. У Варшаві урочисто підняли кримсько-татарський прапор. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 27 черв. Діаспора закликає Канаду визнати Росію державою-спонсором тероризму. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. В Українському центрі в Лондоні обговорили забезпечення перемоги України у війні з РФ. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. СКУ розпочав глобальну адвокаційну кампанію з підтримки України на шляху до НАТО. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 26 черв. Цьогорічну німецьку літературну Премію миру отримала журналістка та письменниця Енн Ел-плбаум. – Інф.; NV. –2024. – 26 черв. За аналіз комуністичних систем СРСР. Історикиня Енн Елплбаум стала лауреаткою Премії миру німецьких книго-видавців. – К. Пасічник](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 26 черв. У Росії заблокують доступ до сайтів більш ніж 80 видань з країн Євросоюзу. – Інф.](#)

Загальні питання

День. – 2024. – черв. Українська делегація представила в ПАРЄ виставку «Листівки з України» та проект віртуальної реальності «Жити війною». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 26 черв. У Палаці Європи відкрили виставку «Листівки з України». – Інф.

У стінах Парламентської асамблеї Ради Європи українська делегація презентувала виставку «Листівки з України» та проект віртуальної реальності «Жити війною» про моторошні реалії життя в умовах війни. Завдяки спеціальним 3D-шоломам кожен може на власні очі побачити Україну сьогодні, що потерпає від російської військової агресії. На виставці представлені фотографії культурної спадщини України. Вони підкреслюють різкий контраст між її довоєнною красою та руйнуваннями через повномасштабну російську агресію. Також презентовано книги, що постраждали від ракетного обстрілу Харківської друкарні – як символ культурних та інтелектуальних втрат України через російський терор. Докладніше:

<https://m.day.kyiv.ua/news/250624-ukrayinska-delehatsiya-predstavyla-v-parye-vystavku-lystivky-z-ukrayiny-ta-proekt>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879068-u-palaci-evropi-vidkrili-vistavku-listivki-z-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. ПАРЄ: Стирання культурної ідентичності українців – частина російської кампанії геноциду. – Інф.

На літній сесії в Страсбурзі Парламентська асамблея ухвалила резолюцію «Про боротьбу зі стиранням культурної ідентичності під час війни та миру». У документі йдеться про те, що культурні чистки та екстремальне насильство, яке застосовує Російська Федерація, має на меті стерти історичне коріння українців, їх традиції та культуру. Все це є частиною ширшої кампанії, а саме геноциду РФ проти українського народу. Текст документа підтримали 103 делегати ПАРЄ. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879168-pare-stiranna-kulturnoi-identichnosti-ukrainciv-castina-rosijskoi-kampanii-genocidu.html>

NV. –2024. – 26 черв. «Сатисфакція». Чим унікальне остаточне рішення ЄСПЛ щодо Криму і чому Росія має його виконати – інтерв'ю з Тамілою Ташевою. – П. Новіков

Постійна представниця президента України в Криму Таміла Ташева розповіла про рішення Європейського суду з прав людини щодо позову України проти росії щодо Криму, бавовну в Севастополі та відпочинок в Криму, попри небезпеку. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/rishennya-yespl-shchodo-krimu-unikalne-rosiya-zobov-yazana-yogo-vikonati-tasheva-novini-ukrajini-50430289.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 26 черв. Один із символів відновлення територіальної цілісності: у Києві відзначили День кримськотатарського прапора. – Н.

Марків

26 червня в Україні відзначають День кримськотатарського прапора. Сьогодні стяг з золотою тамгою підняли біля будівлі столичної мерії. Традиційно звучав гімн України, а потім гімн кримськотатарського народу – Qırımtatar milliy gimni, (Я присягнувся). Також національні та кримськотатарські прапори вивісили на опорах вздовж вулиці Хрещатик. У заході взяли участь представники КМДА, голова Меджлісу кримськотатарського народу Рефат Чубаров, Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремень та представники кримськотатарської громади столиці. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99901/>

Укрінформ. – 2024. – 18 черв. У Києві відбудеться форум «Культура під час війни. Людський капітал». – Інф.

У Києві 26 червня відбудеться всеукраїнський форум «Культура під час війни. Людський капітал», на якому обговорять питання збереження людського капіталу у сфері культури під час війни. Форум має стати платформою для напруження спільних системних дій держави задля збереження людського капіталу у сфері культури під час війни, як основного носія знань, навичок та національної культури для молоді та наступних поколінь українців. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3876239-u-kievi-vidbudetsa-forum-kultura-pid-cas-vijni-ludskij-kapital.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. Сфера культури за час повномасштабної війни втратила 18% працівників – Карандєєв. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 черв. Від початку повномасштабної війни 13% закладів культури в Україні припинили свою діяльність – Карандєєв. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 черв. Середня вартість навчання однієї людини творчої професії для держави становить 2 млн грн – Карандєєв. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 черв. Від початку повномасштабної війни сфера культури України втратила 18% працівників – Карандєєв. – Інф.

За понад два роки повномасштабної війни сфера культури України втратила 18% працівників. Про це сказав т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв під час форуму «Культура під час війни. Людський капітал». «Станом на сьогоднішній день за понад два роки війни наша сфера культури втратила в усіх вимірах, в усіх ланках культурного продукування 18% працівників. Це не тільки митці, творці, це й ті, хто забезпечує роботу закладів. Кожен з них є для нас важливим, незалежно від того в якій сфері він працює: чи державному, чи національному чи комунальному закладі, чи це митець-фрілансер, художник, композитор або це працівник приватного закладу культури...», – наголосив Карандєєв. Він зазначив, що це відбувається не тільки через їх виїзд за кордон, бо багато з цих людей залишаються в культурних процесах. За його словами, люди усвідомлено полишають сферу культури. Він підкреслив, що митець це «надзвичайно дороговартісний людський продукт». За його словами, приблизно 2 млн грн – середня вартість навчання одного митця для держави.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3878986-sfera-kulturi-za-cas-povnomasstabnoi-vijni-vtrabila-18-pracivnikiv-karandeev.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/996106.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/996096.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/996089.html>

Україна молода. – 2024. – 26 черв. Карандєєв вважає не грамотною політику мобілізації представників української культури. – І. Поваляєв; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 черв. Карандєєв вважає не до кінця грамотною і виваженою політику мобілізації представників української культури. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 26 черв. До мобілізації представників культури має бути грамотний підхід – Карандєєв. – Інф.

В. о. міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандєєв вважає, що сектор культури зазнає втрат через не до кінця грамотну та виважену на сьогодні політику щодо мобілізації представників української культури. Про це Карандєєв сказав на всеукраїнському форумі «Культура під час війни. Людський капітал». Він зазначив, що відсоток мобілізації у всій країні діячів культури не перевищує 10%, але «нерівномірність і несправедливість уваги в конкретних випадках призводить до того, що окремі заклади культури вимушені припиняти свою діяльність, тому що немає тих людей, які забезпечують їхню роботу». Карандєєв вважає за необхідне знайти підхід, який дав би змогу максимально зберегти людей, які «несуть у собі, своєю діяльністю те важливе, що нам сьогодні потрібно». Він також наголосив, що гармонізація та грамотний підхід до мобілізації у сфері культури є викликом. На його думку, критичними є не підприємства чи установи сфери культури, а люди, які там працюють. «Бо саме вони створюють культуру. Саме вони є носіями тих знань, практик та традицій, які ми повинні передати нашим дітям як найважливіший ресурс для збереження нації», – додав керівник міністерства. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184052/>

<https://interfax.com.ua/news/general/996108.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879012-do-mobilizacii-predstavnikiv-kulturi-mae-buti-gramotnij-pidhid-karandeev.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. МКІП тримає зв'язок із закладами культури на тимчасово окупованих територіях – Карандєєв. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики тримає певний зв'язок із закладами культури, які знаходяться на тимчасово окупованих територіях. Про це сказав т.в.о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв під час форуму «Культура під час війни. Людський капітал». Він зазначив, що 164 заклади культури виїхали з тимчасово окупованих територій та продовжують працювати в Україні та світі. Зокрема, Луганський обласний академічний музично-драматичний театр, який розмістився в Сумах; Маріупольський театр, який релокований в Ужгород; Луганська обласна філармонія у Львові; Бахмутський фаховий коледж культури та мистецтв, який працює у Кам'янці Подільському та інші. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tymchasovo-okupovani/3879098-mkip-trimae-zvazok-iz-zakladami-kulturi-na-timcasovo-okupovanih-teritoriah-karandeev.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. У МКІП обговорюють скорочення мережі закладів культури через зменшення населення. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 черв. У Мінкультури замислюються над питанням, чи потрібно скорочувати мережу закладів культури з огляду на скорочення населення України. – Інф.

У зв'язку зі зменшенням кількості людей, які проживають в Україні, постає питання скорочення мережі закладів культури. Про це заступник міністра культури та інформаційної політики України з європейської інтеграції Тарас Шевченко сказав на форумі «Культура під час війни. Людський капітал». «Ми маємо різке скорочення населення, людей, які проживають в Україні. Звучали сьогодні цифри – із 40 до 30 млн. Постає непросте питання мережі закладів культури, кадрове забезпечення. Мережа має близько 30 тис. закладів культури. І зовсім непросте питання, яке потребує обговорення та консультацій, а чи потрібна оптимізація, чи потрібне скорочення? Якщо скорочується різко кількість населення, то чи має такою ж залишатися кількість закладів культури? Так, хотілося б, щоб в кожному селі була бібліотека, але, на жаль, села вимирають, сільське населення скорочується», – сказав Шевченко. Шевченко додав, що окрім необхідності повертати українців, які виїхали за кордон, ще потрібно намагатися їх не втратити для української культури, навіть якщо вони не повернуться в Україну. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879134-u-mkip-obgovoruut-skorocenna-merezi-zakladiv-kulturi-cerez-zmensenna-naselenna.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/996162.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. В Україні планують запровадити реєстр об'єктів музейної спадщини. – Інф.

В Україні найближчим часом планують запустити електронний реєстр об'єктів музейної спадщини. Реєстр дасть можливість моментального доступу до інформації про те, що було перевезено з музейного фонду України та куди було перевезено. Про це повідомила заступниця міністра культури та інформаційної політики з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасія Бондар під час форуму «Культура під час війни. Людський капітал». «Ми запроваджуємо дуже багато електронних реєстрів. Працюємо над їх розробкою та впровадженням. Реєстр нерухомої спадщини, який нам дуже потрібний для збереження саме пам'яток архітектури, вже введений в дослідну експлуатацію. Реєстр об'єктів музейної спадщини буде запроваджено найближчим часом, і це нарешті дасть нам можливість зрозуміти, і де ж ці 12 млн об'єктів музейного фонду, який є в нашій країні, з яких 1,7 млн знаходяться на тимчасово окупованих територіях», – сказала Бондар. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879131-v-ukraini-planuut-zaprovaditi-reestr-obektiv-muzejnoi-spadsini.html>

NV. –2024. – 26 черв. «Хотіли символічного примирення». На фестивалі у Польщі українка розповіла про злочини рф – частину її виступу піддали цензурі. – К. Пасічник

23 червня у польському місті Вроцлаві пройшов III фестиваль Театру на Фактах Інституту Гротовського. Однією з запрошених спікерок стала українка Дар'я Зименко, яка розповідала про злочини рф на Київщині. Її запросили на фестиваль для того, щоб в рамках читань реальних історій розповісти про життя в окупації та про злочини російських військових, з якими вона стикнулася особисто. Після читань у театрі відбувалася дискусія, в якій вона також брала участь. Тоді питання, які отримувала українка, обурили її. «В одному з польських театрів ставили виставу по моїй історії з окупації. Після була дискусія на яку мене запросили. Так от, декілька питань (я б навіть сказала не питань, а стверджень) звучали приблизно так: скажіть, ви ж бачите подальше примирення між росіянами та українцями? Всі ж народи колись приходили до переговорів! Чи варто мені тут приводити аргументи і пояснення чому відповідь „Ні“? Вибачте, мене бомбить», – поділилася Дар'я. Читання та дискусію записували на відео. Після того, як українка отримала запис, вона помітила, що деякі її відповіді вирізали з відео. Дар'я висловила переконання в тому, що театр толерує росіян, а її слова, які вирізали з запису – йдуть в розріз з політикою установи. «Лише під час дискусії (а точніше після її закінчення, бо не знання польської мови не дало повного усвідомлення ситуації) я зрозуміла, що головна ідея обговорення була примирити „братські народи“. Тобто, в одному просторі посадили режисерку росіянку, яка розповідала про „любовь і искусство вне палітики” і мене – українку, яка постраждала від російських окупантів. І от в результаті, на думку організаторів і учасників цього дійства, мало відбутись символічне примирення і надія на дружбу. З очевидних і зрозумілих причин цього не відбулось», – зазначила українка. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/zlochiny-rf-proti-ukrajini-na-festivali-v-polshchi-virizali-chastinu-promovi-ukrajinki-50430308.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Газета по-українськи. – 2024. – 26 черв. Росія скоює геноцид українців. Над нею потрібен спецтрибунал – ПАРЄ ухвалила три резолюції. – Інф.

Парламентська асамблея Ради Європи на засіданні 26 червня ухвалила три резолюції. Перша резолюція закликає щодо створення спецтрибуналу за злочин російської агресії проти України. Друга резолюція стосується санкцій у протидії загарбницькій війні росії проти України. ПАРЄ закликає до створення міжнародного компенсаційного механізму для постраждалих у війні і подальшого тиску на російські компанії-виробники зброї і російські пропагандистські ЗМІ. Резолюція також закликає опублікувати реєстр компаній та фізичних осіб, які порушують або обходять санкції проти рф, а також підтримують рф у війні проти України. У третій резолюції сказано, що рф скоює геноцид, намагаючись знищити українську культурну ідентичність. Резолюція, серед іншого, наголошує, що рф – спонсор тероризму, який також практикує ідеологію рашизму, та руси-

фікує численні корінні народи, поступово стираючи їхню культурну ідентичність. Докладніше:

<https://gazeta.ua/articles/politics/rosiya-skoyuye-genocid-ukrayinciv-nad-neyu-potriben-spectribunal-pare-uhvalila-tri-rezolyuciyi/1185604>

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 черв. ПАРЄ визнала намір РФ знищувати українську культурну спадщину та ідентичність – профільний комітет ВР. – Інф.

Парламентська асамблея Ради Європи на засіданні в середу визнала геноцидний намір рф у знищенні української культурної спадщини та ідентичності. Резолюція засуджує систематичну державну політику русифікації, яку здійснює рф із 2014 року на окупованих територіях України. Це і заперечення української культурної ідентичності, мови, літератури та історії. Чітко закріплено, що навмисне знищення культурної спадщини та стирання культурної ідентичності в Україні є воєнними злочинами, злочинами проти людяності та свідчать про конкретний геноцидний намір знищити українську національну ідентичність. Також резолюція закликає «передбачати повне відшкодування на основі міжнародного права, зокрема через реституцію, компенсацію, реабілітацію, сатисфакцію та гарантії неповторення руйнувань; зміцнювати здатність боротися з незаконним обігом культурних цінностей, зокрема, шляхом санкцій проти всіх, хто здійснює або сприяє незаконному переміщенню артефактів чи торгівлі ними, проводить або організовує незаконні розкопки чи використовує артефакти у власних цілях (виставки, аукціони, наукові публікації), а також забезпечити притягнення до відповідальності органів влади та причетних до них державних установ, відповідальних за ці дії». Крім того, документ містить заклик «підвищувати обізнаність про те, як пропаганда, імперські та неоімперські практики, зокрема, ідеологія «руського мира», можуть створювати підґрунтя для порушень міжнародного права, зокрема, проти культурної спадщини; підвищувати обізнаність щодо цілеспрямованої індоктринації та мілітаризації українських дітей на окупованих територіях з боку Росії». Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/996231.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. Інформаційні потреби мешканців деокупованих та прифронтових територій. – Інф.

Національна спілка журналістів провела масштабне опитування мешканців прифронтових та деокупованих територій, аби з'ясувати їхні інформаційні потреби. Автори дослідження зауважили, що такий досвід спілкування з читачами використовується в Україні вперше. Анкетування провели серед жителів шести регіонів – Донецької, Луганської, Запорізької, Херсонської, Харківської та Київської областей. результати дослідження свідчать про безумовне лідерство соціальних мереж серед джерел інформації, до яких респонденти мають найлегший доступ у своєму регіоні (86,3%). Інтернет-сайти отримали показник 65,1%, телебачення – 35,2%, газети – 29,2%. Також 27,2% опитаних назвали таким джерелом знайомих або родичів і 14% – радіо. Найвищий показник співвідношення доступність/довіра – у газет, на другому місці – знайомі та родичі; на третьому –

інтернет-сайти; газети – 90,4% (відсоток тих, хто довіряє цьому джерелу інформації, відносно тих, хто має до нього найлегший доступ); знайомі, родичі – 70,6%; інтернет-сайти – 66,2%; соціальні мережі – 61,9%; телебачення – 47,4%; радіо – 33,6%. Таким чином, газети при відносно невисокому рівні доступності, зокрема, в порівнянні з іншими медіа, мають найбільш лояльну аудиторію, своєрідне «ядро». Водночас досить високий у рейтингу відносний показник довіри до інтернет-сайтів та соцмереж підкреслює незворотність цифрової трансформації вподобань користувачів. Розглядаючи доступність інформації в соцмережах, автори дослідження виокремили своєрідний підкритерій «вимушеної доступності», важливий для повного розуміння лідерства соцмереж. Ключовими ж критеріями довіри до друкованих медіа, відповідно до результатів опитування, виступають: інституційність (офіційна встановленість, правова закріпленість у своєму суспільному статусі); наявність авторства матеріалів; звичка читати саме це видання, усвідомлення його журналістів як «своїх» представників місцевої громади. У цьому контексті робиться висновок про необхідність присутності та активної роботи у прифронтових та деокупованих регіонах професійних журналістів. Наведено інфографіку опитування. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3879127-informacijni-potrebi-meskanciv-deokupovanih-ta-prifrontovih-teritorij.html>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Вечірній Київ. – 2024. – 26 черв. Київська влада закликає Мінкульт разом завершити реконструкцію Поштової площі. – Д. Гришина

Влада Києва очікує від Міністерства культури та інформаційної політики активної участі в робочій групі з розробки плану дій із завершення реконструкції транспортної розв'язки на Поштовій площі. Про це повідомив заступник голови КМДА, депутат Київради Валентин Мондрійвський. «Участь представників державних органів і, зокрема, Міністерства культури та інформаційної політики й Верховної Ради, надзвичайно важлива для завершення реконструкції Поштової площі. Необхідно врахувати низку чутливих аспектів – збереження історичної пам'ятки, яка має Національний статус, експлуатацію інфраструктури, комунікацій тощо», – наголосив Валентин Мондрійвський. За його словами міська влада прагне не лише завершити реконструкцію Поштової площі, а й зберегти та музеєфікувати історичну пам'ятку – квартал середньовічного Києва. Тому до процесу долучається широке коло фахівців і громадськості. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99914/>

Вечірній Київ. – 2024. – 26 черв. Мистецький архів-музей залишиться на території Софії Київської: історичне рішення Господарського суду Києва. – Т. Асадчева

Нещодавно Центральний державний архів-музей літератури та мистецтва відстояв своє право на розміщення в будівлі колишньої Бурси XVIII століття, яка знаходиться на території Національного заповідника «Софія Київська. Ще у листопаді минулого року представники Регіонального відділення Фонду держа-

вного майна подали позов про виселення Центрального державного архіву-музею літератури та мистецтва з приміщення, яким заклад користується ще з 1966 року. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99833/>

Мовні питання

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. Президент підписав закон про статус англійської мови в Україні. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 черв. Президент підписав закон про застосування англійської мови в Україні. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 26 черв. Зеленський підписав закон про застосування англійської мови в Україні. – Д. Гришина

Президент Володимир Зеленський підписав Закон «Про застосування англійської мови в Україні». Законом закріплюється статус англійської мови як однієї з мов міжнародного спілкування в Україні. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3879079-zelenskij-pidpisav-zakon-pro-status-anglijskoi-movi-v-ukraini.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/996172.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99912/>

NV. –2024. – 26 черв. У Мінцифри розповіли, які зміни передбачає закон про англійську мову. – В. Горьова

Міністр цифрової трансформації Михайло Федоров розповів, що зміниться після підписання президентом Володимиром Зеленським законопроекту № 9432 про застосування англійської мови в Україні. Закон офіційно закріплює статус англійської як однієї з мов міжнародного спілкування в Україні, зобов'язує певні категорії посадовців володіти англійською та вносить зміни у сфери освіти, культури, транспорту та охорони здоров'я. Законопроект про англійську мову – що відомо, докладніше:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/zakon-pro-angliysku-movu-shcho-zminitsya-pislya-pidpisannya-prezidentom-rozpoviv-fedorov-50430395.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

NV. –2024. – 26 черв. На вечорі НаШапку. Фоззі з ТНМК представить свій роман про шоубізнес Хеві Метал. – Ю. Найденко

27 червня благодійний проєкт «НаШапку» замість музичного стане літературним. Соліст гурту ТНМК Олександр («Фоззі») Сидоренко представить свою нову книгу «Хеві Метал». Традиційно організатори вечора «НаШапку» збиратимуть кошти на кісткові імпланти для поранених бійців та аптечки для військових, якими опікується фонд «Фоззі Згуртовані». Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/fozzi-z-tnmk-predstavit-sviy-noviy-roman-pro-shoubiznes-hevi-metal-na-vechori-nashapku-50430446.html>

Фестивалі, конкурси

Фокус.–2024. – 26 черв. Надя Дорофєєва виступить на ATLAS UNITED 2024: хто ще з'явиться на сцені. – В. Ситняк

Верка Сердючка відмовилася від виступу на фестивалі. Тим часом низка українських та зарубіжних артистів виступлять у столиці. Зокрема, Надя Дорофєєва виступить на музичному фестивалі. Хто ще виступить на ATLAS UNITED 2024, докладніше:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/654494-nadya-dorofyeyeva-vistupit-na-atlas-united-2024-hto-shche-z-yavitsya-na-sceni>

Україна молода. – 2024. –26 черв. Країна мрій у війні: Олег Скрипка масштабно провів ювілейний етнофестиваль. – Є. Феценко

Ювілейний етнофестиваль «Країна мрій», якому виповнилось 20 років, став наймасштабнішим за всю свою історію та, незважаючи на складнощі, пов'язані з війною, продовжив виконання своєї місії зі збереження та популяризації української культури, фольклору, народних ремесел. Мистецький проєкт учергове підтвердив статус міжнародного завдяки участі іноземних артистів з Великої Британії, Японії та Індії. Ба більше, спеціальними гостями фестивалю стали Надзвичайний і Повноважний Посол Японії в Україні Мацуда Кунінорі та Посол Індії в Україні Харш Кумар Джейн. Цього разу команда організаторів та однодумців на чолі зі знавцем та промоутером української культури Олегом Скрипкою облаштувала на території Національного Ботанічного саду імені Миколи Гришка дві великі музичні сцени – етнорок та фольклорну. Зібралися тисяча учасників на 16 тематичних майданчиках, серед яких книжковий ярмарок, алея майстрів і крафтярів, дитяча галявина, кримськотатарська сцена, простір «Японський сад» та волонтерська галявина. Новинкою «Країни мрій» стала духовна містична сцена. Також діяла поетична майстерня. Загалом на сценах фестивалю свою творчість представили понад чотири десятки етнічних та фольклорних гуртів. І збирали гроші на благодійність, зокрема на Третю штурмову бригаду та дитячу лікарню «Охматдит». Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184025/>

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. У Житомирі проходить фестиваль декоративно-прикладного мистецтва «Майстерний червень». – Інф.

У Житомирі проходить обласне свято декоративно-прикладного мистецтва «Майстерний червень», під час якого майстри представляють свої роботи, відбуваються майстер-класи та презентація автентичних страв. Цей щорічний захід відбувається уже в'ятнадцяте. Він має на меті розвиток креативних індустрій та адаптацію традиційного мистецтва до сучасних реалій. Раніше «Майстерний червень» презентувався як ярмарок вуличного формату, а вже другий рік поспіль проводиться в приміщенні. У програмі заходу – виставка робіт майстрів народної творчості, майстеркласи та презентації авторських проєктів. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879030-u-zitomiri-prohodit-festival-dekorativnoprakladnogo-mistectva-majsternij-cerven.html>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. У київському парку Шевченка понад 100 музикантів та артистів покажуть шоу «Файний Франко Ф'южн». – Інф.

У Києві 28 червня у парку імені Тараса Шевченка просто неба відбудеться концерт українського та кримськотатарського фольклору «Файний Франко Ф'южн». На сцені зберуться понад 100 музикантів та артистів. Український та кримськотатарський фольклор у сучасному ф'южн-стилі оживе у творчій колаборації Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка, Національного президентського оркестру та проєкту Громадської організації «Алем» «Сенси, що об'єднують» за підтримки Швейцарії. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3878984-u-kiivskomu-parku-sevcenka-ponad-100-muzikantiv-ta-artistiv-pokazut-sou-fajnij-franko-fuzn.html>

Візуальні мистецтва

Vogue. – 2024. – 27 черв. 8 найцікавіших виставок, які варто побачити цього літа. – Інф.

У матеріалі зібрано розповіді про найцікавіші модні та мистецькі виставки, що триватимуть за кордоном цього літа. Серед них, – «В епіцентрі бурі: модернізм в Україні», Лондон (Велика Британія), Королівська академія мистецтв, до 31 жовтня. Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/art/7-vistavok-yaki-ne-mozhna-propustiti-cogo-lita-56041.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 26 черв. «Порцелянова пісня»: у столиці демонструють вишукані вироби сучасного фарфору. – Т. Асадчева

Будинку митрополита Національного заповідника «Софія Київська» розпочалася виставка «Порцелянова пісня», присвячена творчості українських митців у реаліях війни. В експозиції представлені роботи трьох відомих сучасних майстрів: Олександра Опарія, Олени Нестерової та Георгія Антоненка. Експозиція створена у межах проєкту «Сучасні художники у декорі фарфору» за підтримки громадської організації «Асоціація дослідників фарфору та фаянсу». Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99911/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Фокус.–2024. – 26 черв. Режисера фільму «20 днів у Маріуполі» запросили до Американської кіноакадемії. – О. Копотій-Шматкова; День. – 2024. – 26 черв. Українського режисера, лауреата«Оскара» Мстислава Чернова запросили до складу Американської кіноакадемії. – Інф.; NV. –2024. – 26 черв. Мстислава Чернова та Сергія Лозницю запросили до складу Американської кіноакадемії. – Ю. Найденко; Укрінформ. – 2024. – 26 черв. Українського режисера Мстислава Чернова запросили до складу Американської кіноакадемії. – Інф.

Харківський режисер-документаліст, який отримав премію «Оскар» за свою документальну стрічку «20 днів у Маріуполі» Мстислав Чернов отримав

запрошення до Американської Академії кінематографічних мистецтв і наук. Якщо Мстислав Чернов підтвердить свою участь, то режисер вже наступного року зможе голосувати за найкращі фільми на «Оскарі». Усього заявки отримало 487 осіб, які відзначилися своїми кінороботами у 2024 році. Якщо усі можливі учасники погодяться, то кількість членів кіноакадемії зросте до 10 910 осіб. З них 9 934 людей зможуть голосувати наступного року на 97-й церемонії вручення «Оскара». Докладніше:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/654478-rezhisera-filmu-20-dniv-u-mariupoli-zaprosili-do-amerikanskoji-kinoakademiji>

<https://day.kyiv.ua/news/260624-ukrayinskoho-rezhysera-laureataoskara-mstyslava-chernova-zaprosyly-do-skladu>

<https://life.nv.ua/ukr/art/rezhisera-20-dniv-u-mariupoli-mstislava-chernova-zaprosili-stati-chlenom-amerikanskoji-kinoakademiji-50430279.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879116-ukrainskogo-reziseramstislava-cernova-zaprosili-do-skladu-amerikanskoji-kinoakademii.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. На кінофестивалі в Словаччині відбулася прем'єра українського фільму «Редакція». – Інф.

У Словаччині на міжнародному кінофестивалі IFF Art Film Košice 23 червня відбулася прем'єра сатиричної комедії режисера Романа Бондарчука «Редакція». Фільм створено за підтримки Державного агентства України з питань кіно, компанією «Мун Мен», у копродукції Німеччини, Чехії, Словаччини, ТОВ «Південь фільм» та Фонду спільного виробництва Ради Європи «Єврїмаж». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879174-na-kinofestivali-v-slovaccini-vidbulasa-premera-ukrainskogo-filmu-redakcia.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. Фільм «До перемоги!» отримав €70 тисяч від фонду Eurimages. – Інф.

Ігровий копродукційний фільм «До перемоги!» режисера Валентина Васяновича отримав підтримку від фонду Eurimages у розмірі 70 тисяч євро. 25 червня було оголошено результати 172-го конкурсу оцінювання проєктів спільного кіновиробництва Eurimages. Фонд ухвалив рішення підтримати копродукцію 31 повнометражного художнього фільму, включаючи 6 документальних та 3 анімаційні стрічки, загальною сумою 8 млн 760 тис. євро. Фільм «До перемоги!» є мажоритарною копродукцією, в якій беруть участь компанії ForeFilms та Арсенал Філмс (Україна) та M-Films (Литва). Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879143-film-do-peremogi-otrimav-70-tisac-vid-fondu-eurimages.html>

The Village Україна. – 2024. – 26 черв. Про Канни, «Ти мене любиш?» і чому художнє кіно в Україні померло. Лекція Тоні Ноябрової в КАМА. Як співпрацювати з іноземними продюсерами й почати кар'єру в кіноіндустрії. – І. Яковенко

Тоня Нояброва – сценаристка, кінопродюсерка, режисерка короткометражних і повнометражних фільмів. Її стрічка «Ти мене любиш?» представляла Україну в програмі Rapogama конкурсу «Берлінале-2023». В українських кінотеатрах фільм вийшов 30 травня. Про створення фільму, грант на постпродакшн незавершеної роботи й поєднання ролей сценаристки, продюсерки й режисерки Тоня Нояброва розповіла на ранковій лекції в КАМА. Наведено конспект лекції. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/knowledge/lecture/352065-pro-kanni-ti-mene-lyubish-i-chomu-hudozhne-kino-v-ukrayini-pomerlo-lektsiya-toni-noyabrovoyi-v-kama>

The Village Україна. – 2024. – 26 черв. Дивіться тизер фільму «Гойдалки» з Віталієм Ажновим і Тарасом Цимбалюком у головних ролях. – І. Яковенко

Режисер Сергій Малик випустив тизер короткометражного фільму «Гойдалки». Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352151-divitsya-tizer-filmu-goydalki-z-vitaliem-azhnovim-i-tarasom-tsimbalyukom-u-golovnih-rolyah>

Українська літературна газета. – 2024. – 26 черв. Мемуари британського солдата про російський полон екранізують. – Інф.

За книгою автобіографічних спогадів британського солдата Шона Піннера «Живи. Борися. Вживи» знімають фільм із робочою назвою «Англійський воїн» («The English Warrior»). Екранізацією книжки Піннера займається письменник Едвард Чіпс Гарді. Продюсером фільму став співзасновник United Heroes Єгор Олесов. Також над стрічкою працюватимуть продюсери Йоганнес Бозігер і Алекса Во. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/memuary-brytanskoho-soldata-pro-rosijskyj-polon-ekranizuiut/>

NV. –2024. – 26 черв. «Є політична боротьба». Олена Кравець розповіла про закриття своєї авторської програми через скандал із держфінансуванням. – О. Ткаченко

Акторка і телеведуча Олена Кравець прокоментувала скандал навколо її авторської програми «Тихий вечір з Оленою Кравець», що виходила на телеканалі ДІМ у 2023. Скандал навколо проекту розгорівся після того, як стало відомо, що на виробництво шоу пішло 27 мільйонів гривень із держбюджету. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/olena-kravec-vislovilasya-pro-hey-t-z-yakim-zitknulasya-pislya-skandalu-z-groshima-z-derzhbyudzhetu-50430456.html>

Література. Книговидання

Вечірній Київ. – 2024. – 26 черв. У Києві відбудеться презентація книги про українські палаци. – Д. Гришина

28 червня у столичній книгарні Book.ua, що на вулиці Лисенка 2/1 відбудеться презентація книги «Українські палаци. Відновлення історії. Золота доба». У цьому виданні автори – Акім Галімов, продюсер 1+1 media, засновник проєкту «Реальна історія», та Руслан Шаріпов, ведучий 1+1 media, сценарист 1+1 Production.Originals – передусім прагнули дати загальну картину того, яку неймовірну спадщину має Україна, і зацікавити нею. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99905/>

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. «Війна вивела багатьох українців з національного летаргійного сну», – Василь Шкляр, письменник. – Інф.

Василь Шкляр поділився роздумами про те, як, на його думку, повномасштабна війна змінила українців і українську літературу, розповів про свій новий роман «Заячий костел» та про що буде його наступна робота. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3879056-vasil-sklar-pismennik.html>

Укрінформ. – 2024. – 27 черв. У Лондоні презентували книгу Адріана Каратницького про сучасну українську історію. – Інф.

У лондонському відділенні Союзу українців у Британії презентували нову книгу українознавця Адріана Каратницького «Battleground Ukraine» про історію сучасної української держави за період перебування шести президентів, які керували Україною після розпаду СРСР. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3879315-u-londoni-prezentovali-knigu-adriana-karatnickogo-pro-sucasnu-ukrainsku-istoriu.html>

Охорона культурної спадщини

День. – 2024. – 26 черв. У Криму окупанти знищили античний Херсонес та поставили на його місці новобудову. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 26 черв. Автентичний Херсонес Таврійський знищений росіянами. – І. Бойко; NV. – 2024. – 26 черв. Звели новобудову. Росіяни повністю знищили Херсонес Таврійський у Севастополі. – К. Пасічник; Вечірній Київ. – 2024. – 26 черв. Росіяни знищили Херсонес Таврійський та звели на його місці звели новобуд. – Д. Гришина

У тимчасово окупованому Криму російські археологи та забудовники повністю знищили автентичну пам'ятку світового значення – Херсонес Таврійський. На його місці спорудили новий відкритий театр, а деякі археологічні знахідки вивезли до російських музеїв. Докладніше:

<https://day.kyiv.ua/news/260624-u-krymu-okupanty-znyshchyly-antychnyy-khersones-ta-postavyly-na-yoho-mistsi-novobudovu>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184049/>

<https://life.nv.ua/ukr/art/rosiyani-znishchili-hersones-tavriyskiy-u-krymu-50430349.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99919/>

Релігія

NV. – 2024. – 26 черв. Вислухав свідчення. Папа Римський зустрівся з родичами незаконно засуджених військовополонених бійців бригади «Азов». – К. Пасічник; Укрінформ. – 2024. – 26 черв. Папа Франциск зустрівся з родичами українських військовополонених. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 26 черв. Папа Римський зустрівся з родичами незаконно засуджених у РФ військовополонених бійців бригади «Азов». – Інф.

26 червня Папа Римський Франциск зустрівся з родичами українських захисників бригади «Азов», яких в Росії незаконно засудили. Зустріч відбулася під час загальної аудієнції, на яку четверо українок прибули на запрошення Архієпископа Вісвальдаса Кульбокаса – апостольського Нунція в Україні. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/papa-rimskiy-zustrivsia-z-rodichami-nezakonno-zasudzhenih-viyskovopolonениh-biyciv-brigadi-azov-50430382.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3879160-papa-francisk-zustrivsa-z-rodicami-ukrainskih-vijskovopolonениh.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/996265.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 27 черв. У Ризі представлять фотовиставку «Конституція гетьмана Пилипа Орлика». – Інф.

У Національній бібліотеці Латвії 28 червня з нагоди Дня Конституції України відбудеться відкриття фотовиставки «Конституція гетьмана Пилипа Орлика». У заході візьмуть участь посол України Анатолій Куцевол, директор Департаменту розвитку Національної бібліотеки Латвії Катріна Кукайне, дипломати посольства Швеції в Латвії, а також українські викладачі та студенти. На виставці буде представлено документ, відомий як «Договори і Постановлення Прав і вольностей Війська Запорозького», написаний у 1710 році українським гетьманом Пилипом Орликом. Виставка буде відкрита для вільного відвідування до 4 липня у фое першого поверху бібліотеки. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3878988-u-rizi-predstavlat-fotovistavku-konstitucia-getmana-pilipa-orlika.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. Українські традиції представили на скандинавському фестивалі в Канаді. – Інф.

Українці представили свою культуру на цьогорічному фестивалі Scandinavian Midsummer Festival, який уже 27-й раз відбувся у канадському місті Бернабі. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3879003-ukrainski-tradicii-predstavili-na-skandinavskomu-festivali-v-kanadi.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. У Варшаві урочисто підняли кримськотатарський прапор. – Інф.

У Варшаві на території консульського відділу посольства України в Польщі урочисто підняли кримськотатарський прапор у День вшанування національного прапора кримських татар. В урочистій церемонії взяли участь представники кримськотатарського народу, українські дипломати, представники ЗМІ. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3879066-u-varsavi-urocisto-pidnali-krimskotatarskij-prapor.html>

Укрінформ. – 2024. – 27 черв. Діаспора закликає Канаду визнати Росію державою-спонсором тероризму. – Інф.

Видача Міжнародним кримінальним судом дозволів на арешт Сергія Шойгу та Валерія Герасимова сприяє забезпеченню відповідальності за злочини росії в Україні. таку думку висловила президентка Конгресу українців Канади Олександра Хичій, коментуючи рішення Міжнародного кримінального суду. Вона наголосила, що удари Росії по цивільній інфраструктурі в Україні, за які МКС й оголосив у розшук Шойгу та Герасимова, це «складова російської систематичної, цілеспрямованої кампанії терору проти України». «Ми закликаємо Канаду та союзників визнати Збройні сили РФ терористичною організацією, а Росію – державою-спонсором тероризму», – зазначила очільниця української організації. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3879279-diaspora-zaklikae-kanadu-viznati-rosiu-derzavousponsorom-terorizmu.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. В Українському центрі в Лондоні обговорили забезпечення перемоги України у війні з РФ. – Інф.

В Українському культурному центрі Союзу українців Британії в Лондоні провели захід кампанії #UkraineMustWin, під час якого відбулися обговорення та обмін ідеями щодо забезпечення перемоги України у війні з Росією. Подію було організовано UK Friends of Ukraine та Support Ukraine / London Euromaidan за підтримки посольства. Кампанія #UkraineMustWin зосереджена на чотирьох ключових діях: озброїти Україну для Перемоги, визнати Росію державою-спонсором тероризму; змусити рф заплатити шляхом конфіскації активів, що потрапили під санкції, і передачі отриманих коштів Україні; посилити санкції та інші економічні заходи для позбавлення російської військової машини фінансування. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3878973-v-ukrainskomu-centri-v-londoni-obgovorili-zabezpecenna-peremogi-ukraini-u-vijni-z-rf.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. СКУ розпочав глобальну адвокаційну кампанію з підтримки України на шляху до НАТО. – Інф.

Світовий конгрес українців закликає всі українські громади, організації, українців та друзів України за кордоном долучатися до своєї безстрокової адво-

каційної кампанії #UkraineInNATO. Мета ініціативи СКУ – підтримати Україну та просувати отримання запрошення для України щодо вступу в НАТО під гаслом «Make NATO Stronger – Invite Ukraine». У рамках кампанії СКУ «Make NATO Stronger – Invite Ukraine» заплановані заходи в усіх 32-х країнах-членах НАТО, а саме: зустрічі на високому рівні з впливовими політичними та громадськими лідерами, потужні громадські акції у всіх країнах-членах Альянсу, спеціальні події як в урядових колах, так і в експертному середовищі. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3878940-sku-rozpocav-globalnu-advokacijnu-kampaniu-z-pidtrimki-ukraini-na-slahu-do-nato.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 26 черв. Цьогорічну німецьку літературну Премію миру отримала журналістка та письменниця Енн Еплбаум. – Інф.; NV. –2024. – 26 черв. За аналіз комуністичних систем СРСР. Історикня Енн Еплбаум стала лауреаткою Премії миру німецьких книговидавців. – К. Пасічник

Польсько-американська журналістка і письменниця Енн Еплбаум стала лауреаткою цьогорічної Премії миру німецької книготоргівлі. Премія миру німецької книготоргівлі – це щорічна премія Німецької книготорговельної асоціації, нагороду присуджують з 1950 року. Премія традиційно вручається на Франкфуртському книжковому ярмарку, цього року церемонія відбудеться 20 жовтня. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/tsohorichnu-nimetsku-literaturnu-premiuu-myru-otrymala-zhurnalistka-ta-pysmennytsia-enn-epplbaum/>

<https://life.nv.ua/ukr/art/enn-epplbaum-stala-laureatkoyu-premiji-miru-nimeckih-knigovidavciv-50430269.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 26 черв. У Росії заблокують доступ до сайтів більш ніж 80 видань з країн Євросоюзу. – Інф.

росія заблокує доступ до сайтів та інших медіаресурсів 81 видання з країн Євросоюзу. У Міністерстві закордонних справ рф заявили, що доступ обмежать до сайтів європейських видань, які нібито «систематично розповсюджують недостовірну інформацію про хід спеціальної військової операції», тобто війни росії проти України. Таке рішення ухвалили у відповідь на блокування на території ЄС сайтів пропагандистського Voice of Europe, російського держагенства «РИА Новости», а також видань «Известия» та «Российская газета». Під блокування в Росії тепер потраплять сайти видань із 25 країн ЄС, зокрема Німеччини, Франції, Іспанії, Італії, Чехії, Швеції, Польщі та Фінляндії, а також загальноєвропейських ЗМІ. Серед таких медіа – Der Spiegel, El Mundo, El Pais, La Stampa, La Repubblica, Helsingin Sanomat, Le Monde, Agence France-Presse, Politico, Euobserver, литовське агентство LRT, естонська версія порталу Delfi, держтеледіокомпанія ORF з Австрії та інші. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-rosii-zablokuiut-dostup-do-sajtiv-bilsh-nizh-80-vydan-z-krain-ievrosoiuzu/>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26