

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

26.11.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Українформ. – 2024. – 25 лист. Від початку повномасштабної війни загинули 134 українські митці та 93 медійники. – Інф.](#)

[Українформ. – 2024. – 25 лист. «Культурна дипломатія – стратегічний інструмент у боротьбі з російською агресією», – О. Ковальська, заступниця керівника Офісу Президента. – В. Шевченко](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Українформ. – 2024. – 25 лист. Вийшла монографія про боротьбу з російською пропагандою в умовах війни. – Інф.](#)

Театр

[Village Україна. – 2024. – 25 лист. Театральний трилер про one night stand і Tinder. Як реальна історія драматургині стала виставою. – В. Кіхтенко](#)

Візуальні мистецтва

[Україна молода. – 2024. – 25 лист. «Галерея героїв»: кінологиня поліції Київщини стала учасницею художнього проекту. – Т. Здоровило; Вечірній Київ. – 2024. – 25 лист. Кінологиня поліції Київщини стала героїнею мистецьких творів. – М. Катаєва](#)

[Українформ. – 2024. – 25 лист. У Києві відкрилася виставка картин дружин і матерів полеглих українських героїв «Малюю серцем». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Українформ. – 2024. – 25 лист. У Житомирі відбудеться фестиваль екранних мистецтв «Пілігрим». – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 25 лист. Покази онлайн та офлайн. Розпочався фестиваль феміністичного кіно «Фільма». – К. Пасічник](#)

[NV. – 2024. – 25 лист. «Чат вашого будинку екранізували». Вийшов трейлер української комедії «Збори ОСББ». – Ю. Найденко](#)

Література

[Українформ. – 2024. – 26 лист. Україна взяла участь у найбільшій книжковій виставці Австрії. – Інф.](#)

[Українформ. – 2024. – 25 лист. В Україні назвали цьогорічного лауреата премії імені Григорія Кочури. – Інф.](#)

[NV. – 2024. –25 лист. «Купіть їй расстегаев с кулебякой». Ведуча Наталія Влащенко поскаржилася на відсутність російських книг у книгарнях – її висміяли в Мережі. – Інф.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2024. – 25 лист. Спадкоємці американського мецената Вільямса передали Україні його колекцію творів про Голодомор. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2024. – 25 лист. У Житомирі створили мапу старовинних дверей. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2024. – 25 лист. Київрада передала під забудову історичний будинок XIX століття на вулиці Малевича – Перов. – К. Мельник; Столичне варварство: Київрада віддала Столару під забудову історичний будинок купця Логвінова. – Т. Здоровило](#)

[Україна молода. – 2024. – 25 лист. «Знову неушкоджений». Після ракетного удару РФ по центру Харкова дивом вцілів вітраж із портретом Григорія Скороводи. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. –25 лист. «Знову неушкоджений». Після ракетного удару РФ по центру Харкова дивом. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 25 лист. Друга Міжнародна практична конференція «ЮНЕСКО»: молодь Києва долучилась до збереження культурної спадщини. – О. Плакіна](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 25 лист. У Аргентині проходить виставка, присвячена Голодомору. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 25 лист. У Гельсінкі відбувся гала-концерт з нагоди 10-річчя Українського театру Фінляндії. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 25 лист. У Загребі виступив український театр міміки та жестової мови «Райдуга». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 25 лист. У Вільнюсі відбувся благодійний вечір на підтримку українських військових. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 25 лист. У Баку проходить фотовиставка про українських біженців. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 25 лист. У Римі відбудуться «Дні українського кіно». – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 25 лист. Від початку повномасштабної війни загинули 134 українські митці та 93 медійники. – Інф.

Від початку російсько-української війни вже загинули 134 українські митці та 93 медійники. Про це повідомляє Міністерство культури та стартегічних комунікацій. У міністерстві наголошують, що систематичні злочини проти журналістів і медіа, вчинені Росією, становлять серйозну загрозу для свободи слова та інформаційної безпеки, підривають демократичні цінності та права людини. У МКСК додали, що під час війни загинули не лише українські, а й сім іноземних медійників, які розповідали світові про події в Україні. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3931059-vid-pocatku-povnomasstabnoi-vijni-zagинули-134-ukrainski-mitci-ta-93-medijniki.html>

Укрінформ. – 2024. – 25 лист. «Культурна дипломатія – стратегічний інструмент у боротьбі з російською агресією», – О. Ковальська, заступниця керівника Офісу Президента. – В. Шевченко

У матеріалі інтерв'ю з заступницею керівника Офісу Президента О. Ковальською йдеться про Державний бюджет на 2025 рік; про «культурний Рамштайн» та бачення того, яким він має бути, і яких результатів ми прагнемо досягти; про те яку роль відіграє культурна дипломатія в умовах війни з Росією; про те, що може змінитися в нашій культурній дипломатії з урахуванням приходу нового міністра культури; про те, що культурні відносини є справою національної безпеки; про українську ідентичність і мову та важливість у відстоюванні права бути незалежною нацією; про те, чи вистачить в Україні ресурсів для протистояння російській культурній агресії; про наративи, які ми маємо просувати за кордоном; про те, як ми можемо повернути імена митців з українським корінням, яких привласнила собі росія та як із цим боротися; як взагалі за кордоном сприймають наші культурні проєкти, чи є запит на них; про те, яке кіно ми маємо виробляти зараз, чи обов'язково це має бути кіно про війну. Крім того у бесіді порушувалися питання про релігійну ситуацію в Україні: чи слідкують західні партнери за релігійною ситуацією в Україні та як вони її сприймають; про позицію держави щодо заборони релігійних організації з центром управління в Росії тощо. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930705-olena-kovalska-zastupnica-kerivnika-ofisu-prezidenta.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2024. – 25 лист. Вийшла монографія про боротьбу з російською пропагандою в умовах війни. – Інф.

У Києві презентували монографію «Стратегічні комунікації в умовах війни: погляд від волонтера до науковця», яка узагальнює досвід боротьби з російською пропагандою. Презентацію організувала Національна академія Служби безпеки України за участю авторів та упорядників монографії. У праці пропонується ґрунтовне дослідження формування та розвитку стратегічних комунікацій у період повномасштабної війни. Експерти узагальнили досвід

України у протидії гібридній агресії РФ 2022–2024 років, поділились успішними кейсами реагування на інформаційні атаки ворога та надали практичні рекомендації для фахівців державних і безпекових інституцій. Над монографією працював колектив Національної академії СБУ разом з українськими спеціалістами у галузі стратегічних комунікацій, представниками безпекових та державних інституцій, а також волонтерами, журналістами й міжнародними експертами. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3930522-vijsla-monografia-pro-borotbu-z-rosijskou-propagandou-v-umovah-vijni.html>

Театр

Village Україна. – 2024. – 25 лист. Театральний трилер про one night stand і Tinder. Як реальна історія драматургині стала виставою. – В. Кіхтенко

У матеріалі йдеться про виставу «Поза мовчання», написану на основі реального досвіду авторки п'єси. Над її постановкою працювали режисерка і хореографка Кристина Шишкарьова та драматургиня Юлія Гончар. До постановки долучилася психодраматистка Надія Михайлюк, співзасновниця Київського міжнародного інституту психодрами. Сюжет постановки порушує проблему сексуального насилля над жінками. Виставу поставили у Театрі Драматургів.

Докладніше: <https://www.village.com.ua/village/culture/culture/357255-teatralniy-triler-pro-one-night-stand-i-tinder-yak-realna-istoriya-dramaturgini-stala-vistavoyu>

Візуальні мистецтва

Україна молода. – 2024. – 25 лист. «Галерея героїв»: кінологиня поліції Київщини стала учасницею художнього проекту. – Т. Здоровило; Вечірній Київ. – 2024. – 25 лист. Кінологиня поліції Київщини стала героїнею мистецьких творів. – М. Катаєва

Співробітниця кінологічного центру поліції Київщини Катерина Беляєва разом зі своїми чотирилапими помічниками стала однією з учасниць проекту «Галерея героїв». У межах ініціативи, започаткованої керівництвом Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, студенти закладу створюють портрети сучасних українських героїв. З митцями Катерина познайомила під час відвідин шпиталів, де разом зі службовими собаками проводить заняття для військових у рамках реабілітаційної програми. За три роки вона з чотирилапими здійснила понад пів тисячі візитів емоційної підтримки. На знак пошани до внеску поліцейської та її вихованців у відновлення захисників України, студентки Академії написали два портрети Катерини – маслом та аквареллю. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186716/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105460/>

Укрінформ. – 2024. – 25 лист. У Києві відкрилася виставка картин дружин і матерів полеглих українських героїв «Малюю серцем». – Інф.

У Києві в столичному кінотеатрі «Жовтень» відбулося відкриття виставки «Малюю серцем», яка містить 20 унікальних картин дружин і матерів полеглих українських героїв. Ініціаторка та кураторка проєкту Олена Сокальська. Організаторами виставки стали Національна спілка художників України (НСХУ) спільно з артпроєктом «Жива. Справжні історії кохання». Значний внесок у реалізацію проєкту зробив реабілітаційний простір «Український тризуб» під керівництвом відомого скульптора Олексія Пергаменщика. Саме у реабілітаційному центрі регулярно проводяться майстер-класи, на яких жінки вчаться висловлювати свої емоції через мистецтво. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931070-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-unikalnih-kartin-druzin-i-materiv-poleglijh-ukrainskih-geroiv.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 25 лист. У Житомирі відбудеться фестиваль екранних мистецтв «Пілігрим». – Інф.

У Житомирі 28–30 листопада проходить VII фестиваль-конкурс екранних мистецтв «Пілігрим», присвячений 130-річчю від дня народження Олександра Довженка. У день відкриття покажуть фільм «Довбуш», а також проходитиме зустріч із кінознавцем Сергієм Тримбачем та краєзнавцем Сергієм Собчуком. Крім того в межах заходу триватимуть відкриті перегляди, відбудуться майстерклас від режисера Олесья Саніна та зустріч із представниками громадської організації «Wikimedia Україна». Фестиваль-конкурс «Пілігрим» проходить раз на два роки. Його організатори – Управління культури та туризму Житомирської ОВА, Житомирський фаховий коледж культури та мистецтв ім. І. Огієнка, Національна спілка кінематографістів, Національний музей космонавтики ім. С.П. Корольова. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930848-u-zitomiri-vidbudetsa-festival-ekrannih-mistectv-piligrim.html>

NV. – 2024. – 25 лист. Покази онлайн та офлайн. Розпочався фестиваль феміністичного кіно «Фільма». – К. Пасічник

Фестиваль феміністичного кіно «Фільма» відкрив онлайн-трансляції, що триватимуть до 8 грудня. На сайті фестивалю доступні 15 стрічок у трьох програмах: сформована за результатами опен-колу добірка «Контрпам'яті: долаючи мовчання», квіркемп-програма «Нерівні! Різні! Розлучені!» та екофеміністична добірка «Хто боїться справжніх імен?». Фестиваль відбувається переважно онлайн. До того ж цього року «Фільма» знову влаштовує офлайн-покази: у Києві, Одесі, Львові, Харкові та Дніпрі. У межах фестивалю проходитимуть онлайн-дискусії в Zoom за попередньою реєстрацією. З програмою фестивалю можна ознайомитися за посиланням на його сайті. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/filma-2024-pochavsya-festival-feministichnogo-kino-programa-50469198.html>

NV. – 2024. –25 лист. «Чат вашого будинку екранізували». Вийшов трейлер української комедії «Збори ОСББ». – Ю. Найденко

Вийшов трейлер передноворічної комедії про те, як приймаються рішення в ОСББ. Прем'єра фільму «Збори ОСББ» запланована на 12 грудня. Він порушує питання, які легко упізнають українці, які об'єдналися в ОСББ, а також ті, в кого є чати будинків, шкіл, дитячих садочків тощо. Авторами стрічки стала Студія «Мамахихотала» та United Heroes. Докладніше: <https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/kino-2024-viyshov-treyler-ukrajinskoji-komediji-zbori-osbb-z-lebigoyu-i-yanovichem-video-50469131.html>

Література

Укрінформ. – 2024. – 26 лист Україна взяла участь у найбільшій книжковій виставці Австрії. – Інф.

У Відні 20–24 листопада відбулася виставка-ярмарок Buch Wien – найбільша книжкова та літературна подія в Австрії. Після кількарічної перерви Україна знову була представлена на Buch Wien окремим стендом. На цьогорічному ярмарку на об'єднаному стенді були представлені книги від таких українських видавництв: «Видавництво Старого Лева», «Час Майстрів», «Темпора», «Білка», «Фоліо», «Видавництво». Крім того, видавництво «Ранок» презентувало дитячу літературу на окремому стенді. Об'єднаний український стенд на Buch Wien 2024 було створено за ініціативи Посольства України в Австрії та за сприяння МЗС України, Українського інституту книги та ініціативи «Українським дітям – українську книгу». У рамках ярмарку відбулася низка заходів, пов'язаних із війною РФ проти України, пройшли дискусії за участі вітчизняних авторів: Андрія Куркова, Тетяни Малярчук, Софії Андрухович, Наталки Сняданко, Ірини Цілик та інших. Стенд України відвідали федеральний міністр європейських та міжнародних справ Республіки Австрія Александер Шалленберг та посол України Василь Химинець. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931201-ukraina-vzala-ucast-u-najbilsij-knizkovij-vistavci-avstrii.html>

Укрінформ. – 2024. – 25 лист. В Україні назвали цьогорічного лауреата премії імені Григорія Кочури. – Інф.

Переможцем премії імені Григорія Кочури став Володимир Тимчук за переклад з англійської на українську мову книги Калпни Сінг-Чітніс «Любовні листи до України від Уяви». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931020-v-ukraini-nazvali-cogoricnogo-laureata-premii-imeni-grigoria-kocuri.html>

NV. – 2024. –25 лист. «Купіть їй расстегаєв с кулебякой». Ведуча Наталія Влащенко поскаржилася на відсутність російських книг у книгарнях – її висміяли в Мережі. – Інф.

Днями колишня ведуча проросійського телеканалу ZIK Наталія Влащенко поширила у Facebook допис, який активно обговорюють та висміють в

українському сегменті соціальних Мереж. Вона висловила обурення, що не купила у книгарні, яку вона у дописі назвала «книжним», жодної книжки англійською і російською мовами і зробила висновок, «що такими темпами українська паперова книга помре». При цьому вона назвала виключенням книжки, які видають видавництва АБАБАГАЛАМАГА та Видавництво Старого Лева. У Мережі на неї обрушилися з критикою. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/nataliya-vlashchenko-poskarzhilasya-na-vidsutnist-yakisnih-ukrajinskih-knig-jiji-vismiyali-v-merezhi-50469159.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 25 лист. Спадкоємці американського мецената Вільямса передали Україні його колекцію творів про Голодомор. – Інф.

Спадкоємці американського бізнесмена і мецената Моргана Вільямса передали Національному музею Голодомору-геноциду в Україні його колекцію мистецьких творів і документів, присвячену темі Голодомору. Зібрання налічує понад 300 картин, гравюр, постерів, марок і документів. Родина Вільямса сподівається, що з часом зібрані ним картини продовжать розповідати про злочин радянської влади і скоєний нею геноцид українців. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930988-spadkoemci-amerikanskogo-mecenata-vilamsa-peredali-ukraini-jogo-kolekciu-tvoriv-pro-golodomor.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 25 лист. У Житомирі створили мапу старовинних дверей. – Інф.

У Житомирі створили мапу із 50 старовинними дверима, що збереглися в різних частинах міста. На мапі є фото у високій якості, завдяки чому можна детально роздивитися кожну деталь декору та текстури. Окрім того, на мапі можна ознайомитися з різноманітністю стилів дверей – від скромних неокласичних та модернових до розкішних еkleктичних та необарокових із вишуканими орнаментами. Водночас мапа вказує на цікаві локації Житомира, адже двері розташовані на історичних вулицях, у відомих будівлях та куточках, що ховають справжні архітектурні перлини. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930872-u-zitomiri-stvorili-mapu-starovinnih-dverej.html>

Village Україна. – 2024. – 25 лист. Київрада передала під забудову історичний будинок ХІХ століття на вулиці Малевича – Перов. – К. Мельник; Столичне варварство: Київрада віддала Столару під забудову історичний будинок купця Логвінова. – Т. Здоровило

Київрада передала під забудову історичний будинок ХІХ століття на вулиці Малевича, 127. Цю будівлю під забудову передали Вадиму Столару. Ідеться про будинок купця Логвінова, що збудували 1898 року в стилі історизму. З 2000-х років тут працювала служба організації збору та обліку виручки КП «Київпаstrанс». «Це одна з останніх історичних будівель, які лишилися на цій вулиці. Більшість забудови тут було знесено радянською

владою для облаштування промзони», – додає пам'яткоохоронець Дмитро Перов. За його словами, тепер тут планують звести багатоповерховий житловий будинок, а заїзди до нього мають збудувати, зокрема, з майбутньої траси по руслу річки Либідь. Крім того Київрада передала під забудову «Літаючу тарілку» архітектора Флоріана Юр'єва попри відкриті кримінальні провадження. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/357225-kiyivrada-peredala-pid-zabudovu-istorichniy-budinok-19-stolittya-na-vulitsi-malevicha-ndash-perov>
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186719/>

Україна молода. – 2024. – 25 лист. «Знову неушкоджений». Після ракетного удару РФ по центру Харкова дивом вцілів вітраж із портретом Григорія Сковороди. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 25 лист. «Знову неушкоджений». Після ракетного удару РФ по центру Харкова дивом. – Інф.

25 листопада країна-терорист РФ завдала ракетного удару по центру Харкова, внаслідок якого пошкоджень зазнав головний корпус Харківського педуніверситету імені Григорія Сковороди. Харківський національний педагогічний університет імені Григорія Сковороди, який часто називають Сковородинівським університетом. У центральному корпусі постраждали вітражі. Проте дивом вцілів вітраж із портретом Григорія Сковороди, в той час, як вітражі із портретами Макаренка та Сухомлинського посипалися. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/udar-po-harkovu-25-listopada-divom-vciliv-vitrazh-skovorodi-u-skovorodivskomu-universiteti-50469225.html>
<https://litgazeta.com.ua/news/znovu-neushkodzhenyj-pislia-raketnoho-udaru-rf-po-tsentru-kharkova-dyvom-vtsiliv-vitrazh-iz-portretom-hryhoriiia-skorovody/>

Вечірній Київ. – 2024. – 25 лист. Друга Міжнародна практична конференція «ЮНЕСКО»: молодь Києва долучилась до збереження культурної спадщини. – О. Плакіна

Учнівська молодь Києва взяла участь у II Міжнародній практичній конференції «ЮНЕСКО у дзеркалі досліджень молоді: культурна спадщина у період російсько-української війни». Учасники конференції обговорили застосування новітніх технологій для збереження історичних об'єктів. Це змотивувало українську молодь не просто поміркувати щодо необхідності збереження національної культурної спадщини від руйнації агресора, але й згенерувати цікаві ідеї щодо того, як це зробити. Юні дослідники наголосили на необхідності використання новітніх технологій: цифрової архівації та 3D-моделювання. В умовах війни це зберігає пам'ятки для майбутніх поколінь, відкриває доступ до них ширшій аудиторії через онлайн-ресурси. Особливу увагу приділили об'єктам, які зазнали значних руйнувань через військову агресію окупантів, зокрема храмам, історичним спорудам та культурним центрам у містах, таких як Чернігів, Харків, Одеса та Маріуполь. Окремо увагу приділили питанню українських музеїв у період російсько-української війни.

Учасники конференції не просто описали факти руйнувань, а провели глибокі дослідження, у яких за допомогою інтерв'ю з музейними працівниками зібрали унікальні історії про героїчну роботу з порятунку культурних цінностей. Також висвітлили найзнаковіші випадки – знищення Іванківського історико-краєзнавчого музею на Київщині, руйнування Меморіального будинку Григорія Сковороди на Харківщині. Акцент зробили на музеях та історичних пам'ятках Півдня та Сходу України, зокрема в Одесі та Харкові. На прикладі Музею Ханенків та Музею Куїнджі розглянуто, як музейні колекції евакуювалися і зберігалися завдяки допомозі міжнародних партнерів. Докладніше: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/105486/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 25 лист. У Аргентині проходить виставка, присвячена Голодомору. – Інф.

У місті Тігре, провінція Буенос-Айрес, з нагоди вшанування 91-х роковин Голодомору 1932–33 років в Україні до 1 грудня триває виставка Юлії Федорович «ГӨЛӨДӨМӨР». Організаторами заходу виступила Українська Центральна Репрезентація в Аргентинській Республіці разом з міською владою, за підтримки посольства. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3930841-u-argentini-prohodit-vistavka-prisvacena-golodomoru.html>

Укрінформ. – 2024. – 25 лист. У Гельсінкі відбувся гала-концерт з нагоди 10-річчя Українського театру Фінляндії. – Інф.

У центрі культури Vuotalo в Гельсінкі відбувся гала-концерт, присвячений 10-річчю Українського театру Фінляндії. Культурну подію відвідала посол України у Фінляндії Ольга Діброва. Дипломат вручила подяку посольства засновнику, художньому керівнику та головному режисеру театру Ігорю Фрею, як ознаку того, що українська держава цінує активних професійних та відданих Україні представників нашої діаспори. Посольство привітало колектив Українського театру Фінляндії зі святом і побажало подальших творчих успіхів. Це був благодійний концерт на допомогу українській дитячій лікарні, постраждалій від російського бомбардування. У культурному заході взяли участь актори театру, а також Український хор «Калина», солістка Міланської опери «Ла Скала» Світлана Калініченко, джазова співачка Ганна Салко, Український хор «Переспів», скрипаль Себастьян Сілен, танцювальний колектив Ethno contemporary ballet, Анастасія Снетко, Каріна Широо, танцювальна група «Крок», Дарина Скрипка та інші відомі артисти. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3930833-u-gelsinki-vidbuvsja-galakoncert-z-nagodi-10ricca-ukrainskogo-teatru-finlandii.html>

Укрінформ. – 2024. – 25 лист. У Загребі виступив український театр міміки та жестової мови «Райдуга». – Інф.

На міжнародному артфестивалі інклюзії в Загребі виступив унікальний український театр акторів з вадами слуху «Райдуга». Виступ театру міміки та

жестової мови підтримали Українська громада міста Загреба та посольство. Цей непересічний колектив уже вдруге представляє Україну на важливому культурному заході, що об'єднує мистецтво та інклюзію. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3930908-u-zagrebi-vistupiv-ukrainskij-teatr-mimiki-ta-zestovoi-movi-rajduga.html>

Українформ. – 2024. – 25 лист. У Вільнюсі відбувся благодійний вечір на підтримку українських військових. – Інф.

У Вільнюській ратуші 24 листопада відбувся благодійний вечір – аукціон і концерт – на підтримку українських військових 5-ї танкової бригади, де служить талановитий музикант Марк Токар. Зібрані кошти, а це понад 100.000 євро, будуть використані для придбання антидронів, що зміцнить обороноздатність України. Посольство висловило велику подяку меру міста Вільнюс Валдасу Бенкунскасу та мерії Вільнюса, організації «Stiprūs Kartu» («Сильні разом») та її голові Едмунтасу Якілайтісу за організацію такої важливої події. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3930919-u-vilnusi-vidbuvsia-blagodijnij-vecir-na-pidtrimku-ukrainskih-vijskovich.html>

Українформ. – 2024. – 25 лист. У Баку проходить фотовиставка про українських біженців. – Інф.

У Баку до 20 грудня триває виставка литовських фотографів Антанаса Суткуса, Артураса Морозоваса та Тадаса Казакавічюса про українських біженців «НЕ ВСІ. Портрети біженців війни». Під час відкриття надзвичайний і повноважний посол України Юрій Гусев подякував посольству Литви в Азербайджанській Республіці та зазначив, що ця виставка – більше, ніж просто фотографії. Вона розповідає історії українських сімей, які змушені були залишити свої домівки через повномасштабне російське вторгнення. Виставку доповнив документальний короткометражний фільм «Фотосесія» режисера Вітаутаса В. Ландсбергаса, який показав процес створення цих світлин. Докладніше: <https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3930930-u-baku-prohodit-fotovistavka-pro-ukrainskih-bizenciv.html>

Українформ. – 2024. – 25 лист. У Римі відбудуться «Дні українського кіно». – Інф.

У столиці Італії з 6 по 8 грудня пройдуть «Дні українського кіно». Цей захід демонструє, що попри всі складнощі українське кіно вистояло та продовжує розвиватися, захоплювати та дивувати поціновувачів кінематографу як в Україні, так і за кордоном. 6 грудня відбудеться церемонія відкриття «Днів українського кіно». Фільмом-відкриттям стане психологічна драма «Медовий місяць» режисерки Жанни Озіріної. У рамках Днів покажуть: «Як ми були рекрутами» Любомира Левицького; «Авіапрорив на Азовсталь. Небо» Артема Шевченка; «Ярослав Мудрий» Олесі Ногіної; «Смак Свободи» Олександра Березаня; «Я, «Победа» і Берлін» Ольги Ряшиної; «Еґрегор» Станіслава Капралова і «Тривала втеча» Андреа Маньяні. Також відбудеться дискусія «Копродукція з Україною: виклики та можливості». «Дні українського кіно» в

Римі приходять за підтримки Державного агентства України з питань кіно, посольства України в Італійській Республіці, ГО «УкрКіноФест», Фонду Юлії Ігнатченко і Casa del Cinema a Villa Borghese. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3931022-u-rimi-vidbudutsa-dni-ukrainskogo-kino.html>

Випуск підготувала

Пижевська В. В.,

Головний бібліограф оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org

info_nplu@ua.fm