

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

26.08.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[NV. – 2024. – 24 серп. 33 рік Незалежності. Успіхи українців на міжнародній творчій арені, якими ми пишаємося. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Україна молода. – 2024. – 23 серп. Меморіал на місці масових поховань у Бучі: оголошено архітектурний конкурс. – Здоровило Т.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 25 серп. Не відводь очей. Відтепер місця скоєних воєнних злочинів на Київщині можна відвідати віртуально. – Гриненко В.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 23 серп. «Меморіал» та «ЛУН Місто» створили мапу вулиць, які названі на честь загиблих українських військових. – Яковенко І.](#)

Медіа

[Українська літературна газета. – 2024. – 24 серп. Майже половина українських онлайн-медіа дискримінує жінок – дослідження. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 24 серп. Пакет змін до закону «Про медіа» внесуть до Ради наступного тижня. – Інф.](#)

Креативні індустрії

[Вечірній Київ. – 2024. – 24 серп. У столиці показують унікальні витвори сучасного українського дизайну. – Катаєва М.](#)

Фестивалі

[Вечірній Київ. – 2024. – 23 серп. У столиці триває фестиваль «Про Українське». – Катаєва М.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 23 серп. «Про Українське»: в Українському Домі проходить фестиваль. – Петрук Н.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 24 серп. Донецький театр презентував виставу про долю української родини на тлі подій 2014 року. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 24 серп. У День Незалежності в Одесі розпочнеться фестиваль мистецтв «Оksamитовий сезон». – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 25 серп. Під дахом Чернігівського театру. – Самборська Ю.](#)

[День. – 2024. – 25 серп. «Кайдаші» зі щасливим фіналом, або ходіння від Пекла](#)

до Раю. – Пуляєва Л.

Музика

Укрінформ. – 2024. – 23 серп. У Національній філармонії України відбудеться концерт «Симфонія Незалежності». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 24 серп. Марія Бурмака презентувала пісню «Україна серденько». – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 23 серп. «Жадан і Собаки» випустили реліз «Злий», який записали у перерві між туром та мобілізацією. – Яковенко І.; Укрінформ. – 2024. – 23 серп. Гурт «Жадан і Собаки» випустив альбом «Злий». – Інф.; NV. –2024. – 23 серп. Чесний і злий. Гурт «Жадан і Собаки» представив новий альбом в день народження Жадана. – Інф.

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2024. – 23 серп. У Львові відкриють виставку, присвячену шістдесятнику Опанасу Заливасі. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 24 серп. «На згадку про нас»: у Києві діє виставка робіт військового художника Олександра Ком'якова. – Скотнікова О.

Вечірній Київ. – 2024. – 24 серп. «Qigim. 10 років надії»: в Національному музеї декоративного мистецтва України презентували виставку Сергія Бурбело. – Марків Н.

Вечірній Київ. – 2024. – 24 серп. У Києві відкрили виставку скульптури Олексія Абрамова. – Плакіна О.

NV. –2024. – 23 серп. Замість Щорса в Києві. Французький вуличний скульптор зробив подарунок українцям до Дня Незалежності – фото. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 23 серп. На фасаді столичного Головоштампу встановили скульптуру французького митця. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2024. – 25 серп. У Києві відкриють виставку «Наш спадок». – Новосвітня К.

День. – 2024. – 25 серп. У столичному метро «Золоті ворота» відкрилася виставка дитячих малюнків про Україну. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 23 серп. Дві українські стрічки здобули нагороди на кінофестивалі в Сараєво. – Інф.

Просвітництво

Вечірній Київ. – 2024. – 23 серп. У Хаті на Пріорці влаштують благодійний історичний фестиваль: програма. – Катаєва М.

Література

День. – 2024. – 24 серп. Дві українські книги увійшли до шортлиста

[літературної премії Пітерсона. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 23 серп. Дві українські книги увійшли до шортлиста премії Пітерсона. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 25 серп. Благодійний мерч та відеоманіфест. Книгарня «Сенс» запустила кампанію до Дня Незалежності. – Яковенко І.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 25 серп. Важка й гаряча: африканська література, маловідома в Україні. – Супруненко О.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 24 серп. «Маяк Незалежності»: кропивницькі письменники ініціювали благодійну літературну вечірку. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 24 серп. Казкові збірки Лесі Кічури читатимуть українським дітям в Токіо. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 23 серп. «Ніколи такого не було й от знову». У Великій Британії видали книжку про Росію з фотографією українських дітей на обкладинці. – Інф.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2024. – 24 серп. Росіяни вночі знищили краєзнавчий музей у Гуляйполі. – Інф.](#)

[День. – 2024. – 24 серп. У Гуляйполі Запорізької області війська рф знищили вщент музей-садибу родини Нестора Махна. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 24 серп. На Запоріжжі рашистські вандали знищили музей-садибу сім'ї Нестора Махна. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 24 серп. У Львові відкрили музей українського художника Володимира Патики. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 24 серп. У Києві відкрилася виставка «Війна: зворотна перспектива». – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[The Village Україна. – 2024. – 25 серп. Фасад караїмської кенаси в Сімферополі руйнується. Так її \(не\) реставрували росіяни. – Гриненко В.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 25 серп. Ось який вигляд зараз має модерністський готель у Чернігові. Його реконструюють. – Мельник К.](#)

Релігія

[Україна молода. – 2024. – 24 серп. Зеленський підписав закони про заборону рпц та ратифікацію Римського статуту. – Тавр В.; Укрінформ. – 2024. – 24 серп. Президент підписав закон про заборону діяльності російської церкви. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 24 серп. Зеленський підписав закон, який передбачає заборону УПЦ МП. – Плакіна О.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 25 серп. Зеленський у День Незалежності України підписав закон про заборону РПЦ. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 25 серп. Папа Римський прокоментував заборону в Україні релігійних установ, пов’язаних з РФ. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 24 серп. Папа Франциск розкритикував заборону російської церкви в Україні. – Здоровило Т.](#)

[Україна молода. – 2024. – 25 серп. Із Онуфрієм зустрілася делегація Вселенського патріарха. – Здоровило Т.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 23 серп. Стартував конкурс малюнка «Мирне життя та наші мрії» для дітей, які живуть у Німеччині. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 24 серп. Посол Німеччини щотижня ділитиметься фотовраженнями про Україну. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2024. – 24 серп. У Литві відкрили виставку «Бахмут – обличчя геноциду 1942/2022». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 23 серп. Центральна бібліотека Кейптауна поповнилася книгами про Україну. – Інф.](#)

Загальні питання

NV. –2024. – 24 серп. 33 рік Незалежності. Успіхи українців на міжнародній творчій арені, якими ми пишаємося. – Інф.

24 серпня видання пригадує ключові перемоги України в сфері культури та креативу за 33-й рік незалежності, зокрема йдеться про досягнення у кіно, музиці, фото, мистецтві, виданні книг, театрі, моді. Видання дає посилання на свої матеріали, у яких розповідається про описані події. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/33-roki-nezalezhnosti-pershii-oskar-bafta-ta-56-kapelyushkiv-dlya-beyonse-uspіhi-ukrajinciv-50445497.html>

Вшанування пам'яті

Україна молода. – 2024. – 23 серп. Меморіал на місці масових поховань у Бучі: оголошено архітектурний конкурс. – Здоровило Т.

Архітектурний конкурс на проєкт меморіалу на території Храму Святого Апостола Андрія Первозванного та Усіх Святих оголосила влада Бучі. За словами міського голови Анатолія Федорука, це місце – символ звірств армії країни-окупанта. Саме тут у братській могилі було поховано 116 містян, які загинули від обстрілів, страт і навмисних вбивств російських військ під час окупації. Архітекторів з України та всього світу запрошують долучитися до створення меморіалу. Консультуватиме у розробці проєкту та надаватиме підтримку у реалізації команда всесвітньо відомого Національного меморіалу і музею 9/11 у Нью-Йорку. Реєстрація триватиме з 22 серпня до 22 жовтня. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185104/>

The Village Україна. – 2024. – 25 серп. Не відводь очей. Відтепер місця скоєних воєнних злочинів на Київщині можна відвідати віртуально. – Гриненко В.

Пілотний соцпроєкт «Київщина. Місця пам'яті» з найвідомішими місцями, де російські окупанти скоїли воєнні злочини, презентували в Ірпені, повідомив голова Київської ОДА Руслан Кравченко. Проєкт презентували на Романівському мосту. На мосту є інформаційний стенд і стела з QR-кодами з усіма пошкодженими містами й селами, також там повісили червоні нитки як символ надії і відновлення. Зараз у маршруті проєкту дев'ять локацій Київщини. Проєкт також доступний [тут](#). за посиланням. Зокрема, місця воєнних злочинів росіян можна побачити в AR. Для цього треба сканувати QR-код і виконати вказівки на сайті. Також на сайті можна самостійно побудувати маршрут зруйнованими місцями. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/354167-ne-vidvod-ochey-vidteper-mistsya-skoenih-voennih-zlochiv-na-kiyivschini-mozhna-vidvidati-virtualno>

The Village Україна. – 2024. – 23 серп. «Меморіал» та «ЛЮН Місто» створили мапу вулиць, які названі на честь загиблих українських військових. –

Яковенко І.

Платформа пам'яті «Меморіал» та «ЛУН Місто» створили мапу вулиць, названих на честь загиблих українських захисників та захисниць. На мапі можна знайти розташування вулиці, біографію захисника чи захисниці та поділитись посиланням на розташування вулиці. «Мапу вулиці героїв» створили до Дня Незалежності України. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/354113-memorial-ta-lun-misto-stvorili-mapu-vulits-yaki-nazvani-na-chest-zagiblih-ukrayinskih-viyskovih>

Медіа

Українська літературна газета. – 2024. – 24 серп. Майже половина українських онлайн-медіа дискримінує жінок – дослідження. – Інф.

Українські онлайн-медіа продовжують вдаватися до дискримінації жінок. Рівень сексистських та стереотипних матеріалів щодо жінок залишається незмінним другий рік поспіль. Як пише divoche.media, про це свідчать результати нового дослідження ГО «Інститут масової інформації» (ІМІ) «Гендерна рівність через 134 роки. Як українські онлайн утверджують сексизм у медіапросторі» щодо 50 українських онлайн-медіа, проведеного в серпні 2024 року. За даними дослідження, 24 з 50 досліджених онлайн-медіа (48%) у своїх матеріалах про жінок використовують елементи мови ворожнечі, сексизму, дискримінаційної лексики та стереотипізації – найчастіше це виявляється в сексуалізованих описах, відтворенні стереотипного образу «господинь» та акцентуванні на віці, одязі й зовнішності: «Габріель Епштейн засвітила інтимні місця у дуже маленькому купальнику» ([Gazeta.ua](https://gazeta.ua)), «Гола Брежнєва після розлучення з Меладзе залізла на коня» ([Glavcom](https://glavcom.com)), «Ось навіщо огірок у ванній: кмітливі господині використовують його постійно» (УНІАН) тощо). Дослідження проводилося з 12 липня до 12 серпня. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/majzhe-polovyna-ukrainskykh-onlajn-media-dyskryminuie-zhinok-doslidzhennia/>

Українська літературна газета. – 2024. – 24 серп. Пакет змін до закону «Про медіа» внесуть до Ради наступного тижня. – Інф.

Наступного тижня до Верховної Ради планують внести пакет змін до закону «Про медіа». Про це повідомила заступниця голови Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики Євгенія Кравчук під час Форуму «Воєнні медіавиклики 2024: Стійкість». Зміни стосуються, зокрема, роботи регулятора, термінів, маркування реклами та іншого. «Другим кроком буде пакет змін до закону «Про рекламу», бо нагадаю, коли ухвалювався закон «Про медіа», ми розділили ці теми, які перебувають в одній директиві», – додала Євгенія Кравчук. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/paket-zmin-do-zakonu-pro-media-vnesut-do-rady-nastupnoho-tyzhnia/>

Креативні індустрії

Вечірній Київ. – 2024. – 24 серп. У столиці показують унікальні витвори

сучасного українського дизайну. – Катаєва М.

У межах ДВРЗ Design Days на двох локаціях, що розташовані на ДВРЗ та Подолі, можна оглянути експозиції функціонального та промислового дизайну. ДВРЗ Design Days проходить у столиці вже вдруге. Його місія – познайомити усіх охочих з сучасним доробком дизайнерів та підтримати українських виробників. «Минулого року ми говорили суто про промисловий дизайн, цього року представили дві секції – функціональний та промисловий дизайн, – розповів продюсер ДВРЗ Design Days Роман Михайлов. – В галереї Рапортікум на ДВРЗ знайомимо з функціональним дизайном, що на межі з мистецтвом. Це лімітовані речі, створені українськими авторами. Експозиція має музейний формат, через QR-код відвідувач може послухати історію кожного предмету. На другій локації, у Культмотиві, демонструємо промисловий дизайн, речі, які можуть бути масовим продуктом. Минулого року у нас було 18 учасників, цього року – 42». Кураторка та ідеологиня ДВРЗ Design Days – історикиня і дослідниця дизайну Лариса Цибіна. Для створення секції функціонального мистецтва запросили бельгійського галериста і колекціонера Жана Франсуа Деклерка, який проводив виставки в багатьох європейських містах. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101979/>

Фестивалі

Вечірній Київ. – 2024. – 23 серп. У столиці триває фестиваль «Про Українське». – Катаєва М.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 23 серп. «Про Українське»: в Українському Домі проходить фестиваль. – Петрук Н.

До Дня Незалежності Український дім вирішив зробити невеликий фестиваль «Про Українське». Щодня тут триватимуть різні події – від кінопоказів та концертів до поетичних читань. Серед учасників фестивалю – DakhTrio, ансамбль «Вільце», театр «Тіньова», артистка Чуприненко. У кінопрограмі – добірка українських короткометражок від KISFF та «Вечір на Івана Купала» Юрія Ілленка. Видання публікує розклад фестивалю. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101951/>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/pro-ukrajinske-v-ukrajinskomu-domi-prokhodit-festival.html>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 24 серп. Донецький театр презентував виставу про долю української родини на тлі подій 2014 року. – Інф.

Донецький академічний обласний драматичний театр до Дня Незалежності презентував прем'єру вистави «Віднесені вітром» про долю української родини на тлі подій 2014 року. Прем'єра відбулася на сцені Дніпровського академічного театру драми і комедії. П'єсу написала Людмила Тимошенко, режисером вистави став Ігор Матіїв, художник – Олег Татаринів. Усі кошти від продажу квитків на прем'єрний показ вистави «Віднесені вітром» будуть передані у межах ініціативи Teatrical Ramshtein для військових, які захищають донецький напрямок. У співпраці із громадською організацією «Рух

підтримки закарпатських військових» театр започаткував благодійну театральну платформу Theatrical Ramstein задля об'єднання світової театральної спільноти в боротьбі з російським тероризмом та збору коштів на потреби Сил оборони України, підтримки та реабілітації працівників театрів, які вступили до війська, щоб захищати державу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3898440-doneckij-teatr-prezentuvav-vistavu-pro-dolu-ukrainskoi-rodini-na-tli-podij-2014-roku.html>

Укрінформ. – 2024. – 24 серп. У День Незалежності в Одесі розпочнеться фестиваль мистецтв «Оksamитовий сезон». – Інф.

В Одеському національному академічному театрі опери та балету у День Незалежності України розпочнеться IX Міжнародний фестиваль мистецтв «Оksamитовий сезон». Стартує він авторським проектом VLASNE. Ukrainian Project, в якому буде представлено музичну спадщину України – від класичної музики XVIII століття до сучасних композицій. У другий день фестивалю буде показано прем'єру 214-го театрального сезону – комічну оперу Гаetano Доніцетті «Дон Паскуале» у постановці режисера Лінаса Зайкаускаса. Дію відомого італійського сюжету автори сміливо і з гумором перенесли у місто біля моря. Протягом фестивалю на глядачів також чекають виступи провідних оперних співаків країни, парад диригентів та зіркові гості. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3898276-u-den-nezaleznosti-v-odesi-rozpocnetsa-festival-mistectv-oksamitovij-sezon.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 25 серп. Під дахом Чернігівського театру. – Самборська Ю.

«Трохи більше року тому, під час проведення в приміщенні Чернігівського обласного академічного музично-драматичного театру імені Тараса Шевченка виставки «Люті пташки летять у Чернігів», анонсованої як зустріч-презентація українських виробників БПЛА, представників льотних шкіл та військових, які застосовують дрони на фронті, до міста прилетіла інша «пташка» – російська ракета «Іскандер-М»... На початку жовтня 2023 року після обстеження будівельниками, дозволу технічного нагляду й експертів театр розпочав новий, 98-й театральний сезон виставою «Гріх» (режисер-постановник Андрій Бакіров) за однойменним твором Володимира Винниченка. Все дійство відбувалось у форматі «сцена на сцені». І якщо для когось із режисерів це такий спеціальний прийом, то для Чернігівського театру це був вимушений хід. Сцену, на якій розташували сто глядацьких місць, спеціально відгородили від пошкодженого залу пожежною завісою з міркувань безпеки. Загалом після ракетного удару театр планував випустити п'ять вистав. Окрім «Гріха» та вистави «П'ять пісень Полісся», глядачі побачили постановку «Вірогідності» за п'єсою української драматургині Ольги Анненко (режисер Олексій Трішкін), авторську казку Андрія Водова – мюзикл для дітей «Різдво, Різдво, Різдво!!!» (режисерка Руслана Рец). П'ятою прем'єрою мала стати вистава режисерки Маргарити Савенко «Білоксі Блюз», у якій розповідається про мобілізацію молодих американських хлопців. Тему призову було розкрито,

але не у виставі, як планувалось, а в реальності. Наприкінці травня цього року наче грім з ясного неба театральну спільноту країни сколихнула прецедентна новина про те, що Чернігівський драмтеатр змушений призупинити роботу на невизначений термін через мобілізацію до лав ЗСУ чоловіків (акторів, спеціалістів зі світла, звуку й техніків сценічного обладнання). Виявилося, що драмтеатру не надали статусу критично важливого для регіону підприємства. Ситуація з бронюванням працівників театру досі не змінилася. А от істотних змін зазнав зовнішній вигляд театру, і то завдяки міжнародній фінансовій підтримці на суму близько 300 тисяч євро, яку надала французька агенція з міжнародного технічного співробітництва Expertise France у межах програми mAIDan Україна, яку фінансує Міністерство Європи та закордонних справ Франції. Всередині будівлю добряче підлатали, виконавши демонтажні роботи, підсилили конструкції та цегляні стіни, звели покрівлю, встановили утеплення, перекриття та замінили всі пошкоджені вікна. Роботи залишається ще досить багато, тому театр знову чекає на меценатів, які відгукнуться фінансовою підтримкою... 20 серпня 2024 року Чернігівський театр розпочав новий театральний сезон. На стенді біля театру поруч зі стихійним меморіалом на честь загиблих 19 серпня 2023 року розміщено дві афіші – ... вистави «Алло» та прем'єрної постановки «Молочайник». Обидві постановки реалізовано завдяки мистецькому грантовому проекту (за сприяння Міжнародного фонду «Партнерство за сильну Україну»). «Молочайник» – перша після ракетного понівечення театру вистава... П'єсу обрано не випадково, а за критерієм матриархального складу: в ній п'ять жіночих ролей і жодної чоловічої... Однією з переваг цієї п'єси, крім правдиво й трагікомічно виписаних діалогів, є низька ймовірність зняття вистави з репертуару через чергову мобілізацію. Авторка п'єси «Молочайник» Оксана Гриценко (журналістка, драматургиня, сценаристка та співзасновниця «Театру драматургів») зазначає, що це трагікомедія. Чернігівський театр ніби спеціально відмежовується від негативного слова «трагедія» та зазначає: «сучасний містично-комічний міф»... «Молочайник» хоч і є історією про досвід Херсонщини, проте дуже гармонійно вписується в чернігівські народні вірування... У театрі (без жодного слова чи натяку) я відчула, наскільки нині важко працювати колективу в умовах репертуарно-жіночого та фінансово-скрутного виживання. Хочеться вірити, що імениті режисери-постановники, й не лише вони, які мають «театральну бронь», знайдуть час та бажання доїхати до Чернігова (150 км – це дві години в один бік) і допомогти театру, поставивши з місцевими акторами різножанрові постановки, поки провідний режисер Чернігівського театру захищає Україну на фронті». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/pid-dakhom-chernihivskoho-teatru.html>

День. – 2024. – 25 серп. «Кайдаші» зі щасливим фіналом, або ходіння від Пекла до Раю. – Пуляєва Л.

Львівський національний академічний драматичний театр ім. Марії Заньковецької відкрив черговий театральний сезон прем'єрою вистави «Кайдаші» за мотивами повісті Івана Нечуя-Левицького. Режисер Ігор Білиць

запропонував кардинально інше прочитання повісті, причому, з певними відхиленнями від канонічного тексту. «Родзинок» нової постановки заньківчан кілька – це імерсивність вистави (вона грається на трьох сценах: в укритті, на камерній сцені і в колишній Блакитній залі, а нині – в кімнаті Скарбека) і порушення хронології подій. Починається все з підвалу-укриття (своєрідного Пекла), де кожний з героїв (крім Омелька Кайдаша, який на той момент уже помер) має свій куточок для «сповіді» – розповіді про себе і про ситуацію, яка склалася, розсваривши колись рідних людей. П'ять груп глядачів проходять коло, по черзі слухаючи історії кожного з Кайдашів. Лише потім піднімаються сходами на камерну сцену, де розгортається сімейна драма зі сварками, бійками, образами... Ця вистава-подорож розпочинає новий сезон в Театрі ім. Марії Заньковецької, який обіцяє бути дуже насиченим і цікавим. За словами генерального директора-художнього керівника театру Максима Голенка, планується 14 нових постановок на різних сценах, з яких на Великій сцені вже у вересні можна буде побачити мюзикл «Чарлі і шоколадна фабрика» Роальда Дала в постановці режисерки Наталії Сиваненко (до слова, це буде перша постановка цього твору в Україні), в грудні – комедію Едмона Ростана «Сірано де Бержерак» у постановці головного режисера театру Давида Петросяна. А в жовтні сам Максим Голенко планує відновити виставу «Тригрошова опера» Бертольда Брехта і Курта Вайля, яка вже була на заньківчанській сцені в 2021 році. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/kaydashi-zi-shchaslyvym-finalom-abo-khodinnya-vid-pekla-do-rayu>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 23 серп. У Національній філармонії України відбудеться концерт «Симфонія Незалежності». – Інф.

Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України під керівництвом маестро Віктора Олійника 24 серпня зіграє програму «Симфонія Незалежності», повідомила пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. У програмі концерту прозвучить Перша Камерна симфонія для скрипки і оркестру Віталія Губаренка, де солістом виступить відомий скрипаль Андрій Павлов. Цей ліричний твір стане своєрідною прелюдією до Першої симфонії Бориса Лятошинського. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3898185-u-nacionalnij-filarmonii-ukraini-vidbudetsa-koncert-simfonia-nezaleznosti.html>

Укрінформ. – 2024. – 24 серп. Марія Бурмака презентувала пісню «Україна серденько». – Інф.

Марія Бурмака у День Незалежності України презентувала нову пісню та кліп «Україна серденько», яку написала після ракетної атаки на Охматдит. У записі треку участь взяли фіналісти конкурсу «Dity.Help Music». Режисером кліпу виступив Артем Тумарченко, зйомки відбувалися на Володимирській гірці і в Музеї українського побуту та архітектури в Пирогові. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3898433-maria-burmaka-prezentovala-pisnu-ukraina-serdenko.html>

The Village Україна. – 2024. – 23 серп. «Жадан і Собаки» випустили реліз «Злий», який записали у перерві між туром та мобілізацією. – Яковенко І.; Укрінформ. – 2024. – 23 серп. Гурт «Жадан і Собаки» випустив альбом «Злий». – Інф.; NV. – 2024. – 23 серп. Чесний і злий. Гурт «Жадан і Собаки» представив новий альбом в день народження Жадана. – Інф.

Рок-гурт «Жадан і Собаки» випустили реліз «Злий», який записали у перерві між зимовим туром та мобілізацією частини складу гурту до лав Національної гвардії. До релізу увійшли вісім пісень зі звучанням 80-х, які називають «свідченням зрілого скепсису митця на тлі безнадійності цього світу». Слухати «Злий» можна на всіх стримінгових майданчиках. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354115-zhadan-i-sobaki-vipustili-reliz-zliy-yakiy-zapisali-u-perervi-mizh-turom-ta-mobilizatsieyu>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3898009-gurt-zadan-i-sobaki-vipustiv-albom-zlij.html>

<https://life.nv.ua/ukr/art/zhadan-i-sobaki-predstavili-noviy-albom-zliy-sluhati-onlayn-50445257.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2024. – 23 серп. У Львові відкриють виставку, присвячену шістдесятнику Опанасу Заливасі. – Інф.

У Львові у Центрі інтелектуального мистецтва «Меркурій» 24 серпня розпочне роботу виставковий проєкт художника-шістдесятника «Опанас Заливаха. Хто ми?». До експозиції увійшли понад 80 малярських і пластичних творів із колекції родини художника та збірки ЦІММу. Дві третини експонатів глядачі побачать уперше. Також історію художника відвідувачі дізнаються через листи з державних і приватних архівів України, зокрема – Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України. Одним із елементів експозиції стане великоформатний муляж вітража «Шевченко. Мати», який митець створив у співавторстві з Аллою Горською, Галиною Зубченко та Людмилою Семикіною у 1964-му в Київському державному університеті ім. Тараса Шевченка. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3898188-u-lvovi-vidkriut-vistavku-prisvacenu-sistdesatniku-opanasu-zalivasi.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 24 серп. «На згадку про нас»: у Києві діє виставка робіт військового художника Олександра Ком'якова. – Скотнікова О.

50 графічних робіт військового ЗСУ Олександра Ком'якова в експозиції виставки «На згадку про нас» у Галереї протестного мистецтва Музею Майдану в Києві розповідають про сьогоднішніх військових. Ольга Сало – заступниця генерального директора з розвитку та культурно-просвітницької роботи Музею Майдану розповіла, що ті роботи, які нині в експозиції, створені на планшеті.

Виставка доповнена мультимедійною складовою, де можна побачити процес створення малюнків, вона триватиме до 26 жовтня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101966/>

Вечірній Київ. – 2024. – 24 серп. «Qirim. 10 років надії»: в Національному музеї декоративного мистецтва України презентували виставку Сергія Бурбело. – Марків Н.

У Національному музеї декоративного мистецтва України до 8 вересня триватиме виставка «Qirim. 10 років надії» дніпровського художника Сергія Бурбело. Це нова частина проєкту, присвяченого Криму, що реалізується за підтримки Українського культурного фонду. Проєкт пройшов кілька етапів трансформації та кожного разу поповнюється новими творами. Цьогорічна експозиція презентує 14 картин художника, які можна не тільки побачити, але й «почути» завдяки інтегрованим текстам кримськотатарських пісень з однойменного музичного альбому Джамали «Qirim». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101964/>

Вечірній Київ. – 2024. – 24 серп. У Києві відкрили виставку скульптури Олексія Абрамова. – Плакіна О.

15 серпня у київській «Я галереї» відкрили виставку скульптури Олексія Абрамова «Мое». До першої персональної виставки автора увійшли скульптури, які переживають всі можливі стани, приймають можливі та неможливі пози. Експозиція триватиме до 13 жовтня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101976/>

NV. –2024. – 23 серп. Замість Щорса в Києві. Французький вуличний скульптор зробив подарунок українцям до Дня Незалежності – фото. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 23 серп. На фасаді столичного Головоштампу встановили скульптуру французького митця. – Катаєва М.

Французький художник з Тулузи Джеймс Коломіна зробив подарунок українцям до Дня Незалежності – скульптуру «Дівчинка з соняшниками» встановили на постаменті, де колись стояв пам'ятник Миколі Щорсу. Скульптура символізує оновлення та надію для України. 22 серпня Джеймс уже встановив іншу скульптуру на Майдані Незалежності, яка називається «Посланник» – «це дитина, яка виходить зі стіни Головоштамту, щоб намалювати український тризуб. «У своїх інсталяціях Джеймс Коломіна використовує мистецтво, щоб показати невидиме, викриваючи жорстокість війни та її трагічні наслідки для невинних людей. Його роботи, встановлені у символічних місцях Києва, є актами солідарності з нацією, яка поринула в насильство, якого вона не вибирала», – повідомили виданню. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kyiv/francuzkiy-skulptor-podaruvav-ukrajincyam-svoyu-robotu-na-den-nezalezhnosti-jiji-vstanovili-v-kiyevi-50445615.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101945/>

Вечірній Київ. – 2024. – 25 серп. У Києві відкриють виставку «Наш

спадок». – Новосвітня К.

Відкриття виставки «Наш спадок» заплановано на 26 серпня поруч з Головоштамтом, експонуватиметься вона упродовж трьох місяців. Організаторами заходу є Український інститут національної пам'яті та Національний музей історії України. Автори текстів – Ганна Байкеніч, Віталій Бака, Наталя Позняк-Хоменко, Наталя Слобожаніна, Іван Стичинський, Марія Тахтаулова, Володимир Тилищак, Вікторія Яременко; дизайн Олександра Остапенка. Партнери виставки: Національний заповідник «Софія Київська», Інститут рукопису Національної бібліотеки України імені В. Вернадського. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102001/>

День. – 2024. – 25 серп. У столичному метро «Золоті ворота» відкрилася виставка дитячих малюнків про Україну. – Інф.

Напередодні Дня Незалежності України у вестибюлі станції метро «Золоті ворота» відкрилася виставка дитячих малюнків «Що для мене означає Україна?». В експозиції представлено 14 робіт, створених підопічними благодійного фонду «Діти Героїв». Фонд опікується дітьми, що втратили батьків під час повномасштабного вторгнення. На сьогодні під його опікою перебуває понад 9 000 дітей. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/250824-u-stolychnomu-metro-zoloti-vorota-vidkrylasya-vystavka-dytyachykh-malyunkiv-pro>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 23 серп. Дві українські стрічки здобули нагороди на кінофестивалі в Сараєво. – Інф.

Два українські фільми здобули престижні нагороди на Сараєвському кінофестивалі в межах CineLink Industry Days, повідомило Державне агентство України з питань кіно у фейсбуці. Йдеться, зокрема, про стрічку режисера Філіпа Сотниченка «Times New Roman», що розповідає про події, пов'язані з повномасштабним вторгненням Росії в Україну тощо. Їй присудили нагороду Eurimages special co-production development. Друга українська стрічка, яку відзначили, – документальний фільм «Divia» режисера Дмитра Грешка, де висвітлено катастрофічний вплив російської агресії на природу України, а також боротьбу доквілля за виживання. Їй присуджена нагорода Think-Film Impact. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3898134-dvi-ukrainski-stricki-zdobuli-nagorodi-na-kinofestivali-v-saraevo.html>

Просвітництво

Вечірній Київ. – 2024. – 23 серп. У Хаті на Пріорці влаштують благодійний історичний фестиваль: програма. – Катаєва М.

Legio Historica – перший в Україні історичний науково-популярний фестиваль, започаткований історичним факультетом КНУ імені Тараса Шевченка у 2017 році. Відвідувачам 24 серпня у Музеї «Хата на Пріорці»

обіцяють вечір у неформальній атмосфері серед публічних історій з лекціями, воркшопами, дискусіями, екскурсіями, кінопоказами і смаколиками. Видання публікує програму заходу. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101957/>

Література

День. – 2024. – 24 серп. Дві українські книги увійшли до шортлиста літературної премії Пітерсона. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 23 серп. Дві українські книги увійшли до шортлиста премії Пітерсона. – Інф.

До короткого списку номінантів на літературну премію Пітерсона увійшли одразу дві книги видавництва Ukraïner – «Бахмут» Мирослава Лаюка й «Деокупація» Богдана Логвиненка. Про це у фейсбуці повідомив Богдан Логвиненко. За його інформацією, у шортлист потрапили загалом шість книг, серед них і книга російського журналіста Михайла Зигара. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/240824-dvi-ukrayinski-knyhy-uviyshly-do-short-lista-literaturnoyi-premiyi-pitersona>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3898035-dvi-ukrainski-knigi-uvijshli-do-sortlista-premi-pitersona.html>

The Village Україна. – 2024. – 25 серп. Благодійний мерч та відеоманіфест. Книгарня «Сенс» запустила кампанію до Дня Незалежності. – Яковенко І.

Книгарня «Сенс» запустила кампанію «Сенс в Україні» до 33-ї річниці відновлення незалежності України. У межах кампанії створили відеоманіфест, інсталяції у просторах книгарень «Сенс» та благодійну колекцію мерчу. Героями колекції «Сенс в Україні» стали військові-зенітники дивізіону ППО 101 бригади. Для цього дивізіону книгарня передасть 50% прибутку фонду «Гуркіт» на закупівлю мобільної системи ППО Mechatronics. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/service-shopping/style-news/354157-blagodiynyi-merch-ta-videomanifest-knigarnya-sens-zapustila-kampaniyu-do-dnya-nezelezhnosti>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 25 серп. Важка й гаряча: африканська література, маловідома в Україні. – Супруненко О.

«Не помилюсь, якщо скажу, що африканська література – явище настільки ж маловідоме серед наших любителів читати, як і сама Африка... Читачі старшого покоління можуть пригадати російськомовний альманах «Африка», який щорічно виходив із 1981 року (загалом вийшло 11 випусків) і навряд чи користувався великою популярністю, адже публікував переважно «прогресивних» авторів, себто ідейно перевірених. Тим не менш саме з цього альманаху почалося знайомство радянських людей із майбутнім нобелівським лауреатом Джоном Кутзее. У восьмому випуску альманаху (1987) вийшов його роман «Життя та час Міхаела К.», за який автор іще 1983-го отримав свого першого «Букера»... На жаль, за більш як сорок років із моменту написання роман і досі не перекладено українською. Як і «В очікуванні варварів», що

пережив сплеск популярності після вдалої екранізації, та досі в нас теж не перекладений. Натомість Україна може похвалитися власним внеском у літературну «африканіану». 2016 року виходить понад 500-сторінковий роман Сергія Сингаївського «Дорога на Асмару». Автор – письменник, перекладач з англійської й на англійську мову, в 1984–1987 роках служив військовим перекладачем у Ефіопії, в лавах радянської армії, яка допомагала соціалістичному уряду боротись із «сепаратистами», котрі зрештою таки домоглися незалежності Еритреї... Статусні українські читачі зустріли роман із захватом... Та чи дізналися в світі за межами України про цей роман? 2021 року канадський Літературний фонд імені Пітерсона виділив грант на його переклад англійською, а інше покаже час. Минулого року на український книжковий ринок вийшов переклад роману «Половина жовтого сонця» нігерійської письменниці Чімаманди Нгозі Адічі. Написаний іще 2006 року, роман присвячено африканській державі, якій не вдалося стати незалежною... Чи припав до смаку українському читачеві «один з найпотужніших, драматичних і насичених емоційними картинами сучасної Африки роман, які коли-небудь бачив світ, – наразі судити зарано. Принаймні на сайті видавництва книжка в наявності, а в рубриці «Відгуки» – наразі жодного... Дорікати українцям за байдужість до африканських справ, особливо в умовах більш як десяти років війни у власній країні, звісно, недоречно. А от пропонувати цікавитися життям поза межами власних усталених уявлень, напевно, варто. Хоча б для розуміння глобальних процесів, які часом мають такі несподівані збіги... На щастя, не завжди. Принаймні одна з бід Африки нас наразі оминула. Це – діти як повноцінні учасники різноманітних воєн. Не жертви, а саме учасники. Вражає своєю простотою та відвертістю невеликого обсягу роман франкомовного письменника Ахмаду Курума (1927, Кот-д'Івуар – 2003, Франція) «Аллах не повинен» (2000). Навряд чи він знайомий українському читачеві, хіба що той мав нагоду прочитати його в російському перекладі журналу «Иностранная литература» на початку 2000-х. Книга має посвяту дітям Джібуті, але розповідає про інші країни «чорного континенту». Переважно про Ліберію, першу незалежну державу в Африці... Оповідь ведеться від імені хлопця, який став солдатом і вбиває людей за їжу й наркотики... Варто додати, що окрім «Аллах не повинен», Ахмаду Курума написав іще низку романів, перший з яких – «Сонце незалежності» (1968) – увійшов до списку «100 найкращих африканських книг ХХ століття». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vazhka-j-harjacha-afrikanska-literatura-malovidoma-v-ukrajini.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 24 серп. «Маяк Незалежності»: кропивницькі письменники ініціювали благодійну літературну вечірку. – Інф.

У Кропивницькому з нагоди Дня Державного Прапора та Дня Незалежності України місцеві письменники організували благодійну поетичну вечірку «Маяк Незалежності». Подія відбулася за ініціативи видавничої майстерні «Пантеон» та за підтримки Кіровоградської обласної організації

НСПУ. Під час зустрічі презентували нові друковані видання: часопис «Олександрійський маяк» та журналу «Luminous», редакторкою та засновницею яких є Аліна Шевченко. Під час поетичного вечора звучали авторські поезії у виконанні Надії Гармазій, Ксенії Івашини, Сергія Тузкова, Тетяни Дробіної, Сергія Пляки. Свою прозу представив присутнім Роман Любарський. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/maiak-nezalezhnosti-kropyvnytski-pysmennyky-initsiiuvaly-blahodijnu-literaturnu-vechirku/>

Українська літературна газета. – 2024. – 24 серп. Казкові збірки Лесі Кічури читатимуть українським дітям в Токіо. – Інф.

Про співпрацю з Українською бібліотекою у Японії письменниця Лесі Кічура повідомила 23 серпня. У коментарі письменниця повідомила, що була рада зазнайомитися з організаторкою проекту бібліотеки для українців Дарією Мураками. Вона переїхала до Японії ще 2014 року, після окупації Донецька. Думка про книгозбірню в неї виникла, коли багато українців з дітками приїхали до Японії. Дарія подумала, що саме читання книг та зустрічі у книжковому клубі за обговоренням українських книгоновинок слугуватимуть збереженню мови в малюків. На сьогодні Українська бібліотека в Токіо має електронний каталог, понад 450 найменувань книг та 100 постійних читачів з різних префектур (Осака, Нагано, Аїчі, Щідзуока). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/kazkovi-zbirky-lesi-kichury-chytatymut-ukrainskym-ditiam-v-tokio/>

NV. –2024. – 23 серп. «Ніколи такого не було й от знову». У Великій Британії видали книжку про Росію з фотографією українських дітей на обкладинці. – Інф.

У Великій Британії видали книжку про Росію «Goodbye to Russia: A Personal Reckoning from the Ruins of War» / «Прощавай, Росіє: Особиста розплата з руїн війни» журналістки BBC Сари Рейнсфорд з фотографією українських дітей на львівському вокзалі на обкладинці. На це звернула увагу українсько-американська письменниця Тетяна Денфорд. Книга «Goodbye to Russia: A Personal Reckoning from the Ruins of War» Сари Рейнсфорд вийшла друком 15 серпня 2024 року у видавництві Bloomsbury. Як зазначено в анотації до неї, це «особистий погляд на Росію Володимира Путіна та руйнівний вплив його правління на власний народ і народ сусідньої України». Для обкладинки видавці вибрали фото турецького фотографа Еміна Озмена, яке він зробив на львівському вокзалі у лютому 2022 року. На фото зображені діти, які були змушені покинути країну через початок російського повномасштабного вторгнення. Тетяна Денфорд попросила Сару Рейнсфорду та видавництво Bloomsbury прокоментувати інцидент. Наразі вони ніяк не прокоментували ситуацію. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/foto-ukrajinskih-ditey-na-obkladinci-knigi-pro-rosiyan-shcho-vidomo-pro-avtorku-i-chi-ye-reakciya-vidannya-50445351.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 24 серп. Росіяни вночі знищили краєзнавчий музей у Гуляйполі. – Інф.

Російські війська уночі 24 серпня обстріляли місто Гуляйполе Запорізької області, згоріла будівля краєзнавчого музею, повідомила Національна поліція України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3898390-rosiani-vnoci-znisili-kraeznavcij-muzej-u-gulajpoli.html>

День. – 2024. – 24 серп. У Гуляйполі Запорізької області війська рф знищили вщент музей-садибу родини Нестора Махна. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 24 серп. На Запоріжжі рашистські вандали знищили музей-садибу сім'ї Нестора Махна. – Інф.

У Гуляйполі Запорізької області російські загарбники знищили меморіальний музей-садибу родини Нестора Махна: будинок спалахнув через влучання снаряда та вигорів вщент. Про це повідомили у Нацполіції 24 серпня. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/240824-u-hulyaypoli-zaporizkoyi-oblasti-viyska-rf-znyshchyly-vshchent-muzej-sadybu-rodyny>

<https://litgazeta.com.ua/news/na-zaporizhzhzhi-rashytski-vandaly-znyshchyly-muzej-sadybu-sim-i-nestora-makhno/>

Укрінформ. – 2024. – 24 серп. У Львові відкрили музей українського художника Володимира Патика. – Інф.

У Львові відкрили музей українського художника, лауреата Шевченківської премії Володимира Патика. Відвідувачі мали змогу побачити інтерактивну експозицію, яка трансливалася на стіни зали. Відбулася також презентація короткометражних сюжетів про життя і творчість митця. У музеї зберігатиметься понад 100 графічних творів, ескізів, архівів та особистих речей Володимира Патика, які передала дружина митця Романна Патик. На відкритті вона подякувала владі Львівщини за надання приміщення, а також директору Історико-краєзнавчого музею Ігорю Тимцю, куратору побудови експозиції Павлу Гудімову, голові фундації ім. Володимира Патика Марті Пиріг і друзям художника, які надавали свої твори для аукціону. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3898169-u-lvovi-vidkrili-muzej-ukrainskogo-hudoznika-volodimira-patika.html>

Укрінформ. – 2024. – 24 серп. У Києві відкрилася виставка «Війна: зворотна перспектива». – Інф.

У головному корпусі Музею війни відкрився виставковий проєкт «Війна: зворотна перспектива», який триватиме до кінця року. На відкритті виставки заступник міністра культури та інформаційної політики Тарас Шевченко зауважив, що твори мистецтва, які з'являються під час війни, мають особливу цінність. У новій експозиції представлено зразки мистецтва, що охоплюють періоди Другої світової війни та російсько-української війни.

Куратори відібрали твори, які, попри різну образність і концепції, спільно відображають найтрагічніші періоди української історії. Проект демонструє роботи 40 сучасних митців, а також 39 художників, чії твори зберігаються у фондовій колекції музею. Загалом виставка налічує понад 150 артефактів, розміщених всередині постаменту скульптури «Батьківщина-мати». Серед учасників виставки – Олександр Ройтбурд, Георгій Сенченко, Арсен Савадов, Антон Логов, Роман Мінін, Назар Білик, Альбіна Ялоза, Рустем Скибін та ін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3898417-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-vijna-zvorotna-perspektiva.html>

Охорона культурної спадщини

The Village Україна. – 2024. – 25 серп. Фасад караїмської кенаси в Сімферополі руйнується. Так її (не) реставрували росіяни. – Гриненко В.

Фасад караїмської кенаси, яку відкрили в 2023 році після реконструкції росіянами, почав руйнуватися, повідомляють у «Голосі Криму». Зокрема, обвалилась частина карнизу. Місцеві кажуть, що аварійний стан будівлі загрожує життю її відвідувачів. Караїми звернулися до російського Мінкульту Криму за допомогою з ремонтом. «Там пообіцяли, що намагатимуться вирішити питання до кінця цього року. Попередньо руйнування карнизу пов'язують з аномально спекотною погодою. Ми ж вважаємо, що в цьому випадку до обвалу призвели роботи з реставрації, які проводили росіяни», – розказали активісти. Реконструкцію інтер'єру та ремонт фасаду кенаси почала приватна організація на замовлення «Держкомітету охорони культурної спадщини республіки Крим» ще в 2017 році. На роботи виділили 130 млн руб. (приблизно 65 млн грн), однак росіяни не відновили дві бані на даху, шестикінецьну зірку на фронтоні. Автентичні дерев'яні різьблені двері замінили на нові, а оригінальні віконні ґрати на фасаді демонтували. Кенасу побудували в 1896 році. У 1930-х тут організували караїмський клуб, потім будівлю перебудували й позбавили культового декору. У 1936-му тут працювала редакція радіомовлення Кримського телерадіоцентру. Після здобуття Україною незалежності місцева релігійна громада вимагала поновити роботу молитовного будинка. 7 жовтня 2012 на третьому поверсі відбувся перший за понад 80 років молебень. Після незаконної анексії Криму в 2014 році росіяни передали кенасу сімферопольській караїмській релігійній громаді «Чолпан». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/354161-fasad-karayimskoyi-kenasi-v-simferopoli-ruynuetsya-tak-yiyi-ne-restavruvali-rosiyani>

The Village Україна. – 2024. – 25 серп. Ось який вигляд зараз має модерністський готель у Чернігові. Його реконструюють. – Мельник К.

Модерністський готель «Градецький» у Чернігові дозволили реконструювати під житловий будинок. Його побудували в 1980 році, розповідають активісти спільноти «Зберегти «Квіти України». Архітектори – Валентин Штолько, Алла Грачова, Олександр Кабацький, Володимир Ральченко та ін. У 1984 році вони отримали Національну премію України імені

Тараса Шевченка за архітектуру будівлі. Інтер'єр і меблі для готелю розробила дизайнерка Ірма Каракіс. Його також оздобили керамічними панно художниці-монументалістки Галини Севрук. Панно у 2020 році перемістили до Чернігівського художнього музею імені Галагана. «Прикро усвідомлювати, що будівля, яка довгий час була візитівкою міста, скоро стане безликою», – кажуть активісти. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/354131-os-yakiy-viglyad-zaraz-mae-modernistskiy-gotel-u-chernigovi-yogo-rekonstruyuyut>

Релігія

Україна молода. – 2024. – 24 серп. Зеленський підписав закони про заборону рпц та ратифікацію Римського статуту. – Тавр В.; Укрінформ. – 2024. – 24 серп. Президент підписав закон про заборону діяльності російської церкви. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 24 серп. Зеленський підписав закон, який передбачає заборону УПЦ МП. – Плакіна О.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 25 серп. Зеленський у День Незалежності України підписав закон про заборону РПЦ. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський підписав закон про заборону діяльності в Україні релігійних організацій, пов'язаних з російською федерацією. Також глава держави підписав закон про ратифікацію Римського статуту Міжнародного кримінального суду. Закони з підписом Президента опубліковані на сайті Верховної Ради у День Незалежності України 24 серпня. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185119/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3898325-zelenskij-pidpisav-zakon-pro-zaboronu-dialnosti-religijnih-organizacij-povazanih-iz-rf.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101978/>

<https://zn.ua/ukr/POLITICS/zelenskij-u-den-nezalezhnosti-ukrajini-pidpisav-zakon-pro-zaboronu-rpts.html>

Укрінформ. – 2024. – 25 серп. Папа Римський прокоментував заборону в Україні релігійних установ, пов'язаних з РФ. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 24 серп. Папа Франциск розкритикував заборону російської церкви в Україні. – Здоровило Т.

У своїй промові Папа Франциск висловив занепокоєння стосовно рішення України заборонити православну церкву, пов'язану з російським Московським патріархатом. За його переконанням, людина не чинить зла, якщо молиться. Франциск закликав дозволяти тим, хто хоче молитися, робити це «в тій церкві, яку вони вважають своєю». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3898720-papa-rimskij-prokomentuvav-zaboronu-v-ukraini-religijnih-ustanov-povazanih-z-rf.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185142/>

Україна молода. – 2024. – 25 серп. Із Онуфрієм зустрілася делегація Вселенського патріарха. – Здоровило Т.

З головою Української православної церкви митрополитом Онуфрієм зустрілася делегація Вселенського патріархату – це був перший офіційний і прямий контакт між Вселенським патріархатом та УПЦ МП від моменту розриву спілкування у 2018 році. Про це пише «ВВС Україна» з посиланням на співрозмовника, близького до Вселенського патріарха, та джерело в УПЦ МП. Як повідомляли у Вселенському патріархаті, основна увага під час візиту буде приділена пошуку шляхів порозуміння між православними України та діалогу для досягнення єдності у церковному питанні, зазначається у статті. Делегація зустрілася й з предстоятелем Православної церкви України митрополитом Епіфанієм, керівником УГКЦ Святославом та колишнім патріархом УПЦ КП митрополитом Філаретом. Крім того, запланована зустріч делегації із президентом України Володимиром Зеленським. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185135/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 23 серп. Стартував конкурс малюнка «Мирне життя та наші мрії» для дітей, які живуть у Німеччині. – Інф.

Міжнародний благодійний фонд «Діти війни» оголосив про старт благодійного проекту-конкурсу малюнків «Мирне життя та наші мрії» для українських дітей, які тимчасово проживають у Німеччині. Презентація проекту-конкурсу відбулася в Укрінформі. Кожний малюнок на тему проекту буде завантажено на сторінки соціальних мереж фонду з відміткою учасника чи його батьків. Після голосування журі за найкращий малюнок буде обрано переможця. Організаційний комітет фонду «Діти війни» запросив до складу журі представників громадськості України та Німеччини, мерів міст, народних депутатів України та депутатів Бундестагу, діячів культури та представників ЗМІ обох країн. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3898216-startuvav-konkurs-malunka-mirne-zitta-ta-nasi-mrii-dla-ditej-aki-zivut-u-nimeccini.html>

Укрінформ. – 2024. – 24 серп. Посол Німеччини щотижня ділитиметься фотображеннями про Україну. – Інф.

Посольство Німеччини в Україні у День Незалежності оприлюднило першу добірку фотографій, зроблених послом Мартіном Єгером у різних містах України, які протягом року публікуватимуться щотижня. Про це диппредставництво повідомило у соцмережі X. Перші оприлюднені фото із хештегом «В об'єктиві посла» знято у Харкові, Києві та Львові. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3898375-posol-nimeccini-sotizna-dilitimetsa-fotovrazennami-pro-ukrainu.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 24 серп. У Литві відкрили виставку «Бахмут – обличчя геноциду 1942/2022». – Інф.

У Литві в музеї IX форту Каунаса відкрилася виставка «Бахмут – обличчя геноциду 1942/2022», організована Національним історико-меморіальним заповідником «Бабин Яр», повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Це перша виставка, яку НІМЗ «Бабин Яр» представляє в ЄС за сприяння МКІП. Під час відкриття виставки в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв у форматі відеозвернення подякував литовцям за постійну підтримку України та співпрацю. Виставка розповідає про маловідомі події Голокосту 1942 року в Бахмуті, під час яких загинули понад 3000 людей, здебільшого євреїв, та нещодавнє знищення Бахмута російськими військами. За словами очільниці НІМЗ «Бабин Яр» Рози Тапанової, Каунас зі своїм багатим культурним спадком та історією є ідеальною платформою для залучення різної аудиторії та сприяння ширшій дискусії з важливих питань. На виставці представлено документи та фотографії із фондів Бахмутського краєзнавчого музею, які надають докладну хронологію історичних подій і дозволяють оцінити масштаби нацистських злочинів 1942 року. Також можна ознайомитися з унікальними архівними матеріалами, спогадами очевидців і документами, які стали важливими доказами на Нюрнберзькому процесі, і які, із початком сучасного геноциду, вдалося зберегти. Виставка приділяє велику увагу художнім інсталяціям, які розширюють сприйняття та передають емоційний вплив цих історичних подій. Виставка триватиме до 29 жовтня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3898479-u-litvi-vidkrili-vistavku-bahmut-oblicca-genocidu-19422022.html>

Укрінформ. – 2024. – 23 серп. Центральна бібліотека Кейптауна поповнилася книгами про Україну. – Інф.

Консул України у Південно-Африканській Республіці Андрій Синельников та члени Української асоціації в ПАР передали Центральній бібліотеці Кейптауна книги про історію України. Про це повідомляється на сторінці Української асоціації в ПАР у Фейсбуці. Як зазначається, книги були передані від імені родини третього президента України Віктора Ющенка. Торік у Центральній бібліотеці Кейптауна відкрили українську книжкову полицю. Тоді бібліотеці передали українські мистецькі видання, дитячу та художню літературу, книги з історії України, поезію та путівники. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3898180-centralna-biblioteka-kejptauna-popovnilasa-knigami-pro-ukrainu.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26

Рудіч О. А,

електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm