

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

26.06.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[УНН. – 2024. – 25 черв. У ПАРЄ презентували проект віртуальної реальності «Жити війною»: кожен може на власні очі побачити Україну сьогодні. – А. Туманова](#)

[Укрінформ. – 2024. – 25 черв. У МЗС порадили експертам Кримської платформи розширити контакти на країни Глобального Півдня. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 25 черв. У Києві експерти обговорили Стратегію когнітивної деокупації Криму. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. В Україні відзначають День кримськотатарського прапора. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 25 черв. «Можливо, ви ненавидите концерти – і вам краще піти на футбол», – Крістофер Бейлі, керівник відділу «Мистецтво та здоров'я» ВООЗ. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 25 черв. Влада столиці розпочала діалог щодо увічнення пам'яті Героїв російсько-української війни. – К. Новосвітня](#)

[Укрінформ. – 2024. – 25 черв. Загарбники атакували дроном будинок культури на Херсонщині. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 26 черв. Гуманітарна війна: діяльність «п'ятої колони» в Україні. – О. Михайлівська](#)

Митці на фронті

[УНН. – 2024. – 25 черв. Український хореограф Антон Смецький загинув у бою з російськими окупантами. – Л. Подоляк](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2024. – 24 черв. ЄС заборонив будь-які операції із об'єктами культурної спадщини України, що були вкрадені Росією. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 25 черв. Маніпуляція! ООН нібито визнала українську діалектом російської. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 25 черв. Росіяни примусово «денацифікуватимуть» українських дітей – ЦНС. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 26 черв. Робот не напише симфонію. Легендарний розробник «Doom» вважає, що ШІ ніколи зможе створювати оригінальний контент. – К. Борисіхіна](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[The Village Україна. – 2024. – 25 черв. В усіх районах Києва облаштовують громадські простори для вшанування пам'яті загиблих військових. – К. Мельник](#)

[The Village Україна. – 2024. – 25 черв. Ось як виглядає історична будівля на Васильківській після демонтажу рекламного банера. – В. Гриненко](#)

[Газета по-українськи. – 2024. – 25 черв. Підтримка від ЄС набирає обертів: у Хмельницьку пройшов важливий захід. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Україна молода. – 2024. – 24 черв. Декolonізація: Рада перейменує 83 населених пункти. – Т. Здоровило](#)

Креативні індустрії

[The Village Україна. – 2024. – 25 черв. Підсвічування війни чи спекуляція війною? Як створити креатив і не захлинутися у хвилі хейту. «Якщо піднімається гостра тема, шанси уникнути хейту дорівнюють нулю». – І. Виговська](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2024. – 26 черв. МКІП провело моніторинг розмовних клубів з вивчення української мови у бібліотеках. – Інф.](#)

Фестивалі, конкурси

[Вечірній Київ. – 2024. – 25 черв. Наступного місяця в Києві відбудеться музичний фестиваль ATLAS. – Д. Гришина](#)

[Україна молода. – 2024. – 26 черв. Акорди Хортиці: як юні музиканти грають у Запоріжжі й Києві з відомою скрипалькою Богданою Півненко. – В. Григоренко](#)

Синтез мистецтв. Колабораційні проєкти

[Вечірній Київ. – 2024. – 25 черв. Безпека дітей та захист від насилля: у київській галереї представляють актуальний проєкт. – Т. Асадчева](#)

Театр

[Україна молода. – 2024. – 26 черв. І стався Уривський: у Києві відбулась прем'єра осучасненої опери «На русалчин Великдень». – В. Самченко](#)

Музика

[NV. – 2024. – 25 черв. «Антитіла» презентують нову роботу «Полама-ні». – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 25 черв. «Вони за все заплатять». Злата Огневич представила щемливий саундтрек до горору Конопотська відьма про помсту російським окупантам. – Ю. Найденко](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 25 черв. Парад органістів та благодійна «Істи-на в коті»: Будинок музики закриває концертний сезон. – Т. Асадчева](#)

[The Village Україна. – 2024. – 26 черв. DTF Magazine випустило журнал, присвячений українській електронній сцені. – І. Яковенко](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 25 черв. Дивитися на мистецтво крізь відстань часу: столична галерея демонструє самотній артпроєкт. – Т. Асадчева](#)

[Укрінформ. – 2024. – 25 черв. Нацбанк ввів у обіг пам'ятну монету «Медичні сили Збройних сил України». – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 26 черв. У Черкасах дитячу школу мистецтв прикрасили стильним муралом. – Л. Нікітенко](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 25 черв. Кандидатами на здобуття кінопремії Довженка стали режисери Балаян і Мула. – Інф.](#)

Український тиждень. – 2024. – 25 черв. Третій кінофестиваль «Миколайчук OPEN» оголосив фільми-переможці. – М. Нестелєєв

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. У Румунії відбулися спецпокази українського фільму «БожеВільні». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. У Варшаві протягом літа показувати-муть українські фільми. – Інф.

Фокус.–2024. – 24 черв. Батько голлівудського актора Тома Гарді працюватиме над сценарієм стрічки про війну в Україні. – О. Копотій-Шматкова

Література. Книговидання

Українська літературна газета. – 2024. – 24 черв. «Усі вірші» Сергія Жадана на Суспільному. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 24 черв. Українська письменниця здійснила добродійний тур Італією на підтримку України. – А. Крат

Охорона культурної спадщини

The Village Україна. – 2024. – 25 черв. Брамун садиби Терещенка у Києві почали реставрувати. – К. Мельник

The Village Україна. – 2024. – 25 черв. Прокуратура вимагає від власника зупинити реконструкцію «Садиби Дмитрієва», щоби врятувати пам'ятку. – К. Мельник

Релігія

Україна молода. – 2024. – 26 черв. Звільнені від церковної окупації: на Черкащині парафії переходять до ПЦУ. – Л. Нікітенко

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. Європейський конгрес українців анонсував захід з нагоди свого 75-річчя. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. У столиці Польщі українські діти зіграли у виставі за мотивами казки «Фарбований лис». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. У Гамбурзі відбулася релігійна зустріч української молоді Півночі Німеччини. – Інф.

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. Японський журналіст започаткував он-лайн-курс з кримськотатарської мови. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. Енн Епплбаум отримала цьогорічну німецьку літературну Премію миру. – Інф.

NV. –2024. – 25 черв. Росія заборонила доступ до понад 80 європейських медіа на своїй території. – В. Горьова

Загальні питання

УНН. – 2024. – 25 черв. У ПАРЄ презентували проект віртуальної реальності «Жити війною»: кожен може на власні очі побачити Україну сьогодні.
– А. Туманова

Українська делегація представила в Парламентській асамблеї Ради Європи виставку «Листівки з України» та проект віртуальної реальності «Жити війною», що демонструють реалії життя в понівеченій війною Україні через російську агресію. Завдяки спеціальним 3D-шоломам кожен може на власні очі побачити Україну сьогодні, що потерпає від російської військової агресії. На виставці представлені фотографії культурної спадщини України. Також презентовано книги, що постраждали від ракетного обстрілу Харківської друкарні. Докладніше:

<https://unn.ua/news/u-parie-prezentuvaly-proekt-virtualnoi-realnosti-zhyty-viinoiu-kozhen-mozhe-na-vlasni-ochi-pobachyty-ukrainu-sohodennia>

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. У МЗС порадили експертам Кримської платформи розширити контакти на країни Глобального Півдня. – Інф.

Перший заступник міністра закордонних справ Андрій Сибіга порадив українській експертній мережі Кримської платформи розширити контакти з експертними центрами не тільки трансатлантичної спільноти, а й країн Глобального Півдня. Про це дипломат сказав у виступі на Третньому міжнародному форумі експертної мережі Кримської платформи. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/3878560-u-mzs-poradili-ekspertam-krimskoi-platfomi-rozsiriti-kontakti-na-kraini-globalnogo-pivdna.html>

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. У Києві експерти обговорили Стратегію когнітивної деокупації Криму. – Інф.

В Україні півтора роки тому почали порушувати тему когнітивної деокупації Криму і сьогодні вже її обговорюють публічно на всіх рівнях. На цьому наголосила представниця Президента в АРК Таміла Ташева під час публічної дискусії «Стратегія когнітивної деокупації або що Україна може протиставити політиці РФ на тимчасово окупованих територіях». За словами Ташевої, когнітивна деокупація – наскрізна тема через всі реінтеграційні процеси, яка стосується і питання формування кадрів, і організації роботи влади, а також несення відповідальності за злочини, скоєні РФ. Все це було включено до документа при його розробці. Представництвом Президента в Криму була розроблена Стратегія когнітивної деокупації Криму та дорожня карта щодо її реалізації на 2024–2027 роки. Очікується, що цей документ буде найближчим часом затверджено на рівні уряду. У свою чергу голова Меджлісу кримськотатарського народу Рефат Чубаров запропонував у Стратегії когнітивної деокупації Криму більш чіткіше прописати питання щодо статусу Криму та вказати у плані з її реалізації конкретні дії з боку органів державної влади. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tymchasovo-okupovani/3878627-u-kievi-eksperti-obgovorili-strategiu-kognitivnoi-deokupacii-krimu.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. В Україні відзначають День кримськотатарського прапора. – Інф.

26 червня в Україні відзначають День кримськотатарського прапора. Це неофіційне свято, що відзначається за рішенням органів самоврядування кримськотатарського народу з 2010 року. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3878911-v-ukraini-vidznacaut-den-krimskotatarskogo-prapora.html>

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. «Можливо, ви ненавидите концерти – і вам краще піти на футбол», – Крістофер Бейлі, керівник відділу «Мистецтво та здоров'я» ВООЗ. – Інф.

Коли ми згадуємо Всесвітню організацію охорони здоров'я, то відразу виникають асоціації з подоланням туберкульозу, СНІДу, малярії та подібних захворювань. Одночасно у структурі ВООЗ є відділ «Мистецтво та здоров'я», який досліджує вплив мистецьких практик на швидкість одужання та підтримку ментального самопочуття кожної людини. Україну відвідав Крістофер Бейлі, керівник цього відділу, актор і драматург, засновник ініціативи Healing Arts Initiative, яка вивчає вплив мистецтва на здоров'я та об'єднує науковців зі всього світу. У Києві пан Крістофер зустрівся, зокрема, з українським режисером Іваном Уривським перед допрем'єрним показом опери «На русалчин Великдень» з музикою Миколи Леонтовича, а у Львові представив свій моноперформанс «Чужинці в часі». Крістофер розповідає про важливість арттерапії у пошуку нових методів реагування на травми війни. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3878574-kristofer-bejli-kerivnik-viddil-mistectvo-ta-zdorova-vooz.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 25 черв. Влада столиці розпочала діалог щодо увічнення пам'яті Героїв російсько-української війни. – К. Новосвітня

КМДА зібрала громадськість, архітекторів, істориків, музейників та представників своїх структурних підрозділів, щоб зібрати пропозиції щодо меморіалізації учасників та подій російсько-української війни. Перший брейн-шторм, організований Департаментом суспільних комунікацій розпочинає роботу з узагальнення форм меморіалізації, які вже існують в Києві, проблемних питань та пошуку способів їх вирішення. А також для пошуку нових форм та мови меморіалізації, формування міської політики пам'яті російсько-української війни та загиблих героїв. Зробити це можливо спільними зусиллями з представниками громадських організацій, експертами у сфері меморіалізації, представниками родин загиблих, урбаністами, мистецтвознавцями та фахівцями у інших дотичних сферах. П'ять робочих груп активно висловлювали та обговорювали свої пропозиції. В подальшому робота планується у змішаних форматах. «Кількість загиблих киян-захисників України, порівняно з 2014 роком, на жаль, невпинно зростає. Наразі в Києві існує меморіал пам'яті загиблих героїв АТО біля стадіону „Динамо“. Сьогодні в столиці вже перейменовано понад 60 вулиць на честь загиблих Героїв російсько-української війни. Проте зараз місто зіткнулося з си-

туацією, коли на одну вулицю претендують п'ять родин загиблих військових», – сказала заступниця голови КМДА Марина Хонда. Зі свого боку директорка Департаменту суспільних комунікацій, депутатка Київради Мирослава Смірнова, серед іншого навела приклади, як можна вшанувати пам'ять загиблих. Зокрема, можна знайти знакові місця, пов'язані з обороною Києва, і створити там скульптурні композиції або меморіали. Також можна локально визначити місця, де відбувалися важливі події, і створити там тематичні стінописи. При цьому важливо, щоб на таких стінописах був зображений не портрет однієї людини, а збірний образ. Своєю чергою заступниця голови КМДА Ганна Старостенко зазначила, що важливо, щоб у Києва була своя концепція з меморіалізації. До неї входить створення меморіалів, розміщення меморіальних дошок, перейменування вулиць, створення музейних експозицій або окремих музеїв. Для представників влади, надзвичайно важливий консенсус серед фахівців – архітекторів, мистецтвознавців, і родин загиблих, постраждалих, киян, які живуть у місті... Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99879/>

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. Загарбники атакували дроном будинок культури на Херсонщині. – Інф.

Російські військові вдень 25 червня атакували дроном-камікадзе будинок культури у селі Михайлівка Бериславського району Херсонської області. Внаслідок влучання пошкоджені вікна, двері та стіни. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3878741-rosiani-atakuvali-dronom-budinok-kulturi-na-hersonsini.html>

Україна молода. – 2024. – 26 черв. Гуманітарна війна: діяльність «п'ятої колони» в Україні. – О. Михайлівська

Військова агресія рф активізувала питання визнання демократичним світом Голодомору 1932–1933 рр. злочином геноциду українців. Парламенти 36 країн світу ухвалили відповідні рішення, з них 19 країн – у 2022–2023 рр. Проблема повільного визнання полягає в тому, що українська влада до цього часу не надала відповіді на питання про масштаби, наслідки та чисельність жертв злочину, чим користується кремль та «п'ята колона» в Україні. Окремі історики та демографи продовжують підтримувати російські наративи, в тому числі й щодо «померлих» під час «всесоюзного голоду 3,5 млн осіб». І це незважаючи на те, що наукові дослідження історика Володимира Сергійчука свідчать про вбивства голодом понад 4 млн українських дітей. Правду про злочини кремля світові розкривали багато відомих людей, серед них – Олександр Довженко, Джеймс Мейс, Джон Коласкі (Іван Коляска), Тарас Гукало, Аскольд Лозинський та ін... За даними Інституту соціальних та демографічних досліджень імені М.В. Птухи (Інститут демографії), 10,4 млн українців... Українське суспільство та демократичний світ повинні знати загальну чисельність українців, фізично винищених комуністичним режимом у 1932–1933 рр. в УСРР та за її межами. Це дає можливість не лише вшанувати та пам'ятати їх, а й зрозуміти геноцидну політику сучасних рашистів... Далі у матеріалі наводяться дані результатів судових експер-

тиз про злочини геноциду та порушується питання заперечення злочину геноциду кремлем та п'ятою колоною... Українська громада, українська діаспора та світове товариство також повинні знати, що у 2015 р., перед відкриттям Меморіалу жертвам українського Голодомору-геноциду 1932–1933 рр. у Вашингтоні, до голови комітету з визнання Голодомору геноцидом Михайла Савкіна надійшов лист за підписами Сергія Плохія, Віталія Чернецького, Георгія Грабовича, Альберта Кіпи та Володимира Кравченка з проханням не фіксувати на Меморіалі дані про те, що у 1932–1933 рр. було знищено 7–10 млн українців, мотивуючи тим, що ця цифра значно завищена... Підписанти цього ганебного листа також маніпулюють інформацією щодо цифри 3,9 млн жертв Голодомору, яка стала нібито основою для рішення українського суду. Аналогічний лист також надійшов з України. Згідно з міжнародним правом та українським законодавством, встановлення масштабів, наслідків злочинів, а також чисельності жертв – це є виняткове право слідчих, криміналістів та судових експертів, а не «провідних істориків» чи «авторитетних демографів»... А далі ще цікавіше. Стало відомо, що директор Українського наукового інституту Гарвардського університету С. Плохій є «історичним маніпулятором». Насправді це маленька студія з гучною назвою, яка розташована у напівпідвальному приміщенні, у складі якої працюють декілька працівників. Студія нібито займається питаннями історії України та дивним чином їхні «дослідження» збігаються з московськими нарративами. Студії інших підписантів листа існують лише на папері. Виникає питання: хто фінансує, з якою метою та реально керує «студіями»? За інформацією з надійних джерел, журналістам стало відомо, що одним із фінансистів є канадський бізнесмен Джеймс Темертей. Його так звані «благодійні проєкти» в Україні не були спрямовані на захист української нації та українських цінностей. А скандал зі створенням та фінансуванням експозиції музею Голодомору-геноциду чітко показав його справжні наміри – приховати злочинні механізми масових вбивств українців та чисельність жертв. На запити громадських організацій до цього часу не має відповідей. У концепцію кремля вкладається і створений проросійським олігархом Віктором Пінчуком проєкт «Українська історія: глобальна ініціатива», мета якого – переписати історію України в інтересах кремля... У вересні 2021 р. в Києві пройшов Міжнародний форум: «Масові штучні голоди: пам'ятаємо, вшановуємо», на якому були представлені новітні наукові дослідження та комплексні судові експертизи. За їх результатами встановлено: злочинні механізми масового винищення українців; масштаби злочинів; наслідки для української нації та Української держави від протиправних дій партійних та каральних органів; чисельність жертв – 10 млн 500 тис. українців, з них 4 млн дітей... Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3914/196/184018/>

Митці на фронті

УНН. – 2024. – 25 черв. Український хореограф Антон Смецький загинув у бою з російськими окупантами. – Л. Подоляк

Український хореограф, танцівник та військовий Антон Смецький загинув під час виконання бойового завдання у війні з російськими окупантами, він вдруге повернувся на службу після протезування ноги. Докладніше:

<https://unn.ua/news/ukrainskyi-khoreohraf-anton-smetskyi-zahynuv-u-boiu-z-rosiiskymu-okupantamy>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2024. – 24 черв. ЄС заборонив будь-які операції із об'єктами культурної спадщини України, що були вкрадені Росією. – Інф.

У 14-му пакеті санкцій ЄС проти Росії міститься пряма заборона на будь-які торговельні або інші операції з об'єктами культурної або інтелектуальної спадщини України, що були захоплені під час російської агресії та викрадені російськими загарбниками. Пакет санкцій заборонить закупівлю, імпорт, передавання або експорт товарів, що належать до культурної власності України, та інших предметів, що мають археологічну, історичну, культурну, виключну наукову або релігійну важливість, коли є обґрунтовані підстави вважати, що ці предмети були протизаконно вивезені з України. Крім того, новий пакет санкцій ЄС вводить обмеження на прийняття до розгляду заявок російських громадян та компаній на реєстрацію в ЄС певних прав інтелектуальної власності. Метою таких заходів є компенсація шкоди від дій російського уряду та судів, які незаконно позбавляють правового захисту на території Росії європейських правовласників інтелектуальної власності. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3878204-es-zaboroniv-budaki-operacii-iz-obektami-kulturnoi-spadsini-ukraini-so-buli-vkradeni-rosieiu.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 25 черв. Маніпуляція! ООН нібито визнала українську діалектом російської. – Інф.

Пропагандисти поширюють у соцмережах зображення, яке нібито доводить, що українська мова є «діалектом» російської. У цьому вони посилаються на різні організації, згадуючи «рішення ООН» та інші «документи». Вони також згадують статтю на російській платформі Дзен на цю ж тему. Втім це – маніпуляція... У матеріалі наведено тези з розслідування цієї новини, що шириться мережею. Розслідування проведене фахівцями проєкту StopFake. Пропагандисти поширюють подібні маніпуляції, щоб виправдати дії Росії та знецінити українську національну ідентичність. Вона допомагає розповсюджувати теорію змови про те, що Україна нібито не є справжньою державою. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/manipuliatsiia-oon-nibyto-vyznala-ukrainsku-dialektom-rosijskoi/>

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. Росіяни примусово «денацифіковувати-муть» українських дітей – ЦНС. – Інф.

При фейковому Донецькому університеті було створено центр етнополітичної реабілітації з метою «перевиховання» українських дітей. Пропагандистське псевдоутворення Юрія Ніколаєва спрямовуватиме свою діяльність на перевиховання українських дітей. «Українських націоналістів перевиховати не вийде, а ось їхні діти – це наше завдання» – прямо каже колаборант. Для цього окупанти організували масштабний вивіз дітей у табори. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tymchasovo-okupovani/3878592-rosiani-primusovo-denacifikovuvatimut-ukrainskih-ditej-cns.html>

NV. –2024. – 26 черв. Робот не напише симфонію. Легендарний розробник «Doom» вважає, що ШІ ніколи зможе створювати оригінальний контент. – К. Борисіхіна

Легендарний розробник відеоігор Джон Ромеро, співзасновник ID Software і співавтор культової гри «Doom», висловив скептицизм щодо здатності штучного інтелекту (ШІ) створювати по-справжньому оригінальний контент. Ромеро наголосив, що, незважаючи на потужні можливості ШІ у створенні зображень і музики на основі підказок, він не здатний генерувати повністю нові ідеї. За словами Ромеро, ШІ поки що не досяг рівня, за якого він може проектувати і співпрацювати так само, як це роблять люди-художники. Ромеро також зазначив, що, хоча ШІ може бути корисним для досліджень і пошуку інформації, його використання для створення творчих концепцій проблематичне через недостатню оригінальність даних, на яких він навчається. Етичне використання ШІ та компенсація джерел даних також є важливими аспектами, на які звернув увагу Ромеро. Він вважає, що навчання ШІ має ґрунтуватися на власних даних розробників, щоб уникнути проблем з авторськими правами та забезпечити справедливе використання інформації. Докладніше:

<https://techno.nv.ua/ukr/it-industry/legendarniy-rozrobnik-doom-vvazhayeshcho-shi-nikoli-zmozhe-stvoryuvati-originalniy-kontent-50429906.html>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

The Village Україна. – 2024. – 25 черв. В усіх районах Києва облаштовують громадські простори для вшанування пам'яті загиблих військових. – К. Мельник

В усіх районах Києва облаштовують громадські простори для вшанування пам'яті загиблих військових російсько-української війни. У кожному із таких просторів також планують встановити інтерактивні інформаційні дошки з іменами загиблих мешканців району. У 2023 році кількість клопотань щодо встановлення пам'ятних знаків становила 71% від загальної кількості, а протягом першого кварталу 2024 року збільшилася до 90%. Також з 2014 року на честь військових у Києві перейменували уже 60 вулиць, провулків, площ, скверів тощо. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/352131-v-usih-rayonah-kieva-oblashtuyut-gromadski-prostori-dlya-vshanuvannya-pam-yati-zagiblih-viyskovih>

The Village Україна. – 2024. – 25 черв. Ось як виглядає історична будівля на Васильківській після демонтажу рекламного банера. – В. Гриненко

Рекламу онлайн-казино демонтували з історичної будівлі, що стоїть на розі вулиць Велика Васильківська та Саксаганського, повідомляє активіст Дмитро Перов. За «намальованим фасадом» помітили змінений вигляд фасаду та будівельні риштування. Того ж дня будівлю завісили білим полотном. Наразі будівля знаходиться на балансі підприємства, підпорядкованого Міністерству молоді та спорту. Будинок пошкоджений уже понад 20 років, його не збираються відновлювати. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/352125-z-istorichnogo-budinku-na-vasilkivskiy-demontuvali-reklamu-yogo-znovu-zavisili-banerom-aktivisti>

Газета по-українськи. – 2024. – 25 черв. Підтримка від ЄС набирає обертів: у Хмельницьку пройшов важливий захід. – Інф.

22 червня #РазомДіємо Фест – Хмельницький відкрив програму регіональних публічних заходів в межах Всеукраїнської комунікаційної кампанії про підтримку ЄС громадянського суспільства та незалежних медіа України «Разом діємо. Разом ми – Європа». #РазомДіємо Фест – Хмельницький був організований Представництвом Європейського Союзу в Україні у співпраці з ГО "Клуб рибалок України". В Хмельницькій області за підтримки ЄС впроваджується 42 субгрантові проєкти у сфері громадянського сектору. Загалом в Україні сьогодні працюють 63 грантових й 1877 субгрантових проєктів ЄС. Обсяг допомоги для організацій громадянського суспільства перевищив 104 млн євро. Ключовою подією заходу в Хмельницькому стала панельна дискусія «ЄС та Україна. Партнерство, підтримка та майбутнє». Представники ЄС та місцевої влади, а також громадські активісти обговорили, як від початку широкомасштабної російської війни змінилися пріоритети фінансування Європейським Союзом ОГС України та як підтримка ЄС вплинула на життя громад і спроможність ОГС. Докладніше:

<https://gazeta.ua/articles/life/pidtrimka-vid-es-nabiraye-obertiv-u-hmelnicku-projshov-vazhlij-zahid-foto/1185417>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Україна молода. – 2024. – 24 черв. Деколонізація: Рада перейменує 83 населених пункти. – Т. Здоровило

Проект закону «Про перейменування окремих населених пунктів, назви яких не відповідають стандартам державної мови» зареєстровано у Верховній раді України. Комітет Ради розглянув 83 пропозиції органів місцевого самоврядування, військових адміністрацій населених пунктів та рекомендації Національної комісії зі стандартів державної мови щодо перейменування окремих населених пунктів. Серед вищевказаних пропозицій та рекомендацій пропонується перейменувати: 1 місто, 10 селищ, 72 села. Рішення про перейменування насе-

лених пунктів, назви яких не відповідають стандартам державної мови, приймається Верховною радою на підставі рекомендацій Національної комісії зі стандартів державної мови. До цього, органам місцевого самоврядування, військовим адміністраціям було доручено у шестимісячний строк внести на розгляд Верховної ради пропозиції щодо перейменування. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183988/>

Креативні індустрії

The Village Україна. – 2024. – 25 черв. Підсвічування війни чи спекуляція війною? Як створити креатив і не захлинутися у хвилі хейту. «Якщо піднімається гостра тема, шанси уникнути хейту дорівнюють нулю». – І. Виговська

Як брендам комунікувати на тему війни, чи варто це робити і як вдало вписати свій продукт у загальний контекст, щоб не викликати хвилю хейту. Очільники й підприємці креативних індустрій діляться своїми думками про те, як відрізнити підсвічування брендом актуальних меседжів від спекуляції, і показати їхні улюблені кейси. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/business/case/352115-pidsvichuvannya-viyni-chi-spekulyatsiya-viynoyu-yak-stvoriti-kreativ-i-ne-zahlinutisya-u-hvili-heytu>

Мовні питання

Укрінформ. – 2024. – 26 черв. МКІП провело моніторинг розмовних клубів з вивчення української мови у бібліотеках. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики провело моніторинг створення та розвитку в бібліотеках розмовних клубів з вивчення української мови для різних категорій людей. Створення таких клубів передбачено Державною цільовою національно-культурною програмою забезпечення всебічного розвитку і функціонування української мови як державної в усіх сферах суспільного життя на період до 2030 року. Наразі МКІП розробляє методичні рекомендації щодо запровадження та функціонування розмовних клубів з української мови на базі бібліотечних закладів. Зокрема, на базі Національної бібліотеки України для дітей працює щотижневий розмовний клуб «Говоримо українською», де проводяться тренінги, лекції, інтерактивні заняття для співробітників бібліотеки. Крім того, в Одеській національній науковій бібліотеці працює мовно-літературний клуб «Дивослово». Його засідання відбуваються щосереді у читальній залі бібліотеки. На сьогодні уже відбулося 60 зустрічей учасників клубу. Також Харківською державною науковою бібліотекою імені В. Г. Короленка у партнерстві з Всеукраїнським Рухом освітньої та психологічної підтримки переходу на українську мову «Єдині» в межах фінансових та кадрових ресурсів проводяться онлайн-засідання розмовних клубів української мови для фахівців та користувачів бібліотеки. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3878884-mkip-provelo-monitoring-rozmovnih-klubiv-z-vivcenna-ukrainskoi-movi-u-bibliotekah.html>

Фестивалі, конкурси

Вечірній Київ. – 2024. – 25 черв. Наступного місяця в Києві відбудеться

музичний фестиваль ATLAS. – Д. Гришина

Після декількох років перерви в Україні знову проведуть музичний фестиваль «ATLAS». Однак цього року він називатиметься ATLAS UNITED 2024. Захід триватиме три дні. Масштабний захід відбудеться у столиці наступного місяця, з 12 по 14 липня. За локацію обрали торгово-розважальний центр Blockbuster Mall, що на проспекті Степана Бандери, 36. Впродовж трьох днів на сцені виступлять десятки зірок та гуртів: «Бумбокс», «Друга ріка», «Курган і Agregat», LATEXFAUNA, «Паліндром», «Хейтспіч» тощо. Станом на зараз відомо, що на сцені виступить нідерландський музичний гурт Within Temptation. Організатори наголошують, що під час фестивалю хочуть зібрати 100 мільйонів гривень для ЗСУ. Частина коштів буде направлена на придбання роботизованих платформ через UNITED24, інша – на забезпечення Збройних сил України дронами, зокрема на харківському напрямку, спільно з партнерами фестивалю. Докладніше: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/99859/>

Україна молода. – 2024. – 26 черв. Акорди Хортиці: як юні музиканти грають у Запоріжжі й Києві з відомою скрипалькою Богданою Півненко. – В. Григоренко

Попри повномасштабну війну й обстріли Запоріжжя, після дворічної перерви там відбувся дитячий масштабний XXI Міжнародний фестиваль-конкурс «Акорди Хортиці». В ньому взяли участь талановиті діти, нехай і переважно дистанційно, майже з усієї України (з 35 міст та містечок) і ще з Німеччини, Польщі, Ізраїлю, Норвегії, Хорватії, Чорногорії. Усього було 450 заявок, більш як 700 дітей. Фестиваль зібрав 50 тисяч грн на потреби української аеророзвідки. 15 травня у Запорізькій обласній філармонії відбувся концерт наживо восьми талановитих дітей, а 22 червня юні музиканти із Запоріжжя приїхали виступати в Національній філармонії у Києві. Обдаровані діти на сценах обох міст виступали з скрипалькою Богданою Півненко, очільницею Національного ансамблю солістів «Київська камерата», яка є головою журі «Акордів Хортиці». На сцені Колонної зали у Києві грали юні й молоді українські музиканти, лауреати різних років Міжнародного конкурсу-фестивалю дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Акорди Хортиці». Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184033/>

Синтез мистецтв. Колабораційні проєкти

Вечірній Київ. – 2024. – 25 черв. Безпека дітей та захист від насилля: у київській галереї представляють актуальний проєкт. – Т. Асадчева

Виставка «Розпізнати. Реагувати» розповідає про безпеку дітей мовою мистецтва. З 25–30 червня у Києві відбудеться актуальний проєкт, який поєднав художню виставку та дискусію з важливих соціальних питань. Організаторами події є Центр гідності дитини Українського католицького університету та Київська Архиепархія Української Греко-Католицької Церкви. В основі концепції виставки – начерки української мисткині та іконописиці Уляни Креховець, створені для онлайн-курсу. Окрім експозиції, проєкт включає створений освітній онлайн-курс, який розроблено спільно експертами з 6 країн: України, Хорватії,

Угорщини, Чехії, Польщі, Словаччини. Також 27 червня, в межах виставки, відбудеться пресконференція, де буде представлений сам проєкт «SAFEGUARDING. Безпека дитини в середовищі церкви». Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99875/>

Театр

Україна молода. – 2024. – 26 черв. І стався Уривський: у Києві відбулась прем'єра осучасненої опери «На русалчин Великдень». – В. Самченко

Для киян і гостей столиці країни, яка продовжує відбиватися від ворожих обстрілів, знову стався Іван Уривський – відбулася прем'єра одноактної опери «На русалчин Великдень» із музикою Миколи Леонтовича. Це перша постановка в музичному театрі – Національній опереті України. Загалом упродовж цього театрального сезону Іван Уривський випустив чотири прем'єрні вистави: дві за п'єсами німецького драматурга Фрідріха Шиллера, «Підступність і кохання» у Франківському драматичному театрі та «Марія Стюарт» у столичному Національному академічному театрі Франка, а також «Хазяїна» Івана Карпенка-Карого – в Театрі на Подолі. Усього постановок – понад два десятки: в Одесі, Львові, Києві, Івано-Франківську і Каунасі (Литва). Огляд неklasичної постановки Уривського... Насправді це першовідкриття потужної творчості Миколи Леонтовича в українському театрі, яку сміливо можна представляти за кордоном. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3914/164/184008/>

Музика

NV. – 2024. – 25 черв. «Антитіла» презентують нову роботу «Поламані». – Інф.

Після прем'єри пісні «Ти саме та», яка вже набрала мільйони переглядів на YouTube та встигла ґрунтовно осісти в ефірах радіостанцій України, «Антитіла» представляють нову пісню та кліп «Поламані». До режисури відеокліпу «Поламані» «Антитіла» знову залучили Віктора Скуратовського. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/antitila-prezentuyut-novu-pisnyu-ta-klip-polamani-pislya-uspihu-ti-same-ta-50427750.html>

NV. – 2024. – 25 черв. «Вони за все заплатять». Злата Огневич представила щемливий саундтрек до горору Конотопська відьма про помсту російським окупантам. – Ю. Найденко

Українська співачка Злата Огневич стала авторкою саундтреку до горору Конотопська відьма, який вийде в український прокат 22 серпня. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-zlata-ognyevich-predstavila-shchemlivu-pisnyu-ptashka-do-filmu-konotopska-vidma-video-50429911.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 25 черв. Парад органістів та благодійна «Істина в коті»: Будинок музики закриває концертний сезон. – Т. Асадчева

Наприкінці червня відбудуться дві фінальні події 43-го концертного сезону Національного будинку музики, тож шанувальники класичної музики змо-

жуть насолодитися творчістю колективу вже на початку осені. На завершення поточного сезону колектив подарує слухачам традиційне різнобарв'я органної музики, а також оригінальну барокову програму «Істина в коті», що має благодійну складову – допомогти котикам із притулку Команди стерилізації безпритульних тварин. Провідні солісти виконають яскраву палітру органних творів різних часів: від високого бароко до джазу. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99864/>

The Village Україна. – 2024. – 26 черв. DTF Magazine випустило журнал, присвячений українській електронній сцені. – І. Яковенко

Команда медіа DTF Magazine випустила п'ятий друкований випуск журналу, який присвячений українській електронній сцені. У журналі зафіксували десятиріччя української електронної сцени, яка почала активно розвиватися після подій Революції гідності. Зокрема розповіли про її розквіт та адаптацію в умовах пандемії та повномасштабної війни. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352147-dtf-magazine-vipustili-zhurnal-prisvyacheniy-ukrayinskiy-elektronniy-stseni>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 25 черв. Дивитися на мистецтво крізь відстань часу: столична галерея демонструє самотній артпроект. – Т. Асадчева

У київській галереї «Imagine Point» триває новий мистецький проєкт «Крізь час», де представлений живопис Володимира Гуріна та скульптури Світлани Карунської. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99845/>

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. Нацбанк ввів у обіг пам'ятну монету «Медичні сили Збройних сил України». – Інф.

Національний банк ввів у обіг нову обігову пам'ятну монету «Медичні сили Збройних сил України». Ця монета продовжує серію «Збройні сили України». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-economy/3878624-nacbank-vviv-u-obig-pamatnu-monetu-medicni-sili-zbrojnih-sil-ukraini.html>

Україна молода. – 2024. – 26 черв. У Черкасах дитячу школу мистецтв прикрасили стильним муралом. – Л. Нікітенко

У Черкасах з'явився новий стінопис «Мистецтво об'єднує». Цей проєкт втілили у життя в межах міської програми «Надання стипендій для реалізації проєктів у галузі культури». Авторки проєкту – Олена Тараненко, Вікторія Кошелева. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184026/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. Кандидатами на здобуття кінопремії Довженка стали режисери Балаян і Мула. – Інф.

Українські кінорежисери Роман Балаян і Володимир Мула стали претендентами на здобуття Державної премії України імені Олександра Довженка 2024 року. Кінорежисер, сценарист, продюсер Роман Балаян – за створення фільмів «Ніч світла», «Райські птахи» і «Ми є, ми поруч» та за внесок у розвиток українського кіномистецтва. Кінорежисер, продюсер Володимир Мула – за документальний проєкт «Футбол має тривати». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3878800-kandidatami-na-zdobutta-kinopremii-dovzenka-visunuli-reziseriv-balaana-i-mulu.html>

Український тиждень. – 2024. – 25 черв. Третій кінофестиваль «Миколайчук OPEN» оголосив фільми-переможці. – М. Нестелєв

Завершився фестиваль глядацького кіно «Миколайчук OPEN», який тривав цього року з 15 по 23 червня в Чернівцях. В програмі було понад 50 повнометражних і короткометражних фільмів. Для «Миколайчук OPEN» відібрали фільми з програм Каннського і Венеційського фестивалів, горори, фантастику, нові роботи лауреатів «Оскару» й найновіше та вже класичне українське кіно. Переможцями в 2024 році стали: спеціальна відзнака від АМО Pictures в національному короткометражному конкурсі: «Сонечко» (режисер Сергій Кулибишев); переможець національного короткометражного конкурсу: «Нюанс» (режисери Маргарита Воронова, Олег Кібальник); спеціальний приз (друге місце глядацького голосування) міжнародного повнометражного конкурсу: «Назавжди Назавжди» (режисерка Анна Бурячкова); переможець міжнародного повнометражного конкурсу: «Кріпачка» (режисери ДК (Дорота Кобела) та Г'ю Велчман). Докладніше:

<https://tyzhden.ua/tretij-kinofestyval-mykolajchuk-open-oholosyv-filmy-peremozhtsi/>

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. У Румунії відбулися спецпокази українського фільму «БожеВільні». – Інф.

У Румунії в межах фестивалю Transilvania International Film Festival (TIFF) відбулись спеціальні покази української історичної драми «БожеВільні» («Diagnosis: Dissent») режисера Дениса Тарасова. Покази пройшли 21 та 23 червня у межах секції Larger than life. Глядачам представив стрічку режисер фільму Денис Тарасов. Transilvania International Film Festival (TIFF) це найбільший фестиваль повнометражного кіно у Румунії. Він щороку проходить у місті Клуж-Напока. Цей фестиваль також відомий конкурсною програмою для режисерів, які презентують свої перші та другі фільми. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3878749-u-rumunii-vidbulisa-sпецpokazi-ukrainskogo-filmu-bozevilni.html>

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. У Варшаві протягом літа показуватимуть українські фільми. – Інф.

У Варшаві на благодійному Фестивалі українського кіно просто неба (Open Air Ukrainian Film Festival) з 25 червня до 20 серпня проходять покази українських фільмів. Зокрема, 25 червня відбудеться показ драми «Ти мене любиш» режисерки Тоні Ноябрьової, 9 липня покажуть документальний фільм «Моя Озерна» режисерки Карини Бендковської, 23 липня – комедію «Смак Свободи» режисера Олександра Березаня, а 6 серпня – комедію «Я, Победа і Берлін» режисерки Ольги Ряшиної. Кінопокази в рамках Open Air Ukrainian Film Festival відбуваються втретє. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3878570-u-varsavi-protagom-lita-pokazuvatimut-ukrainski-filmi.html>

Фокус.–2024. – 24 черв. Батько голлівудського актора Тома Гарді працюватиме над сценарієм стрічки про війну в Україні. – О. Копотій-Шматкова

Британсько-українська виробнича група United Heroes збирається адаптувати автобіографічні спогади британського солдата Шона Піннера про його досвід війни в Україні. Режисери планують екранізувати це як художній фільм, який попередньо отримав робочу назву «Англійський воїн». Докладніше:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/654018-batko-gollivudskogo-aktora-toma-gardi-pracyuvatime-nad-scenariyem-strichki-pro-viynu-v-ukrajini>

Література. Книговидання

Українська літературна газета. – 2024. – 24 черв. «Усі вірші» Сергія Жадана на Суспільному. – Інф.

Радіо Культура і телеканал «Суспільне Культура» до Дня Конституції України 28 червня підготували великий концерт Сергія Жадана – «Усі вірші». На Радіо Культура концерт транслюватиметься 28 червня, а на телеканалі «Суспільне Культура» можна буде переглянути у записі обидві частини концерту. Цей концерт – презентація повного зібрання творів у одному томі на 1400 сторінок, що увібрали в себе 16 поетичних збірок автора. Концерт Жадана у Палаці Спорту відбувся наприкінці травня цього року за інформаційної підтримки Суспільного Мовлення. Весь прибуток від концерту передали на потреби ЗСУ, зокрема на потреби 13-ї бригади Національної гвардії України «Хартія». Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/usi-virshi-serhiia-zhadana-na-suspilnomu/>

Українська літературна газета. – 2024. – 24 черв. Українська письменниця здійснила добродійний тур Італією на підтримку України. – А. Крат

Відбулася серія творчих зустрічей Антонії Цвід у кількох містах Італії в рамках її проекту «Благодійний тур Європою» на підтримку українського війська та духу українців у світі, старт якому дала рік тому презентація книги «Тамниці Тараса Шевченка» та її Театру одного поета на 14-му з'їзді Європейського Конгресу Українців у Берліні. У межах туру імпрези української письменниці охопили Париж, Прагу, Будапешт, Берлін, Афіни, італійське Річчоне, ні-

мецький Темплін і, звичайно ж, рідний Київ. Річниця туру припала на виступи Антонії Цвід цьогогоріч в Італії, де вона за активну міжнародну діяльність отримала Почесну грамоту від Асоціації “Ukraina Unita APS in Roma” в Римі. Благодійний тур Антонії Цвід Італією проліг через кілька міст – Болонью, Анкону, Рим, Капель-Гандольфо і Веллетрі. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainska-pysmennytsia-zdijsnyla-dobrochynnyj-tur-italiieiu-na-pidtrymku-ukrainy/>

Охорона культурної спадщини

The Village Україна. – 2024. – 25 черв. Брамy садиби Терещенка у Києві почали реставрувати. – К. Мельник

Брамy садиби Олександра Терещенка, що на вулиці Скоропадського, 7, почали планово реставрувати, пише активіст Дмитро Перов. Останні кілька років від садиби відлуцується тиньк (штукатурка), що погіршує її візуальне сприйняття, пояснює активіст. Будинок у стилі неоренесансу з елементами неорароко збудували 1898 року за проектом архітектора Петра Бойцова. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/352109-bramu-sadibi-tereschenka-u-kievi-pochali-restavruvati>

The Village Україна. – 2024. – 25 черв. Прокуратура вимагає від власника зупинити реконструкцію «Садиби Дмитрієва», щоби врятувати пам'ятку. – К. Мельник

Київська міська прокуратура звернулася із позовом суду, щоби розірвати інвестиційний договір із власником й зупинити реконструкцію «Садиби Дмитрієва». Договір уклали в 2010 році й тоді власник мав реконструювати вісім будинків, що на вулиці Хорива, 2 (А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З). Їх загальна площа становить 3110 м². Ще з 2007-2009 років вони перебувають в аварійному й непридатному для проживання стані. Водночас у 2014 році частина цих будівель отримала статус пам'яток архітектури місцевого значення, відтоді проводити їх реконструкцію заборонено законодавством. Утім станом на зараз власник досі не починав виконувати умови договору. У будівлях зруйновані й демонтовані дахи, розібрана частина перекриттів, частково відсутні вікна й двері. Через це прокуратура звернулася до суду із позовом, щоби розірвати договір. Там відкрили провадження й розгляд справи триває. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/352101-prokuratura-vimagae-vid-vlasnika-zupiniti-rekonstruktsiyu-sadibi-dmitrieva-schobi-vryatuvati-pam-yatku>

Релігія

Україна молода. – 2024. – 26 черв. Звільнені від церковної окупації: на Черкащині парафії переходять до ПЦУ. – Л. Нікітенко

На Черкащині парафія на честь Володимирської ікони Божої Матері у селі Тіньки на Чигиринщині ухвалила рішення про вихід зі складу московського патріархату та приєдналася до Православної церкви України. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184023/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. Європейський конгрес українців анонсував захід з нагоди свого 75-річчя. – Інф.

Європейський конгрес українців проведе віртуальну зустріч на тему «75 років Європейського конгресу українців», під час якої йтиметься про історію, діяльність і роль ЄКУ та українського діаспорного руху в Європі. У заході візьмуть участь Юрій Рейта – голова ЄКУ (1995–1996), Левко Довгович – голова ЄКУ (1997–2005), Ярослава Хортяні – голова ЄКУ (2005–2019) та Зенон Коваль (син Омеляна Ковалю – голови ЄКУ 1992–1995). Ведучий ефіру – заступник голови ЄКУ та віцепрезидент Світового конгресу українців Мирослав Гочак. Подія відбудеться 27 червня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3878555-evropejskij-kongres-ukrainciv-anonsuvav-zahid-z-nagodi-svogo-75ricca.html>

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. У столиці Польщі українські діти зіграли у виставі за мотивами казки «Фарбований лис». – Інф.

У Польському театрі імені Арнольда Шифмана у Варшаві відбулася інтерактивна вистава-імпровізація за мотивами казки Івана Франка «Фарбований лис» за участі українських дітей. Організаторами культурної події виступили засновники та керівники Харківського міського фонду підтримки дитячої творчості та Театру Дітей «СТЕЛ». Вистава була організована під час участі українських акторів у резиденції Театрального інституту ім. З. Рашевського. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3878598-u-stolici-polsi-ukrainski-diti-zigrali-u-vistavi-za-motivami-kazki-farbovanij-lis.html>

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. У Гамбурзі відбулася релігійна зустріч української молоді Півночі Німеччини. – Інф.

В Українській парафії «Всіх Святих» у місті Гамбург вперше відбулася зустріч молоді Північного деканату Німеччини Апостольського екзархату для українців візантійського обряду у Німеччині та Скандинавії, яка зібрала 90 учасників. На заході перед учасниками зустрічі виступив гурт з міста Берлін на чолі зі своїм священником. Музиканти виконали українські народні та естрадні пісні та пісні прослави. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3878540-u-gamburzi-vidbulasa-religijna-zustric-ukrainskoi-molodi-pivnoci-nimeccini.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. Японський журналіст започаткував онлайн-курс з кримськотатарської мови. – Інф.

Редактор японської версії сайту «Укрінформ» Такаші Хірано започаткував онлайн-курс кримськотатарської мови, яку сам вивчав три роки. Перший онлайн-урок кримськотатарської мови він назвав «Як у Криму ходять в гості». У

ньому японський журналіст вчить глядачів, як правильно вітатися, звертатися до господарів та які слова використовувати під час гостювання. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3878715-zurnalist-ukrinformu-navcatime-krimskotatarskoi-movi-onlajn.html>

Укрінформ. – 2024. – 25 черв. Енн Еплбаум отримала цьогорічну німецьку літературну Премію миру. – Інф.

Польсько-американська журналістка і письменниця Енн Еплбаум стала лауреаткою цьогорічної Премії миру німецької книготоргівлі. Журі назвало Еплбаум одним із найважливіших аналітиків автократичних систем правління, відзначивши, що вона давно попереджала, зокрема, про експансіоністську політику Путіна. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3878665-enn-epplbaum-otrimala-cogoricnu-nimecku-literaturnu-premiu-miru.html>

NV. –2024. – 25 черв. Росія заборонила доступ до понад 80 європейських медіа на своїй території. – В. Горьова

росія заборонила доступ до 81 медіа країн Європи зі своєї території. Заборона нібито є «відповіддю» на обмеження мовлення російських пропагандистських рупорів «РИА Новости», «Известия» та «Российская газета» на території ЄС. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/world/countries/u-rosiji-zaboronili-translyaciyu-81-yevropeyskogo-media-novini-rosiji-50430041.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26