

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

25.11.2024

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Події до Дня вшанування пам'яті жертв Голодомору**

Укрінформ. – 2024. – 23 лист. В Україні вшановують пам'ять жертв Голодоморів. – Інф.; День. – 2024. – 23 лист. Цього року, 23 листопада, в Україні вшановують пам'ять жертв Голодомору. – Інф.

NV. – 2024. – 23 лист. Молитва, панахида та покладання колосків: як у Києві вшанували пам'ять жертв Голодоморів. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 24 лист. Ми боремося за свою незалежність, ідентичність і право на існування: у Києві вшановують пам'ять жертв Голодомору-геноциду українців. – Скотнікова О.; Дзеркало тижня. – 2024. – 23 лист. У Києві вшанували пам'ять жертв голодоморів в Україні. – Лебедина О.

Вечірній Київ. – 2024. – 23 лист. Глава держави та перша леді вшанували пам'ять жертв голодоморів в Україні. – Новосвітня К.

Укрінформ. – 2024. – 23 лист. УІНП презентував новий ролик до Дня пам'яті жертв Голодомору 1932–33 років. – Інф.

Україна молода. – 2024. – 23 лист. Голодомор: Україна оцифрувала та оприлюднила тисячі кримінальних справ. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 23 лист. В Україні оцифрували та оприлюднили тисячі кримінальних справ про Голодомор. – Інф.; Village Україна. – 2024. – 23 лист. Створили електронну мапу з кримінальними справами й свідченнями про Голодомор. – Гриненко В.

NV. – 2024. – 23 лист. В Україні створили електронну мапу випадків канібалізму під час Голодомору 1932–1933 років. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 23 лист. МВС презентувало електронну мапу понад 2000 випадків канібалізму під час Голодомору. – Інф.

NV. – 2024. – 23 лист. Сімейний альбом. Вийшов фільм про поїздку до України правнучки австрійця Вінербергера, який задокументував голодомор у Харкові. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 23 лист. У Києві до Дня вшанування пам'яті жертв Голодомору відбулася прем'єра фільму «Сімейний альбом». – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 22 лист. Пам'ять через музику: у столичній філармонії вшанують жертв голодоморів. – Асадчева Т.

NV. – 2024. – 22 лист. Зібрані ключові терміни. У Музеї Голодомору презентували видання «Глосарій Голодомору». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 23 лист. 91-ші роковини Голодомору. Українці по всьому

[світу вшанували пам'ять жертв штучного голоду. – Інф.](#)

### **Загальні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 22 лист. Президент призначив стипендії 99 діячам культури та мистецтва. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 23 лист. Визначені лауреати премії імені Богдана Хмельницького за краще висвітлення військової тематики. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 22 лист. Президент позбавив держнагород 34 одіозних зрадників. – Здоровило Т.; УНН. – 2024. – 22 лист. Зеленський позбавив держнагород Кіркорова з Басковим, Лорак з Пovalій та ще 30 людей. – Мурашко А.](#)

### **Театр**

[Вечірній Київ. – 2024. – 22 лист. Героями історії є люди, які живуть в колонії та мусять взаємодіяти з імперією, – Дмитро Весельський про «Оргію» та інші прем'єри Малого театру. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 22 лист. У столиці пройде «Тиждень актуальної п'єси»: програма. – Катаєва М.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 23 лист. «Путін помер» у «Дикому театрі». – Самборська Ю.](#)

### **Музика**

[Укрінформ. – 2024. – 22 лист. В Україні вперше виступить світова суперзірка-контратенор Андреас Шолль. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 23 лист. Кері-Лінн Вілсон: «Я особисто роблю все, що в моїх силах, аби боротися за Україну на культурному фронті». – Макаревич М.](#)

### **Візуальні мистецтва**

[NV. – 2024. – 23 лист. Харківська школа фотографії і гід Україною від Louis Vuitton: Як пройшла знаменита фотовиставка Paris Photo 2024. – Інф.](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Village Україна. – 2024. – 23 лист. «Мирні люди», «Ля Палісіада», «Порцелянова війна». До лонглиста «Оскара» увійшли 6 фільмів про Україну. – Гриненко В.; День. – 2024. – 24 лист. До лонглиста «Оскара» увійшли 6 фільмів про Україну: які стрічки потрапили. – Інф.; NV. – 2024. – 23 лист. Пройшли попередній відбір. Оголошено фільми, які можуть претендувати на «Оскар», серед них чотири українські документалки і «Ля Палісіада». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 22 лист. Фільм «БожеВільні» після третього вікенду прокату зібрав майже \\$4,2 мільйона. – Інф.](#)

### **Література**

[Український тиждень. – 2024. – 22 лист. Література й III: чого саме хочуть](#)

читачі. – Нестелєв М.

Українська літературна газета. – 2024. – 23 лист. Ярослав Грицак став лауреатом польської премії Тішнера. – Інф.

### **Музейна справа**

УНН. – 2024. – 22 лист. В Україні запустили електронний реєстр музейних цінностей: що це змінить. – Подоляк Л.; Укрінформ. – 2024. – 22 лист. У Києві презентували реєстр Музейного фонду України. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 22 лист. Таємниці графіті Софії Київської: цифрова платформа розкриває середньовічну спадщину України. – Катаєва М.

Укрінформ. – 2024. – 22 лист. У Києві відкрилася виставка невідомих робіт Марії Примаченко та Марії Галушко. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 23 лист. У столичному Музеї Ханенків знайомлять з творчістю художника та ілюстратора Віктора Гукайла. – Катаєва М.

### **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2024. – 24 лист. У Львові завершили реставрацію ротонди XVIII століття. – Інф.

Village Україна. – 2024. – 23 лист. Головний корпус «Львівської політехніки» визнали пам'яткою національного значення. – Гриненко В.; Укрінформ. – 2024. – 22 лист. Головний корпус Львівської політехніки визнали пам'яткою національного значення. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 22 лист. Історична пам'ятка отримає нове життя: реставраційні плани для будинку Марії Станіславської у Києві. – Асадчева Т.; Village Україна. – 2024. – 22 лист. Який вигляд може мати історичний «Будинок з комахами» після реставрації. – Гриненко В.

Вечірній Київ. – 2024. – 23 лист. Розпорядників будівлі з унікальним панно в Києві змусили укласти охоронний договір через суд. – Новосвітня К.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 23 лист. Сенат Канади схвалив законопроект про відзначення місяця української культурної спадщини. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 23 лист. У Таллінні громаду запросили на «Дні українських ремесел». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 23 лист. У Гаазі відкрилася фотовиставка «Сила єдності», присвячена українській громаді в Нідерландах. – Інф.

\*\*\*

УНН. – 2024. – 22 лист. Український «Щедрик» засяв у святковій кампанії Chanel. – Колеснік І.; Укрінформ. – 2024. – 22 лист. У різдвяному рекламному ролику Chanel прозвучав «Щедрик». – Інф.

## Події до Дня вшанування пам'яті жертв Голодомору

Укрінформ. – 2024. – 23 лист. В Україні вшановують пам'ять жертв Голодоморів. – Інф.; День. – 2024. – 23 лист. Цього року, 23 листопада, в Україні вшановують пам'ять жертв Голодомору. – Інф.

23 листопада в Україні вшановують пам'ять жертв Голодоморів. Цей день пам'яті відзначають щороку у четверту суботу листопада на підставі указів Президента 1998 та 2007 років. Терор голодом, що тривав в Україні протягом 22 місяців, забрав, за офіційними даними, близько 4 млн життів. Упродовж десятиліть тема Голодомору була табуованою. За комуністичного режиму навіть говорити про голод тих років було суворо заборонено. Дослідження цієї трагедії розпочалися лише наприкінці 80-х років минулого століття. Пам'ятні заходи проходять по всій Україні. Зокрема, у столиці у Національній філармонії України відбудеться концерт пам'яті жертв голодоморів. Також українські громади по всьому світу запланували акції, дні пам'яті, виставки, панахиди, покази фільмів та лекції. Уповноважений Верховної Ради України з прав людини Дмитро Лубінець у День пам'яті жертв Голодоморів закликав зробити все можливе, щоб ця трагедія залишилася не забутою, а інші держави – визнати, що Голодомор є геноцидом українського народу, на рівні національних парламентів. Голова Верховної Ради Руслан Стефанчук наголосив, що Голодомор був свідомим злочином радянського режиму, і через десятиліття Росія знову намагається знищити український народ та позбавити незалежності. Прем'єр-міністр Денис Шмигаль у День пам'яті жертв Голодомору зазначив, що Україна обов'язково змусить російського агресора відповісти за всі скоєні злочини, аби не допустити повторення трагедій у майбутньому. Міністр закордонних справ Андрій Сибіга заявив, що світ має знати про Голодомор, щоб зрозуміти мотиви нинішньої агресії РФ, та закликав визнати Голодомор геноцидом українського народу всі країни, які досі цього не зробили. Міністр оборони України Рустем Умеров заявив, що День пам'яті жертв Голодоморів нагадує, що російська влада для знищення України використовує будь-які засоби. Керівник Офісу Президента Андрій Єрмак закликав пам'ятати, хто є автором геноциду українського народу та наголосив, що росіяни заплатять за всіх жертв Голодомору і будуть відповідати за сьогоднішні злочини. У Представництві Президента України в Автономній Республіці Крим закликали у День пам'яті жертв Голодоморів, аналізуючи трагічні події та цинічні злочини минулого, ставитись до сьогоднішніх дій агресора без сумнівів та двозначності. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3929765-v-ukraini-vsano-vuut-pamat-zertv-golodomoriv.html>

<https://day.kyiv.ua/news/231124-tsoho-roku-23-lystopada-v-ukrayini-vshanovuyut-pamyat-zhertv-holodomoru>

NV. – 2024. – 23 лист. Молитва, панахида та покладання колосків: як у Києві вшанували пам'ять жертв Голодоморів. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 24 лист. Ми боремося за свою незалежність, ідентичність і право на існування: у

Києві вшановують пам'ять жертв Голодомору-геноциду українців. – Скотнікова О.; Дзеркало тижня. – 2024. – 23 лист. У Києві вшанували пам'ять жертв голодоморів в Україні. – Лебедина О.

23 листопада українці відзначають День пам'яті жертв Голодоморів. Видання розповідає про пам'ятні заходи у Києві та публікує їх фото. Зранку в Успенському соборі Києво-Печерської лаври вшанували пам'ять жертв Голодоморів в Україні молитовним заходом, повідомляється на сайті Президента України. У заході взяли участь Президент України Володимир Зеленський та перша леді Олена Зеленська, прем'єр-міністр Денис Шмигаль, керівник Офісу Президента Андрій Єрмак, предстоятель ПЦУ митрополит Епіфаній, предстоятель УГКЦ митрополит Святослав, члени Всеукраїнської ради церков і релігійних організацій, керівники органів і формувань Сил безпеки та оборони України, військовослужбовці, військові капелани, представники української діаспори. Після молитви вони пройшли ходою до Національного музею Голодомору-геноциду, де поклали колоскові композиції до монумента Гірка пам'ять дитинства та віддали шану пам'яті жертв Голодомору. Митрополит ПЦУ Епіфаній очолив заупокійну молитву біля Пам'ятного знаку поруч зі Свято-Михайлівським Золотоверхим собором, повідомляється на сайті ПЦУ. Тут після заупокійної молитви пам'ять невинних жертв Голодоморів вшанували покладанням запалених лампад і квітів. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/den-pam-yati-zhertv-golodomoriv-yak-vidznachali-u-kiyevi-foto-novini-ukrajini-50468874.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105412/>

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/u-kijevi-vshanuvali-pamjat-zhertv-holodomoriv-v-ukrajini.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 23 лист. Глава держави та перша леді вшанували пам'ять жертв голодоморів в Україні. – Новосвітня К.

Президент України Володимир Зеленський і перша леді Олена Зеленська взяли участь у заходах із вшанування пам'яті жертв Голодомору-геноциду 1932–1933 років, а також голодоморів 1921–1923 та 1946–1947 років. Зранку в Успенському соборі Києво-Печерської лаври відбувся молитовний захід, на якому вшанували пам'ять жертв голодоморів в Україні. За повідомленням пресслужби президента, після молитви глава держави, перша леді, представники військово-політичного керівництва й духовенства пройшли ходою до Національного музею Голодомору-геноциду. Володимир та Олена Зеленські поклали колоскові композиції до монумента «Гірка пам'ять дитинства» та віддали шану пам'яті жертв Голодомору. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105414/>

Укрінформ. – 2024. – 23 лист. УІНП презентував новий ролик до Дня пам'яті жертв Голодомору 1932–33 років. – Інф.

Український інститут національної пам'яті напередодні Дня пам'яті жертв голодоморів підготував новий історичний ролик «Вбивство голодом» про

причини і наслідки Голодомору 1932–1933 років. Ролик завершив цикл, присвячений трьом штучним голодам, які пережили українці за радянської влади. Відео створено спільно зі студією «Диваки-продакшн». Використані історичні фото та відеоматеріали із фондів Центрального державного аудіовізуального та електронного архіву. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3930329-uinp-prezentuvav-novij-rolik-do-dna-pamati-zertv-golodomoru-193233-rokiv.html>

Україна молода. – 2024. – 23 лист. Голодомор: Україна оцифрувала та оприлюднила тисячі кримінальних справ. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 23 лист. В Україні оцифрували та оприлюднили тисячі кримінальних справ про Голодомор. – Інф.; Village Україна. – 2024. – 23 лист. Створили електронну мапу з кримінальними справами й свідченнями про Голодомор. – Гриненко В.

Про оцифрування й оприлюднення тисяч кримінальних справ про Голодомор повідомив 23 листопада у Телеграмі міністр внутрішніх справ України Ігор Клименко. На електронній мапі вже доступні фотокопії понад тисячі архівних справ, а також інформація про ще таку ж кількість документів, знищених у 1956 році. «Ці матеріали доводять, що голод був свідомим інструментом упокорення українського народу. Ми повинні пам'ятати про це, щоб ніколи не поступатися своєю свободою», – наголосив очільник МВС. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186693/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3930349-v-ukraini-ocifruvali-ta-opriludnili-tisaci-kriminalnih-sprav-pro-golodomor.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/357201-stvorili-elektronnu-mapu-z-kriminalnimi-spravami-y-svidchennyami-pro-golodomor>

NV. – 2024. – 23 лист. В Україні створили електронну мапу випадків канібалізму під час Голодомору 1932–1933 років. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 23 лист. МВС презентувало електронну мапу понад 2000 випадків канібалізму під час Голодомору. – Інф.

В Україні створили мапу, що відображає географію випадків канібалізму, які були зафіксовані і задокументовані під час Голодомору 1932–1933 роках радянськими каральними органами. Відповідні архівні документи оцифрувало Міністерство внутрішніх справ у співпраці з Музеєм Голодомору, повідомляється на сайті МВС. У мапу, що розміщена на сайті МВС інтегровані електронні копії архівних кримінальних справ. Презентація мапи відбулася до Дня пам'яті жертв Голодомору. У ній взяли участь державний секретар Міністерства внутрішніх справ України Інна Ящук, голова Державної архівної служби України Анатолій Хромов, представники Музею Голодомору, УІНП, а також розробники мапи – представники ДП «Інфотех». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/kanibalizm-pid-chas-golodomoru-mvs-stvorilo-interaktivnu-mapu-zadokumentovanih-vipadkiv-kanibalizmu-50468870.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3930380-mvs-presentovalo-elektronnu-mapu-ponad-2000-vipadkiv-kanibalizmu-pid-cas-golodomoru.html>

NV. – 2024. – 23 лист. Сімейний альбом. Вийшов фільм про поїздку до України правнучки австрійця Вінербергера, який задокументував голодомор у Харкові. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 23 лист. У Києві до Дня вшанування пам'яті жертв Голодомору відбулася прем'єра фільму «Сімейний альбом». – Інф.

До Дня вшанування пам'яті жертв Голодомору в столичному кінотеатрі «Жовтень» відбулася українська прем'єра документальної стрічки «Сімейний альбом», знятої режисеркою Мариною Ткачук у партнерстві з Музеєм Голодомору та Українським культурним фондом. «Сюжет фільму досліджує історичні паралелі між геноцидними діями Росії під час Голодомору 1932–1933 років і в період повномасштабного вторгнення в Україну», – йдеться в повідомленні МКСК. Прем'єра відбулася за участі творчої команди та головної героїні стрічки – британської фотохудожниці Самари Пірс. Її прадід – австрійський інженер Александр Вінербергер – став випадковим свідком голодомору в Харкові 1933 року. Зокрема, йому вдалося таємно сфотографувати жертв трагедії і передати ці світлини за кордон. Світова прем'єра фільму «Сімейний альбом» відбулася на ювілейному Варшавському міжнародному кінофестивалі 13 жовтня цього року. На сьогодні, за підтримки Українського культурного фонду, стрічка вже перекладена та озвучена п'ятьма мовами: англійською, польською, німецькою, французькою та іспанською. У МКСК також нагадали, що «Сімейний альбом» є одним із переможців Мистецького конкурсу державного підприємства «Мультимедійна платформа іномовлення України» на виробництво серіалів та фільмів сучасної тематики, який відбувся в 2023 році. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/film-pro-golodomor-i-voyenyi-harkiv-simeyniy-albom-viyshov-v-kinoteatrah-treyler-50468669.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930274-u-kievi-do-dna-vsanuvanna-pamati-zertv-golodomoru-vidbulasa-premera-filmu-simejniy-albom.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 22 лист. Пам'ять через музику: у столичній філармонії вшанують жертв голодоморів. – Асадчева Т.

23 листопада у Національній філармонії Києва відбудеться пам'ятний вечір з українсько-американською програмою, яка об'єднає три провідні колективи країни: Національний ансамбль солістів «Київська камерата», Симфонічний оркестр Національної філармонії України та Національну капелу України «ДУМКА». У концерті також візьмуть участь відома українська скрипалька Богдана Півненко, генеральна директорка і художня керівниця «Київської камерати», актор Євген Нищук у ролі Читця та вокалістка Софія Павліченко. Диригуватиме відома Кері-Лінн Вілсон, яка нещодавно стала головною диригенткою «Київської камерати». Програма концерту включає драматичні твори відомих композиторів ХХ століття та сучасності, зокрема: «Панахида за померлими з голоду» Євгена Станковича, музика американських

композиторів Самюеля Барбера та Джона Вільямса, а також Сюїта для скрипки з оркестром «Червона скрипка» Джона Корільяно, яка прозвучить у Києві вперше. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105379/>

NV. – 2024. – 22 лист. Зібрані ключові терміни. У Музеї Голодомору презентували видання «Глосарій Голодомору». – Інф.

20 листопада у Музеї Голодомору презентували наукове видання «Глосарій Голодомору», у якому зібрали 116 ключових термінів про страшний період в історії України. Про це повідомили на сайті музею. Авторкою статей та упорядницею стала провідна наукова співробітниця Музею Голодомору Наталя Романець. До 116 термінів, які увійшли до «Глосарію Голодомору», є власні назви, історичні, етнографічні, соціальні, суспільно-політичні та інші поняття, а також радянізми, пов'язані з Голодомором 1932–1933 років. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/muzey-golodomoru-prezentuvav-glosariy-golodomoru-de-zibrani-klyuchovi-termini-50468637.html>

Укрінформ. – 2024. – 23 лист. 91-ші роковини Голодомору. Українці по всьому світу вшанували пам'ять жертв штучного голоду. – Інф.

Укрінформ зібрав добірку ключових подій та акцій у різних країнах до роковин Голодомору 1932–1933 років. Йдеться про події у таких країнах: Північна Македонія, Чорногорія, Нігерія, Індія, Албанія, Словаччина, Німеччина, Йорданія, Ірландія, Велика Британія, Казахстан, Аргентина, Фінляндія, Франція, В'єтнам, Сербія, Бельгія, Австрія, Норвегія, Греція, Чехія, Швейцарія, ОАЕ, Ліван, Польща, Угорщина, Туреччина, США та ін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3930111-91si-rokovini-golodomoru-ukrainci-po-vsomu-svitu-vsanovuut-pamat-zertv-stucnogo-golodu.html>

### **Загальні питання**

Укрінформ. – 2024. – 22 лист. Президент призначив стипендії 99 діячам культури та мистецтва. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський призначив державні стипендії 99 видатним діячам культури і мистецтва. Відповідний Указ №783/2024 оприлюднений на сайті глави держави. Згідно з документом, призначені довічні стипендії 10 діячам культури і мистецтва. Крім того, 89 діячам культури і мистецтва призначені дворічні стипендії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930188-prezident-priznaciv-stipendii-99-diacam-kulturi-ta-mistectva.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 23 лист. Визначені лауреати премії імені Богдана Хмельницького за краще висвітлення військової тематики. – Інф.

За результатами засідання Комітету з присудження премії імені Богдана Хмельницького за краще висвітлення військової тематики у творах літератури



та мистецтва, організованого в Міністерстві оборони України, було ухвалено рішення присудити Премію в 2024 році: у номінації «Літературні твори військової тематики» письменниці Оксані Рубаняк – за збірки поезій «Дорога життя» та «Назустріч смерті»; у номінації «Музичні твори військової тематики» композитору Євгену Станковичу – за симфонічно-хоровий твір «Україна. Музика війни»; у номінації «Твори театрального мистецтва військової тематики» акторці Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки Ірині Дорошевській – за моновиставу «Обережно, міна»; у номінації «Твори кіномистецтва військової тематики» режисеру-постановнику, співавтору сценарію Мар'яну Бушану – за повнометражний ігровий фільм «Снайпер. Білий Ворон»; у номінації «Твори образотворчого мистецтва військової тематики» художнику Сергію Сметанкіну – за серію живописних робіт «Завдяки». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznachen-lareaty-premii-imeni-bohdana-khmelnyskoho-za-krashche-vysvitlenia-vijskovo-tematyky/>

Україна молода. – 2024. – 22 лист. Президент позбавив держнагород 34 одіозних зрадників. – Здоровило Т.; УНН. – 2024. – 22 лист. Зеленський позбавив держнагород Кіркорова з Басковим, Лорак з Пovalій та ще 30 людей. – Мурашко А.

Президент Володимир Зеленський своїм Указом від 22 листопада ввів у дію рішення РНБО про нові санкції та позбавлення державних нагород держзрадників. Серед них – колишні урядовці, народні депутати, керівники СБУ та Генпрокуратури, прокурори, артисти, російські політичні, релігійні та культурні діячі. Про це йдеться в указах № 778 та № 779 на сайті Офісу Президента. Держнагород позбавили колишнього прем'єр-міністра України Миколу Азарова, колишнього першого заступника генпрокурора України Рената Кузьміна, ексгенпрокурора України Віктора Пшонку, ексміністра освіти і науки Дмитра Табачника. У списку також є Віктор Медведчук, футболіст Анатолій Тимощук, предстоятель РПЦ патріарх Кирило та співачки Таїсія Пovalій і Ані Лорак. Також державних нагород України позбавили громадян РФ: Миколу Баскова, Філіпа Кіркорова, Олександра Малініна, Ігоря Крутого. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186679/>

<https://unn.ua/news/zelenskyi-pozbavyv-derzhnahorod-kirkorova-z-baskovym-lorak-z-povalii-ta-shche-30-liudei>

### **Театр**

Вечірній Київ. – 2024. – 22 лист. Героями історії є люди, які живуть в колонії та мусять взаємодіяти з імперією, – Дмитро Весельський про «Оргію» та інші прем'єри Малого театру. – Катаєва М.

Видання пропонує інтерв'ю з директором – художнім керівником Малого драматичного театру Дмитром Весельським. Він розповів про прем'єри цього сезону – «Рейвах» від Школи Малого театру, «Оргія» за творами Лесі Українки, драма «Учитель» за твором Івана Франка, «Подорож ученого доктора

Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швайцарію» за твором письменника-авангардиста, представника «Розстріляного відродження» Майка Йогансена; про навчальні курси та просвітницькі проєкти, а також про сучасного глядача та готовність закладу до відключень. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105440/>

Вечірній Київ. – 2024. – 22 лист. У столиці пройде «Тиждень актуальної п'єси»: програма. – Катаєва М.

Тиждень актуальної п'єси – драматургічний освітній фестиваль-конкурс, створений громадською організацією «Центр Текст», що з 2011 року щорічно відбувався в столиці. Його завданням є розвиток української нової драми, її популяризація та презентація широкій аудиторії. У 2022 та 2023 роках він проводився у Львівському обласному академічному театрі ляльок на сцені в укритті. Цього року завдяки Національному академічному драматичному театру імені Івана Франка він знову відбудеться в Києві. З 23 по 25 листопада 2024 року на камерній сцені імені Сергія Данченка у вигляді сценічних читань будуть представлені 10 текстів фіналістів цьогорічного конкурсу, пройдуть публічні дискусії, а також драматургічні майстер-класи. Цього року на 15-й конкурс фестивалю «Тиждень актуальної п'єси» надіслали 75 драматургічних текстів. Тематика творів не обмежувалася. Видання публікує програму фестивалю. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105382/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 23 лист. «Путін помер» у «Дикому театрі». – Самборська Ю.

У розлогіму матеріалі – розповідь про виставу «Тіні» столичного «Дикого театру». Авторка пише: «Дикий театр» – незалежний театр, який іще 2016 року (рік його створення) чітко й амбіційно заявив про свій творчий характер. Тут не бояться гострих, радикальних і провокативних тем, до яких наше суспільство часто зовсім не готове. Навпаки, такі теми – це їхній свідомий репертуарний вибір. Комуś цей театр подобається, когось дратує й обурює, але нікого не залишає байдужим... Тож і не дивно, що енергія «Дикого театру» привернула увагу іменитого українського продюсера театру та кіно, засновника групи компаній SOTA Cinema Group Олега Кохана, який упродовж багатьох років був творчим соратником Кіри Муратової, продюсував її фільми, а також фільми Романа Балаяна, Кшиштофа Зануссі, Отара Іоселіані та інших відомих і талановитих митців, не обмежуючись кінопростором. На запитання ZN.UA Олегу Кохану, що стало визначальним у його бажанні співпрацювати з «Диким театром» (це перша творча колаборація), продюсер зазначив: «Визначальною була актуальна п'єса Артема Афяна, яку я запропонував поставити талановитій молодій режисерці Ніці Літкевич. І разом ми прийшли в «Дикий театр», бо вважали, що цей майданчик із його «дикою енергією» та фокусом на гостросоціальних виставах сучасних авторів підтримає нашу ініціативу...». Артем Афян – ім'я та прізвище, які наразі не можна знайти серед переліку

сучасних драматургів. Артем – у інших рейтингах: він є одним із топових юристів України. А також автором п'єси «Тіні тирана» – простого й легкого сатиричного тексту... У п'єсі «Тіні тирана» двійників Путіна три, й вони мають лише нумерацію. Є ще один, про якого інші тільки згадують, – він мертвий. Коли люди мають однакову мрію, їм легше розуміти одне одного. Тому тексту Артема Афіяна режисерка Ніка Літкевич надає більшого розвитку в дії. Ніка стрімко увірвалась у театральний простір і попри свою молодість має в доробку солідний акторський і ще більший режисерський досвід... Художниця Марія Хом'якова відтворила у сценічній імітації підземної захищеної споруди атмосферу радянського фетишизму... Троє чинних двійників у бункері з'являтимуться почергово. У цій трійці є щось від Боягуза, Бовдура та Бувалого – знаменитих героїв фільму «Кавказька полонянка, або Нові пригоди Шурика». Автор п'єси не описує їхньої зовнішності, а лише дає короткі характеристики поведінки, занять і сімейного стану... Кожен із двійників до зустрічі в бункері не знав про існування іншого... Вистава «Тіні» йде у двох складах (правда, було тільки два покази – 14 та 15 листопада). У першому складі двійниками були актори Ігор Портянко, Руслан Сокольник та Арам Арзуманян. Інший склад двійників – актори Сергій Булін, Олександр Станкевич і Юрій Кулініч... Наступний показ вистави відбудеться 28 грудня». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/putin-pomer-u-dikomu-teatri.html>

### Музика

Укрінформ. – 2024. – 22 лист. В Україні вперше виступить світова суперзірка-контратенор Андреас Шолль. – Інф.

22 листопада у фіналі міжнародного фестивалю барокової музики Kuiv Baroque Fest – 2024 вперше в Україні виступить світова суперзірка-контратенор Андреас Шолль з Німеччини. «Його виступ в Україні на 1003-й день вторгнення – це потужний знак солідарності з Україною та українськими музикантами. Попри безкінечні атаки – зірки приїздять в Україну!» – розповіли у філармонії. Андреас Шолль дасть спільний концерт з українськими музикантами Liatoshynskyi Capella: Early Music Ensemble&Choir Національного будинку музики на закритті фесту з програмою «Ich habe genug» («Цього мені достатньо»). Концерт відбудеться за підтримки Посольства ФРН в Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930043-v-ukraini-vperse-vistupit-svitova-superzirkakontratenor-andreas-soll.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 23 лист. Кері-Лінн Вілсон: «Я особисто роблю все, що в моїх силах, аби боротися за Україну на культурному фронті». – Макаревич М.

23 листопада в Україні відзначають День пам'яті жертв голодоморів. Саме цього дня у Національній філармонії України відбудеться концерт пам'яті за участю Національного ансамблю солістів «Київська камерата», Академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України, Національної заслуженої академічної капели України «Думка», а також зіркової

диригентки Кері-Лінн Вілсон. Видання пропонує інтерв'ю з канадійкою-американкою українського походження Кері-Лінн Вілсон, яка разом із чоловіком, генеральним директором Метрополітен-опера Пітером Гелбом із перших днів повномасштабної війни Росії проти України активно підтримує нашу країну. Вона розповіла про українську музичну професійну школу; про враження від співпраці з українськими музикантами в професійному плані; про співпрацю з музикантами «Київської камерати» відтоді, як стала головною диригенткою ансамблю; про те, коли вперше почула про трагедію Голодомору українського народу; про визнання іншими країнами голодомору – геноцидом та що може прискорити цей процес; як інструменти культури можуть посприяти цьому; про концерт, запланований на 23 листопада тощо. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/keri-linn-vilson-ja-osobisto-roblju-vse-shcho-v-mojikh-silakh-abi-borotisja-za-ukrajinu-na-kulturnomu-fronti.html>

### **Візуальні мистецтва**

NV. – 2024. – 23 лист. Харківська школа фотографії і гід Україною від Louis Vuitton: Як пройшла знаменита фотовиставка Paris Photo 2024. – Інф.

Минулого тижня в Парижі у щойно відреставрованому виставковому центрі – Великому Палаці мистецтв (Le Grand Palais) пройшла Paris Photo 2024 – одна з наймасштабніших виставок фотографії у світі. Україну на виставці представляли роботи Харківської школи фотографії і гід Україною від Louis Vuitton. Цього разу організатори Paris Photo вирішили доєднатися до святкування сторіччя сюрреалізму, і запросили американського кінорежисера Джима Джармуша організувати ексклюзивну екскурсію творами, які провокують та дивують. На представлених триптихах Бориса Михайлова в рамках Paris Photo 2024, він сам грає одну з головних ролей, створюючи гумористичні паралелі з біблійними сценами і нашим повсякденним життям. Серія «Якби я був німцем» була натхненна особистими спогадами та суспільними змінами, які спонукали до переосмислення образу німця після Другої світової війни, його нової ролі в пострадянському світі, а також спробою через фотографію знайти нову національну ідентичність, що базувалася б на подоланні старих стереотипів. Галерея Александри ді Вівейрос також представила серію робіт Харківської школи в рамках Paris Photo 2024. А саме, Євгенія Павлова і його серію «Кохання», яка зображує молодіжне прагнення до емансипації через гротескні сцени. Серія «Ігри наготи» Романа Пятковки зображує інтимне та офіційне, проектуючи образи парадів комуністичної держави на оголені тіла, що символізує контроль тоталітарного режиму та стійкість прихованої чуттєвості за зачиненими дверима. Нуарні міські пейзажі групи «Шило» (Сергій Лебединський та Владислав Краснощок) романтизують застиглість харківського ландшафту на тлі передчуття зростаючої соціальної напруги в Україні на початку 2010-х років. На другому поверсі Великого Палацу Мистецтв розмістились двадцять три молоді галереї разом з найбільшими міжнародними видавництвами фотокниг. Серед них, значне місце зайняв простір Louis Vuitton і його модні фото-гіди містами та країнами. Є там

один про Україну, створений Романом Новеном і Таньою Щегловою в колаборації з лакшері брендом. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/paris-photo-2024-ukrajina-na-fotovistavci-bula-predstavlena-robotami-harkivskoyu-shkoloyu-fotografiji-50468737.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Village Україна. – 2024. – 23 лист. «Мирні люди», «Ля Палісіада», «Порцелянова війна». До лонгліста «Оскара» увійшли 6 фільмів про Україну. – Гриненко В.; День. – 2024. – 24 лист. До лонгліста «Оскара» увійшли 6 фільмів про Україну: які стрічки потрапили. – Інф.; NV. – 2024. – 23 лист. Пройшли попередній відбір. Оголошено фільми, які можуть претендувати на «Оскар», серед них чотири українські документалки і «Ля Палісіада». – Інф.

До лонгліста 97-ї премії «Оскар – 2025» увійшли шість документальних фільмів, знятих Україною або про Україну. Фільм «Мирні люди» режисерки Оксани Карпович представили одразу в трьох категоріях: «Анімаційний повнометражний фільм», «Документальний повнометражний фільм» і «Міжнародний повнометражний фільм». В основі стрічки – перехоплені розмови росіян з їхніми близькими з Росії й пейзажі українських міст і сіл, що постраждали від війни. «Веселка: на розі у центрі світу» – це документальний фільм про український ресторан Veselka в Нью-Йорку й гуманітарну допомогу Україні після повномасштабного вторгнення. «Після дощу: Вкрадені Путіним діти повертаються додому» – документалка про повернення викрадених росіянами українських дітей. У стрічці показали, через що проходять родини незаконно депортованих дітей. «Порцелянова війна» розповідає історію трьох українських художників-керамістів із Харкова: Слави Леонтєєва, його дружини Ані Стасенко та їхнього друга Андрія Стефанова. «Ля Палісіада» – фільм у жанрі пострадянського нуару про події в Україні в 1996 році. «Під вулканом» – це польський фільм про українську родину, яка проводить свою відпустку на іспанських островах тоді, коли починається повномасштабне вторгнення. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/357199-laquo-mirni-lyudi-raquo-laquo-lya-pasiliada-raquo-i-laquo-portselyanova-viyna-raquo-do-longlista-laquo-oskara-raquo-uviyshli-6-filmiv-pro-ukrayinu>

<https://day.kyiv.ua/news/241124-do-lonhlysta-oskara-uviyshly-6-filmiv-pro-ukrayinu-yaki-strichky-potrapiyly>

<https://life.nv.ua/ukr/art/oskar-2025-amekikanska-kinoakademiya-vidibrala-4-filmi-pro-ukrajinu-ta-film-lya-palisiada-50468625.html>

Укрінформ. – 2024. – 22 лист. Фільм «БожеВільні» після третього вікенду прокату зібрав майже \$4,2 мільйона. – Інф.

Касові збори української ігрової стрічки «БожеВільні» режисера Дениса Тарасова після третього вікенду прокату сягнули 4 173 941 гривні. Про це повідомило Державне агентство України з питань кіно. Фільм створений за підтримки Державного агентства України з питань кіно та компанією «Спільна Перемога Продакшн». Докладно:

### **Література**

Український тиждень. – 2024. – 22 лист. Література й ІІІ: чого саме хочуть читачі. – Нестелєєв М.

«У 2024 році перша новина була про те, що японська письменниця Ріе Кудан здобула одну з найпрестижніших національних літературних премій – премію Акутаґави. Не те щоб у світі часто говорили про цю відзнаку, але дискусії сколихнуло зізнання авторки, що для написання свого премійованого роману «Токійська вежа співчуття» вона активно використовувала чатбот ChatGPT. Новина про це звучала сенсаційно: штучний інтелект написав роман, а члени журі назвали його «майже бездоганим». Утім, згодом з'ясувалося, що, за словами Кудан, вона створила лише 5 % тексту за допомогою ChatGPT. Це вже слабо тягнуло на сенсацію. Тож подальшу інформацію вже майже ніхто не сприймав... Нещодавно став популярним черговий жахастик про ІІІ: вірші, які написав штучний інтелект, сприймаються краще, ніж ті, що написала людина. The Guardian, посилаючись на дослідження науковців з Пітсбурзького університету, поінформував про те, що читачі, які не експерти в галузі поезії, віддають перевагу творам ІІІ, оскільки вважають їх більш зрозумілими й доступними. Крім того, такі читачі найчастіше вважали, що вірші від штучного інтелекту написала людина, – і навпаки... Отже, ідеться насамперед про те, як середньостатистичний читач уявляє собі справжню поезію. Оскільки, як відомо, відданих прихильників віршів значно менше, ніж прихильників прози, то для більшості будь-що римоване й відносно ритмічне або ж неримоване, але досить метафорично багатозначне – вже поезія. Тобто критерій якості абсолютно нівелюється. Якщо людина не знає прикладів високої поезії, то все умовно поетичне для неї автоматично стає таким, що збігається з поставленими під час дослідження вимогами. І найстрашніше тут те, що складність некомп'ютерної поезії стає на заваді її поцінування, а простота стає головним критерієм сприйняття. Тобто – що простіше, то людськіше. Люди, які читають лише масову (жанрову, формульну, клішовану) літературу, опиняються в пастці свого підходу до художньої творчості, коли справжнім і приємним стає доступне читиво, яке робить компліменти своїм читачам, що легко передбачають сюжетні ходи й оцінюють такі твори вище. Тоді як навіть складніший текст, який вимагає мінімальної підготовки й зусиль або ж не клішований і передбачуваний, одразу сприймається як недоступний, а тому оцінюється нижче. Відтак проблема ІІІ й літератури – це здебільшого проблема некомпетентних читачів і читачок. Проблема нештучного інтелекту, який уникає складностей і воліє простого й звичного, а тому може віддати перевагу творчості алгоритмів... Безперечно, авторів у майбутньому треба законодавчо зобов'язати вказувати, чи використовували вони ІІІ під час написання своїх текстів, але тепер вже видно, що середньостатистичному споживачу читива це неважливо. Такі масові читачі й читачки здебільшого шукають детективи, трилери, бойовики, янґедалт, любовні романи тощо (тобто жанри), а не

конкретних авторів з їхніми творами (за незначними винятками особливо успішних митців у кожній галузі). Тож, гадаю, доба масліту, створеного тим же ChatGPT, – не за горами, якщо ми не почнемо ретельніше опікуватися культурою читання й виробленням художнього смаку». Докладно:

<https://tyzhden.ua/literatura-j-shi-choho-same-khochut-chytachi/>

Українська літературна газета. – 2024. – 23 лист. Ярослав Грицак став лауреатом польської премії Тішнера. – Інф.

Професор УКУ історик Ярослав Грицак став цьогорічним лауреатом премії польської фундації о. Юзефа Тішнера та краківського католицького видавництва «Знак» у категорії – видання, які продовжують тему Тішнера «Мислення згідно з цінностями». Премію Ярослав Грицак отримав за книгу «Україна. Вирватись з минулого» («Ukraine. Wyrwać się z przeszłości») – про історію України. Урочисте нагородження відбулося 21 листопада у Польщі. Премія передбачає фінансову винагороду у сумі 50 тис. злотих. Усі гроші Ярослав Грицак переказав благодійному фонду «Повернись живим». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/iaroslav-hrytsak-stav-laureatom-polskoi-premii-tishnera/>

### **Музейна справа**

УНН. – 2024. – 22 лист. В Україні запустили електронний реєстр музейних цінностей: що це змінить. – Подоляк Л.; Укрінформ. – 2024. – 22 лист. У Києві презентували реєстр Музейного фонду України. – Інф.

У Києві презентували реєстр Музейного фонду України, глобальною ціллю якого є зібрати в єдиному місці дані про музейну спадщину країни і зробити їх доступними для громадськості та фахівців. На сьогодні до електронного реєстру вже приєдналися понад 300 музеїв із 652. У повідомленні Міністерства культури та стратегічних комунікацій йдеться: «22 листопада в Києві відбулась конференція «Презентація реєстру Музейного фонду України». Це підсумковий захід проекту «Впровадження системи електронного обліку Музейного фонду України», що впроваджується відповідно меморандуму між Міністерством культури та стратегічних комунікацій України, Українським центром культурних досліджень та Фондом міжнародної солідарності, за підтримки уряду Республіки Польща». Відкрила конференцію заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасія Бондар. За її словами, цифрова трансформація має на меті зробити Україну найзручнішою країною у світі – як для громадян, так і для культурної спільноти. Своєю чергою заступниця державного секретаря Міністерства культури і національної спадщини Республіки Польща Марта Ценковська звернулася до присутніх із вітальним словом. На заході також був присутній Надзвичайний і Повноважний Посол Республіки Польща в Україні Пьотр Лукасевич. Як поінформували у МКСК, до конференції в режимі онлайн приєдналася депутатка Верховної Ради України Ірина Констанкевич, яка зауважила, що потрібно посилювати матеріально-фінансові спроможності українських музеїв і в цьому процесі

варто активно залучати громади у контексті децентралізації. Своєю чергою директор Польського Інституту в Києві Ярослав Годун нагадав, що питання про необхідність ведення цифрового обліку музейних об'єктів почало підійматися ще десять років тому: «Я дуже радий, що цей проєкт вже втілюється в життя. Він абсолютно унікальний, адже є одним із перших впроваджених реєстрів на території Європи з широким функціоналом для музеїв і громадськості». У МКСК зауважили, що в рамках заходу Анастасія Бондар разом із Наталією Коваленко, яка є представницею компанії-розробника Strimco, презентували реєстр Музейного фонду України. Друга частина конференції була присвячена панельній дискусії на тему «Реєстр музейного фонду: актуальність, виклики, перспективи» і тематичним презентаціям, а насамкінець музейникам передали ноутбуки від Фонду міжнародної солідарності в Україні. Докладно:

<https://unn.ua/news/v-ukraini-zapustyly-elektronnyi-reiestr-muzeinykh-tsinnostei-shcho-tse-zminyut>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930228-u-kievi-prezentovali-reestr-muzejnogo-fondu-ukraini.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 22 лист. Таємниці графіті Софії Київської: цифрова платформа розкриває середньовічну спадщину України. – Катаєва М.

Культурна організація Shadows Project та Собор Святої Софії створили сайт, що розповідає про українське середньовічне минуле. На платформі пропонують дізнатися про дев'ять унікальних написів, обраних з понад 7 500 графіті, викарбуваних на стінах собору. Стародавні позначки розповідають про життя, вірування та ідентичність середньовічного Києва. «Стіни Софійського собору зберегли... тисячі написів та малюнків, які відвідувачі храму видряпували кілька століть поспіль, – розповів заступник генерального директора з наукової роботи Національного заповідника «Софія Київська», доктор історичних наук В'ячеслав Корнієнко, який дослідив написи. – Ці пам'ятки – графіті, є колосальним архівом цінних історичних документів, які дозволяють нам поглянути на різні аспекти життя тогочасної людини». У 2006 році розпочалась комплексна робота з каталогізації всіх графіті на стінах Софії. Ця масштабна праця опублікована в багатотомному виданні В'ячеслава Корнієнка. Контент у проєкті поданий двома мовами – українською та англійською. Також пізніше у приміщенні Софійського собору планують розмістити QR-коди біля цих символів, які будуть вести на сайт – і відвідувачі одразу зможуть про них почитати. Крім того, на сайті проєкту збирають кошти на видання англійської книги, присвяченої дослідженню Реймського Євангелія. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104848/>

Укрінформ. – 2024. – 22 лист. У Києві відкрилася виставка невідомих робіт Марії Примаченко та Марії Галушко. – Інф.

У Національному заповіднику «Софія Київська» відкрилася виставка «Дві Марії», присвячена творчості двох видатних українських художниць найвищого мистецтва – Марії Примаченко та Марії Галушко. Виставка об'єднує



майже 100 унікальних робіт з фондової колекції Національного музею народної архітектури та побуту України, які раніше не були презентовані на широкий загал. Експозицію створено за участі творчої команди «Loft buro» під керівництвом Олега Волосовського. Простір виставки доповнюють роботи з артпроекту «Ноїв ковчег» сучасного скульптора Олексія Шевчука. Це солом'яні фігури фантастичних звірів за мотивами робіт Марії Примаченко. Виставка триватиме до 12 січня 2025 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930050-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-nevidomih-robot-marii-primacenko-ta-marii-galusko.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 23 лист. У столичному Музеї Ханенків знайомлять з творчістю художника та ілюстратора Віктора Гукайла. – Катаєва М.

До виставкового проєкту «Ковчег», що у Музеї Ханенків, увійшло 77 графічних робіт київського митця Віктора Гукайла, створених упродовж його життя. «Почали працювати над цим проєктом рік тому, після того як автор залишив нас. Було цікавим і важливим завданням подивитися на його творчість і показати те, що він хотів нам передати...», – зауважила генеральна директорка музею Юлія Ваганова. Втілити виставку допомогла родина Віктора Гукайла – його доньки, Анна Іпатьєва і Соня Гукайло, які пішли по слідах батька і стали художницями. Роботи на виставці репрезентують різні періоди творчості художника та демонструють трансформації його художньої мови. Виставка триватиме до 24 листопада. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105419/>

### **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2024. – 24 лист. У Львові завершили реставрацію ротонди XVIII століття. – Інф.

У Львові завершили реставрацію ротонди на криниці в Бернардинському дворіку, якій майже 300 років, повідомляє Львівська міська рада. За словами радниці міського голови з питань збереження культурної спадщини Лілії Онищенко, реставрувати ротонду розпочали у 2019 році. Однак все зупинили через пандемію COVID-19 та повномасштабну війну. Основні роботи виконали вже цього року. Відреставрована ротонда належить до комплексу Бернардинського монастиря, що є пам'яткою архітектури національного значення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930674-u-lvovi-zaversili-restavraciju-rotondi-xviii-stolitita.html>

Village Україна. – 2024. – 23 лист. Головний корпус «Львівської політехніки» визнали пам'яткою національного значення. – Гриненко В.; Укрінформ. – 2024. – 22 лист. Головний корпус Львівської політехніки визнали пам'яткою національного значення. – Інф.

Головний корпус Львівської політехніки визнано пам'яткою національного значення. Про це за підсумками засідання Уряду в Телеграм

повідомив постійний представник Кабінету Міністрів у Верховній Раді Тарас Мельничук. «Змінено категорію пам'ятки місцевого значення «Головний навчальний корпус Львівської політехніки» на категорію пам'ятки національного значення за видом архітектури, історії та монументального мистецтва», – йдеться у повідомленні. Головний корпус Львівської політехніки споруджений у 1873 – 1877 в неокласичному стилі за проектом архітектора Юліана Захарієвича. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/357197-golovniy-korpus-laquo-lvivskoyi-politehnikiraquo-viznali-pam-rsquo-yatkoyu-natsionalnogo-znachennya>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930107-golovnij-korpus-lvivskoi-politehnikiraquo-viznali-pamatkou-nacionalnogo-znacenna.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 22 лист. Історична пам'ятка отримає нове життя: реставраційні плани для будинку Марії Станіславської у Києві. – Асадчева Т.; Village Україна. – 2024. – 22 лист. Який вигляд може мати історичний «Будинок з комахами» після реставрації. – Гриненко В.

На черговому засіданні Консультативної ради при Департаменті охорони культурної спадщини КМДА (ДОКС) обговорили низку важливих питань, серед яких ключовим стало розгляд концепції реставрації житлової будівлі за адресою: вул. Володимирська, 93, відомої також під назвою «Будинок з комахами». У пам'яткоохоронній установі зазначили, що будівля є важливою пам'яткою архітектури, яка вимагає особливої уваги для збереження її історичної цінності. Також був підписаний меморандум про реставрацію цієї пам'ятки, що передбачає збереження її автентичного вигляду та архітектурних деталей. У рамках підготовчих робіт вже проведено низку першочергових заходів із захисту пам'ятки від подальшого руйнування. Станом на сьогодні розроблено концепцію реставрації, яка була представлена на розгляд членів Консультативної ради, її схвалено для подальшого проектування. Департамент охорони культурної спадщини буде інформувати громадськість про наступні кроки реалізації меморандуму, зокрема про погодження проектної документації та початок реставраційних робіт. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105367/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/357159-yakiy-viglyad-mozhe-mati-istorichniy-laquo-budinok-z-komahami-raquo-pislya-restavratsiyi>

Вечірній Київ. – 2024. – 23 лист. Розпорядників будівлі з унікальним панно в Києві змусили укласти охоронний договір через суд. – Новосвітня К.

Дніпровська окружна прокуратура міста Києва влітку цього року звернулася до суду із позовом, і якому просила суд зобов'язати укласти охоронний договір на будівлю Інституту біоорганічної хімії та нафтохімії. Ця будівля внесена до Переліку щойно виявлених об'єктів культурної спадщини столиці. Цей об'єкт знаний тим, що на головному фасаді будівлі розміщено мозаїчне панно «Природа і люди» (художники І. Кириченко, Р. Кириченко та С. Кириченко). Зазначається, що тривалий час науковці та уповноважені органи не

уклали охоронний договір із Департаментом охорони культурної спадщини КМДА, що створювало реальні ризики неправильної експлуатації будівлі, пошкодження чи руйнування унікального об'єкта. Під час судового розгляду справи за позовом прокуратури Інститут хімії таки уклав охоронний договір на пам'ятку культурної спадщини, чим фактично виконав позовні вимоги окружної прокуратури. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105424/>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 23 лист. Сенат Канади схвалив законопроект про відзначення місяця української культурної спадщини. – Інф.

Верхня палата парламенту Канади завершила процес ухвалення законопроекту про щорічне відзначення у вересні місяця української культурної спадщини. Законопроект на розгляд ще минулого року вніс сенатор українського походження Стен Кутчер. «Постановляємо, аби по всій Канаді кожного року місяць вересень вважався «Місяцем української культурної спадщини», – йдеться у тексті законопроекту. У документі стверджується, що «перші задокументовані українці прибули до Канади понад 125 років тому у вересні». Після завершення процесу ухвалення в Сенаті, законопроект було передано на розгляд Палати громад. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930293-senat-kanadi-shvaliv-zakonoproekt-pro-vidznacenna-misaca-ukrainskoi-kulturnoi-spadsini.html>

Укрінформ. – 2024. – 23 лист. У Таллінні громаду запросили на «Дні українських ремесел». – Інф.

У Таллінні 24 листопада відбудеться захід Ukrainian Craft days («Дні українських ремесел»), основною метою яких є висвітлення якості українських виробників хенд-мейду та української культури за кордоном. Про це йдеться на сторінці події у Фейсбуці. Засновниця проєкту Олександра Пшоноvsька, каже, що у неї давно з'явилася ідея об'єднати талановитих українських майстрів в Таллінні, щоб вони могли ділитися своїм талантом з усіма нами. Організатор заходу – Асоціація українських організацій в Естонії (АУОЕ). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3929609-u-tallinni-gromadu-zaprosili-na-dni-ukrainskih-remesel.html>

Укрінформ. – 2024. – 23 лист. У Гаазі відкрилася фотовиставка «Сила єдності», присвячена українській громаді в Нідерландах. – Інф.

У будівлі Міністерства з питань біженців та міграції в Гаазі відкрилася фотовиставка «Сила єдності», яка розповідає історії незламних українців, що завдяки своїй згуртованості та цілеспрямованості щодня долають труднощі та продовжують боротьбу за Україну. Це особисті історії у світлинах, зроблених українською фотографкою Лерою Манзовітовою. Вона опинилася в Нідерландах через повномасштабне вторгнення Росії і протягом 2,5 років знімала тут українців. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3930135-u-gaazi-vidkrilasa-fotovistavka-sila-ednosti-prisvacena-ukrainskij-gromadi-v-niderlandah.html>

\*\*\*

УНН. – 2024. – 22 лист. Український «Щедрик» засяв у святковій кампанії Chanel. – Колеснік І.; Укрінформ. – 2024. – 22 лист. У різдвяному рекламному ролику Chanel прозвучав «Щедрик». – Інф.

Бренд Chanel використав мелодію українського «Щедрика» Миколи Леонтовича у своєму різдвяному рекламному ролику. Відео присвячено новій колекції макіяжу Chanel. Докладно:

<https://unn.ua/news/ukrainskyi-shchedryk-zasiav-u-sviatkovii-kampanii-chanel>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3930131-u-rizdvanomu-reklamnomu-roliku-chanel-prozvucav-sedrik.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)