

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

25.09.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 24 верес. Зеленський на зустрічі з українцями у США: Україна ще ніколи не була так близько до НАТО, як сьогодні. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 24 верес. У сорочці з вишивкою з давніх рушників. Олена Зеленська отримала міжнародну нагороду та відвідала Український музей у Нью-Йорку. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 24 верес. Зеленська: Важливо повернути Україні митців, яких присвоїла Росія. – Інф.](#)

[Фокус.– 2024. – 24 верес. «Історичне рішення»: Швейцарський парламент визнав Голодомор в Україні геноцидом. – Руденко О.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 24 верес. Швейцарський парламент визнав Голодомор геноцидом українського народу. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 24 верес. Швейцарія визнала голодомор геноцидом українського народу. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 24 верес. Парламент Швейцарії визнав Голодомор 1923–1933 рр. геноцидом українського народу – Стефанчук. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 24 верес. Невирішення питання Волинської трагедії може бути вигідне польським елітам. Історія там політизована ще з 2000-их – В'ятрович. – Хмільська В.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Фокус. – 2024. – 24 верес. Бабель, Висоцький, Маринеско та два Пушкіни: які пам'ятники знесуть в Одесі. – Бережна Д.; The Village Україна. – 2024. – 24 верес. Пушкін, Горький, Висоцький. В Одесі планують знести 19 пам'ятників з імперською символікою. – Морозов О.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 24 верес. Точицький обговорив із керівником Metropolitan Opera перспективи втілення спільних проєктів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 24 верес. У Тбілісі відбудеться бієннале сценографії за участі українських мисткині. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 25 верес. «Золотому Леву» – 35. У Львові легендарний фестиваль покаже більше 20 вистав. – Самченко В.](#)

Хореографічне мистецтво

[Укрінформ. – 2024. – 24 верес. Танцювальний проєкт «Говори тілом» проведе](#)

покази на Одещині та Миколаївщині. – Інф.

Музика

Україна молода. – 2024. – 25 верес. Позитив вашому дому. У трьох містах незвичайний концерт нагадає про Володимира Вакуленка та Вікторію Амеліну. – Нива Ю.

NV. –2024. – 24 верес. Музична ретроспектива від хору «Київ». – Інф.

Візуальні мистецтва

The Village Україна. – 2024. – 24 верес. Український художник Сергій Майдуков переміг на міжнародному конкурсі ілюстрації. – Гриненко В.

Укрінформ. – 2024. – 24 верес. У Чернівцях відкрили фотовиставку на підтримку військовополонених. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 24 верес. Народна творчість у сучасній інтерпретації: музей діаспори демонструє яскравий артпроект. – Асадчева Т.

NV. –2024. – 24 верес. «Обличчя, як на похороні». Письменник Андрій Курков розповів, як австрійці реагують на щемливу інсталяцію про війну в Україні. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 24 верес. Донька. У Варшаві відбудеться світова прем'єра українського фільму про події на Київщині в перші дні великої війни. – Інф.;
Укрінформ. – 2024. – 24 верес. На Варшавському кінофестивалі покажуть український фільм «Донька». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 24 верес. У Флориді 29 вересня покажуть фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман». – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 25 верес. Перед початком прокату фільму «Назавжди-Назавжди» представлять проєкт фільму за мотивами роману Івана Багряного «Тигролови». – Інф.

УНІАН. – 2024. – 24 верес. Телеканал 2+2 покаже 16-серійний детектив «Батя». – Орлова В.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2024. – 24 верес. У Києві презентували колекцію одягу, створену в рамках проєкту «СтійкістьUA». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 24 верес. В Україні стартував аудіопроект «Казкова хатинка». – Інф.

Література

Вечірній Київ. – 2024. – 25 верес. Ігри з письменниками, презентації, майстеркласи та червона доріжка: гід активностями другої «Книжкової країни». – Марків Н.

[Укрінформ. – 2024. – 24 верес. У Харкові презентували книгу «Жити попри все. Розповіді жінок про війну, 2014 та 2022». – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 25 верес. Оголошені лауреати Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Київська книга року» – 2024. – Інф.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2024. – 25 верес. У Києво-Печерській лаврі відбудеться виставка, присвячена історії Маріуполя. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Фокус.– 2024. – 24 верес. «Набір для барбекю»: США передали Україні старовинні артефакти, викрадені Росією. – Руденко О.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 24 верес. США передали Україні історичні артефакти, викрадені раніше РФ. – Москаленко Ю.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[The Village Україна. – 2024. – 24 верес. Vivat збирає книги для Холодногірської бібліотеки Харкова. Як долучитись. – Яковенко І.](#)

Релігія

[Інтерфакс. – 2024. – 24 верес. Мінкультури вже перевіряє об'єкти в користуванні релігійних організацій для повернення майна в разі порушень. – Інф.](#)

Авторське право

[The Village Україна. – 2024. – 24 верес. В Україні вперше зареєстрували авторське право на твори, які згенерував штучний інтелект. – Яковенко І.](#)

Міжнародне співробітництво

[NV. –2024. – 24 верес. Фестиваль українського мистецтва Kyiv Art Sessions. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 24 верес. Зеленський на зустрічі з українцями у США: Україна ще ніколи не була так близько до НАТО, як сьогодні. – Інф.

Президент Володимир Зеленський вважає, що Україна ще ніколи не була так близько до Північноатлантичного альянсу, як сьогодні. Про це він сказав на зустрічі разом із дружиною Оленою з українською громадою в США, інформує пресслужба глави держави. Повідомляється, що президентське подружжя також оглянуло виставку «Олександра Екстер: сцена – це світ» в Українському музеї. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3909058-zelenskij-na-zustrici-z-ukraincami-u-ssa-ukraina-se-nikoli-ne-bula-tak-blizko-do-nato-ak-sogodni.html>

NV. –2024. – 24 верес. У сорочці з вишивкою з давніх рушників. Олена Зеленська отримала міжнародну нагороду та відвідала Український музей у Нью-Йорку. – Інф.

Перша леді України Олена Зеленська в межах робочої поїздки до США разом із Президентом Володимиром Зеленським відвідала Український музей у Нью-Йорку. Президент і перша леді оглянули виставку «Олександра Екстер: сцена – це світ». Для робочих зустрічей перша леді обрала сорочку «Орина» з об'ємними рукавами від українського бренду GUNIA Project (дизайнерки та засновниці Наталя Каменська та Марія Гаврилук). Перша леді тримала нагороду Unlock Big Change від всесвітньої дитячої благодійної організації Theirworld. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/olena-zelenska-z-yavilasya-v-efektniy-sorochci-z-vishivkoyu-za-19-tisyach-griven-u-nyu-yorku-foto-50453320.html>

Укрінформ. – 2024. – 24 верес. Зеленська: Важливо повернути Україні митців, яких присвоїла Росія. – Інф.

Культура є ментальним простором українців, тому важливо повернути Україні митців, яких присвоїла собі Росія. На цьому наголосила перша леді України Олена Зеленська у фейсбуці. Як зауважила дружина Президента під час відвідання виставки «Олександра Екстер: сцена – це світ» в Українському музеї Нью-Йорка, Україна взялася за цю непросту справу ще в перші місяці повномасштабного російського вторгнення. «Тоді провідні музеї світу нарешті вперше справедливо підписали твори Айвазовського, Куїнджі, Малевича їхнім справжнім, українським походженням», – додала вона. «Сьогодні продовжуємо деколонізацію українського мистецтва у Нью-Йорку. Український музей представляє США та відвідувачам з усього світу наших художників епохи модернізму та авангарду саме як українських, а не російських чи радянських, як їх роками позиціювала імперія», – підкреслила Олена Зеленська. Перша леді уточнила, що виставка «Олександра Екстер: сцена – це світ» присвячена видатній київській новаторці першої половини ХХ століття, а експозиція «Воля: український модернізм» – її сучасникам і співвітчизникам: Олександрю Архипенку, Давиду Бурлюку, Олександрю Богомазову, Марії Синяковій,

Василю Єрмилову, Олексію Грищенку. «Всі ці люди творили нове мистецтво, яке вплинуло на їхню країну, весь світ і нас, нащадків, навіть якщо ми про це не здогадуємося. У цьому і є «м'яка сила» творчості – ставати частиною цілих спільнот і народів на віки», – наголосила Олена Зеленська. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909090-zelenska-vazlivo-povernuti-ukraini-mitciv-akih-prisvoila-rosia.html>

Фокус.– 2024. – 24 верес. «Історичне рішення»: Швейцарський парламент визнав Голодомор в Україні геноцидом. – Руденко О.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 24 верес. Швейцарський парламент визнав Голодомор геноцидом українського народу. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 24 верес. Швейцарія визнала голодомор геноцидом українського народу. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 24 верес. Парламент Швейцарії визнав Голодомор 1923–1933 рр. геноцидом українського народу – Стефанчук. – Інф.

Швейцарський парламент визнав Голодомор 1932–1933 років геноцидом Українського народу. Про це повідомив спікер Верховної Ради Руслан Стефанчук. Він зазначає, що в ухваленій заяві Національна Рада Швейцарії визнає систематичні дії, спрямовані на масове і цілеспрямоване вбивство голодом з наміром знищити національну, етнічну, расову або релігійну групу актом геноциду. «Це дійсно історичне рішення. І це дуже важливий крок на шляху до відновлення історичної справедливості та збереження пам'яті про мільйони невинних жертв», – зауважив голова українського парламенту. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/669680-istorichne-rishennya-shveycarskiy-parlament-viznav-golodomor-v-ukrajini-genocidom>

<https://zn.ua/ukr/europe/shvejtsarskiy-parlament-viznav-holodomor-henotsidom-ukrajinskoho-narodu.html>

<https://gazeta.ua/articles/np/svejcarsiya-viznala-golodomor-genocidom-ukrayinskogo-narodu/1194287>

<https://interfax.com.ua/news/general/1015940.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 24 верес. Невирішення питання Волинської трагедії може бути вигідне польським елітам. Історія там політизована ще з 2000-х – В'ятрович. – Хмілевська В.

Український історик, депутат Володимир В'ятрович вважає, що у Польщі політики на найвищому рівні використовують «темні плями» історії, пов'язаної з Україною, аби покращити собі рейтинги. У коментарі для Liga.net він наголосив, що політизація історії розпочалася там ще у 2000-х. З того часу, як тамтешні політики зрозуміли, що такі питання дають їм голоси виборців, у Польщі не триває глибше дослідження, немає прагнення кращого розуміння історії чи спроб подолати проблему, а відбувається мобілізація електорату «через роз'ятрення ран минулого». Тож В'ятрович вважає, що зараз у країні немає політиків, які хотіли б «розв'язати складний історичний клубок» – питання Волинської трагедії. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/POLITICS/nevirishennja-pitannja-volinskoji-trahediji-mozhe-buti-vihidne-polskim-elitam-istorija-tam-politizovana-shche-z-2000-ikh-vjatrovich.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Фокус. – 2024. – 24 верес. Бабель, Висоцький, Маринеско та два Пушкіни: які пам'ятники знесуть в Одесі. – Бережна Д.; The Village Україна. – 2024. – 24 верес. Пушкін, Горький, Висоцький. В Одесі планують знести 19 пам'ятників з імперською символікою. – Морозов О.

В Одесі демонтують 19 пам'ятників, пов'язаних з російською та радянською історією і культурою. У списку опинилися і ті монументи, які вже знесені або демонтовані. Перелік пам'ятників доданий до проєкту рішення виконкому Одеської міської ради. В проєкті сказано, що демонтують та вилучать із публічного простору пам'ятники, пам'ятні знаки та їх окремі елементи, що містять «символіку російської імперської політики в Одеській області». Зокрема, це пам'ятники Максиму Горькому, Ісаку Бабелю, Олександрю Пушкіну, Зої Космодем'янській, Іллі Мічуріну, Олександрю II та ін. Видання публікує повний список пам'ятників, які згідно з документом, підлягають демонтажу в Одесі. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/669699-babel-visockiy-marinesko-ta-dva-pushkini-yaki-pam-yatniki-znesut-v-odesi>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/355175-pushkin-gorkiy-visotskiy-v-odesi-planuyut-znesti-19-pam-yatnikiv-z-imperskoju-simvolikoyu>

Театр

Українформ. – 2024. – 24 верес. Точицький обговорив із керівником Metropolitan Opera перспективи втілення спільних проєктів. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький в Нью-Йорку у рамках робочого візиту до США зустрівся з генеральним директором Metropolitan Opera Пітером Гелбом. Про це повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій. Микола Точицький висловив вдячність Пітеру Гелбу за солідарність і підтримку України з перших днів повномасштабної російської агресії. Міністр наголосив, що створений дружиною генерального директора Metropolitan Opera Керрі Лінн Ukrainian Freedom Orchestra став потужним голосом українських митців. Також під час зустрічі сторони обговорили перспективи втілення двох спільних проєктів, започаткованих у 2022 році за підтримки першої леді України Олени Зеленської. На замовлення Metropolitan Opera український композитор Максим Коломієць разом з американським лібретистом Джорджем Брантом працюють над створенням опери, історія якої базується на реальних подіях і розповідях матерів про викрадення росією українських дітей. Іншим проєктом передбачено щорічну програму стажування для чотирьох українських фахівців у сфері опери в провідному театрі США. Перша ітерація була успішно реалізована у 2023 році. Наступна група фахівців стажуватиметься в Metropolitan Opera цього року з 30 вересня по 13 грудня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909271-tocickij-obgovoriv-iz-kerivnikom-metropolitan-opera-perspektivi-vtlenna-spilnih-proektiv.html>

Укрінформ. – 2024. – 24 верес. У Тбілісі відбудеться бієннале сценографії за участі українських мисткині. – Інф.

У Тбілісі з 25 вересня до 5 жовтня відбудеться V Міжнародний бієнале сценічного дизайну, у якому візьмуть участь українські мисткині «Галереї Сценографії» – Людмила Нагорна та Катерина Тищенко – з інсталяцією «Чугайстер». Про це у фейсбуці повідомило посольство України в Грузії. Подію буде проведено за сприяння Союзу молодих театральних митців Валеріана Гунія. У диппредставництві зауважили, що Чугайстер – дивовижна істота української міфології, а також це назва маскувального військового одягу, який сьогодні активно використовується українськими військовими. Авторки проекту Людмила Нагорна та Катерина Тищенко створили інсталяцію на основі власних переживань та проживання війни, яку сьогодні РФ веде проти України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3909188-u-tbilisi-vidbudetsa-biennale-ccenografii-za-ucasti-ukrainskih-mistkin.html>

Україна молода. – 2024. – 25 верес. «Золотому Леву» – 35. У Львові легендарний фестиваль покаже більше 20 вистав. – Самченко В.

«Львів і всі учасники готуються до відкриття культового міжнародного театального фестивалю «Золотий Лев – 2024», який проходитиме з 3 по 10 жовтня. Його гасло – «Театр – мовою ідентичності»... На фестивалі будуть представлені вистави театрів зі Львова, Києва, Херсона, Мукачєва, Дніпра, Кропивницького, Черкас, Луганська, Сум. Також будуть гості з Чехії... За роки фестиваль, започаткований Ярославом Федоришиним, здобув високопрофесійну репутацію як в Україні, так і в європейських колег. «Золотий Лев» дає змогу відслідковувати тенденції розвитку цієї царини та розуміти сучасну мову театальної сцени... Першого фестивального дня глядачі матимуть змогу дивитися дві вистави. Львівський академічний театр естрадних мініатюр «І люди, і ляльки» покаже «Різдво. Тризна» за поезією Сергія Жадана в постановці Надії Крат та Олексія Кравчука. А Черкаський академічний обласний український музично-драматичний театр імені Тараса Шевченка – виставу «Украдене щастя» за Іваном Франком у постановці Станіслава Садаклієва. А вже наступного дня Перший академічний український театр для дітей та юнацтва – теж львівський – представлятиме виставу «Пес» за оповіданнями Олега Сенцова в постановці Вадима Сікорського. Сучасні названі автори, напевно, всі знають, на тепер – у лавах українських захисників. Інше «Украдене щастя» в межах фестивалю буде змога подивитися 6 жовтня. Творча майстерня «Театр у кошику», який два десятки років є частиною Національного центру театального мистецтва імені Леся Курбаса у Львові, запрошує на перегляд постановки Ірини Волицької... Фестивальні вистави показуватимуть на сценах «Воскресіння», Театру імені Леся Курбаса, Першого театру, Львівської національної опери, Будинку офіцерів, театрів ляльок, «І люди, і

ляльки», «Слово і Голос». У Театрі імені Марії Заньковецької столичний Національний академічний драматичний театр імені Лесі Українки 7 жовтня покаже виставу за ще одним твором Івана Франка – «Для домашнього огнища» в постановці Ольги Гаврилук. Ця кримінально-психологічна історія була створена на основі реальних скандальних судових справ, що чинилися у Львові наприкінці XIX століття. Наступного дня у Домі Франка (меморіальному будинку-музеї) заплановано обговорення цієї вистави... Болючі теми сучасної російсько-української війни відтворюють у своїх постановках кияни і херсонці. Київський академічний драматичний театр на Подолі покаже нещодавню прем'єру режисера Ігоря Матієва – «Молочайник» за п'єсою Оксани Гриценко, сценаристки та журналістки, співзасновниці Театру Драматургів, яка часто їздить у зону бойових дій... Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр імені Миколи Куліша приїде у Львів, де мав прихисток у 2022 році в період тимчасової окупації росіянами міста, – з виставою 18+ режисера Сергія Павлюка «Позивний Горобчик» за мотивами п'єси Наталки Ворожбит «Погані дороги»... Завершуватимуть фестиваль три постановки. Дві з них – з означенням 16+. Львівський академічний театр ляльок покаже весняну прем'єру-несподіванку «Атомна русалка» за п'єсою Андрія Бондаренка в постановці Яни Титаренко... Тим часом тканину іншої вистави – «Тихо без слів» Львівського академічного муніципального театрального, художньо-дослідницького та освітнього центру «Слово і Голос» (постановка Сергія Ковалевича) – формують пісні та тексти Івана Франка, Лесі Українки, Тараса Шевченка на музику Богдана Весоловського, Анатолія Кос-Анатольського та інших композиторів. Буквально за кілька днів опісля прем'єри в Києві до Львова привезуть на показ у фінальний день фестивалю спільний проєкт Херсонського театру імені Миколи Куліша та Камерної сцени імені Івана Козловського Національної оперети України «На трьох». Комедійну п'єсу про молоду пару з Херсона написала Альона Мовчан, режисерка – Надія Агеєва-Швед... Фестиваль «Золотий лев – 2024» відбувається за підтримки Українського культурного фонду...». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3926/164/185723/>

Хореографічне мистецтво

Укрінформ. – 2024. – 24 верес. Танцювальний проєкт «Говори тілом» проведе покази на Одещині та Миколаївщині. – Інф.

Програма сучасного танцю «Говори тілом» з 28 вересня до 11 листопада відбудеться в Одесі, Ізмаїлі, Миколаєві та Чорноморську. Ініціатори заходу – Платформу сучасного танцю та ГО «Культпросвіт». За словами менеджерки з комунікацій Платформи сучасного танцю Вікторії Хорошилової, проєкт «Говори тілом» вже другий рік мандрує Україною, і це дуже позитивна практика. У програмі заходу – кіноверсії вистав українських хореографів і режисерів Богдана Поліщука та Тетяни Знамеровської. Заходи відбуваються в рамках проєкту «Говори тілом», що реалізується за підтримки Українського культурного фонду та сприяння Українського інституту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909241-tancuvalnij-proekt-govoritilom-provede-pokazi-na-odesini-ta-mikolaiivsini.html>

Музика

Україна молода. – 2024. – 25 верес. Позитив вашому дому. У трьох містах незвичайний концерт нагадає про Володимира Вакуленка та Вікторію Амеліну. – Нива Ю.

У Харкові, Дніпрі та Кропивницькому представляють «Великий концерт з позитивом». Це музичний проєкт українського композитора Євгена Петриченка, зроблений з використанням технології доповненої реальності. По завершенню сценічного дійства глядачі мають змогу спілкуватися з виконавцями та композитором. Дійство представляють день за днем 24–26 вересня. Музика «Concerto grosso з позитивом» – це стилізація під бароко: хорове та інструментальне, із зануренням в народну пісню. Виконує музику капела Liatoshynskyi Capella: Early Music Ensemble Національного будинку музики. Звучать історичні барокові інструменти: клавесин, теорба та портативний орган, який називають «Позитив». На музику покладені вірші митців, які загинули від російської зброї – дитячого поета і письменника Володимира Вакуленка та письменниці Вікторії Амеліної. Також у концерті звучать поезії, створені під час війни Романом Мелішем, Олександром Козинцем та Надією Косаревич. Проєкт реалізовано за фінансової підтримки Українського культурного фонду. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3926/2006/185733/>

NV. –2024. – 24 верес. Музична ретроспектива від хору «Київ». – Інф.

Можливість здійснити музичну подорож у добу бароко, класицизму, романтизму дарує муніципальний академічний камерний хор «Київ» під орудою диригента Микола Гобдича. Концерт «Витоки», який відбудеться 14 жовтня у Софійському Соборі, продовжить серію концертів видатних українських композиторів, що ініціював та організував «Дом «Майстер Клас» спільно із камерним хором «Київ». Програма концерту «Витоки» певною мірою сенсаційна. Зараз твори Дмитра Бортнянського відомі винятково за редакцією Петра Чайковського. Наразі прозвучить оригінальна авторська версія концерту «Вскую прискорбна єси, душе моя». Нотний текст взято з видання Придворної співацької капели 1834 року, збірник перебуває в архівах British Museum. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/koncert-vitoki-vid-municipalnogo-akademichnogo-kamernogo-horu-kijiv-pid-orudoyu-mikoli-gobdicha-50453182.html>

Візуальні мистецтва

The Village Україна. – 2024. – 24 верес. Український художник Сергій Майдуков переміг на міжнародному конкурсі ілюстрації. – Гриненко В.

Український художник Сергій Майдуков переміг на міжнародному конкурсі ілюстрації World Illustration Awards 2024. Митець отримав нагороду за обкладинку у внутрішні ілюстрації книжки «Російський колоніалізм, 101»

українського журналіста Максима Еріставі. Журі оцінило навмисно примітивні малюнки Майдукова чорним олійним олівцем, які зробили обкладинку й вміст видання динамічною і сміливою. World Illustration Awards – це щорічний міжнародний конкурс, який проводить Асоціація ілюстраторів (АОІ), метою якого є відзначення найкращих ілюстрацій з усього світу. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/355149-ukrayinskiy-hudozhnik-sergiy-maydukov-peremig-na-mizhnarodnomu-konkursi-ilyustratsiyi>

Укрінформ. – 2024. – 24 верес. У Чернівцях відкрили фотовиставку на підтримку військовополонених. – Інф.

У Чернівецькому краєзнавчому музеї відкрили фотовиставку із родичами військовополонених та зниклих безвісти українських військових під час проведення їхніх акцій. Проєкт ініційовано подружжям Олександрою Сплавською та ветераном війни Дмитром Бобровим. Виставка триватиме до 14 жовтня, а 29 вересня відбудеться хода підтримки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909018-u-cernivcah-vidkrili-fotovistavku-na-pidtrimku-vijskovopoloneni.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 24 верес. Народна творчість у сучасній інтерпретації: музей діаспори демонструє яскравий артпроєкт. – Асадчева Т.

У Музеї української діаспори до 27 жовтня триває персональна виставка художниці Тетяни Русецької. Новий артпроєкт має назву «Витоки» та демонструє діалог авторки між українським мистецтвом сьогодення та традиціями народної творчості. Докладно про виставку і художницю:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103101/>

NV. –2024. – 24 верес. «Обличчя, як на похороні». Письменник Андрій Курков розповів, як австрійці реагують на щемливу інсталяцію про війну в Україні. – Інф.

Український письменник та кіносценарист Андрій Курков показав щемливу інсталяцію про війну в Україні, яку розмістили в австрійському місті Лінц. Відео з інсталяцією він опублікував на своїй сторінці в Facebook. Інсталяція складається з декількох полотен, які розміщені як лабіринт. На полотнах роздруковані фото, зроблені під час війни Росії проти України. На світлинах задокументовані військові злочини РФ, зокрема кадри з Бучі, фото вбитих та поранених українських захисників, цивільних дорослих та дітей, світлини зруйнованих міст. На локації, де розміщена інсталяція, звучить пісня «Пливе кача» гурту «Піккардійська Терція». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/v-avstriji-vidkrili-instalyaciyu-pro-viyskovi-zlochini-rf-v-ukrajini-reakciya-miscevih-na-shchemlivi-foto-50453246.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 24 верес. Донька. У Варшаві відбудеться світова прем'єра українського фільму про події на Київщині в перші дні великої війни. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 24 верес. На Варшавському кінофестивалі покажуть

український фільм «Донька». – Інф.

На Варшавському міжнародному кінофестивалі відбудеться світова прем'єра українського фільму режисера Єгора Олесова «Донька» про події на Київщині у лютому 2022 року – після початку повномасштабного вторгнення. «Донька» є першим українським фільмом, що знятий за технологією одного кадру. Стрічка створена компанією United Heroes за продюсування Єгора Олесова та Ольги Максюк. Прокат «Доньки» в Україні запланований на 2025 рік. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/na-varshavskomu-kinofestivali-pokazhut-ukrajinskiy-film-donka-50453254.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909056-na-varsavskomu-kinofestivali-pokazut-ukrainskij-film-donka.html>

Укрінформ. – 2024. – 24 верес. У Флориді 29 вересня покажуть фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман». – Інф.

У місті Форт-Лодердейл у штаті Флорида (США) 29 вересня відбудеться ексклюзивний показ фільму «Будинок «Слово». Нескінчений роман» режисера Тараса Томенка. Про це Державне агентство з питань кіно повідомило у фейсбуці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909158-u-floridi-29-veresna-pokazut-film-budinok-slovo-neskincenij-roman.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 25 верес. Перед початком прокату фільму «Назавжди-Назавжди» представлять проєкт фільму за мотивами роману Івана Багряного «Тигролови». – Інф.

Напередодні початку кінотеатрального прокату фільму «Назавжди-Назавжди» його автори представлять проєкт майбутнього фільму за мотивами роману Івана Багряного «Тигролови». Презентація майбутнього повнометражного ігрового фільму відбудеться на копродукційному ринку сосоPITCH projects 2024, який є частиною кінофестивалю в Коттбусі, Німеччина, 5–8 листопада 2024 року. Продюсерами проєкту є Наталія Лібет та Ольга Бесхмельниціна. Копродюсерами є Рінске Раап, Рейнієр Сейлен з Rinkel Film, Амстердам, Нідерланди. Співсценаристкою знов виступає Марина Степанська, відома українська режисерка та сценаристка. Нова стрічка Анна Бурячкової базуватиметься на відомому романі українського письменника Івана Багряного «Тигролови». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/pered-pochatkom-prokату-filmu-nazavzhdy-nazavzhdy-predstavliat-proiekt-filmu-za-motyvamy-romanu-ivana-bahrianohtyhrolovy/>

УНІАН. – 2024. – 24 верес. Телеканал 2+2 покаже 16-серійний детектив «Батя». – Орлова В.

7 жовтня телеканал 2+2 розпочне показ чергової прем'єри осіннього телесезону – 16-серійного детективу «Батя». Це історія про заслуженого оперативника, підполковника Степана Трохимовича Безбатька. Роль Баті зіграв

актор театру та кіно Олександр Мельник, його доньку – Катерина Олос, зятя – Єгор Козлов. Серіал на замовлення телеканалу 2+2 зняла продакшн-студія SFERA FILM. Режисер – Дмитро Андріянов. Докладно:

<https://www.unian.ua/lite/kino/telekanal-2-2-pokazhe-16-seriynyi-detektiv-batya-12767508.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2024. – 24 верес. У Києві презентували колекцію одягу, створену в рамках проєкту «СтійкістьUA». – Інф.

У Києві представили колекцію одягу, яку створили українські підлітки у рамках соціального проєкту «СтійкістьUA». Презентація колекції відбулася в Укрінформі. «У нас дві основні складові проєкту. Перша – це те, що діти, які мають суттєві проблеми зі здоров'ям, вони такі самі діти, як і будь-хто. І вони можуть мріяти, можуть втілювати мрію... Тому одна зі складових – це інклюзія. Друга складова – це діти, які доносять до суспільства через моду, через красиву історію дуже важливий меседж – проблема з екологією в Україні», – сказала керівниця проєкту «СтійкістьUA» Ірина Петренко. Вона зазначила, що головна тема колекції – це квіти, занесені до Червоної книги України, які намалювала українська художниця Оксана Лупич в стилі акварелі. Радниця-уповноважена Президента з прав дитини та дитячої реабілітації Дар'я Герасимчук зазначила, що дуже важливо говорити про стигму, яка досі існує в українському суспільстві щодо неможливості дітей з інвалідністю отримувати гідну професію та бути конкурентоспроможними на ринку праці. До проєкту були залучені 12 учасників віком від 13 до 20 років (внутрішньо переміщені особи, підлітки з інвалідністю та порушеннями слуху), які перебувають під опікою спеціалізованої дитячої лікарні «Охматдит» та ГО «Відчуй». Амбасадорка сталої моди, українська дизайнерка Ольга Лимаренко вже презентувала колекцію у Варшаві, Мадриді та Нью-Йорку. До промоції колекції підлітків долучились відомі акторки театру та кіно Ада Роговцева, Наталя Васько, Ірма Вітовська-Ванца, ведуча ICTV Олена Фроляк та засновниця ГО «Освіторія» Зоя Литвин. Проєкт реалізовано за підтримки Українського культурного фонду. «СтійкістьUA» – це другий проєкт Школи кравецької майстерності та дизайну Tailors School, що створює простір для соціальної адаптації та психологічної підтримки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3909223-u-kievi-prezentuvali-kolekciu-odagu-stvorenu-v-ramkah-proektu-stijkistua.html>

Укрінформ. – 2024. – 24 верес. В Україні стартував аудіопроект «Казкова хатинка». – Інф.

В Україні за підтримки Українського культурного фонду вийшла серія унікальних аудіоказок «Казкова хатинка». Про це повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій в телеграмі. Це авторські аудіоказки, написані та озвучені українцями з порушеннями зору, переважно дітьми. Загалом у вільному доступі з'явиться 30 україномовних аудіотворів – це добрі історії про дружбу, родинні відносини та справедливість. Проєкт має на меті

сприяти культурній і творчій реалізації дітей з інвалідністю, надаючи їм можливість працювати у професійних умовах та представляти свої твори широкій аудиторії. Частина творів вже викладена на подкаст-платформах, а деякі епізоди доступні на YouTube. Авторські ілюстрації до кожної казки створювала Яна Заливадна, над саунддизайном працював Юрій Сомов. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909070-v-ukraini-startuvav-audioproekt-kazkova-hatinka.html>

Література

Вечірній Київ. – 2024. – 25 верес. Ігри з письменниками, презентації, майстеркласи та червона доріжка: гід активностями другої «Книжкової країни». – Марків Н.

З 26 по 29 вересня на території ВДНГ пройде другий фестиваль «Книжкова країна», який об'єднає любителів літератури, письменників та культурних діячів. За чотири дні на відвідувачів чекають сотні заходів: зустрічі з авторами, майстеркласи, презентації та культурні події. З детальною програмою вже можна ознайомитися на [сайті фестивалю](#), видання розповідає про деякі з активностей. Це, зокрема, спільна ініціатива видавництва настільних ігор та фестивалю «Виграй у письменника». Серед відомих учасників – Павло Дерев'янка, Марія Маргуліс, Сашко Дерманський та ін.; Олена Шевченко, правозахисниця та одна з дванадцяти «Жінок року» за версією TIME, проведе лекцію про сучасний фемінізм і його розвиток в умовах війни; «Жінки пишуть» – Оля Цибульська, Оксана Шаварська та Олександра Фідкевич розповідатимуть про жіночий успіх, письмо й гендерну рівність; Олена Герасим'юк, письменниця та парамедикиня батальйону «Госпітальєри», разом з письменником і військовим Євгеном Ліром презентують проєкт «Недописані»; лекція Остапа Українця «Письменники, що брали участь у війнах. Витоки ветеранської літератури, вплив на глобальний літературний процес, сучасність»; презентація книжки Ростислава Семківа «Як читати українських класиків»; показ документального фільму «Життя після 16:30» з обговоренням однойменної книги; презентація роману Василя Шкляра «Заячий костел»; реєстрація рекорду «Наймолодший письменник України». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103114/>

Укрінформ. – 2024. – 24 верес. У Харкові презентували книгу «Жити попри все. Розповіді жінок про війну, 2014 та 2022». – Інф.

У Харкові в пресцентрі «Накипіло» відбулася презентація книги «Жити попри все. Розповіді жінок про війну, 2014 та 2022» за участі двох із 11-ти співавторок. Книгу поширюють безкоштовно, також вона доступна онлайн. Докладно про перебіг події:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909252-u-harkovi-prezentovali-knigu-ziti-popri-vse-rozpovidi-zinok-pro-vijnu-2014-ta-2022.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 25 верес. Оголошені лауреати

Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Київська книга року» – 2024. – Інф.

Інститут політико-правових та релігійних досліджень оголосив лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Київська книга року» – 2024. Захід ініційовано і проведено Інститутом політико-правових та релігійних досліджень за підтримки Міністерства молоді та спорту України, Європейської культурної асамблеї, Національної спілки письменників України, Київської міської державної адміністрації. Всеукраїнська літературно-мистецька премія «Київська книга року» заснована за ініціативи Олександра Герасименка, президента Інституту політико-правових та релігійних досліджень. У Будинку митрополита Національного заповідника «Софія Київська» відбулась урочиста церемонія нагородження лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії «Київська книга року» – 2024. Видання публікує усіх лауреатів премії. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/oholosheni-laureaty-vseukrainskoi-literaturno-mystetskoj-premii-kyivska-knyha-roku-2024/>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 25 верес. У Києво-Печерській лаврі відбудеться виставка, присвячена історії Маріуполя. – Інф.

У Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра» 27 вересня відкриється виставка «Хрест і надія: священна спадщина греків Маріуполя». Експозиція присвячена трагічним сторінкам історії Маріуполя, йдеться в повідомленні Міністерства культури та стратегічних комунікацій. На відкритті виставки, приуроченої до Дня Маріуполя, виступить маріупольський камерний оркестр «Ренесанс». Виставка покликана зруйнувати радянські і російські міфи, зокрема щодо однієї з найтрагічніших сторінок в історії грецького народу – примусового переселення греків-християн з Криму до Надазов'я у 1778–1780 роках. Нове життя вони збудували у Маріуполі та на землях Приазов'я. Важливим артефактом експозиції є християнська святиня – ікона «Святий Георгій воїн з житієм» середини XI століття, яку під час переселення у 1780 році греки привезли до Маріуполя. Реліквія зберігається у Національному художньому музеї в Києві. На виставці експонуватиметься ще одна вагома реліквія греків – плащаниця XVIII століття, яка теж була перевезена до Маріуполя з Криму. Організаторами виставки стали Міністерство культури та стратегічних комунікацій, Маріупольська міська рада, Маріупольський краєзнавчий музей, творча команда «Місто Марії». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3909310-u-kievopечerskij-lavri-vidbudetsa-vistavka-prisvacena-istorii-mariupola.html>

Охорона культурної спадщини

Фокус.– 2024. – 24 верес. «Набір для барбекю»: США передали Україні старовинні артефакти, викрадені Росією. – Руденко О.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 24 верес. США передали Україні історичні артефакти, викрадені раніше РФ. – Москаленко Ю.

Заступник міністра національної безпеки США з питань стратегії, політики та планування Роберт Сільверс у Нью-Йорку передав міністру культури та стратегічних комунікацій України Миколі Точицькому 4 залізні шаблі, датовані IX–XIII століттям. Про це інформує пресслужба МКСК. За словами Роберта Сільверса, викрадені Росією артефакти, які походять з тимчасово окупованих територій України, виявили у міжнародному поштовому відділенні у Ньюарку, штат Нью-Джерсі. Кілька митних та прикордонних службовців побачили пакунок, у якому, як стверджувалося, містився «набір для барбекю». Американські експерти звернулися до Національного музею історії України в Києві, передали туди фотографії знахідки, і так було встановлено, що це «предмети культурної спадщини, скарби самобутнього минулого України». Ця операція, як зазначається, стала результатом успішної взаємодії між Міністерством культури, Службою зовнішньої розвідки України, Посольством України в США, Національним музеєм історії України та Інститутом археології НАН України. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/669642-nabir-dlya-barbekyu-ssha-peredali-ukrajini-starovinni-artefakti-vikradeni-rosiyeyu-foto>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ssha-peredali-ukrajini-kulturni-tsinnosti-vkradeni-ranisce-rf.html>

Бібліотечна справа. Промоція читання

The Village Україна. – 2024. – 24 верес. Vivat збирає книги для Холодногірської бібліотеки Харкова. Як долучитись. – Яковенко І.

Мережа книгарень Vivat збирає книги для Холодногірської бібліотеки Харкова. Акцію організують до Всеукраїнського дня бібліотек. Фонди бібліотеки на 80% складаються з російськомовних видань, що підлягають списанню. Також багато книг були знищені або сильно пошкоджені через затоплення у червні 2023 року. Найбільше бібліотека потребує книг в жанрах детективу, трилеру, романтичної комедії, класики та фентезі. У Холодногірській бібліотеці проводили поетичні читання, музичні вечори, презентації книжок, а також курси української мови. Наприклад, там виступали українські письменники Макс Кідрук, Дара Корній та Сергій Жадан. За словами директорки бібліотеки, простір пов'язаний з українськими літераторами 20-х років минулого століття. Зокрема йдеться про письменників, які мешкали в будинку «Слово», серед яких – Володимир Сосюра, Юрій Яновський, Андрій Головка та інші. Також простір бібліотеки адаптували під концертний майданчик для музичних виступів. Докладно про те, як долучитись до збору:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/355167-vivat-zbrae-knigi-dlya-holodnogirskoyi-biblioteki-harkova-yak-doluchitis>

Інтерфакс. – 2024. – 24 верес. Мінкультури вже перевіряє об'єкти в користуванні релігійних організацій для повернення майна в разі порушень. – Інф.

Представники Міністерства культури та стратегічних комунікацій уже розпочали перевірку об'єктів, які використовують релігійні організації, з метою повернення майна в разі виявлення порушень. «Ми підготували відповідне доручення для закладів, підпорядкованих міністерству, – провести аудит майна, що перебуває у користуванні релігійних організацій. Зроблено це для того, щоб після набрання чинності закону, можна було застосовувати його норми для повернення такого майна. Відповіді вже надходять», – наводить пресслужба відомства слова в .о. державного секретаря МКСК Олени Земляної за результатами комітетських слухань про стан виконання законодавства про свободу совісті та діяльність релігійних організацій. За її словами, у більшості випадків під час повернення майна, що відбулося останнім часом за ініціативою міністерства або його установ, були зафіксовані порушення законодавства. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1015951.html>

Авторське право

The Village Україна. – 2024. – 24 верес. В Україні вперше зареєстрували авторське право на твори, які згенерував штучний інтелект. – Яковенко І.

Український національний офіс інтелектуальної власності вперше видав свідоцтво про реєстрацію авторського права творам із зображеннями, які згенерував ШІ. Свідоцтво видали збірці зображень «Великодні листівки», де використали зображення, згенеровані комп'ютерною програмою. Упорядницею збірки є Маргарита Бойко. Також свідоцтва видали на дитячу книгу та збірку віршів, які проілюстровані ШІ-зображеннями. Йдеться про книгу Анни Хорольської «Зачарована пригода Руфуса» та збірку Андрія Сітнікова «Вірші незакінченої війни». В установі кажуть, що законодавство України надає авторсько-правову охорону тільки тим зображенням, що створила людина. Проте закон «Про авторське право і суміжні права» дає можливість визначити права sui generis (унікальності витвору) на такі зображення. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/knowledge/edu-news/355169-v-ukrayini-vpershe-zareestruvali-avtorske-pravo-na-tvori-yaki-zgeneruvav-shtuchniy-intelekt>

Міжнародне співробітництво

NV. –2024. – 24 верес. Фестиваль українського мистецтва Kyiv Art Sessions. – Інф.

Фестиваль українського мистецтва Kyiv Art Sessions, осінній сезон, відбудеться 19–20 жовтня 2024 року в Old Sessions House, Лондон, Велика Британія. У фестивалі, ініціаторами та організаторами якого виступають український культурний центр «Дом Майстер Клас» та благодійна організації Art Shield, буде представлено українське візуальне мистецтво, музика, кіно та бесіди. Фестивальні сезони мають на меті представляти кращі зразки українського мистецтва у світі, щоб розповісти правду про війну в Україні та

привертати увагу світової спільноти до країни, культура та національна ідентичність якої знаходяться під загрозою знищення. Програма осіннього сезону Kyiv Art Sessions включає: **музичні сесії**: концерт української класичної музики «Дума про дім» у виконанні Камерного ансамблю «АртеХатта» та знаної скрипальки Мирослави Которович; джазовий концерт I Believe у виконанні квартету Назгуль Шукаєвої; **мистецькі сесії**: авторська виставка художниці Ганни Криволап «Київ у кольорах війни»; фотовиставка «Культура vs війна» відомого в Україні й світі оператора-постановника та фотохудожника Сергія Михальчука; **кіносесії**: показ художнього фільму «Тіні забутих предків» режисера Сергія Параджанова; показ повнометражного документального кіно «Culture vs War», мистецького дослідження про українських художників, музикантів, кінематографістів, фотографів, які стали воїнами-захисниками. Значущою частиною програми фестивалю стануть публічні дискусії. Одним із запрошених учасників панельних дискусій буде Ахтем Сеітаблаєв, герой фільму «Culture vs War», відомий український актор та режисер. Фестиваль Kyiv Art Sessions at the Old Sessions House у Лондоні – благодійний. Всі зібрані кошти будуть спрямовані на підтримку українських митців та української творчої спільноти. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/kyiv-art-sessions-festival-ukrajinskogo-mistectva-v-londoni-19-20-zhovtnya-2024-50453198.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm