

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та інформаційних агенцій)

25.03.2024

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Голос України. – 2024. – 22 бер. Символом Всеукраїнського форуму стане мозаїка Алли Горської «Дерево життя». – Доля Ю.; Укрінформ. – 2024. – 24 бер. У Києві відбудеться форум, присвячений культурній реінтеграції звільнених територій. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 24 бер. На Київщині юридично оформили земельні ділянки, де розмістять Національне військове кладовище. – Божок С.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 22 бер. Київрада спростила порядок встановлення меморіальних дошок на честь загиблих захисників та захисниць. – Сергєєва Ю.](#)

[Голос України. – 2024. – 22 бер. Цифровий проєкт з увічнення пам'яті про Героїв потребує підтримки влади та громад. – Чорна С.](#)

**Фестивалі**

[Вечірній Київ. – 2024. – 22 бер. У суботу в Києві влаштують фестиваль національних культур «Новруз». – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 23 бер. У київській «Юрті незламності» відсвяткували український «Сонцеворот» та тюркський «Науриз». – Катаєва М.](#)

**Театр**

[Інтерфакс. – 2024. – 24 бер. Платформа онлайн-оголошень OLX почала блокувати шахрайські спекуляції театральними квитками. – Інф.](#)

**Хореографічне мистецтво**

[Вечірній Київ. – 2024. – 23 бер. «Сили, озброєні танцем»: у столиці пройде концерт трьох військових ансамблів України. – Катаєва М.](#)

**Музика**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 23 бер. Диригент з України отримав орден від британського короля. – Лебедина О.](#)

[Голос України. – 2024. – 22 бер. У Вінниці відтворять прем'єру «Щедрика» 100-річної давнини. – Скрипник В.](#)

[NV. –2024. – 22 бер. Голоси здіймаються. «Океан Ельзи» представив першу пісню Voices Are Rising з майбутнього англомовного альбому. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 22 бер. «Океан Ельзи» випустив першу англомовну пісню. – Вауліна Ф.; Укрінформ. – 2024. – 22 бер. «Океан Ельзи» презентував першу пісню англомовного альбому. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 23 бер. Олег Скрипка випустив кліп, створений з використанням ІІІ. – Інф.](#)

### **Візуальні мистецтва**

[Вечірній Київ. – 2024. – 23 бер. Незвичні актори київських театрів стали експонатами виставки. – Марків Н.](#)

[День. – 2024. – 24 бер. У столиці відкрилася виставка ікон, виконаних на дошках ящиків з-під боєприпасів. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 23 бер. У Софії Київській показують мозаїчні ікони на ящиках з-під боєприпасів. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 23 бер. На Подолі представили яскравий світ художниці Оксани Ягодки. – Катаєва М.](#)

[Голос України. – 2024. – 22 бер. У Луцьку демонструють артефакти Трипілля. – Якименко Н.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 24 бер. У Львові презентували проєкт про сімейні альбоми мариупольців. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 23 бер. Виставку «Гаврійський розпис: життя попри війну» відкрили у Миколаєві. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 23 бер. «Коли складаєш мозаїку, складаєш і себе»: інтерв'ю з мозаїсткою Тетяною Родькіною. – Плакіна О.](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Голос України. – 2024. – 22 бер. Молодь готується писати сценарії та знімати фільми. – Володимиров Р.](#)

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

[Голос України. – 2024. – 24 бер. Виставку фотопортретів «сонячних дітей» відкрили в Одесі. – Пономарьова О.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 24 бер. У Прикарпатському нацуніверситеті адаптують музейні ікони для людей із порушенням зору. – Інф.](#)

### **Література**

Укрінформ. – 2024. – 24 бер. Україна представила спеціальну літературну програму на Лейпцизькому книжковому ярмарку. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 24 бер. «Дім, який завше з тобою»: у Кровпивницькому відбувся мистецький вечір Надії Гармазій. – Шевченко О.

Українська літературна газета. – 2024. – 23 бер. «Без автора»: презентація збірки Максима Кривцова на основі його побажань. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 23 бер. У Тбілісі провели українську ретро-вечірку «Поетичне намисто». – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 22 бер. Львівські письменники провели поетичні читання в музеї-садибі Богдана-Ігоря Антонича. – Іванова Г.

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2024. – 23 бер. Повернути історичну пам'ять: столичний музей демонструє фотовиставку козацьких хрестів. – Асадчева Т.

### **Охорона культурної спадщини**

Україна молода. – 2024. – 23 бер. На Львівщині згорів дерев'яний храм – пам'ятка архітектури національного значення. – Тавр В.; День. – 2024. – 23 бер. У Львівській області внаслідок пожежі знищено дерев'яний храм – пам'ятку архітектури національного значення. – Інф.; Голос України. – 2024. – 23 бер. На Львівщині вогонь знищив церкву – пам'ятку архітектури. – Лазнюк І.

УНН. – 2024. – 25 бер. У Маріуполі окупанти знищують унікальну історичну пам'ятку – Андрющенко. – Розгон О.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 22 бер. У Таллінні в рамках Українського кіноклубу показали фільм «Довга доба». – Інф.

### Загальні питання

Голос України. – 2024. – 22 бер. Символом Всеукраїнського форуму стане мозаїка Алли Горської «Дерево життя». – Доля Ю.; Укрінформ. – 2024. – 24 бер. У Києві відбудеться форум, присвячений культурній реінтеграції звільнених територій. – Інф.

29 березня в Києві відбудеться Всеукраїнський форум «Культурна та інформаційна реінтеграція деокупованих територій», повідомило Міністерство культури та інформаційної політики в телеграмі. Форум стане платформою для напрацювання спільних системних дій держави, громадськості, бізнесу та міжнародних партнерів задля повноцінного культурного та інформаційного відновлення деокупованих територій. Під час форуму передбачено панельні дискусії: «Державна політика щодо відновлення та розвитку сфери культури на деокупованих територіях»; «Збереження культурної спадщини та історичної пам'яті як інструмент відновлення української ідентичності»; «Формування українських наративів: інформаційна політика на деокупованих територіях»; «Мистецтво під час війни. Протидії російській дезінформації». Організатори події – МКІП та ГО «Інститут публічних комунікацій». Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199252>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3844102-u-kievi-vidbudetsa-forum-prisvacenij-kulturnij-reintegracii-zvilnenih-teritorij.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 24 бер. На Київщині юридично оформили земельні ділянки, де розмістять Національне військове кладовище. – Божок С.

Державна установа «Національне військове меморіальне кладовище» зареєструвала право на постійне користування земельними ділянками на Київщині, де будуватимуть меморіальний комплекс. Дві ділянки розташовані в межах Гатненської територіальної громади. Загальна площа становить понад 265 га, з яких понад 120 га займатимуть безпосередньо поховання, колумбарій, крематорій, релігійні споруди, музейний комплекс та інші об'єкти для увіковічення подвигу захисників України. Як пояснив в. о. міністра у справах ветеранів Олександр Порхун, після оформлення землі фактично можуть починатися підготовчі роботи до будівництва. Готовий ескізний проект, визначені кілька черг будівництва. Їх втілюватимуть паралельно, що пришвидшить створення меморіального комплексу, уточнив директор «НВМК» Ярослав Пронюткін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96455/>

Вечірній Київ. – 2024. – 22 бер. Київрада спростила порядок встановлення меморіальних дошок на честь загиблих захисників та захисниць. – Сергєєва Ю.

Київська міська рада затвердила спрощений порядок встановлення у столиці меморіальних дошок на честь загиблих захисників та захисниць України. Рішення ухвалили на пленарному засіданні 21 березня. Він удосконалює процедури, які існували до сьогодні. Зокрема, встановлює чіткі

вимоги до художнього оформлення, розміщення, утримання і щонайменше важливо – обліку меморіальних дошок у Києві. «Основною ключовою зміною, яка була проголосована сьогодні – це встановлення спрощеного порядку встановлення меморіальних дошок для загиблих Захисників та Захисниць. По-перше, це менший пакет документів, які доведеться збирати родинам. По-друге, ми передаємо повноваження щодо розгляду тих ініціатив, які стосуються загиблих, у райдержадміністрації», – розповіла Вікторія Муха – голова комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96409/>

Голос України. – 2024. – 22 бер. Цифровий проєкт з увічнення пам'яті про Героїв потребує підтримки влади та громад. – Чорна С.

ГО «Спогади крізь віки», що понад рік діє на Прикарпатті, створила більш як 300 цифрових пам'ятників загиблим захисникам України. Робота над іншими 300-ми ще триває. Як розповідає співзасновниця проєкту Мар'яна Ковальчук, волонтери відтворюють історію життя та подвигу бійців, які загинули. Змонтовані мініфільми розміщують на сервісі збереження спогадів, де за допомогою QR-коду на пам'ятній дошці можна дізнатися про те, як жив і ким був полеглий захисник. Стартап став рефлексією рідних та друзів на втрату найрідніших людей на війні. Фото та відео для мініфільмів волонтерам надають рідні, близькі, побратими героїв. Команда проєкту працює по всій Україні. Волонтери зазначають, що проєкт розвивається. Для його успішної реалізації та створення нових цифрових пам'ятників воїнам необхідні сприяння і допомога влади та громад – інформаційна, організаційна, технічна, фінансова. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/article/377662>

### **Фестивалі**

Вечірній Київ. – 2024. – 22 бер. У суботу в Києві влаштують фестиваль національних культур «Новруз». – Катаєва М.

23 березня у Центрі культури та мистецтв Дніпровського району м. Києва відбудеться Фестиваль національних культур «Новруз». Новруз Байрам – свято Нового року за сонячним календарем, який відзначається в день весняного рівнодення. Національні громади Київщини представлять виставки образотворчого мистецтва, культури та побуту, проведуть майстер-класи національних танців та готують пісні, танці, літературні читання. Серед культур, які представлять на заході, – українська, азербайджанська, грецька, грузинська, ромська, німецька, польська, італійська, казахська, єврейська, французька та інші. Крім того, виступатимуть циркові колективи України та вокалісти. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96397/>

Вечірній Київ. – 2024. – 23 бер. У київській «Юрті незламності» відсвяткували український «Сонцеворот» та тюркський «Науриз». – Катаєва М.

23 березня в парку Шевченка урочисто відзначали українське свято «Сонцеворот» та тюркське свято «Науриз, повідомили у Міністерстві культури

та інформаційної політики. На заході прочитали лекцію про історію святкування дня весняного рівнодення в Україні та тюркських країнах, зокрема, Казахстані, провели екскурсію, а також влаштували музичні виступи, традиційні українські ігри тощо. Для гостей виступали Київський академічний муніципальний духовий оркестр, вокальний ансамбль «Веселад», народна хорова капела «Дніпро» Київського національного університету імені Тараса Шевченка, ансамбль «Кавказ», гурт «Королівна», а також бандуристи. Окрім українських посадовців та казахських дипломатів, на святкування завітали й представники з Японії, Норвегії, Франції, Туреччини й Азербайджану. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96444/>

### **Театр**

Інтерфакс. – 2024. – 24 бер. Платформа онлайн-оголошень OLX почала блокувати шахрайські спекуляції театральними квитками. – Інф.

Платформа онлайн-оголошень OLX почала співпрацювати з Національним драматичним академічним театром ім. Івана Франка в боротьбі з шахрайськими спекуляціями квитками. «Згідно з нашими правилами сервісу та внутрішніми політиками розглядаємо та реагуємо на порушення прав третіх осіб. А враховуючи, що болюче питання перепродажу шахраями квитків є дуже актуальним і шкодить репутації театру, ми видалятимемо оголошення, що порушуватимуть правила їхньої добросовісної реалізації», – повідомляють у соціальних мережах OLX. Як уточнили у пресслужбі театру, поширеною була практика, коли через OLX відбувалася навіть не спекуляція викупленими квитками за завищеною ціною, а продаж підроблених квитків на найпопулярніші вистави. Оскільки на OLX немає процедури премодерації, користувачі самостійно завантажують свої оголошення, під час перемовин сторони дійшли згоди про видалення оголошень щодо продажу квитків театру ім. Івана Франка. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/975675.html>

### **Хореографічне мистецтво**

Вечірній Київ. – 2024. – 23 бер. «Сили, озброєні танцем»: у столиці пройде концерт трьох військових ансамблів України. – Катаєва М.

10 квітня в МЦКМ презентують велику програму «Сили, озброєні танцем», що заснована на українській історичній спадщині. У цей вечір глядачі побачать Заслужений академічний ансамбль пісні і танцю ЗСУ; Академічний ансамбль пісні і танцю ДПСУ; Академічний ансамбль пісні й танцю НГУ; дитячий ансамбль танцю «Україна» дитячо-юнацької хореографічної студії ім. Миколи Коломійця «Щасливе дитинство»; хореографічний ансамбль «Квіти України» Київського Палацу дітей та юнацтва. Мета концерту – зібрати на FPV-дрони для 41-ї ОМБр ЗСУ. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96427/>

### **Музика**



Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 23 бер. Диригент з України отримав орден від британського короля. – Лебедина О.

Диригент з України Кирило Карабиць отримав орден Великої Британії «за заслуги в музичній галузі та популяризацію симфонічних творів з України та Східної Європи у Великій Британії». Про це повідомив Борнмутський симфонічний оркестр, головним диригентом якого є пан Карабиць. До його серії «Голоси зі Сходу» увійшли твори з Вірменії, Азербайджану, Грузії, Македонії, Польщі, Туркменістану та України, а також записи, трансляції, живі виступи та нова музика. У багатьох творах фолк-елементи поєднуються із західною симфонічною традицією. «Я глибоко вдячний отримати цю почесну нагороду за подорож, яку я мав честь розділити з музикантами та публікою Борнмутського симфонічного оркестру протягом останніх 15 років – я глибоко пишаюся тим, чого ми досягли разом. Я з нетерпінням чекаю на змогу відсвяткувати серію «Голоси зі Сходу» нашими виступами у Брістолі, Пулі та Лондоні цієї весни, а також продовжити нашу подорож, коли пізніше цього року я стану лауреатом та художнім керівником «Голосів зі Сходу», – зазначив Кирило Карабиць. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/dirihent-z-ukrajini-otrimav-orden-vid-britanskoho-korolja.html>

Голос України. – 2024. – 22 бер. У Вінниці відтворять прем'єру «Щедрика» 100-річної давнини. – Скрипник В.

Реконструкцію концерту Української хорової капели під орудою Олександра Кошиця, що відбувся у Нью-Йорку у жовтні 1922 року, покажуть у Вінниці. Мистецький проєкт має назву «Прилетіла ластівочка». Його представлять в обласному академічному муздрамтеатрі імені Миколи Садовського 24 березня. Авторка ідеї та концепції проєкту «Прилетіла ластівочка» – Тіна Пересунько. Організацію дійства взяли на себе Інститут Леонтовича, команди міжнародних фестивалів Operafest Tulchyn і Vinnytsia Jazzfest та концертна агенція Open Music Project. Перед початком концерту відбудеться відкриття виставки «Прийшли, заспівали, перемогли». Її матеріали розповідають про тріумф гастролей українських співаків під орудою Олександра Кошиця. «Концерт-реконструкція «Прилетіла ластівочка» у Вінниці стане стартом міжнародного проєкту, що триватиме до 2027 року», – каже організаторка концерту-реконструкції, продюсерка міжнародних проєктів Ірина Френкель. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199216>

NV. –2024. – 22 бер. Голоси здіймаються. «Океан Ельзи» представив першу пісню Voices Are Rising з майбутнього англомовного альбому. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 22 бер. «Океан Ельзи» випустив першу англомовну пісню. – Вауліна Ф.; Укрінформ. – 2024. – 22 бер. «Океан Ельзи» презентував першу пісню англомовного альбому. – Інф.

Voices Are Rising – перша пісня з англомовного альбому гурту, який він анонсував нещодавно, зазначивши, що на таке рішення музикантів надихнув

перший «Оскар» в історії України, який отримав документальний фільм «20 днів у Маріуполі» режисера Мстислава Чернова. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ocean-elzi-zvorushili-potuzhnoyu-anglomovnoyu-pisneyu-voices-are-rising-pershoyu-v-istoriji-gurtu-50403397.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ocean-elzi-vipustiv-pershu-anhlomovnu-pisnju.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3843417-ocean-elzi-prezentuvav-persu-pisnu-anglomovnogo-albomu.html>

Укрінформ. – 2024. – 23 бер. Олег Скрипка випустив кліп, створений з використанням ШІ. – Інф.

Ролик на пісню «Номад», створений з використанням ШІ, артист присвятив усім воїнам, які боронять Україну. Режисер Аліна Діанова, відома своїми відеороботами для італійського співака Андреа Бочеллі, канадського музиканта Девіда Фостера, гурту «Друга ріка», розповіла, що «Номад» – це алегорична подорож у світ українських міфів у контексті сучасних реалій. Пісня «Номад» також має англомовну версію. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3843831-oleg-skripka-vipustiv-klip-stvorenij-z-vikoristannam-si.html>

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2024. – 23 бер. Незвичні актори київських театрів стали експонатами виставки. – Марків Н.

Напередодні Міжнародного дня лялькаря, в Державному музеї іграшки, що на Кловському узвозі, відкрилася виставка «Від лялькового театру до театру ляльок». Це спільний проєкт музею іграшок, Київського академічного театру ляльок. Також в експозиції представлено роботи знаної майстрині Інесси Кожум. Загалом у вітринах – понад 200 ляльок. Кураторка виставки Людмила Гладун. «Ми давно задумували цю виставку... У ній ми поєднали два світи – театр самодіяльний, домашній та професійний. Показати перлини нашої збірки та ляльки, які колись грали на професійній сцені», – розповіла директорка музею Юлія Кобас. В експозиції представлено планшетні і пальчикові ляльки. Чимало з них є справжніми витворами мистецтва. Зокрема репліки персонажів українського народного театру – знаменитого Галаганівського вертепу. Не залишить байдужим відвідувачів раритетний Театр тіней. Його виготовили у 60-х роках у Івано-Франківську. Це спеціальна «сцена» та набір із казками. Кожна казка – окрема валізка, у яку складають персонажів. «Перекликається» зі сценою із ляльками із аматорського театру – сцена із «професійними акторами». Ці ляльки надав Київський академічний театр ляльок. Зараз вони уже не грають у виставах, а є частиною їхньої чудової колекції. Окреме місце у експозиції присвятили унікальним роботам актора та майстра Євгена Невинського. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96372/>

День. – 2024. – 24 бер. У столиці відкрилася виставка ікон, виконаних на



дошках ящиків з-під боєприпасів. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 23 бер. У Софії Київській показують мозаїчні ікони на ящиках з-під боєприпасів. – Катаєва М.

Нещодавно в столиці у виставкових залах Брами Заборовського відкрилася виставка мозаїчних ікон «А світло в темряві світить...», виконані художницею-мозаїсткою Емілою Міллер, повідомляє Національний заповідник «Софія Київська». Розповідають, що Еміла Міллер виконала свої роботи на ящиках з-під мін та боєприпасів. Улітку 2022 року художниця вивезла до Равенни (Італія) передану з передової військової тару, і там розпочала роботу над проектом. Емілі Міллер багато років працює з «Групою мозаїстів Равенни» («Gruppo Mosaicisti Ravenna»), яка входить до найстаріших реставраційно-мозаїчних майстерень Італії, що поблизу Собору Сан-Вітале, який славиться візантійськими мозаїками IV століття, зазначили у заповіднику. Виставка експонуватиметься в Брамі Заборовського до кінця квітня 2024 року. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/240324-u-stolytsi-vidkrylasya-vystavka-ikon-vykonanykh-na-doshkakh-yashchykiv-z-pid>

<https://vchirniy.kyiv.ua/news/96426/>

Вечірній Київ. – 2024. – 23 бер. На Подолі представили яскравий світ художниці Оксани Ягодки. – Катаєва М.

У Будинку дитячої творчості Подільського району відкрилася виставка «Світ моєї душі» художниці Оксани Ягодки. Мисткиня презентує глядачам різнопланові твори: картини в олійній та акварельній техніках, ілюстрації для нової дитячої книги, витинанки та намиста з натурального каміння. Виставка триватиме до 28 березня. Докладно:

<https://vchirniy.kyiv.ua/news/96424/>

Голос України. – 2024. – 22 бер. У Луцьку демонструють артефакти Трипільля. – Якименко Н.

В арт галереї «Образ», розташованій у середньовічних підземеллях колишнього монастиря бернардинів, що в середмісті Луцька, відкрилася виставка колекції зразків Трипільської цивілізації, представлених Народним музеєм України. Центральним експонатом виставки є велика таріль «Усмішка», якій за оцінками експертів від п'яти до семи тисяч років. Керуючий Волинською Єпархією ПЦУ митрополит Луцький і Волинський Михаїл став ідейним натхненником демонстрації колекції трипільських артефактів в Луцьку. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199221>

Укрінформ. – 2024. – 24 бер. У Львові презентували проєкт про сімейні альбоми мариупольців. – Інф.

У Львівському муніципальному мистецькому центрі фотограф із Маріуполя Іван Станіславський представив виставковий проєкт «Пам'ять роду. Маріуполь 70–80-х років на фотографіях із сімейних альбомів». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3844123-u-lvovi-prezentovali-proekt-pro-simejni-albomi-mariupolciv.html>

Укрінформ. – 2024. – 23 бер. Виставку «Таврійський розпис: життя попри війну» відкрили у Миколаєві. – Інф.

У Миколаєві в межах проекту «Ідентичність Миколаївщини: минуле, сучасне і майбутнє» відкрилася виставка «Таврійський розпис: життя попри війну». В експозиції виставки, яка відбувається в Галереї мистецтв Чорноморського національного університету імені Петра Могили, 22 майстрині представили понад 70 своїх оригінальних робіт. За словами художниці, мисткині, авторки посібника «Таврійський розпис» Любові Паранюк, мета виставки показати, що, попри складні часи, люди займаються творчістю. І саме у «таврійці» вони черпають спокій, легкість, силу. Недаремне ж особливого значення розпис набув під час війни. Таврійський розпис – напрямок образотворчого мистецтва, сформований на Кінбурнській косі (Миколаївщина) як засіб декору екстер'єру житлових будинків. Проект «Ідентичність Миколаївщини: минуле, сучасне і майбутнє» реалізується ГО «Центр навчання та освіти дорослих «Південь» за підтримки проекту Агентства США з міжнародного розвитку USAID та у партнерстві з управлінням з питань туризму та курортів Миколаївської ОВА, обласним краєзнавчим музеєм та музеєм суднобудування і флоту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3843775-vistavku-tavrijskij-rozpis-zitta-popri-vijnu-vidkrili-u-mikolaevi.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 23 бер. «Коли складаєш мозаїку, складаєш і себе»: інтерв'ю з мозаїсткою Тетяною Родькіною. – Плакіна О.

Видання пропонує інтерв'ю з мозаїсткою, засновницею студії мозаїки «Цілісно» Тетяною Родькіною. Вона розповіла про власний шлях та особливості мозаїчного мистецтва, про роботу своєї студії тощо. Мисткиня має своєрідний підхід до створення мозаїки, використовує нетипові матеріали, зокрема і розбиті предмети побуту, які є цінними для її учнів.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96434/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Голос України. – 2024. – 22 бер. Молодь готується писати сценарії та знімати фільми. – Володимиров Р.

Молодь Запоріжжя навчається створювати сценарії документальних та художніх стрічок в освітньому центрі «Змістовно». За допомогою тренінгів, які ініційовані ГО «Доречно», молодь навчають контентмейкінгу, структурі та принципам написання сценаріїв. Курс «Стрічка» зі створення відеоконтенту триває дев'ять днів. «Будемо розглядати як сценарій з професійного кінематографу, так і сценарії, які можна використовувати для зйомки блогів, тіктоків, релізів, і те що зараз популярне: створення коротких документалок або просто короткометражних художніх фільмів, які молодь могла сама створити, опанувати. Теми будуть обиратися довільно, за побажанням кожного», –

розповів засновник освітнього проєкту «Академія 44» Василь Волков. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199208>

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

Голос України. – 2024. – 24 бер. Виставку фотопортретів «сонячних дітей» відкрили в Одесі. – Пономарьова О.

В Одеському музеї західного і східного мистецтва відкрито фотовиставку «Ті, хто випромінює світло». Організатором виступила Одеська міська благодійна організація допомоги дітям з синдромом Дауна «Сонячні діти». На фотовиставці представлено фотопортрети 24-х дітей та молодих людей з синдромом Дауна. Також у залі музею поруч з фотографіями дітей оформлена виставка їхніх малюнків. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199363>

Укрінформ. – 2024. – 24 бер. У Прикарпатському нацуніверситеті адаптують музейні ікони для людей із порушенням зору. – Інф.

У Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника адаптують музейні експонати – ікони XVII – початку XX століття – для людей із порушенням зору. Наразі каталог складається з 24 ікон. «Автори ініціативи – творчо-науковий колектив кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв ПНУ спільно з Івано-Франківським краєзнавчим музеєм у межах проєкту «Побачити скарби разом». Проєкт має високе значення для розвитку культурного середовища області. Він сприяє досягненню рівності прав і забезпечує недискримінаційний підхід, інклюзивність, доступність національного мистецтва для громадян з порушенням зору», – йдеться у повідомленні. Адаптації цих ікон увійдуть до тифлографічної бібліотеки, яку створили працівники кафедри. Зараз вони розробляють сайт. Додаткове тестування взірців ікон з проєкту «Побачити скарби разом» відбудеться 26 березня в Калуському осередку Українського товариства сліпих. А вже до кінця липня планують надрукувати 50 примірників каталогу, які надішлють до бібліотек для незрячих людей по всій Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3843998-u-prikarpatському-nacuniversiteti-adaptuut-muzejni-ikoni-dla-ludej-iz-porusennam-zoru.html>

### **Література**

Укрінформ. – 2024. – 24 бер. Україна представила спеціальну літературну програму на Лейпцизькому книжковому ярмарку. – Інф.

На Лейпцизькому книжковому ярмарку, який відбувся з 21 по 24 березня, Україна представила спеціальну літературну програму «Українські історії опору та ідентичності», що складається з 28 подій за участі відомих вітчизняних та закордонних письменників, літературознавців, журналістів та лідерів думок. Про це повідомила пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Цього року гаслом участі України було «Крихкість існування». Під час заходу діяла спеціальна літературна українська програма «Українські історії

опору та ідентичності», яку представили Goethe-Institut в Україні спільно з Національним культурно-мистецьким та музейним комплексом «Мистецький арсенал» у партнерстві з Українським інститутом книги та Українським інститутом. На національному стенді, що організував Український інститут книги, представили 11 видавництв: «Час змін Інформ», німецько-український журнал Gelblau, «Час майстрів», «Білка», «Саміт-книга», «АССА», «Видавництво Старого Лева», «Наш формат», «Вільний вітер», «Парасоля» та проєкт Better Time Stories. У МКІП зауважили, що український стенд відвідали президент Німеччини Франк-Вальтер Штайнмаєр і міністерка культури Німеччини Клаудія Рот. Також під час заходу відбулася подія, присвячена пам'яті воїна та поета Максима Кривцова, який загинув на фронті в січні 2024 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3844159-ukraina-predstavila-specialnu-literaturnu-programu-na-lejpcizkomu-knizkovomu-armarku.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 24 бер. «Дім, який завше з тобою»: у Кропивницькому відбувся мистецький вечір Надії Гармазій. – Шевченко О.

У рамках заходів з нагоди відзначення Національного тижня читання поезії у Кропивницькому відбувся мистецький вечір поетеси й літературознавиці Надії Гармазій. 21 березня подія «Дім, який завше з тобою» згуртувала півсотні містян в Обласній універсальній науковій бібліотеці імені Дмитра Чижевського. З нагоди Всесвітнього дня поезії Надія Гармазій представила присутнім свій поетичний та образотворчий доробок. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/dim-iakyj-zavshe-z-toboju-u-krovyvnytskomu-vidbuvsia-mystetskyj-vechir-nadii-harmazij/>

Українська літературна газета. – 2024. – 23 бер. «Без автора»: презентація збірки Максима Кривцова на основі його побажань. – Інф.

У книгарні «Сенс» в Києві 15 березня відбулась презентація збірки «Вірші з бійниці» поета і військового Максима Кривцова. Подія відбулась без автора, адже 7 січня Максим Кривцов загинув. У події взяли участь друг Максима військовий та автор Дмитро Вербич, кінорежисерка та поетеса Ірина Цілик, учасники проєкту «Підпільний стендап» Святослав Загайкевич та Ганна Кочегура. А модераторкою була редакторка і ведуча «Телебачення Торонто» Олександра Гонтар. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/bez-avtora-prezentatsiia-zbirky-maksyma-kryvtsova-na-osnovi-joho-pobazhan/>

Українська літературна газета. – 2024. – 23 бер. У Тбілісі провели українську ретро-вечірку «Поетичне намисто». – Інф.

В день поезії у рамках заходів Всеукраїнського тижня читання поезії в Українському Домі у Тбілісі на зустрічі клубу «Під лампою» відбулася театралізовано-костюмована ретро-вечірка «Поетичне намисто», вела її письменниця, співзасновниця клубу Ореста Осійчук. Гості перенеслися у інші

часові виміри, втілилися у жінок-поеток різних часів. У залі з'явилися Олена Пчілка (Валентина Марджанішвілі), Ольга Кобилянська (Катерина Чернорай), Леся Українка (Валерія Гелдаш), Олена Теліга (Валентина Марджанішвілі), Ліна Костенко (Майя Фисюк), Оксана Забужко (Ореста Осійчук) та ін. Читали їхні вірші, переглядали відеоматеріали про українських літераторок тощо. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-tbilisi-provely-ukrainsku-retro-vechirku-poetychne-namysto/>

Українська літературна газета. – 2024. – 22 бер. Львівські письменники провели поетичні читання в музеї-садибі Богдана-Ігоря Антоновича. – Іванова Г.

З нагоди Національного тижня читання поезії письменники та молоді випускниці літературної школи «Розквіт» приїхали до музею. Так, лауреатка Літературної премії імені Богдана-Ігоря Антоновича «Привітання життя» Юлія Каспрук вперше презентувала свою нову поетичну збірку «Небесна синиця», розповіла про творчість, поділилася віршами з аудиторією. Поетка з Херсонщини Галина Іванова читала вірші про перемогу та кохання. Випускниці літературної школи «Розквіт» Надія Бойчак та Анастасія Гриньо читали про любов, про життя, про поезію. Директор літературної школи «Розквіт» Юрій Грешко наголосив, що слово – це зброя, яким би воно не було – поетичним чи прозовим. Очільник Львівської обласної організації НСПУ Олесь Дяк наприкінці заходу прочитав ліричні мініатюри. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/lvivski-pysmennyky-provely-poetychni-chytannia-v-muzei-sadybi-bohdana-ihoria-antonycha/>

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2024. – 23 бер. Повернути історичну пам'ять: столичний музей демонструє фотовиставку козацьких хрестів. – Асадчева Т.

У музеї Івана Гончара триває фотовиставка «Повернути історичну пам'ять», присвячена старовинним українським цвинтарям у різних регіонах та їхнім особливостям. В експозиції представлено фотографії цвинтарів та хрестів з різних регіонів України, з описами до них, візуальні матеріали фотометричного фільмування та лазерного сканування об'єктів. За словами краєзнавця Романа Маленкова, який є ініціатором проекту, на сьогодні в Україні збереглися близько двох тисяч давніх українських цвинтарів з кам'яними хрестами. Ще у 2009 році, команда ГО «Україна інкогніта» започаткувала цей дослідницький проект, що має на меті ведення моніторингу та обліку таких об'єктів не лише для наповнення краєзнавчого порталу, але й для популяризації національної культурної спадщини. За час експедицій команда дослідила понад 730 старовинних кладовищ на Вінниччині, Хмельниччині, Одещині, Тернопільщині, Львівщині та інших регіонів України. «Козацькі хрести були поширені у похованнях від Дніпра і фактично до польського кордону (ймовірно, і за нього), до Карпат. Цей хрест є одним із символів України понад 400 років і зараз є символом ЗСУ», – розповідає Роман Маленков. Він наводить приклад з багатьох країн світу, де, зокрема у Боснії та



Герцоговині, Вірменії та Швеції цвинтарі та комплекси цвинтарів є об'єктами Світової спадщини ЮНЕСКО. «Український комплекс цвинтарів із кам'яними хрестами міг би також бути гідно представлений в цій міжнародній організації, однак наші пам'яткоохоронні організації не мають навіть переліку цих цвинтарів...» – зауважує пан Роман. Тож наразі команда продовжує досліджувати стародавні українські цвинтарі. На думку дослідника, на сьогодні в Україні немає закону, який би захищав старовинні поховання чи цвинтар, оскільки ці об'єкти не вважаються офіційними пам'ятками. Тому цей проєкт має не лише пізнавальну мету, але й покликаний привернути увагу пам'яткоохоронних організацій до важливості та актуальності збереження стародавніх поховань. Побачити виставку можна до 14 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96403/>

### **Охорона культурної спадщини**

Україна молода. – 2024. – 23 бер. На Львівщині згорів дерев'яний храм – пам'ятка архітектури національного значення. – Тавр В.; День. – 2024. – 23 бер. У Львівській області внаслідок пожежі знищено дерев'яний храм – пам'ятку архітектури національного значення. – Інф.; Голос України. – 2024. – 23 бер. На Львівщині вогонь знищив церкву – пам'ятку архітектури. – Лазнюк І.

Дерев'яний храм Святого Архистратига Михаїла, внесений до Списку архітектурних пам'яток національного значення, повністю згорів під час пожежі в селі Сможе Стрийського району Львівщини. Рятувальникам не вдалося запобігти його знищенню. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182217/>

<https://day.kyiv.ua/news/230324-u-lvivskiy-oblasti-vnaslidok-pozhezhi-znyshcheno-derevyanyy-khram-pamyatku-arkhitektury>

<http://www.golos.com.ua/news/199315>

УНІАН. – 2024. – 25 бер. У Маріуполі окупанти знищують унікальну історичну пам'ятку – Андрющенко. – Розгон О.

Російські загарбники у тимчасово окупованому Маріуполі знищують екскаваторами історичну пам'ятку V тисячоліття до н.е. – курган Дід. Про це повідомив радник мера Маріуполя Петро Андрющенко. Він опублікував кадри, на яких видно, як російські окупанти знищують історичну пам'ятку міста екскаваторами. Курган Дід – археологічна пам'ятка на північно-західній околиці міста Маріуполь у Центральному районі. Курган відомий ще за старовинними мапами й саме так в них позначене його найменування. Докладно:

<https://unn.ua/news/u-mariupoli-okupanty-znyshchuiut-unikalnu-istorychnu-pamiatku-andriushchenko>

### **Нацменшини. Закордонні українці**



Укрінформ. – 2024. – 22 бер. У Таллінні в рамках Українського кіноклубу показали фільм «Довга доба». – Інф.

У рамках Українського кіноклубу в Естонії (Ukraina kinoklubi Eestis) в кінотеатрі Sõprus відбувся показ документального фільму «Довга доба» українського режисера Алана Бадоева, організований Асоціацією українських організацій в Естонії за сприяння посольства України. Відкриваючи кінопоказ до присутніх в кінозалі звернулася директорка з комунікацій Асоціації Інна Гордієнко. До глядачів в Естонії по відео звернувся й режисер та продюсер фільму Алан Бадоев. Перед присутніми в кінозалі виступив і Посол України в Естонії Максим Кононенко. Він зауважив, що вже третій рік поспіль ми живемо в цій довгій добі, яка розпочалася для нас 24 лютого. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3843322-u-tallinni-v-ramkah-ukrainskogo-kinoklubu-pokazali-film-dovga-doba.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)