

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)

24.12.2024

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Мовні питання**

[УНН. – 2024. – 23 груд. Темпи українізації уповільнились, зокрема через зросійщення медіапростору – Кремінь. – Гаврилюк Ю.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2024. – 23 груд. Найбільший театральний збір: на «Конотопській відьмі» зібрали рекордну суму для Сухопутних військ. – Інф.](#)

**Музика**

[Вечірній Київ. – 2024. – 24 груд. «Піккардійська Терція» в Києві: різдвяний концерт, що зігріє серця та підтримає ЗСУ. – Руденко Л.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 24 груд. Харківський оркестр Prime Orchestra розпочав турне Туреччиною. – Інф.](#)

**Візуальні мистецтва**

[Укрінформ. – 2024. – 23 груд. У Миколаєві виготовили новорічні кульки з моделями визначних історичних споруд. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 23 груд. У Львові презентували найбільший в Україні тризуб із дідухів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 23 груд. Нікіта Тітов створив до Різдва «Листівки з криївки». – Інф.](#)

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Укрінформ. – 2024. – 23 груд. У Ризі вчетверте пройшли «Дні українського кіно в Латвії». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 23 груд. Вийшов офіційний тизер трилеру «Дім за склом». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 24 груд. Ввечері відбудеться телепрем'єра анімаційного фільму «Мавка. Лісова пісня». – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 24 груд. Про критичну зруйновану РФ та зупинену Курахівську ТЕС ДТЕК зняли фільм «Останній прометеї Донбасу». – Інф.](#)

**Література**

Укрінформ. – 2024. – 23 груд. Вінницька письменниця заснувала літературну премію імені полеглого на війні сина. – Інф.

День. – 2024. – 23 груд. Конкурс малої прози імені Григора Тютюнника. – Гриценко М.

### **Охорона культурної спадщини**

NV. –2024. – 23 груд. Притягнення РФ до відповідальності. ЮНЕСКО ухвалив важливе рішення щодо пошкодженої КАБом будівлі Держпрому в Харкові. – Інф.; УНН. – 2024. – 23 груд. ЮНЕСКО вперше застосує «спеціальний моніторинг» для харківського Держпрому: омбудсмен роз'яснив, чому це важливо. – Туманова А.

Інтерфакс. – 2024. – 23 груд. Мінкультури заявляє про незаконність будівництва готелю поблизу могили цадика Нахмана в Умані. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 23 груд. В Умані незаконно будують готель біля могили цадика Нахмана – МКСК виступає за припинення робіт. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 23 груд. Роботи з відновлення садиби Зеленських призупинені через арешт земельної ділянки, – Старостенко. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2024. – 23 груд. У найближчі три роки у столиці відреставрують знакові будівлі. – Катаєва М.

### **Релігія**

Інтерфакс. – 2024. – 23 груд. Зеленський зустрівся з представниками Всеукраїнської ради церков і релігійних організацій. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 24 груд. Зеленський зустрівся з представниками церков. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 23 груд. У «Софії Київській» відбувся восьмий випуск військових капеланів. – Інф.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 23 груд. Відбувся Європейський форум української діаспори «Новий Сад 2024». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 24 груд. Пластуни влаштували вертеп у представництві України в Раді Європи. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 23 груд. У Буенос-Айресі відбувся концерт за участі канадсько-української диригентки Кері-Лінн Вілсон. – Інф.

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2024. – 23 груд. «Українська книжкова полицка» з'явилася в бібліотеці грецького міста Салоніки. – Інф.

\*\*\*

Фокус.–2024. – 23 груд. «Рятують життя»: автор бестселерів дарує по 500 доларів співробітникам книгарень. – Руденко О.

## Мовні питання

УНН. – 2024. – 23 груд. Темпи українізації уповільнились, зокрема через зросійщення медіапростору – Кремінь. – Гаврилюк Ю.

Мовний омбудсмен заявив про уповільнення темпів українізації через вплив російськомовного контенту в інтернеті та соцмережах. У час війни уповільнення темпів українізації – це не лише культурна проблема, а й загроза нацбезпеці. Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремінь відповів на запитання УНН щодо того, як вирішити ситуацію з людьми, які не бажають переходити на українську мову. «Питання української мови – це питання конституційного ладу, і відповідно той, хто ставить під загрозу питання національної безпеки, безперечно, має бути предметом уваги з боку правоохоронних органів...», – зазначив Тарас Кремінь. Він нагадав, що війна починалася з захисту так званих «російськомовних громадян». «Тому як Уповноважений я запропонував органам влади вжити невідкладних заходів реагування, які розміщені на нашому офіційному сайті. Зі свого боку ми продовжуємо наступальну українізацію, ми захищаємо право громадян України на інформацію та послуги. Захищаємо українську мову як державну і зміцнюємо конституційний статус державної мови», – додав мовний омбудсмен. Він також відповів на запитання УНН, що сприяло зростанню зросійщення медіапростору в Україні. «Це пов'язано з тим, що інтернет-середовище навряд чи регулюється окремими законодавчими актами. У Законі про мову визначено, що мова інтернету в Україні – українська, але лише для зареєстрованих в Україні медіа. Проте у нас є різного роду соцмережі, якими користується молодь, є телеграм-канали, є ТікТок, які набувають величезної популярності в Україні. Тому є запитання й до правоохоронних органів, і до Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення, щоб підготувати консолідовані рекомендації, в тому числі для регулювання інтернет-середовища на законодавчому рівні», – зауважив Тарас Кремінь. Він додав, що медіапростір на території України має належати Україні. Серед основних причин уповільнення українізації, мовний омбудсмен виокремив такі:

1. Російський вплив на українську ідентичність через окупацію соціальних мереж, телеграм-каналів та медіапростору, особливо на півдні та сході України, що впливає на свідомість молодих українців.
2. Зменшення кількості осіб, які вважають українську рідною мовою, серед учнів, батьків і вчителів.
3. Зниження використання української мови в освітньому середовищі.
4. Мовні проблеми серед молоді, зокрема невелика кількість учнів, які спілкуються українською мовою з друзями або вдома.

<https://unn.ua/news/tempy-ukrainizatsii-upovilnylys-zokrema-cherez-zrosiishchennia-mediaprostoru-kremin>

## Театр

Укрінформ. – 2024. – 23 груд. Найбільший театральний збір: на «Конотопській відьмі» зібрали рекордну суму для Сухопутних військ. – Інф.

16 грудня Sense Bank спільно з Театром ім. Івана Франка та фондом «Повернись живим» організували закритий благодійний показ вистави «Конотопська відьма» режисера Івана Уривського. Під час заходу зібрали понад чотири мільйони гривень, які партнери спрямують на підтримку Сухопутних військ ЗСУ. Завдяки благодійним внескам клієнтів і партнерів Sense Bank, які долучилися до події, вдалося акумулювати понад 3,6 млн грн. Ще 410 тис. грн гості задонатили, взявши участь в аукціоні, який провів стендап-комік та волонтер Василь Байдак. Серед восьми ексклюзивних лотів, які підготувала команда театру Франка, – ескіз сценічних образів відьом від художниці-постановниці Тетяни Овсійчук, запрошення на екскурсію театральними закапелками, книга «Конотопська відьма» з автографами акторів, а також унікальна нашивка з гаслом «Музи не мовчать», якими театральні волонтери обмінюються з військовими під час невеликих концертів на передовій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3941046-najbilsij-teatralnij-zbir-na-konotopskij-vidmi-zibrali-rekordnu-sumu-dla-suhoputnih-vijsk.html>

### Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 24 груд. «Піккардійська Терція» в Києві: різдвяний концерт, що зігріє серця та підтримає ЗСУ. – Руденко Л.

19 січня вокальна формація «Піккардійська Терція» завітає до Києва з великим різдвяно-новорічним благодійним концертом. Виступ відбудеться у стінах МЦКМ (Жовтневий палац). Цей концерт стане частиною масштабного всеукраїнського туру. Святкова програма «Піккардійської Терції» подарує слухачам різдвяні композиції, хіти та прем'єри. Концерти – благодійні. Зібрані кошти буде спрямовано на підтримку українських воїнів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106577/>

Укрінформ. – 2024. – 24 груд. Харківський оркестр Prime Orchestra розпочав турне Туреччиною. – Інф.

Харківський оркестр Prime Orchestra у межах світового турне гастролює Туреччиною з новим шоу «Hogwarts Sympho Show». У цій святковій програмі звучить музика з фільмів «Harry Potter», «Fantastic Beasts», «The Chronicles of Narnia», «Pirates of the Caribbean», «Wednesday» тощо. Концерти вже відбулися в Адані та Мерсіні. Наступні три дні оркестр виступатиме в Анкарі (24.12) та Стамбулі (25,26.12). «Цей рік ми завершуємо концертами у Туреччині. У січні продовжимо турне концертами у Німеччині, Швеції та Норвегії», – повідомили в пресслужбі оркестру. Зібрані на концертах кошти спрямовують на допомогу людям, які страждають від російської агресії проти України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3941360-harkivskij-orkestr-prime-orchestra-rozpocav-turne-tureccinou.html>

### Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2024. – 23 груд. У Миколаєві виготовили новорічні кульки з моделями визначних історичних споруд. – Інф.

Миколаївський краєзнавець, колекціонер, моделіст Андрій Шинкаренко разом зі своїм сином, теж Андрієм, розробили та виготовили оригінальні новорічні прикраси – кульки, всередині яких розміщено мінімоделі визначних історичних споруд міста. Зокрема, йдеться про такі відомі у Миколаєві архітектурні об'єкти, як водонапірна башта Шухова, Турецький фонтан, обсерваторія, що включена до попереднього списку об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО та приміщення старої трансформаторної підстанції на перехресті вулиць Соборної та проспекту Центрального, яке стало символом міста завдяки своїй оригінальній архітектурі. Розмір кульки має діаметр 10 сантиметрів. На виготовлення однієї прикраси потрібно понад місяць часу, адже це тривалий і дуже копіткий процес. Шинкаренко-старший також є автором інтерактивної композиції «Світ в мініатюрі: Миколаїв залізничний», яка демонструється в Миколаївському обласному краєзнавчому музеї «Старофлотські казарми». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3941171-u-mikolaevi-vigotovili-novorichni-kulki-z-modelami-viznacnih-istoricnih-sporud.html>

Укрінформ. – 2024. – 23 груд. У Львові презентували найбільший в Україні тризуб із дідухів. – Інф.

У центрі Львова бійці 80 окремої десантно-штурмової Галицької бригади ДШВ ЗСУ презентували найбільший в Україні тризуб, який виготовили з дідухів. Тризуб встановили біля пам'ятника Тарасові Шевченку. Авторами тризуба з дідухів є 90-річна майстриня Пелагія Живко, ветеран бойових дій у Косові, Іраку та російсько-української війни Ярослав Кучма та Олена Живко – ветеранка та очільниця ветеранської організації «Об'єднання добровольців». У Львові тризуб з дідухів стоятиме до 26 грудня, а потім поїде у Житомир. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3941156-u-lvovi-prezentovali-najbilsij-v-ukraini-trizub-iz-diduhiv.html>

Укрінформ. – 2024. – 23 груд. Нікіта Тітов створив до Різдва «Листівки з криївки». – Інф.

Український художник Нікіта Тітов створив до Різдва «Листівки з криївки». Про це художник написав у Фейсбуці. Естамп «Листівки з криївки» можна придбати у Волонтерській мистецькій крамничці GIG Shop. 70% прибутку обіцяють скерувати на закупівлю дронів для ЗСУ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3941076-nikita-titov-stvoriv-do-rizdva-listivki-z-kriivki.html>

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2024. – 23 груд. У Ризі вчетверте пройшли «Дні українського кіно в Латвії». – Інф.

У латвійській столиці минулими вихідними пройшов четвертий фестиваль «Дні українського кіно», на яких можна було переглянути п'ять українських стрічок та обговорити їх, поділитися своїми враженнями. Церемонія відкриття «Днів українського кіно» відбулася 20 грудня. Виступаючи на ній, посол України в Латвії Анатолій Куцевол підкреслив важливість розвитку, популяризації української культури, мистецтва. Показували документальні фільми «Щедрик проти «руського міра» (режисер Олександр Назаров, 2022); «Народження українського кіно» (реж. Альмар і Людмила Серебренікови, 1990); «Сентиментальна подорож до планети Параджанова» (реж. Тарас Томенко, 2024); історичну драму «Щедрик» (реж. Олеся Моргунець-Ісаєнко, 2023); романтичну комедію «Смак свободи» (реж. Олександр Березань, 2023). Організаторами четвертих «Днів українського кіно в Латвії» були Людмила Серебренікова (з української сторони) та Валтерс Кагаїніс (з латвійської). Захід відбувся за підтримки ДержКіно, Посольства України в Латвії, благодійної організації БФ «Двері» та ГО «ДІЯ ТИ» (Світлана Петльована). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3941138-u-rizi-vcetverte-projsli-dni-ukrainskogo-kino-v-latvii.html>

Укрінформ. – 2024. – 23 груд. Вийшов офіційний тизер трилеру «Дім за склом». – Інф.

Вийшов офіційний тизер драматичної історії «Дім за склом» режисера Тараса Дроня, повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Стрічка розповідає про життя амбітної архітекторки Вікторії, яке змінюється після того, як зникає її дочка, звинувачена в торгівлі наркотиками. Фільм вийде в кінопрокат уже 30 січня. Стрічку створено за підтримки Держкіно України, компанії «Директорія Кіно» та за участі кінокомпаній Highbit Media, Cinelab, Nord Production, Black Photon, «Сучасне українське кіно» і D Facto Motion. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3941094-vijsov-oficijnij-tizer-trileru-dim-za-sklom.html>

Укрінформ. – 2024. – 24 груд. Ввечері відбудеться телепрем'єра анімаційного фільму «Мавка. Лісова пісня». – Інф.

24 грудня на телеканалі «1+1 Україна» відбудеться телепрем'єра анімаційного фільму «Мавка. Лісова пісня». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3941398-vveceri-vidbudetsa-telepremera-animacijnogo-filmu-mavka-lisova-pisna.html>

Інтерфакс. – 2024. – 24 груд. Про критичну зруйновану РФ та зупинену Курахівську ТЕС ДТЕК зняли фільм «Останній прометей Донбасу». – Інф.

У День енергетики 22 грудня на корпусі зруйнованого трансформатора презентували кадри фільму про Курахівську ТЕС. Як зазначається в релізі

режисерської команди, документальна стрічка режисера Антона Штуки «Останній прометей Донбасу» розповідає про драматичну роботу українських енергетиків, а її головними героями стали працівники найстарішої теплоелектростанції України – Курахівської, яку довелося зупинити через критичні руйнування внаслідок атак РФ. За словами режисера, який назвав цей показ «неофіційним» трейлером, робота над фільмом почалася ще на початку 2024 року. За цей час знімальна група була свідком багатьох драматичних подій, неодноразово потрапляла під інтенсивні обстріли на ТЕС та переживала їх разом з енергетиками. Антон Штука зазначив, що українці зможуть побачити документальний фільм «Останній Прометей Донбасу» в 2025 році. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1036172.html>

### **Література**

Укрінформ. – 2024. – 23 груд. Вінницька письменниця заснувала літературну премію імені полеглого на війні сина. – Інф.

Вінницька письменниця Валентина Павленко заснувала літературну премію імені полеглого на війні сина Ярослава Строя. Про це повідомив голова Вінницької обласної організації НСПУ Вадим Вітковський. За його словами, Валентина Павленко заснувала премію разом із Вінницькою обласною організацією НСПУ, позаяк є її членкинею. Наразі премія має статус обласної, а згодом її планують масштабувати до всеукраїнської. Утім, уже зараз претендувати на здобуття премії можуть літератори з усієї країни. Призначатиметься вона за кращий поетичний чи прозовий твір малих форм патріотичного спрямування. Перше нагородження переможців відбудеться 17 листопада 2025 року, в день народження загиблого воїна Ярослава Строя. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3941103-vinnicka-pismennica-zasnuvala-literaturnu-premiu-imeni-poleglogo-na-vijni-sina.html>

День. – 2024. – 23 груд. Конкурс малої прози імені Григора Тютюнника. – Гриценко М.

Журі на чолі з академіком Миколою Жулинським назвало цьогорічного переможця Всеукраїнського літературного конкурсу імені Григора Тютюнника. Ним став літератор Володимир Ткаченко з Черкащини за оповідання «Премія». Окрім того, лауреатами стали: Сергій Батурин («Твоє злочинне кохання»), Тетяна Зеленчук («На пограниччі»), Людмила Живолуп («Про хлопчика Мирчика»), Вікторія Кравченко («Трояндовий кущ»), Вадим Козловський («Псячі історії»), Олена Скуловатова («На зламі»), Микола Адам («Муза»), Володимир Митус («Багряні роси»), Лідія Міщенко («Хлодвіг»), Сергій Манук'ян («Три Тютюнники»). На камерній сцені Театру імені Івана Франка відбулася Сьома церемонія нагородження авторів кращих творів. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/article/den-ukrayiny/konkurs-maloyi-prozy-imeni-hryhora-tyutyunnyka>

### **Охорона культурної спадщини**

NV. –2024. – 23 груд. Притягнення РФ до відповідальності. ЮНЕСКО ухвалив важливе рішення щодо пошкодженого КАБом будівлі Держпрому в Харкові. – Інф.; УНН. – 2024. – 23 груд. ЮНЕСКО вперше застосує «спеціальний моніторинг» для харківського Держпрому: омбудсмен роз'яснив, чому це важливо. – Туманова А.

ЮНЕСКО ухвалив рішення щодо застосування механізму спеціального моніторингу щодо пам'ятки конструктивізму «Будинок Державної промисловості» у Харкові, який зазнав пошкоджень внаслідок бомбового удару РФ по центру Харкова. Про рішення про застосування механізму «спеціального моніторингу» щодо пошкодженої будівлі Держпрому в екстреному порядку повідомив український омбудсман Дмитро Лубінець у себе в Telegram. За його словами, Україна стане першою країною, де ЮНЕСКО застосує цей механізм. Він дозволить повністю зафіксувати пошкодження, завдані об'єкту культурної спадщини та дасть змогу визначити обсяг робіт, необхідних для відновлення, а також сприятиме притягнення до відповідальності країни-агресорки за руйнування культурної спадщини України. Таке рішення ЮНЕСКО ухвалив на 19-му засіданні Комітету із захисту культурних цінностей у випадку збройного конфлікту.

<https://nv.ua/ukr/kultura/yunesko-zastosuye-do-budivli-derzhpromu-u-harkovi-mehanizm-specialnogo-monitoringu-50476461.html>

<https://unn.ua/news/yunesko-vpershe-zastosuie-spetsialnyi-monitoring-dlia-kharkivskoho-derzhpromu-ombudsmen-roziasnyv-chomu-tse-vazhlyvo>

Інтерфакс. – 2024. – 23 груд. Мінкультури заявляє про незаконність будівництва готелю поблизу могили цадика Нахмана в Умані. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 23 груд. В Умані незаконно будують готель біля могили цадика Нахмана – МКСК виступає за припинення робіт. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України звертає увагу на факт незаконного будівництва готелю поблизу важливого місця паломництва для єврейської громади – могили цадика Нахмана в Умані Черкаської області. «МКСК підкреслює, що «Визначне місце «Могила цадика Нахмана» по вул. Григорія Косинки, 1 у м. Умані Черкаської області (охоронний №4606-Чк) внесена до Державного реєстру нерухомих пам'яток України та перебуває під державною охороною. Будь-яке будівництво в її охоронній зоні має здійснюватися виключно з дотриманням норм закону України «Про охорону культурної спадщини», – ідеться в повідомленні міністерства. Зазначено, що МКСК листом від 30 жовтня 2024 року відмовило обслуговуючому кооперативу «Діамант Равина» в погодженні проєктної документації на об'єкт будівництва п'ятиповерхового готелю в Умані у зв'язку з невідповідністю прийнятих архітектурних рішень вимогам у сфері охорони культурної спадщини. У відомстві наголошують, що зазначені земельні ділянки потрапляють у межі зон охорони державного історико-архітектурного заповідника «Стара Умань» та в межі історико-культурного центру брацлавських хасидів, а також у межі й режими використання історичного ареалу Умані (центрально-міський історичний ареал). «Нове будівництво в цих



зонах можливе лише у виключних випадках і тільки за проєктами, розробленими на основі історико-містобудівного обґрунтування. В охоронних зонах забороняється будівництво, земляні роботи й впорядження, що порушують засади збереження пам'ятки та традиційного характеру її середовища», – наголосили в міністерстві. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1036178.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3941192-v-umani-nezakonno-buduut-gotel-bila-mogili-cadika-nahmana-mksk-vistupae-za-pripinenna-robit.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 23 груд. Роботи з відновлення садиби Зеленських призупинені через арешт земельної ділянки, – Старостенко. – Катаєва М.

По відновленню садиби Зеленських була розроблена дорожня карта, згідно з якою затверджений ескіз будівлі та має бути розроблена науково-проектна документація з відновлення садиби. Однак дослідники та архітектори не мають змогу обстежити будівлю, щоб працювати далі. Про це у програмі «КиївВголос» радіо «Київ FM» розповіла депутатка Київради, заступниця голови КМДА Ганна Старостенко. Заступниця голови КМДА нагадала, що був підписаний меморандум з власником, який обіцяв за власний кошт відновити будинок. Але спочатку потрібно провести роботи з проєктування, дослідити залишки будинку, подивитися, в якому стані фундамент, які автентичні елементи можна використовувати для його відновлення. «На жаль, правоохоронні органи не пускають власника, архітекторів, громадськість, на територію цієї земельної ділянки, бо вона перебуває під арештом. Через таку позицію власник не може здійснювати дії, про які заявляв», – підкреслила Ганна Старостенко. За її словами, місто наполягає на тому, щоб власник відбудував будівлю. Київський міський голова Віталій Кличко подав в суд на власника з вимогою відновити будівлю, цей позов розглядається сьогодні в судових інстанціях. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106501/>

Вечірній Київ. – 2024. – 23 груд. У найближчі три роки у столиці відреставрують знакові будівлі. – Катаєва М.

Головною перемогою у сфері охорони культурної спадщини є розробка та прийняття Київрадою комплексної цільової програми, яка передбачає потужні роботи на наступні три роки. Про це у програмі «КиївВголос» радіо «Київ FM» розповіла депутатка Київради, заступниця голови КМДА Ганна Старостенко. «Зокрема, це протиаварійні, консерваційні та реставраційні роботи на об'єктах культурної спадщини, які перебувають у комунальній власності, – зазначила Ганна Старостенко. – Ми готові виділяти з бюджету міста Києва кошти для таких об'єктів, як Будинок вчителя, який постраждав від ракетних обстрілів, садиба Терещенків, яку цього року повернули в комунальну власність, садиба Мурашко. Ці будівлі мають стати окрасою і перлиною Києва, бути відреставрованими та радувати містян». За її словами, головним викликом в охороні культурної спадщини столиці, є боротьба з недобросовісними

власниками, які доводять до руйнації пам'ятки. Втім, у місті розробляють нові рішення, як на рівні законопроектів, так і на рівні Київради, які значно посилять контроль над тим, щоб історичний обличчя міста Києва було збережено. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106499/>

### **Релігія**

Інтерфакс. – 2024. – 23 груд. Зеленський зустрівся з представниками Всеукраїнської ради церков і релігійних організацій. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 24 груд. Зеленський зустрівся з представниками церков напередодні Різдва та Хануки. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський зустрівся з представниками Всеукраїнської ради церков і релігійних організацій напередодні Різдва, повідомляє прес-служба глави держави. На зустрічі були присутні ієрархи Православної церкви України, Української греко-католицької та римо-католицької церков, а також представники протестантських конфесій, Вірменської апостольської церкви. Президент наголосив, що роль Всеукраїнської ради церков і релігійних організацій важлива для адвокації України у світі. Адже РФ намагається використати церкву для впливу на думку українців, які через війну виїхали за кордон. Предстоятель ПЦУ Епіфаній подякував Володимирі Зеленському за сприяння в ухваленні Закону про захист духовної незалежності. Він зазначив, що представники Всеукраїнської ради церков і релігійних організацій доносять правду про Україну за кордоном і борються з російською пропагандою. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1036140.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3941309-zelenskij-zustrivsa-z-predstavnikami-cerkov-naperedodni-rizdva-ta-hanuki.html>

Укрінформ. – 2024. – 23 груд. У «Софії Київській» відбувся восьмий випуск військових капеланів. – Інф.

У Національному заповіднику «Софія Київська» відбувся восьмий випуск військових капеланів. Про це в Телеграмі повідомляє пресслужба Генштабу ЗСУ. Особливо важливою частиною церемонії стало благословення випускників представниками релігійних організацій та виголошення Кодексу військового капелана одним зі слухачів курсу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3941063-u-sofii-kiiivskij-vidbuvsavosmij-vipusk-vijskovih-kapelaniv.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 23 груд. Відбувся Європейський форум української діаспори «Новий Сад 2024». – Інф.

У сербському місті Новий Сад відбувся Європейський форум української діаспори «Новий Сад 2024», присвячений 75-річчю Європейського конгресу українців (ЄКУ), питанням розвитку українських громад і нагальним проблемам української діаспори у Європі. Захід було проведено у гібридному

форматі. Безпосередньо у події взяли участь лідери українських організацій країн колишньої Югославії та Угорщини. Загалом до форуму долучилися 650 представників українських громад з найменше 55-ти країн світу. Форум відкрив віцепрезидент ЄКУ Мирослав Гочак. У тематичному блоці «Культурна ідентичність як засіб самозбереження в мультикультурному середовищі» спікерами виступили голова Культурного товариства «Любляна – Київ» зі Словенії Андрій Гевка, голова Об'єднання українців Польщі Мирослав Скірка, ректорка Українського вільного університету в Мюнхені Лариса Дідковська та голова Спільки українців Португалії Павло Садоха. Модератором блоку була Ярослава Хортяні з Угорщини. Також було представлено тематичні блоки «Освіта, мова, родина, церква як протидія швидкій асиміляції?» та «Нові виклики ЕКУ: розбудова мережі, інтеграційні процеси та утримання і зміцнення громад». Організаторами Форуму виступили Товариство української мови літератури і культури «Просвіта» та ЄКУ за підтримки Фонду «Відкрите суспільство» та сербської компанії Перутніна Птуй Топіко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3941020-vidbuvsja-evropejskij-forum-ukrainskoi-diaspori-novij-sad-2024.html>

Укрінформ. – 2024. – 24 груд. Пластуни влаштували вертеп у представництві України в Раді Європи. – Інф.

Українські пластуни Ельзасу влаштували традиційний вертеп у представництві України в Раді Європи у Франції з метою зібрати кошти на ремонт автовок та на засоби радіо-електронної боротьби для старших пластунів, які воюють у Силах оборони України. Постійний представник України при Раді Європи Борис Тарасюк запросив на виставу родини працівників, а також поспілкувався з дітьми-пластунами. «Це перший цілком український вертеп у Страсбурзі, оскільки лише у вересні ми відкрили в столиці Ельзасу третій по всій Франції осередок Пласту. Ми трохи осучаснили традиційну виставу, додавши туди мотиви сьогодення...», – розповіла організаторка вистави, пластунка Василина Доманська. Перед тим вертеп виступав на площі Клебер, в Страсбурзі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3941297-plastuni-vlastuvali-vertep-u-predstavnictvi-ukraini-v-radi-evropi.html>

Укрінформ. – 2024. – 23 груд. У Буенос-Айресі відбувся концерт за участі канадсько-української диригентки Кері-Лінн Вілсон. – Інф.

Диригентка канадсько-українського походження Кері-Лінн Вілсон, засновниця Ukrainian Freedom Orchestra («Українського оркестру свободи») диригувала оркестром історичного Театру Колумба в Буенос-Айресі та підняла на сцені театру український прапор. Про це у Фейсбучі повідомила дружина посла України в Аргентині Зоя Клименко. Вона подякувала за організацію події Українському культурному товариству «Просвіта» в Аргентині (Asociación Ucrania de Cultura PROSVITA). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3941093-u-buenosajresi-vidbuvsja-koncert-za-ucasti-kanadskoukrainskoi-dirigentki-kerilinn-vilson.html>

### Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 23 груд. «Українська книжкова полицка» з'явилася в бібліотеці грецького міста Салоніки. – Інф.

У Центральній муніципальній бібліотеці міста Салоніки (Греція) у рамках реалізації глобального проєкту, який втілюється під патронатом Першої леді України Олени Зеленської, консул України Євген Шквиря відкрив «Українську книжкову полицку». Консул зауважив, що вперше в регіонах Північної Греції та в другому за важливістю місті країни з'явилася українська література у широкому доступі для громадськості. Він також презентував дві книги в перекладі грецькою мовою українського автора Сергія Жадана «Депеш Мод» та «Інтернат». Консульство України в Салоніках висловило щиру подяку за підтримку реалізації проєкту та участь у заході заступнику міського голови міста Салоніки з питань культури та туризму Василісу Гакісу, директорці Автзі та представницям адміністрації Центральної муніципальної бібліотеки міста Салоніки Вулі Манаку, Елені Тсітсіміклі та Елісаветі Іконому. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3941031-ukrainska-knizkova-policka-zavilasa-v-biblioteci-greckogo-mista-saloniki.html>

\*\*\*

Фокус.–2024. – 23 груд. «Рятують життя»: автор бестселерів дарує по 500 доларів співробітникам книгарень. – Руденко О.

Напередодні Різдва 600 співробітників книжкових магазинів в Алабамі, Сан-Франциско та Айові отримали святкові бонуси в розмірі 500 доларів від Джеймса Паттерсона. Про це повідомляє АВС. Автор бестселерів, один із найбільш високооплачуваних письменників нагороджує співробітників незалежних магазинів із 2015 року. «Книготорговці рятують життя. Крапка», – сказав сам Паттерсон, зазначивши, що щасливий через те, що може оцінити їхні заслуги і подякувати за важку роботу. Учасників щорічної «лотереї» номінують як самі співробітники магазинів, так і вдячні клієнти. Сам Паттерсон відбирає переможців із тисяч заявок. Письменник уже пожертвував мільйони доларів школам, бібліотекам і програмам підвищення грамотності. У 2015 році Національний книжковий фонд вручив йому почесну Національну книжкову премію – Literarian Award – за «видатні заслуги перед американською літературною спільнотою». Докладно:

<https://focus.ua/uk/world/685198-dzheym-s-patterson-pismennik-dav-po-500-dolariv-prodavcyam-knig>

Випуск підготувала

Рудіч О. А.,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)