

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та інформаційних агенцій)

24.04.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс. – 2024. – 23 квіт. ВР не розглядала законопроєкту про застосування англійської мови у вівторок через резонанс норми про дубляж. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 23 квіт. Не тільки про цирк. Чому культура критично важлива для держави й особливо під час війни. – Круглов В., видавець, генеральний директор видавництва «Ранок»](#)

Вшанування пам'яті

[Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. У Львові відкрили пам'ятну дошку письменниці Вікторії Амеліній. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. У Швеції пройде європейський фестиваль, присвячений пам'яті загиблих на фронті українських митців. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[NV. –2024. – 24 квіт. Держдеп США вніс телемарафон у звіт про порушення прав людини в Україні. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 24 квіт. Порушення прав людини: Держдеп США «незадоволений» телемарафоном «Єдині новини». – Здоровило Т.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[NV. –2024. – 23 квіт. Демонтаж може бути небезпечним. У КМДА висловилися проти знесення колишньої Арки Дружби народів у Києві. – Інф.; УНН. – 2024. – 23 квіт. Попри рішення Мінкульту: у КМДА не підтримують ідею про демонтаж колишньої Арки дружби народів. – Омельченко В.](#)

Фестивалі, конкурси

[УНН. – 2024. – 23 квіт. У Києві пройде фестиваль «Українська писанка», на якому планують встановити світовий рекорд з писанкарства. – Салганік Т.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2024. – 23 квіт. Від Сартра до Бондаренка: у столичному театрі Лесі Українки демонструють вистави молодих режисерів. – Катаєва М.](#)

[Україна молода. – 2024. – 24 квіт. Проти самотності: у Києві відбулася прем'єра вистави «Надвечір'я з рок-н-ролом». – Григоренко В.](#)

[Україна молода. – 2024. – 23 квіт. Раду Поклітару представив нову постановку на музику Петеріса Вакса. – Кривда М.](#)

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 23 квіт. «Марія Стюарт»: нова вистава в театрі ім. Франка в Києві. – Петрук Н.

День. – 2024. – 23 квіт. Американський драматург Річард Нельсон покаже в Україні власну п'єсу «Тускульські бесіди». – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 23 квіт. Національна опера імені Шевченка отримала найбільший дохід за 2023 рік – дослідження. – Яковенко І.

Музика

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 23 квіт. «Київська Камерата» виступить з концертом в американському Карнегі-Хол. – Вауліна Ф.

Україна молода. – 2024. – 23 квіт. Реабілітація з піснею: Джамала заспівала для захисників. – Руденко Т.

УНІАН. – 2024. – 24 квіт. Стало відомо, хто буде речницею від України на «Євробаченні – 2024». – Коломієць А.

Візуальні мистецтва

Україна молода. – 2024. – 24 квіт. Встигнути подивитись: у Києві завершується показ виставкового проєкту «Алла Горська. Борівітер». – Самченко В.

Вечірній Київ. – 2024. – 24 квіт. Перша українська благодійна галерея Art Ukraine Gallery відзначила рік роботи. Фоторепортаж. – Скотнікова О.

Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. У Будапешті розпочався європейський тур фотовиставки-інсталяції «Лабіринт Свободи». – Інф.

Україна молода. – 2024. – 24 квіт. З часів Євромайдану й донині: у Києві презентували фотоальбом «Нескорена Україна у війні цивілізацій». – Кривда М.

Фокус.–2024. – 24 квіт. Стела на Донеччині стане військовим арт-об'єктом: як митці планують відновити старі написи. – Зарембо Т.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 23 квіт. Вирішувала, які фільми фінансуватиме держава. Раду при Держкіно остаточно визнали незаконною. – Інф.

NV. –2024. – 23 квіт. Історія лева Рури і трагедія екопарку. Вийшов документальний фільм про порятунок тварин «У пошуках Ніки». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. У США золоту нагороду та Гран-прі отримав фільм про евакуацію з Мар'їнки. – Інф.

Література

Український тиждень. – 2024. – 24 квіт. Катажина Котинська – лауреатка премії Dragomán Prize за 2023 рік. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 24 квіт. Лавреаткою премії Dragomán Prize 2024 року стала перекладачка Катажина Котинська. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. Польська

[перекладачка Котинська стала лауреаткою премії Drahomán Prize-2023. – Інф.; NV. –2024. – 24 квіт. За есей Оксани Забужко. Став відомий лауреат перекладацької премії Drahomán Prize за 2023 рік. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. У Києві обговорили протидію поширенню контрафактних книжок. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 24 квіт. Красовицький: Держоргани досі не розробили підзаконні акти для закону про заборону книжок із рф. – Інф.](#)

[УНН. – 2024. – 23 квіт. Українська література процвітає попри війну: 54% читачів обирають українські книжки. – Салганік С.](#)

[NV. –2024. – 23 квіт. Війна на власні очі. Вийшла друком книга «Розрахунок Фенікса. Зупинити ворога» журналіста NV Петра Шевченка. – Інф.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. У Національному музеї «Чорнобиль» відкриється тематична сервісна зона Chornobyl Shop. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 23 квіт. У Національному музеї «Чорнобиль» розпочала роботу сервісна зона для відвідувачів. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[The Village Україна. – 2024. – 24 квіт. До оновленого Державного реєстру пам'яток внесуть знищені й окуповані об'єкти культурної спадщини. – Мельник К.; Інтерфакс. – 2024. – 23 квіт. Для повноцінного запуску Держреєстру нерухомих пам'яток потрібно понад 5 років – Шуляк. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. У Британії відбувся концерт до 10-річчя заснування ансамблю українського танцю «Пролісок». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. В Афінах проведуть український фестиваль «Colors of Pysanka». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. У Варшаві започаткували новий проєкт з популяризації українського кіно. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2024. – 24 квіт. У Канаді з'явилася друга Українська книжкова полицка. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 23 квіт. У брудному підгузку. Польський режисер випустить фільм про Путіна, створений частково штучним інтелектом. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 24 квіт. Світова прем'єра фільму про рашистського тирана відбудеться у вересні. – Інф.](#)

Загальні питання

Інтерфакс. – 2024. – 23 квіт. ВР не розглядала законопроєкту про застосування англійської мови у вівторок через резонанс норми про дубляж. – Інф.

Законопроєкту про застосування англійської мови в Україні, підготовленого до другого читання, не було на порядку денному пленарного засідання 23 квітня, оскільки пропозиція дублювати українською мовою 50% англійських фільмів викликала суспільний резонанс, заявив голова Комітету ВРУ з питань гуманітарної та інформаційної політики Микита Потураєв. За його словами, ідея Уряду «викликала абсолютно очікуваний суспільний резонанс... і саме тому, через цю дискусію, закон не потрапив сьогодні до зали Верховної Ради». Він нагадав, що під час розгляду законопроєкту в першому читанні Верховна Рада не підтримала положення про демонстрування в кінотеатрах англійських фільмів без українського дубляжу. Як повідомив член комітету Володимир В'ятрович, засідання комітету, на якому планували розглянути запропоновану урядом норму до законопроєкту, було скасовано. На його думку, необхідно «або проголосувати законопроєкт про англійську мову в його нинішньому вигляді, тобто без жодного втручання у сферу кіно, або взагалі його відхилити (що теж варіант, бо в жодній країні ЄС немає ніякого закону про англійську й це ніяк не заважає її вивченню та застосуванню)». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/982505.html>

NV. –2024. – 23 квіт. Не тільки про цирк. Чому культура критично важлива для держави й особливо під час війни. – Круглов В., видавець, генеральний директор видавництва «Ранок»

«Останні два тижні українці активно обговорюють нову дискусійну тему: віднесення пересувного цирку до критично важливих об'єктів, а відтак – бронювання його працівників від мобілізації. Вона породила багато суперечок у соцмережах і, мабуть, ще більше загострилася на фоні нового мобілізаційного закону. Для мене ж особисто це питання не про цирк, а про культуру загалом: чому вона критично важлива для держави, особливо під час війни, і чому більшість досі не надає їй великого значення... Багато діячів культури – актори, режисери, співаки, художники, письменники та інші – вже долучилися до лав Сил оборони й стали на захист України. І, на жаль, багатьох із них, справді видатних людей, ми вже втратили... Водночас культура не має ставати на паузу, а навпаки, мусить активно розвиватися. Ми нарешті позбулися впливу російського імперіалізму й присутності «культурного продукту» ворога на нашому ринку. Тому зараз якраз маємо найбільший шанс на просування свого, українського. Прикриватися тезами «У нас війна, яка культура!» не можна, бо інакше всі наші досягнення за останній час нівелюються, і після років боротьби за свою незалежність та ідентичність ми повернемося до того, що було раніше. Яскравим прикладом став наш книжковий ринок, який за останні два роки дуже змінився та виріс... Одна з головних проблем – нестача працівників, особливо в друкарнях. На поліграфічних підприємствах працюють переважно чоловіки,

частина з яких стала на захист країни або почала волонтерити, а нових людей у галузі небагато. Дефіцит кадрів уже відчутний, і з часом він лише посилюватиметься. Зрештою це призведе до того, що черга на друк знову буде великою, вартість поліграфічних послуг зросте, а якість, навпаки, знизиться. Ми можемо опинитися в ситуації, коли друкувати буде нікому, і тоді люди знову повертатимуться до російської літератури та піратських електронних видань. Без розвитку культури ми не зможемо перемогти на інформаційному фронті. Дехто може не погодитися з твердженням «інформаційний фронт». Так, основний фронт у нас один, протяжністю в сотні кілометрів, і маємо робити все, щоб зупинити й вибити ворога насамперед там. Але погодьтеся, якщо існує таке поняття, як «інформаційна війна», то десь має бути і її фронт – або будь-яке інше означення для протистояння в інформаційному полі. Нині росіяни мають там значну перевагу... Водночас лише після початку війни у світі нарешті звернули увагу й на Україну. На Заході побачили, що в нас також давня історія, неймовірна культура й традиції, що ми маємо багато талантів серед наших сучасних письменників, музикантів, режисерів. Тому надзвичайно важливо, щоб ми продовжували брати участь у різних фестивалях, преміях, книжкових ярмарках, давати концерти. Адже так ми нагадуємо про себе та виводимо Україну на перші шпальти іноземних медіа. Це культурна дипломатія, після якої, до речі, також ухвалюються нові пакети військової та гуманітарної допомоги...». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/blogs/chomu-kultura-osobliva-vazhliva-pid-chas-viyni-bronyuvannya-vid-mobilizaciji-50412605.html>

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. У Львові відкрили пам'ятну дошку письменниці Вікторії Амеліній. – Інф.

У львівській школі № 50, де навчалась Вікторія Амеліна, відбулося відкриття меморіальної дошки в пам'ять про українську письменницю, яку вбила російська ракета. Подруга Віки Амеліної, програмна директорка Lviv BookForum Софія Челяк повідомила, що зараз є намір видати книгу Амеліної – це збірка поезій «Свідчення». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3855898-u-lvovi-vidkrili-pamatnu-dosku-pismennici-viktorii-amelinij.html>

Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. У Швеції пройде європейський фестиваль, присвячений пам'яті загиблих на фронті українських митців. – Інф.

Європейський фестиваль «Українська весна 2024», який проходитиме у Стокгольмі з 24 квітня по 7 травня, присвятить кожен свій день пам'яті одного із загиблих на фронті українських митців. Цього року він об'єднає 12 культурних подій. «Концепція фестивалю полягає в тому, щоб представити Україну як невід'ємну частину спільної європейської культурної спадщини. Цей зв'язок підкреслює слоган фестивалю – «Відзеркалення в очах один одного – Україна в Європі та Європа в Україні», – зазначають організатори. Відкриття фестивалю відбудеться 24 квітня в Королівському концертному холі

– головній концертній сцені Швеції. Цей день буде присвячено оперному співаку Василю Сліпаку, який загинув на війні з Росією у 2016 році. 29 квітня присвячене пам'яті соліста балету Національної опери України Олександра Шаповала. У день показу швейцарсько-українського фільму «Ольга» 2 травня будуть згадувати актора кіно Павла Лі, який загинув у 2022-му, захищаючи Ірпінь. Серед митців-захисників також поет Гліб Бабич, художник Сергій Пущенко, скрипаль Роман Барвінок та інші діячі. Кульмінацією фінального концерту стане світова прем'єра спеціально замовленого твору, натхненного віршем Тараса Шевченка «Зоре моя вечірняя» і написаного однією з провідних українських композиторок Богданою Фроляк. Цей день буде присвячений пам'яті Костянтина Старовицького, що працював диригентом в Державному академічному естрадно-симфонічному оркестрі та Київській опері, воював з перших днів повномасштабного вторгнення Росії та загинув на Краматорському напрямку. Фестиваль проходитиме на 10-ти різних майданчиках. Фінал «Європейського фестивалю «Українська весна» відбудеться 7 травня. На сцені Королівського концертного холу виступить всесвітньо відомий латвійський скрипаль і диригент Гідон Кремер разом зі своїм оркестром. Організаторами фестивалю, який цього року проходитиме вже вдруге, є Об'єднання інститутів культури країн Європейського Союзу (EUNIC), Європейська комісія, Український інститут у Швеції та Konserthuset Stockholm. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3855879-u-svecii-projde-evropejskij-festival-prisvacenij-pamati-zagiblih-na-fronti-ukrainskih-mitciv.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

NV. –2024. – 24 квіт. Держдеп США вніс телемарафон у звіт про порушення прав людини в Україні. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 24 квіт. Порушення прав людини: Держдеп США «незадоволений» телемарафоном «Єдині новини». – Здоровило Т.

Державний департамент США вніс національний телемарафон «Єдині новини» у звіт за 2023 рік, що стосується порушення прав людини в Україні. Відповідний звіт опублікований на сайті Держдепу США. Зазначається, що підписання Президентом України Володимиром Зеленським Указу про введення воєнного стану в лютому 2022 року дозволило запровадити обмеження для ЗМІ та медіасвободи. Держдеп заявив, що національний телемарафон «дотримується урядової лінії у висвітленні війни» Росії проти України. Крім того, деякі ЗМІ повідомляли про відсторонення від вигідних контрактів на наземне мовлення та тиск з боку Офісу Президента ще навесні 2022 року. У звіті зауважили, що Уряд забороняв, блокував, а також вводив санкції проти ЗМІ та окремих журналістів, які, як вважають у Києві, загрожували національній безпеці або висловлювали позиції, що підривають суверенітет і територіальну цілісність країни. «Журналісти-розслідувачі, які критикували владу, іноді ставали мішенню негативних кампаній у соціальних мережах, іноді через дружні до уряду канали», – йдеться у звіті американського Держдепу. У звіті додали, що на свободу ЗМІ в Україні продовжували впливати й інші практики, зокрема самоцензура. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/telemarafon-vnesli-u-zvit-derzhdepu-ssha-pro-porushennya-prav-lyudini-v-ukrajini-50412748.html>
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182842/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

NV. – 2024. – 23 квіт. Демонтаж може бути небезпечним. У КМДА висловилися проти знесення колишньої Арки Дружби народів у Києві. – Інф.; УНН. – 2024. – 23 квіт. Попри рішення Мінкульту: у КМДА не підтримують ідею про демонтаж колишньої Арки дружби народів. – Омельченко В.

Директорка департаменту охорони культурної спадщини КМДА Марина Соловйова висловилася проти знесення колишньої Арки Дружби народів у Києві, яку Мінкульт позбавив монумента охоронного статусу. Про це Марина Соловйова розповіла у коментарі в програмі «Культура на часі» на Суспільному. За її словами демонтаж Арки дуже важкий, дорогий і небезпечний. Також Марина Соловйова вважає, що демонтаж Арки йде всупереч європейським цінностям, до яких тяжіє Україна, а вони також про толерантність. Директорка Департаменту охорони культурної спадщини КМДА закликає до публічних обговорень теми переосмислення або демонтажу монументу. Також вона додала, що з'явилися чутки про те, що на місці Арки можуть облаштувати Меморіал загиблим героям, проте жодної документації щодо таких планів немає. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-kmda-vislovilisya-proti-demontazhu-kolishnoji-arki-druzhbi-narodiv-novini-ukrajini-50412444.html>

<https://unn.ua/news/popry-rishennia-minkultu-u-kmda-ne-pidtrymuiut-ideiu-pro-demontazh-kolyshnoi-arky-druzhby-narodiv>

Фестивалі, конкурси

УНН. – 2024. – 23 квіт. У Києві пройде фестиваль «Українська писанка», на якому планують встановити світовий рекорд з писанкарства. – Салганік Т.

Фестиваль української писанки, на якому будуть представлені традиції писанкарства з різних регіонів, майстер-класи, благодійний аукціон та спроба встановлення світового рекорду з масового розпису писанок, відбудеться 30 квітня в київському інноваційному парку UNIT.CITY. Про фестиваль повідомили на сайті Міністерства культури та інформаційної політики. Фестиваль організували МКІП у співпраці з ГО «Інститут культури України» та UNIT.CITY. Докладно:

<https://unn.ua/news/u-kyievi-proide-festyval-ukrainska-pysanka-na-yakomu-planuiut-vstanovyty-svitovyi-rekord-z-pysankarstva>

Театр

Вечірній Київ. – 2024. – 23 квіт. Від Сартра до Бондаренка: у столичному театрі Лесі Українки демонструють вистави молодих режисерів. – Катаєва М.

У 2023 році у Театрі Лесі Українки започаткували проєкт «Пошук». У його рамках молоді режисери отримують змогу поставити свою виставу на

сцені національного театру. Цього сезону глядачі мають змогу оцінити чотири таких постановки: «За зачиненими дверима» за Жаном-Полем Сартром, Ultima Thule за Андрієм Бондаренком, «Пральня» за Марші Норман та «Фальшивка» за Нілом Лабютом. «Проект заснований, аби знайти молоду цікаву режисеру, – розповів керівник проекту, завіт театру Лесі Українки Борис Куріцин. – ... Ми вирішили знайти фінансові можливості, і запросили чотирьох молодих режисерів, де кожен запропонував драматургію на власний вибір. Обрали найбільш цікаві пропозиції. Для іноземного матеріалу замовляли оригінальний переклад. Режисери ставили свої вистави на нашій експериментальній сцені «Під дахом»...». Видання пропонує інтерв'ю з режисерами, у якому вони розповіли, який матеріал вони обрали, які особливості вистави та про їхній досвід роботи у національному театрі. Розмови відбулися з Юлією Лобановською, режисеркою спектаклю «За зачиненими дверима»; Тимофієм Бінюковим, режисером вистави Ultima Thule; Олександром Кравченко, що поставила «Пральню» та Євгеном Щербанем, режисером спектаклю «Фальшивка». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97519/>

Україна молода. – 2024. – 24 квіт. Проти самотності: у Києві відбулася прем'єра вистави «Надвечір'я з рок-н-ролом». – Григоренко В.

У квітні у столиці відбулася прем'єра спільного проекту Херсонського обласного драматичного театру імені Миколи Куліша та Київського академічного театру «Колесо» – вистави «Надвечір'я з рок-н-ролом». Зініціювала співпрацю директорка – художня керівниця «Колеса» Ірина Кліщевська. На сцені дуетом грають Вона – заслужена артистка України Олександра Гарновська, у реальному житті внутрішньо переміщена під час війни з Херсона, та Він – київський актор В'ячеслав Шеховцов. Виставу створили: режисерка-постановниця Тетяна Аркушенко (Київ), художниця-постановниця Ольга Гонаболіна (Херсон), балетмейстер Валентин Васяк (Херсон) та ін. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3906/2006/182805/>

Україна молода. – 2024. – 23 квіт. Раду Поклітару представив нову постановку на музику Петеріса Вакса. – Кривда М.

У матеріалі – розповідь про дві постановки Раду Поклітару й театру «Київ Модерн-балет» на музику Петеріса Вакса – «Underground» та «Друзі», які показали у Київській опері на Подолі. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182829/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 23 квіт. «Марія Стюарт»: нова вистава в театрі ім. Франка в Києві. – Петрук Н.

На сцені Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка нова вистава «Марія Стюарт» Фрідріха Шиллера. Постановку здійснив режисер-постановник Іван Уривський. У його постановці вистава – не реконструкція подій минулого, а, скоріше, позачасова історія внутрішньої

боротьби та двоїстості сутності людини. В головних ролях – народні артистки України Тетяна Міхіна (Єлизавета) та Анжеліка Савченко (Марія). Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/marija-stjuart-nova-vistava-v-teatri-im-franka-v-kijevi-.html>

День. – 2024. – 23 квіт. Американський драматург Річард Нельсон покаже в Україні власну п'єсу «Тускульські бесіди». – Інф.

Американський драматург, режисер та сценарист Річард Нельсон, який приїхав до Театру на Подолі, щоб підтримати український театр і його шанувальників, понад два місяці буде працювати в Києві. Вже 3 та 4 травня в Театрі на Подолі відбудеться прем'єра його вистави «Тускульські бесіди». Директор – художній керівник Київського академічного драматичного театру на Подолі Богдан Бенюк зазначив, що в театрі роботу Річарда Нельсона очікують «як велику кулю доброти та правди – сценічної правди, душевної правди». Роман Халаїмов, актор Київського академічного драматичного театру на Подолі, який грає головну роль у виставі, вказав що п'єса Річарда Нельсона вимагатиме від глядачів інтелектуальної замученості. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/230424-amerykanskyy-dramaturh-richard-nelson-pokazhe-v-ukrayini-vlasnu-pyesu-tuskulski-besidy>

The Village Україна. – 2024. – 23 квіт. Національна опера імені Шевченка отримала найбільший дохід за 2023 рік – дослідження. – Яковенко І.

Найбільший дохід за 2023 рік отримала Національна опера імені Тараса Шевченка – більше 53 млн грн. Команда You Control проаналізувала фінансові показники українських театрів за допомогою даних із відкритих джерел. У 2023 році на підтримку національних театрів за програмою «Фінансова підтримка театрів» виділили понад 1,3 млрд грн. Загалом із державного бюджету за цією програмою фінансували вісім театрів. Найбільше коштів за 2023 рік отримав Національний академічний театр опери та балету імені Тараса Шевченка (Національна опера) – понад 322 млн грн, а найменше отримав Франківський драмтеатр – майже 45 млн грн. Усі національні театри у 2023 році заробили більше, ніж у 2021 році. Тільки Одеський оперний театр не перевищив свій рівень чистого доходу. Майже 46 млн грн отримав театр Франка (Київ), а Львівська опера – 31,5 млн грн. Серед театрів у комунальній власності найбільше чистого доходу має Київський театр оперети – майже 157 млн грн. Понад 70 млн грн чистого доходу згенерував Київський театр опери та балету для дітей і юнацтва, а понад 67 млн грн – Молодий театр. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350049-natsionalna-opera-imeni-shevchenka-otrimala-naybilshiy-dohid-za-2023-rik-doslidzhennya>

Музика

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 23 квіт. «Київська Камерата» виступить з концертом в американському Карнегі-Хол. – Вауліна Ф.

Національний ансамбль солістів «Київська Камерата» проводить містами США благодійний концертний тур, кульмінацією якого стане виступ у

знаменитому Карнегі-Хол у Нью-Йорку. У концертному проєкті «USA for Ukraine» візьме участь зірка світової класичної музики – диригентка Кері-Лінн Вілсон. Диригентка – канадка українського походження, вона підтримала Україну від початку повномасштабного вторгнення Росії. У 2022 році з ініціативи Метрополітен-опера та Польської національної опери було створено колектив Ukrainian Freedom Orchestra, до складу якого увійшли виключно українські музиканти. Оркестр очолила Вілсон. Програма концертів «Київської Камерати» для американської публіки складається з шедеврів сучасних українських композиторів: Валентина Сильвестрова, Мирослава Скорика, Євгена Станковича, Вікторії Польової, Олександра Щетинського, Олександра Козаренка, Володимира Зубицького та Золтана Алмаші. Більшість творів туру буде презентовано американській аудиторії вперше. У проєкті «USA for Ukraine» також братимуть участь лауреатка «Греммі», меццо-сопрано Джойс ДіДонато та нью-йоркський український хор «Думка». Концерт у Карнегі-Хол запланований на 28 квітня. Ініціатором та організатором туру є БО «USA for Ukraine». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kijivska-kamerata-vistupit-z-kontsertom-v-amerikanskomu-karnehi-khol.html>

Україна молода. – 2024. – 23 квіт. Реабілітація з піснею: Джамала заспівала для захисників. – Руденко Т.

Камерний виступ української співачки й авторки пісень Джамали в київському реабілітаційному центрі Recovery для захисників, які відновлюються після поранень у зоні ведення бойових дій, – додав їм сил і настрою. У виступі зійшлися хіти з альбомів «Крила» і «Подих», «Любити» (EP). Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3906/2006/182817/>

УНІАН. – 2024. – 24 квіт. Стало відомо, хто буде речницею від України на «Євробаченні – 2024». – Коломієць А.

24 квітня стало відомо, хто з українських зірок буде оголошувати бали Національного журі учасникам конкурсу Євробачення. Це важливе завдання довірили співачці Джамалі, повідомляє «Суспільне». Сама виконавиця вже встигла відреагувати на новину. Вона наголосила, що це велика честь для неї. Докладно:

<https://www.unian.ua/lite/show/stalo-vidomo-hto-bude-rechniceyu-vid-ukrajini-na-jevrobachenni-2024-12615153.html>

Візуальні мистецтва

Україна молода. – 2024. – 24 квіт. Встигнути подивитись: у Києві завершується показ великого виставкового проєкту «Алла Горська. Боривітер». – Самченко В.

У Києві цього тижня завершується показ великого виставкового проєкту «Алла Горська. Боривітер», який триває в Українському домі з середини березня. Це перша велика ретроспектива з понад сотнею мистецьких робіт

шістдесятниці з різних музеїв і приватних колекцій. У рік, коли у вересні буде 95 років від дня народження Алли Горської, виставкова експозиція знайомить відвідувачів з ескізами її найвідоміших мозаїчних панно, створених групою Горської у Києві, Маріуполі та Донецьку; унікальними сценографічними рішеннями мисткині до вистав режисера Леся Танюка, які так і не побачили глядачі; створеними правозахисницею портретами свого кола людей. Доповнили роботи Алли Горської картинами Анатолія Петрицького, Ганни Собачко-Шостак та Марії Примаченко, які надихали своєю творчістю мисткиню. Спеціально для виставки «Алла Горська. Боривітер» сучасні українські митці Олексій Сай і Микола Марусик створили відеосвітлову інсталяцію за мотивами знищеного 60 років тому в Червоному корпусі Університету імені Тараса Шевченка вітража «Шевченко. Мати». Організаторами виставки «Алла Горська. Боривітер» стали Національний центр «Український дім» та арт-фундація «Дукат» у співпраці з Фондом Алли Горської і Віктора Зарецького. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3906/2006/182825/>

Вечірній Київ. – 2024. – 24 квіт. Перша українська благодійна галерея Art Ukraine Gallery відзначила рік роботи. Фоторепортаж. – Скотнікова О.

Art Ukraine Gallery – найбільша українська галерея – з нагоди першої річниці створила мега проєкт Extra Large: знакові імена, потужні за сенсами та розмірами арт-об'єкти, 365 унікальних творів, створених українськими художниками, скульпторами та фотографами. Випадок звів Наталю Заболотну з керівниками ТРЦ «Домосфера». Велику площу у 1600 м² колись займали сучасні виставки, але пандемія та широкомасштабне вторгнення перетворили простір на порожню похмуру зону. Спільна ідея визріла одразу: тут має бути благодійна галерея, яка б підтримувала військових і тих, хто постраждав від війни. У центральній частині експозиції розташований спеціальний кураторський проєкт «Золотий перетин. Діалог двох геніїв», створений на основі знакових робіт двох знаменитих українських митців скульптора Олександра Сухоліта та найдорожчого українського митця Анатолія Криволапа. Свої роботи для благодійної галереї надали Арсен Савадов, Олег Тістол, Микола Маценко, Віктор Сидоренко, Роман Мінін, Ліна Кондес, Оксана Мась, Макс Вітик, Рома Михайлов, Єгор Зігура, Ілля Чичкан, Маша Шубіна, Оля Рондяк, Назар Білик, Ганна Криволап, Ігор Гайдай, Петро Лебединець, Володимир Сай. Президентка Фонду гуманітарного розвитку України, співзасновниця та кураторка Art Ukraine Gallery Наталія Заболотна звернулась до них, зазначивши, що у цей важкий для країни й суспільства час ми маємо робити для наших людей те, що вміємо й можемо. «За рік роботи галереї, під час благодійних акцій було зібрано більш як 3 млн 500 тис. грн. За ці кошти, для найбільшої дитячої лікарні країни НДСЛ «Охматдит» ми придбали та передали найнагальніше: ... кабінети післяопераційної реабілітації, діагностики слуху та лор-установку. Я щиро дякую українським художникам, які віддають частину коштів із придбаних робіт для добрих справ» – повідомила Наталія Заболотна. «Крім допомоги дітям з НДСЛ «Охматдит», галерея спрямувала

близько 800 тис. грн на закупівлю звукових фільтрів для захисту слуху військових під час бойових дій і на реабілітацію військових з порушенням слуху в рамках проєкту ГО «Відчуй» – «ЧУЄШ + +». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97499/>

Українформ. – 2024. – 23 квіт. У Будапешті розпочався європейський тур фотовиставки-інсталяції «Лабіринт Свободи». – Інф.

У Будапешті розпочався європейський тур мобільної фотовиставки-інсталяції «Лабіринт Свободи», що розповідає про війну в Україні. Про це у фейсбуці повідомило посольство України в Угорщині. Виставка відкрилась під гаслом «Захисти Європу: голосуй проти російського впливу». Організатори виставки – австрійська організація MRIJA – привертає увагу до війни в Україні та показує, до яких трагічних наслідків призводить політична пасивність. Серія виставки-інсталяції пройде 28 країнами – членами ЄС. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3855785-u-budapesti-rozpocavs-evropejskij-tur-fotovistavkiinstalacii-labirint-svobodi.html>

Україна молода. – 2024. – 24 квіт. Знімки з часів Євромайдану й донині: у Києві презентували фотоальбом «Нескорена Україна у війні цивілізацій». – Кривда М.

«Нескорена Україна у війні цивілізацій» – так називається фотолітопис нашої боротьби за незалежність, який днями було презентовано в Києві. До альбому увійшло чотири тисячі світлин майже 50 фотокореспондентів. Автори ідеї та керівники проєкту – голова Всеукраїнської правозахисної організації «Меморіал» імені Василя Стуса Степан Кубів і академік, головний редактор юридичного журналу «Право України» Олександр Святоцький. Модератор презентації – Олександр Святоцький. Докладно про перебіг події:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3906/2006/182804/>

Фокус.–2024. – 24 квіт. Стела на Донеччині стане військовим арт-об'єктом: як митці планують відновити старі написи. – Зарембо Т.

23 квітня стало відомо, що митці Донеччини хочуть відновити численні записи військових і волонтерів на стелі, що позначає в'їзд у Донецьку область. Їх вони залишали, коли прямували на фронт, зазначила в коментарі «Суспільне. Донбас» місцева художниця і волонтерка Ксенія Хараман. Вона пропонує зробити це, не пошкодивши нові записи, які з'явилися відразу після того, як місцеві поновили стелу у жовто-блакитних кольорах, але зафарбували попередні. Для цього мистикиня передбачає створити своєрідний арт-об'єкт. Ксенія Хараман пояснила свою ідею про відновлення старих написів за допомогою відео і фотографій і наразі вже збрала понад сотню таких документальних свідчень. Вона підкреслила, що звичайно самостійно такий проєкт втілити дуже складно. Тож в ініціативі беруть участь волонтери ГО «Вільна доля». Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/642253-stela-na-donechchini-stane-viyskovim-art-ob-yektom-yak-mitci-planuyut-vidnoviti-stari-napisi-foto>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 23 квіт. Вирішувала, які фільми фінансуватиме держава. Раду при Держкіно остаточно визнали незаконною. – Інф.

Шостий апеляційний адміністративний суд Києва 23 квітня визнав незаконною у нинішньому складі Раду з державної підтримки кінематографії при Держкіно. Про це повідомила адвокатка Національної спілки кінематографістів України Надія Денисюк у Facebook. Як написала пані Денисюк, кіноспільнота наразі чекає конкурс і реалізацію законного права на формування нової ради. «Надіюся, Кабінет Міністрів України не буде штампувати нові постанови», – написала вона. Як пише «Слідство.Інфо», Раду з державної підтримки кінематографії очолює Артем Колюбаєв – друг і бізнес-партнер керівника Офісу Президента Андрія Єрмака. Сама ж рада може вирішувати, які фільми отримають державне фінансування. Її повноваження мали б закінчитися у березні 2023 року. Журналісти пишуть, що нинішній склад ради неодноразово «ловили на просуванні пов'язаних кінопроектів». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/derzhkino-sud-viznav-nezakonnoyu-radu-z-derzhavnoji-pidtrimki-kinematografiji-50412607.html>

NV. –2024. – 23 квіт. Історія лева Рури і трагедія екопарку. Вийшов документальний фільм про порятунок тварин «У пошуках Ніки». – Інф.

На YouTube-каналі СТБ вийшов документальний фільм режисера Станіслава Капралова «У пошуках Ніки». Фільм розповідає про порятунок тварин на Київщині та з екопарку Фельдмана у Харкові. Прем'єра фільму відбулася на Нью-Йоркському кінофестивалі DOC NYC. Також фільм змогли побачити жителі Південної Кореї. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-poshukah-niki-film-pro-poryatunok-tvarin-i-zlochini-rosiyan-proti-zhivoji-prirodi-divitis-onlayn-50412345.html>

Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. У США золоту нагороду та Гран-прі отримав фільм про евакуацію з Мар'їнки. – Інф.

У США документальний фільм «Білий янгол – кінець Мар'їнки» отримав золоту нагороду та Гран-прі телекінопремії New York Festival, повідомляє Міністерство внутрішніх справ у фейсбуці. «Документальний фільм про війну в Україні та роботу поліції Донеччини від німецького телеканалу ZDF здобув у США одразу дві нагороди. Під час телекінопремії NYF 2024 (NYF TV & Film Awards) стрічку відзначили в номінації «Докудрама», – ідеться у повідомленні. Переможців телевізійної та кінопремії оголосили в Нью-Йорку під час віртуального гала-вечора Storytellers. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3855921-u-ssa-zolotu-nagorodu-ta-granpri-otrimav-film-pro-evakuaciu-z-marinki.html>

Література

Український тиждень. – 2024. – 24 квіт. Катажина Котинська – лауреатка

премії Drahomán Prize за 2023 рік. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 24 квіт. Лавреаткою премії Drahomán Prize 2024 року стала перекладачка Катажина Котинська. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. Польська перекладачка Котинська стала лауреаткою премії Drahomán Prize-2023. – Інф.; NV. – 2024. – 24 квіт. За есею Оксани Забужко. Став відомий лауреат перекладацької премії Drahomán Prize за 2023 рік. – Інф.

Лауреаткою премії Drahomán Prize для перекладачів з української мови на мови світу за 2023 рік стала польська перекладачка Катажина Котинська. Ім'я переможниці оголосили 23 квітня, у Всесвітній день книги та авторського права, під час урочистої церемонії, що відбулася в Києві у книгарні «Сенс» на Хрещатику. Нагороду Катажині Котинській вручив генеральний директор Українського інституту Володимир Шейко. Лауреатка Премії Drahomán Prize Катажина Котинська отримала статуетку, виготовлену українською скульпторкою Анною Звягінцевою, та грошову винагороду в розмірі 3 000 євро. Українська письменниця Оксана Забужко, за переклад тексту якої Катажина Котинська отримала нагороду, у своїй промові сказала: «Для мене цінною є можливість зустріти сьогодні друзів, які, стикаючись із нерозумінням, ризикуючи своєю нішевою позицією у своїх культурах, весь цей час вперто і послідовно працювали над тим, у що повірили: у потрібність української культури, літератури і українського досвіду для своїх культур і свого досвіду». Музичний супровід церемонії забезпечив український гурт Ukiez. Докладно:

<https://tyzhden.ua/katazhyna-kotynska-laureatka-premii-drahoman-prize-za-2023-rik/>

<https://litgazeta.com.ua/news/lavreatkoiu-premii-drahoman-prize-2024-roku-stala-perekladachka-katazhyna-kotynska/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3855979-polska-perekladacka-kotynska-stala-laureatkou-premii-drahoman-prize2023.html>

<https://life.nv.ua/ukr/art/stav-vidomiy-laureat-premiji-dlya-perekladachiv-drahoman-prize-za-2023-rik-novini-ukrajini-50412723.html>

Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. У Києві обговорили протидію поширенню контрафактних книжок. – Інф.

У Києві під час круглого столу обговорили протидію поширенню контрафактних друкованих книжок, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. У заході взяв участь т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв та представники МКІП. «Окрім адміністративного реагування на факти піратства та незаконного ввезення книжок, необхідно виховувати у суспільства повагу до митця, до авторського права. Є певні позитивні тенденції. Зараз вони пов'язані передусім із медіапродуктом: усе більший відсоток українців передплачують фільми та серіали на легальних онлайн-платформах», – зазначив Ростислав Карандєєв. Він також наголосив, що проблема контрафакту та контрабанди має економічне підґрунтя, бо йдеться передусім про книгу як про товар. Тому доречно застосувати вже наявні механізми з інших галузей економіки для контролю за незаконним ввезенням книжкової продукції та піратством. Т. в. о. міністра

також зауважив, що потік контрабанди наразі значно скоротився, порівняно з часом до повномасштабного вторгнення. За словами директорки Українського інституту книги Олександри Коваль, найбільшим викликом для видавничої сфери є контрафакт. Директорка Українського національного офісу інтелектуальної власності та інновацій (IP-офісу) Олена Орлюк підкреслила, що видавнича галузь є важливою частиною креативних індустрій в Україні, яку потрібно розвивати. Тому варто напрацювати міжвідомчі механізми, аби протистояти контрабанді та піратству. Начальник управління інтелектуальної власності та інновацій Міністерства економіки України Андрій Анісімов поінформував, що в межах євроінтеграції Україна підтримує IP-діалог із країнами Європи, де, зокрема опрацьовуються питання контрафакту, контрабанди, захисту прав інтелектуальної власності, виплати роялті. Зі свого боку, видавці акцентували на наявних проблемах на книжковому ринку. Зокрема піратські книжки завдають репутаційних та фінансових втрат видавництвам: часто під неякісним перекладом ставлять прізвище перекладача з книги-оригіналу, також покупці відмовляються від книжок офіційних видавництв, купуючи дешевші, хоча й менш якісні аналоги. За словами фахівців, близько 70% продажів піратських книг відбувається на маркетплейсах, саме тому необхідні законодавчі норми, що б дозволили блокувати розповсюджувачів таких продуктів на онлайн-майданчиках. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3855966-u-kievi-obgovorili-protidiu-posirennu-kontrafaktnih-knizok.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 24 квіт. Красовицький: Держоргани досі не розробили підзаконні акти для закону про заборону книжок із рф. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики, Держкомтелерадіо і Кабінет Міністрів України не розробили підзаконні акти для закону «Про внесення змін до деяких законів України щодо встановлення обмежень на ввезення та розповсюдження видавничої продукції, що стосується держави-агресора, Республіки Білорусь, тимчасово окупованої території України». Про це повідомив генеральний директор «Фоліо» Олександр Красовицький під час круглого столу з протидії поширенню контрафактних друкованих книжок, що відбувся до Всесвітнього дня книги та авторського права у книгарні «Сенс». «Я неодноразово звертався до Міністерства культури напряму. Закон, що забороняє ввезення, друк і розповсюдження російських і білоруських книжок, Верховна Рада ухвалила 19 червня 2022 року. Президент підписав його рівно через рік. Протягом трьох місяців Держкомтелерадіо, Міністерство культури та Кабінет міністрів мали розробити підзаконні акти до цього закону. Станом на зараз, через 10 місяців після підписання президентом закону і 22 місяці після ухвалення його Верховною Радою, ці підзаконні акти не прийняті. Я думаю, через це правоохоронним органам набагато складніше боротися з російською інформаційною агресією», – сказав він. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/krasovytskyj-derzhorhany-dosi-ne-rozrobyly-pidzakonni-akty-dlia-zakonu-pro-zaboronu-knyzhok-iz-rf/>

УНН. – 2024. – 23 квіт. Українська література процвітає попри війну: 54% читачів обирають українські книжки. – Салганік С.

17% українців почали читати удвічі більше, ніж у 2020 році, а 54% – обирають книжки українською мовою. Про це йдеться у дослідженні агенції Info Sapiens на замовлення УІК та ГО «Форум видавців». Про дослідження пише Міністерство культури та інформаційної політики. «Українська література переживає новий зліт: з'являються нові письменники та нові твори, яких ми читаємо, обговорюємо й цитуємо...», – відзначили у Мінкульті. В культурному відомстві наголосили, що у такі темні часи особливо важливо читати і знати сучасних митців. А також говорити про їхню творчість та ділитися нею з іншими. Докладно:

<https://unn.ua/news/ukrainska-literatura-prosvitaie-popry-viinu-54percent-chytachiv-obyraiut-ukrainski-knyzhky>

NV. –2024. – 23 квіт. Війна на власні очі. Вийшла друком книга «Розрахунок Фенікса. Зупинити ворога» журналіста NV Петра Шевченка. – Інф.

Видавництво «Фоліо» опублікувало книгу журналіста NV Бізнес Петра Шевченка «Розрахунок Фенікса. Зупинити ворога», де автор розповідає про власний досвід солдата під час перших місяців вторгнення росії в Україну. Вона входить до серії книг видавництва «Фоліо» – «Щоденники війни». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/lyudi/viyshla-druk-kniga-rozrahunok-feniksa-zupiniti-voroga-zhurnalista-nv-petra-shevchenka-novini-ukrajini-50412460.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. У Національному музеї «Чорнобиль» відкриється тематична сервісна зона Chornobyl Shop. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 23 квіт. У Національному музеї «Чорнобиль» розпочала роботу сервісна зона для відвідувачів. – Інф.

У Національному музеї «Чорнобиль» вперше для відвідувачів відкривається тематична сервісна зона Chornobyl Shop, де можна придбати різні сувеніри, книги, мапи та дозиметри, а також заміряти предмети на наявність радіаційного забруднення. Про це повідомив автор сервісної зони, директор організації «Чорнобиль Тур», волонтерського центру «Чорнобиль» і член «Асоціації чорнобильських туроператорів» Ярослав Ємельяненко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3855871-u-nacionalnomu-muzei-cornobil-vidkrietsa-tematicna-servisna-zona-chornobyl-shop.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/982504.html>

Охорона культурної спадщини

The Village Україна. – 2024. – 24 квіт. До оновленого Державного реєстру пам'яток внесуть знищені й окуповані об'єкти культурної спадщини. –

Мельник К.; Интерфакс. – 2024. – 23 квіт. Для повноцінного запуску Держреєстру нерухомих пам'яток потрібно понад 5 років – Шуляк. – Інф.

До оновленого Державного реєстру пам'яток, який з 10 квітня працює в тестовому режимі, внесуть знищені й окуповані об'єкти культурної спадщини, повідомляє голова комітету Верховної Ради з питань організації державної влади, місцевого самоврядування, регіонального розвитку та містобудування Олена Шуляк. Так хочуть фіксувати шкоду, якої завдала армія РФ. Окрім того, попри неможливість перевірити стан пам'яток, внесуть й об'єкти культурної спадщини, що розташовані на тимчасово окупованих територіях. Серед інших – об'єкти всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, пам'ятки національного й місцевого значення, історико-культурні території і щойно виявлені об'єкти культурної спадщини. Зараз до реєстру внесли уже понад 100 000 пам'яток, але поки не верифікували їх. Усього має бути майже 150 000 об'єктів. Водночас, за словами Шуляк, через брак людей наповнення реєстру може тривати 5–10 років, оскільки один працівник може внести дані в середньому про одну пам'ятку на день. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350057-donovlenogo-derzhavnogo-reestru-pam-yatok-vnesut-znischeni-y-okupovani-ob-ekti-kulturnoyi-spadschini>

<https://interfax.com.ua/news/general/982470.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. У Британії відбувся концерт до 10-річчя заснування ансамблю українського танцю «Пролісок». – Інф.

До 10-річчя заснування ансамблю українського танцю «Пролісок», що є офіційним танцювальним колективом Лондонського відділу Союзу українців у Британії, нещодавно було проведено концерт «Step into Ukraine – A Benefit Concert for Ukraine». За повідомленням, за два концерти «Проліску» вдалося продати понад 750 квитків і зібрати 9500 фунтів стерлінгів, які були передані українським гуманітарним організаціям. Це, зокрема, London Euromaidan, Ukrainian Children SOS та СУБ, якому «Пролісок» пожертвував 3000 фунтів стерлінгів до Фонду допомоги Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3855771-u-britanii-vidbuvsakonzert-do-10ricca-zasnuvanna-ansamblu-ukrainskogo-tancu-prolisok.html>

Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. В Афінах проведуть український фестиваль «Colors of Pysanka». – Інф.

Представники української діаспори Греції проведуть в Афінах міжнародний український фестиваль «Colors of Pysanka» – «Барви писанки – писанкове дерево». Про це у фейсбуці повідомила Українська недільна школа «Трембіта» у Греції. Культурний захід проходитиме під егідою посольства України в Грецькій Республіці за організації Товариства підтримки та розвитку культурної спадщини «Трембіта» та Об'єднаної української діаспори в Греції. Фестиваль відбудеться 28 квітня на площі Сінтагма – центральній площі грецької столиці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3855710-v-afinah-provedut-ukrainskij-festival-colors-of-pysanka.html>

Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. У Варшаві започаткували новий проєкт з популяризації українського кіно. – Інф.

Посольство України в Польщі повідомило про започаткування у Варшаві нового проєкту – «Cinema Ukraina» від Центру кінокультури Анджея Вайди та кінофестивалю «Україна!». Про це йдеться на фейсбук-сторінці посольства. «Cinema Ukraina!» має на меті популяризацію української культури та кіномистецтва, інтеграцію української та польської громад, а також підтримку українського кінематографа. Ініціатива включатиме безплатні кінопокази, панельні дискусії та майстер-класи з кінематографістами. Заходи відбуватимуться раз на місяць з квітня по жовтень 2024 року в Центрі кінокультури ім. Анджея Вайди у Варшаві. Офіційне відкриття та перші покази відбудуться вже 25 квітня у Варшаві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3855682-u-varsavi-zapocatkuvali-novij-proekt-z-popularizacii-ukrainskogo-kino.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 24 квіт. У Канаді з'явилася друга Українська книжкова полицка. – Інф.

Посол України в Канаді Юлія Ковалів урочисто відкрила у центральній публічній бібліотеці Оттави Українську книжкову полицку. До церемонії відкриття долучилося також керівництво бібліотеки та представники української громади Оттави. За сприяння посольства України в Канаді колекція міської бібліотеки поповнилася понад сотнею книжок українською та англійською мовами. Переважно це література сучасних українських авторів, а також переклади, класичні українські твори та дитячі книги. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3856027-u-kanadi-zavilasa-druga-ukrainska-knizkova-policka.html>

NV. –2024. – 23 квіт. У брудному підгузку. Польський режисер випустить фільм про Путіна, створений частково штучним інтелектом. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 24 квіт. Світова прем'єра фільму про рашистського тирана відбудеться у вересні. – Інф.

Польський режисер Патрик Вега створив біографічний фільм про диктатора Путіна, використавши ШІ. Прем'єра стрічки запланована на 26 вересня. Про це пише The Guardian. Фільм під назвою «Путін» стане англійським дебютом режисера. Стрічку планують показати у 35 країнах світу. Також фільм буде містити реальні кадри, зняті українськими режисерами під час війни, яку розпочала Росія. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/polskiy-rezhiser-vipustit-film-pro-putina-stvoreniy-shi-50412526.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/svitova-prem-iera-filmu-pro-rashystskoho-tyrana-vidbudetsia-u-veresni/>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm