

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

23.12.2024

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 22 груд. Микола Точицький: Культура і комунікації – ключ до української суб'єктності. Як перемогти у семантичній війні. – Точицький М.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 20 груд. Точицький та міністр культури Литви обговорили поглиблення співпраці. – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 21 груд. Кабмін призначив Юлію Гнатюк тимчасовою очільницею Інституту нацпам'яті: що про неї відомо. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 21 груд. Інститут нацпам'яті очолила Юлія Гнатюк. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 21 груд. Юлія Гнатюк тимчасово очолить Інститут національної пам'яті – рішення уряду. – Інф.](#)

**Вшанування пам'яті**

[NV. – 2024. – 20 груд. «Була осередком захоплого Харкова». Оксана Забужко, Сергій Жадан, Римма Зюбіна вшановують пам'ять української режисерки Світлани Олешко. – Інф.](#)

**Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

[Вечірній Київ. – 2024. – 22 груд. Збір на подарунки для дітей: 100 000 грн для патронатної служби «Вовки Да Вінчі». – Гришина Д.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 21 груд. У Києві зірки футболу та шоубізу підтримали аукціон задля допомоги пораненим дітям. – Галух О.](#)

**Театр**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 21 груд. У столичному драмтеатрі імені Лесі Українки відбулася прем'єра п'єси «Поромник». – Москаленко Ю.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 22 груд. У столиці презентують сучасний балет «Ескапістіко», виручені кошти спрямують на реабілітацію хореографо-військовослужбовця. – Катаєва М.](#)

[NV. – 2024. – 20 груд. «Говорять ті, що слухали вічність». На території Софії Київської стартував показ різдвяної 3D-вистави. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 21 груд. Різдвяну 3D-виставу «Говорять ті, що слухали вічність» за 10 днів покажуть 3 600 глядачам. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 22 груд. Київський рейтинг Укрінформу «Театральний інфобум» назвав кращих акторів року. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 22 груд. «Театральний інфобум» назвав кращих акторок Києва 2024 року. – Інф.](#)

### **Музика**

[Укрінформ. – 2024. – 20 груд. У Львівській філармонії виконали «Месію» Генделя у пам'ять про Василя Сліпака. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 20 груд. Названо імена фіналістів Національного відбору на «Євробачення». – Вауліна Ф.; NV. – 2024. – 20 груд. Стали відомі імена дев'яти фіналістів Нацвідбору на Євробачення 2025 і дата конкурсу. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 20 груд. Суспільне оголосило імена дев'ятьох фіналістів нацвідбору на Євробачення, ще одного оберуть у «Дії». – Інф.](#)

[Фокус. – 2024. – 23 груд. Нацвідбір на «Євробачення – 2025»: українці обрали журі конкурсу, деталі. – Копотій-Шматкова О.; Укрінформ. – 2024. – 23 груд. Українці обрали трійку журі нацвідбору на Євробачення – 2025. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 23 груд. У голосуванні за журі Нацвідбору «Євробачення – 2025» перемогли Джамала, Танчинець і Павленко. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 21 груд. Рок-гурт «Друга ріка» проведе концерт, де шанувальники самі оберуть сетлист для виконання. – Плакіна О.](#)

### **Візуальні мистецтва**

[Укрінформ. – 2024. – 20 груд. У Національній філармонії проходитиме виставка витинанок Дарії Альошкіної. – Інф.](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Укрінформ. – 2024. – 20 груд. Фільм про бійців Міжнародного легіону ГУР вийде у прокат у січні. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 21 груд. Потяг у 31 грудня: у столичних кінотеатрах покажуть українську святкову комедію. – Катаєва М.](#)

[NV. – 2024. – 21 груд. 10 найкращих українських фільмів 2024 року: вибір кінокритика NV. – Інф.](#)

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

[Укрінформ. – 2024. – 21 груд. Уряд схвалив комунікаційну стратегію щодо створення безбар'єрного простору в Україні. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 21 груд. По кожному київському закладу культури розроблений план дій із впровадження безбар'єрності, – Ганна Старостенко. – Катаєва М.](#)

Вечірній Київ. – 2024. – 20 груд. У Києві влаштували яскраве свято для дітей з інвалідністю та внутрішньо переміщених сімей. – Галух О.

### **Література**

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 20 груд. Валерій Залужний написав першу книгу мемуарів – видання вже побачило світ. – Кругленко О.; Укрінформ. – 2024. – 20 груд. Вийшла друком перша книга Залужного «Моя війна». – Інф.; Україна молода. – 2024. – 21 груд. «Моя війна» – перша з трилогії: вийшла книга-мемуари ексголови Валерія Залужного. – Здоровило Т.

Укрінформ. – 2024. – 20 груд. У Києві презентували книгу «Ой, у лузі червона калина» Лесі Башняк. – Інф.

### **Охорона культурної спадщини**

Україна молода. – 2024. – 21 груд. У Збройних Силах України створено підрозділ із захисту культурної спадщини. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 21 груд. У ЗСУ створили підрозділ із захисту культурної спадщини. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 21 груд. У Збройних Силах України створили підрозділ із захисту культурної спадщини. – Новосвітня К.

Україна молода. – 2024. – 20 груд. Ракетний удар рашистів пошкодив пам'ятку нацзначення – Миколаївський костел у Києві. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2024. – 22 груд. У Києві відновлюють костел Святого Миколая, пошкодженого під час російського обстрілу. – Гришина Д.; NV. – 2024. – 20 груд. «Понівечено російськими ракетами». Римсько-католицька парафія Святого Миколая відреагувала на пошкодження костелу внаслідок удару по Києву. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 20 груд. МКСК про пошкоджений костел святого Миколая у Києві: Росія нищить культурну спадщину України. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 21 груд. Нідерланди виділяють €370 тисяч на захист культурної спадщини України. – Інф.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 21 груд. У Відні пройшов Міжнародний жіночий форум до 140-річчя українського жіночого руху. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 20 груд. Канадська провінція проголосила вересень місяцем української спадщини. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 20 груд. У Вашингтоні відбулася лекція про хорову спадщину України та презентація книжки про колядки. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 20 груд. У Мюнхені відбувся показ вистави «Різдвяна історія» від українського театру. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 20 груд. У штаб-квартирі ООН відбулося прийняття «Українське Різдво. Коляда». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 20 груд. Діаспора проведе віртуальний літературний захід

«Українське Різдво в Австралії». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 20 груд. В Абу-Дабі відбудеться український фестиваль «Коляда 2024». – Інф.

**Міжнародне співробітництво, культурна дипломатія**

Інтерфакс. – 2024. – 22 груд. МЗС України представило новий портал «Дипломатичний е-Архів». – Інф.; Україна молода. – 2024. – 22 груд. МЗС презентувало новий портал «Дипломатичний е-Архів». – Здоровило Т.

Інтерфакс. – 2024. – 23 груд. Мінкультури: Презентація шаблі Мазепи після перемоги Усика – це важливий крок культурної дипломатії. – Інф.

Український тиждень. – 2024. – груд. Декolonізація як культурний тренд. Як українські експерти борються за збереження культурної спадщини. – Сніжинська М.

NV. – 2024. – 22 груд. «Українська культурна дипломатія». Стінг у гостях у Шона Пенна заспівав свій хіт під бандуру військовослужбовця Тараса Столяра. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 22 груд. Стінг заспівав «Share of My Heart» під акомпанемент українського військового. – Інф.; УНН. – 2024. – 22 груд. Стінг виконав свій хіт «Share of my Heart» під акомпанемент українського воїна-бандуриста. – Розгон О.

Village Україна. – 2024. – 20 груд. Ось яку мініскульптуру «Щедрик» відкрили на фасаді МЗС. – Мельник К.; NV. – 2024. – 22 груд. Символ культурної дипломатії. У Києві відкрили мініскульптуру «Щедрик». – Інф.

NV. – 2024. – 20 груд. Диво у темряві. Актор Стівен Фрай прочитав українську казку в етері BBC. – Інф. Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 22 груд. Британський актор Стівен Фрай озвучив українську казку. – Лебедина О.

\*\*\*

NV. – 2024. – 20 груд. Обдурили вдову Скрябіна на 1,5 млн гривень. Поліція оголосила підозру директорці відомого музичного лейбла. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 20 груд. Директорка лейбла ошукала на 1,5 мільйона спадкоємців музиканта - ЗМІ пишуть, що йдеться про Кузьму. – Інф.

### Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 22 груд. Микола Точицький: Культура і комунікації – ключ до української суб'єктності. Як перемогти у семантичній війні. – Точицький М.

У статті Микола Точицький розповідає про урочисте відкриття 7 грудня Собору Паризької Богоматері після пожежі, що стало глобальною політичною подією, символом відданості охороні спільної спадщини та перемоги культури над трагедією. На його погляд, відновлення Нотр-Дам-де-Парі може стати метафорою того, що «Європа нарешті «прокинеться» та усвідомить екзистенційні загрози злочинних дій та геноцидальної риторики російського політичного керівництва». Також він вважає, що відстоювання своєї ідентичності та суб'єктності є запорукою виживання народу та держави. «Тільки ті, хто може відстояти свою ідентичність у жорстких умовах економіки уваги, отримують право на виживання. Саме тому спроможність давати явищам та предметам свої імена, використовувати свою мову, щоб генерувати сенси, використовувати поступ культури, щоб заявляти про своє існування, – це є не тільки ознакою суб'єктності, а й запорукою виживання народу і держави», – відзначив міністр. На його переконання, війна Росії проти України з лютого 2014 року має характер покарання з боку імперії за рішення українського народу обрати свободу і власну суб'єктність. За його словами, ця проста ідея має бути прийнята та усвідомлена у західноєвропейських столицях, оскільки головна задача російських танків і ракет – не завойовувати землі чи ресурси, а стирати ідентичність. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940180-mikola-tocickij-kultura-i-komunikacii-kluc-do-ukrainskoi-subektnosti.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 груд. Точицький та міністр культури Литви обговорили поглиблення співпраці. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький обговорив з міністром культури Литовської Республіки Шауранасом Бірутисом напрями поглиблення співпраці. Про це повідомляє МКСК за результатами участі у перших міжурядових консультаціях України та Литви. Микола Точицький привітав литовського колегу з нещодавнім призначенням на посаду та висловив вдячність Литві за всебічну допомогу й підтримку. Крім того, він запросив Шауранаса Бірутиса взяти участь у зустрічі міністрів культури країн-партнерів, яка відбудеться на початку 2025 року з метою обговорення шляхів посилення координації міжнародних зусиль з підтримки стійкості сектору культури України та створення великої культурної коаліції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940430-tocickij-ta-ministr-kulturi-litvi-obgovorili-pogliblenna-spivpraci.html>

NV. – 2024. – 21 груд. Кабмін призначив Юлію Гнатюк тимчасовою очільницею Інституту нацпам'яті: що про неї відомо. – Інф.; Україна молода. –

2024. – 21 груд. Інститут нацпам'яті очолила Юлія Гнатюк. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 21 груд. Юлія Гнатюк тимчасово очолить Інститут національної пам'яті – рішення уряду. – Інф.

Кабінет Міністрів України призначив Юлію Гнатюк т. в. о. голови Українського інституту національної пам'яті (УІНП). Про це 21 грудня повідомив постійний представник уряду у Верховній Раді Тарас Мельничук. За даними УІНП, Юлія Гнатюк із травня 2024 року обіймала посаду першої заступниці голови інституту. У 2011 році вона здобула ступінь магістра економіки за спеціальністю облік і аудит у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка. З 2009 року працювала у сфері бухгалтерського обліку в різних установах. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/yuliya-gnatyuk-ukrajinskiy-institut-nacionalnoji-pam-yati-otrimav-timchasovu-ochilnicyu-50476037.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187143/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3940666-ulia-grinuk-timcasovo-ocolit-institut-nacionalnoi-pamati-risenna-uradu.html>

### **Вшанування пам'яті**

NV. – 2024. – 20 груд. «Була осереддям захоплого Харкова». Оксана Забужко, Сергій Жадан, Римма Зюбіна вшановують пам'ять української режисерки Світлани Олешко. – Інф.

19 грудня померла українська режисерка і директорка харківського театру «Араберски» Світлана Олешко. Вона померла у Польщі, де мешкала після початку повномасштабного вторгнення РФ в Україну і продовжувала ставити спектаклі про Україну в Театрі Польському у Варшаві. Про її смерть повідомив заступник редактора видання Нова Польща Женья Клімакін у Facebook. Друзі і колеги Світлани Олешко, зокрема Оксана Забужко, Сергій Жадан, Римма Зюбіна, Тетяна Терен, Олеся Островська-Люта, Галина Бабій, Тата Кепплер та ін. вшановують пам'ять померлої режисерки і діляться спогадами про неї. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/pomerla-svitlana-oleshko-oksana-zabuzhko-sergiy-zhadan-tata-keppler-rozpovidayut-pro-neji-v-merezhi-50475900.html>

### **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

Вечірній Київ. – 2024. – 22 груд. Збір на подарунки для дітей: 100 000 грн для патронатної служби «Вовки Да Вінчі». – Гришина Д.

Напередодні Різдва бренд RITO та видавництво Vivat об'єдналися та презентують святкову колаборацію, яка продовжує магію книги «Різдвяна класика». Тепер українці зможуть прочитати 60 проникливих оповідань від українських письменників, загорнувшись в теплі хустки від RITO та доєднавшись до благодійної ініціативи. Колаборація має на меті подарувати свято дітям. Бренди оголосили збір на 100 тис. грн для патронатної служби батальйону «Вовки Да Вінчі», які придбають подарунки маленьким вовченяткам. За донати від 200 гривень ви зможете взяти участь у розіграші чотирьох святкових наборів з хустками RITO та книгою «Різдвяна класика». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106505/>

Вечірній Київ. – 2024. – 21 груд. У Києві зірки футболу та шоубізу підтримали аукціон задля допомоги пораненим дітям. – Галух О.

Напередодні різдвяних свят в Art Ukraine Gallery стартував «тихий» аукціон для збору грошей на лікування та реабілітацію дітей, які постраждали від війни. А також на реабілітацію військових. Шанувальники мистецтва та фанати легендарного лондонського футбольного клубу «Арсенал» мають змогу придбати унікальну скульптуру «Striker», створену українсько-американською мисткинею Лінею Кондес. Витвір мистецтва підписав увесь зірковий склад «Арсеналу» за ініціативи гравця цієї команди та збірної України Олександра Зінченка. Другий зірковий лот – від KOTO & MONATIK, розписаний представниками українського шоубізнесу. На відкриття «тихого» аукціону завітали митці, музиканти, письменники, освітяни. Зокрема, Андрій Курков, Анатолій Криволап, Олександр, Сухоліт, Олександр Дубовик, Тарас Компаніченко, Лариса Івшина, Наталя Кривда, Федір Возіанов, Андрій Курков, а також військові, волонтери, меценати, громадські діячі та бізнесмени. Гості заходу стали учасниками автентичного різдвяного дійства від лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка Тараса Компаніченка та гурту стародавніх українських пісень «Хорея Козацька». Президентка Фонду гуманітарного розвитку України, співзасновниця та кураторка Art Ukraine Gallery Наталя Заболотна подякувала всім друзям, партнерам, гостям галереї за підтримку України та її громадян, які потребують медичної допомоги. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106477/>

### **Театр**

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 21 груд. У столичному драмтеатрі імені Лесі Українки відбулася прем'єра п'єси «Поромник». – Москаленко Ю.

У Національному академічному драматичному театрі імені Лесі Українки в Києві відбулася прем'єра нової вистави «Поромник» («The Ferryman») за п'єсою Джеза Баттерворта. Постановником став Кирило Кашліков. «Поромник» завершує «ірландську трилогію», розпочату в театрі виставами «Каліка з острова Інішмаан» Мартіна Макдонаха та «Переклади» Браяна Фріла. «Поромник» Джеза Баттерворта кілька років тому став хітом у лондонському Вест-Енді, згодом – на нью-йоркському Бродвеї. «Поромника» відзначено «як найкращу п'єсу» найвищими театральними нагородами Великої Британії (премія Лоуренса Олів'є) та США («Тоні»). Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-stolichnomu-dramteatri-imeni-lesi-ukrajinki-vidbulasja-premjera-pjesi-poromnik.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 22 груд. У столиці презентують сучасний балет «Ескапістіко», виручені кошти спрямують на реабілітацію хореографо-військовослужбовця. – Катаєва М.

6 січня 2025 року у Київській опері на вечорі одноактних вистав покажуть прем'єру сучасного балету «Ескапістіко» від Insha Dance Company. У програмі: балет «1984. ІНША» – інноваційне хореографічне прочитання антиутопії Джорджа Орвелла. Хореографи – Ілля Мірошніченко та Катерина Кузнецова, Вистава супроводжується композиціями Гільдур Гуднадоттір, а також піаніста-експериментатора Hauschka. Прем'єра балету «Ескапістіко» у постановці Іллі Мірошніченка досліджує внутрішній пошук свободи через танець та боротьбу між втечею від реальності і прагненням повернутися до самих себе. Проєкт реалізується у співпраці з Goethe-Institut в Україні. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106526/>

NV. – 2024. – 20 груд. «Говорять ті, що слухали вічність». На території Софії Київської стартував показ різдвяної 3D-вистави. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 21 груд. Різдвяну 3D-виставу «Говорять ті, що слухали вічність» за 10 днів покажуть 3 600 глядачам. – Інф.

20 грудня на території Національного заповідника «Софія Київська» розпочався показ інтерактивної безкоштовної вистави «Говорять ті, що слухали вічність», яку організувала Фондація Олени Зеленської. З 20 до 29 грудня для відвідувачів оживатиме казкова історія. Імерсивна вистава переносить глядачів у часи Київської Русі. Протягом 10 днів виставу відвідають понад 3600 дітей і дорослих. Особливу увагу організатори приділили прийомним родинам та дітям, якими опікуються громадські організації. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/u-sofiiji-kijivskiy-startuvala-rizdvyana-interaktivna-vistava-50475897.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940453-rizdvanu-3dvistavu-govorati-ti-so-sluhali-vicnist-za-10-dniv-zmozut-pobaciti-36-tisaci-gladaciv.html>

Укрінформ. – 2024. – 22 груд. Київський рейтинг Укрінформу «Театральний інфобум» назвав кращих акторів року. – Інф.

Київський рейтинг Укрінформу «Театральний інфобум – 2024» оголосив повний рейтинговий список кращих акторів столиці цього року, обраних експертами. Таким чином, кращими акторами цього року, за оцінкою експертів, стали: Іван Шаран, Дмитро Олійник, Акмал Гурезов, Владислав Писаренко, Олександр Соколов, Віталій Ажнов, Андрій Саминін, Олег Гоцуляк, Юрій Дяк, Сергій Бойко, Артем Каратаєв, Арсен Бойчук, Юрій Кулінич, Михайло Ганєв, Андрій Пономаренко, Олександр Форманчук, Роман Халаїмов, Дмитро Чернов, Леонід Шеревера, Олександр Ярема, Олександр Яцентюк. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940905-kiivskij-rejting-ukrinformu-teatralnij-infobum-nazvav-krasih-aktoriv-roku.html>

Укрінформ. – 2024. – 22 груд. «Театральний інфобум» назвав кращих



акторок Києва 2024 року. – Інф.

Київський рейтинг Укрінформу «Театральний інфобум – 2024» оголосив повний рейтинговий список кращих акторок столиці цього року, обраних експертами. Кращими театральними акторками цього року, за оцінкою експертів, стали: Ольга Голдис, Марина Клімова, Тетяна Міхіна, Анжеліка Савченко, Марина Кошкіна, Лариса Руснак, Віталіна Біблів, Ірина Ткаченко, Наталія Корецька, Тамара Плащенко, Катерина Рубашкіна, Світлана Телеглова, Катерина Вишнева, Анастасія Добриніна, Вероніка Шостак. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940846-teatralnij-infobum-nazvav-krasih-aktorok-kieva-2024-roku.html>

### Музика

Укрінформ. – 2024. – 20 груд. У Львівській філармонії виконали «Месію» Генделя у пам'ять про Василя Сліпака. – Інф.

У Львівській національній філармонії імені Мирослава Скорика виконали композицію Георга Фрідріха Генделя «Месія». Захід присвячено 50-річчю загиблого воїна та оперного співака Героя України Василя Сліпака. У концерті взяли участь солісти зі Львова та Києва: Анна Шумаріна (сопрано), Лілія Нікітчук (меццо-сопрано), Вадим Коваль (тенор) та Володимир Щур (бас). Камерний хор «Глорія» та Оркестр барокової капели Львівської національної музичної академії виступили під керівництвом диригента Володимира Сивохіпа. Музичній частині події «Месія – Воїн Світла» передувало урочисте відкриття виставки живопису Петра Сипняка. Відвідувачі змогли побачити, зокрема, й портрет Василя Сліпака пензля Сипняка. Виставка триватиме до 31 січня 2025 року. Під час події було оголошено про п'яту едицію Конкурсу молодих вокалістів імені Василя Сліпака, що пройде з 28 листопада по 3 грудня 2025 року у стінах Львівської філармонії. Конкурс проводиться Львівською національною філармонією у співпраці з Департаментом з питань культури, національностей та релігій Львівської ОВА за підтримки МКСК, ОВА, Львівської обласної ради та Фундації Василя Сліпака. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940284-u-lvivskij-filarmonii-vikonali-mesiu-gendela-u-pamat-pro-vasila-slipaka.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 20 груд. Названо імена фіналістів Національного відбору на «Євробачення». – Вауліна Ф.; NV. – 2024. – 20 груд. Стали відомі імена дев'яти фіналістів Нацвідбору на Євробачення 2025 і дата конкурсу. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 20 груд. Суспільне оголосило імена дев'ятьох фіналістів нацвідбору на Євробачення, ще одного оберуть у «Дії». – Інф.

«Суспільне Мовлення» оголосило імена дев'яти фіналістів Національного відбору на «Євробачення». Серед учасників лонглиста конкурсу, які не вийшли до фіналу, буде проведено рейтингове голосування у додатку «Дія». За його результатами буде обрано десятого фіналіста. Повний список учасників фіналу оголосять 17 січня. Фінал же Національного відбору відбудеться 18 лютого. До фіналу Національного відбору пройшли: Future

Culture – Waste My Time; KHAYAT – HONOR; KRYLATA – STAY TRUE; MOLODI – my sea; Ziferblat – Bird of pray; Абіс – «Дім»; ДК Енергетик – «Сіль»; Маша Кондратенко – No time to cry; Влад Шериф – Wind of change. Переможець Нацвідбору представить Україну на «Євробаченні – 2025». Наступного року конкурс прийматиме швейцарське місто Базель. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/nazvano-imena-finalistiv-natsionalnoho-vidboru-na-jevrobachennja.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/jevrobachennya-2025-suspilne-nazvalo-imena-9-finalistiv-nacvidboru-i-datu-konkursu-novini-ukrajini-50475842.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940347-suspilne-ogolosilo-imena-devatoh-finalistiv-nacvidboru-na-evrobacenna-se-odnogo-oberut-u-dii.html>

Фокус. – 2024. – 23 груд. Нацвідбір на «Євробачення – 2025»: українці обрали журі конкурсу, деталі. – Копотій-Шматкова О.; Укрінформ. – 2024. – 23 груд. Українці обрали трійку журі нацвідбору на Євробачення – 2025. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 23 груд. У голосуванні за журі Нацвідбору «Євробачення – 2025» перемогли Джамала, Танчинець і Павленко. – Інф.

Джамала, Катерина Павленко та Сергій Танчинець стали новими членами журі українського Нацвідбору на «Євробачення – 2025» за результатами голосування українців через застосунок «Дія». Загалом відомо, що у голосуванні взяли участь 442 374 особи. Голосування тривало з 16 до 23 грудня. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/685084-nacvidbir-jevrobachennya-2025-ogolosheno-spisok-zhuri>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3941048-ukrainci-obrali-trijku-zuri-nacvidboru-na-evrobacenna2025.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1035971.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 21 груд. Рок-гурт «Друга ріка» проведе концерт, де шанувальники самі оберуть сетлист для виконання. – Плакіна О.

Першого січня, у київському концерт-холі Atlas відбудеться спеціальний концерт «25 у 25» українського рок-гурту «Друга Ріка». Особливість концерту полягає в тому, що сетлист музиканти побудують за вибором шанувальників. Концерт матиме благодійну мету. Під час заходу відбудеться аукціон з унікальними лотами та збір коштів на підтримку ЗСУ. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106484/>

### **Візуальні мистецтва**

Укрінформ. – 2024. – 20 груд. У Національній філармонії пройдёт виставка витинанок Дарії Альошкіної. – Інф.

У Національній філармонії України у Святвечір відкриється виставка витинанок української художниці Дарії Альошкіної. Ажурну естетику фое підхопить програма концерту, розповіли у Національній філармонії. Головна диригентка Київського камерного оркестру Наталія Пономарчук для початку концерту обрала сюїту «Музика на воді» Г.Ф. Генделя. У програмі прозвучать

також знаменитий «Канон» Й. Пахельбеля, до-мажорна симфонія Максима Березовського, твір сучасного українського композитора Валентина Сильвестрова The Messenger. Спеціальний гість концерту камерний хор «Київ» під орудою Миколи Гобдича виконає духовні хори, які традиційно співають о цій порі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940346-u-nacionalnij-filarmonii-prohoditime-vistavka-vitananok-darii-aloskinoi.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2024. – 20 груд. Фільм про бійців Міжнародного легіону ГУР вийде у прокат у січні. – Інф.

Документальна кінострічка «Одного літа в Україні» (Summertime in Ukraine), яка розповідає про бійців Міжнародного легіону ГУР Міноборони, вийде в український прокат 30 січня 2025 року. Головний режисер фільму – Володимир Тихий. Фільм створило кінооб'єднання «Вавилон'13». Український дистриб'ютор – кінокомпанія В&Н Film Distribution Company. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940281-film-pro-bijciv-miznarodnogo-legionu-gur-vijde-u-prokat-u-sicni.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 21 груд. Потяг у 31 грудня: у столичних кінотеатрах покажуть українську святкову комедію. – Катаєва М.

Комедія «Потяг у 31 грудня» вийде у широкий прокат 1 січня 2025 року. На екрані можна буде побачити зірковий склад акторів українського кіно, серед яких Станіслав Боклан, Катерина Кузнецова, Андрій Ісаєнко, Юрій Горбунов та багато інших. Продюсер картини – Юрій Горбунов. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106494/>

NV. – 2024. – 21 груд. 10 найкращих українських фільмів 2024 року: вибір кінокритика NV. – Інф.

Кінокритик NV Валерій Мирний розповідає про найкращі, на його думку, українські фільми, які вийшли у 2024 році. Це «Сірі бджоли» Дмитра Мойсеєва, «Уроки толерантності» Аркадія Непиталюка, «Фрагменти льоду» Марії Стоянової, «Я померла в Ірпені» Анастасії Фалілеєвої, «Лелеки завжди повертаються додому» Гали Козютинської, «Як там Катя?» Крістіни Тинькевич, «Я і Фелікс» Ірини Цілик, «Там, де закінчується Росія» Олексія Радинського, «Порцелянова війна» Слави Леонтьєва й Брендана Белломо, «Мирні люди» Оксани Карпович. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/filmi-2024-mufasa-korol-lev-kreyven-mislivec-chorne-taksi-4-prem-yeri-tizhnya-treyleri-50475416.html>

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

Укрінформ. – 2024. – 21 груд. Уряд схвалив комунікаційну стратегію щодо створення безбар'єрного простору в Україні. – Інф.

Кабінет Міністрів України схвалив розпорядження «Деякі питання комунікаційної підтримки реалізації Національної стратегії із створення

безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року». «Для Міністерства культури та стратегічних комунікацій безбар'єрність є одним із ключових пріоритетів, а мета цього урядового рішення – забезпечення ефективного комунікаційного супроводу Національної стратегії зі створення безбар'єрного простору до 2030 року й підвищення обізнаності громадськості щодо значення та цінності безбар'єрності», – йдеться у повідомленні МКСК. Належна комунікація між виконавцями Стратегії та громадськістю сприятиме створенню безперешкодного простору в Україні. Стратегія передбачає донесення громадянам понять: фізичної, інформаційної, цифрової, суспільної, освітньої та економічної безбар'єрності. Передбачається активне залучення заінтересованих сторін до комунікації з представниками сфер, які забезпечують базовими потребами людей з інвалідністю, громадськими організаціями та суспільними групами, що стикаються з різноманітними бар'єрами. Документ також включає прогнозування можливих комунікаційних ризиків та шляхи попередження або подолання кризових ситуацій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3940540-urad-shvaliv-komunikacijnu-strategiu-sodo-stvorennja-bezbarernogo-prostoru-v-ukraini.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 21 груд. По кожному київському закладу культури розроблений план дій із впровадження безбар'єрності, – Ганна Старостенко. – Катаєва М.

Доступність та безбар'єрність – один з найважливіших пріоритетів для всіх міських закладів і сервісів, від лікарень і центрів соцзахисту до бібліотек, театрів і музеїв. Про це у програмі «КиївВголос» радіо «Київ FM» розповіла депутатка Київради, заступниця голови КМДА Ганна Старостенко. «Сьогодні кожна міська установа перевірена на стан безбар'єрності та доступності. По кожному закладу розроблена своя програма: що вже зроблено та що має бути здійснене, – зазначила Ганна Старостенко. – Це стосується і наших культурних закладів. Якщо вони розташовані в пам'ятці архітектури, де неможливо встановити ліфт, то можуть надати інформаційні послуги. Наприклад, онлайн екскурсії музеями. В наших театрах є багато проєктів для людей з порушенням зору, йдуть вистави з аудіодискрипцією, тобто описом того, що відбувається на сцені». За її словами, питання фізичної доступності актуальне, однак воно потребує часу і ресурсів: це будівництво ліфтів, облаштування пандусів, входних груп, вбиралень. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106457/>

Вечірній Київ. – 2024. – 20 груд. У Києві влаштували яскраве свято для дітей з інвалідністю та внутрішньо переміщених сімей. – Галух О.

20 грудня у столичні мерії провели різдвяне родинне свято «Сяйво зірок» для родин з дітьми з інвалідністю та внутрішньо переміщених сімей. Цей день організували за ініціативи Уповноваженої Київради з прав осіб з інвалідністю Лесі Петрівської у партнерстві з ГО «Літай», яка була створена жінками-переселенками. До заходу також долучився та привітав сім'ї з

прийдешніми Різдвяними святами заступник міського голови – секретар Київради Володимир Бондаренко. Докладно про перебіг події:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106474/>

### **Література**

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 20 груд. Валерій Залужний написав свою першу книгу мемуарів - видання вже побачило світ. – Кругленко О.; Укрінформ. – 2024. – 20 груд. Вийшла друком перша книга Залужного «Моя війна». – Інф.; Україна молода. – 2024. – 21 груд. «Моя війна» – перша з трилогії: вийшла книга-мемуари ексголова Валерія Залужного. – Здоровило Т.

Колишній головнокомандувач ЗСУ, нині посол України у Великій Британії Валерій Залужний видав книгу «Моя війна». Про це він повідомив 20 грудня у своєму Телеграм-каналі. Поділилося новиною і видавництво «Вавилонська бібліотека», де видана книга. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/valerij-zaluzhnij-napisav-svoju-pershu-knihu-memuariv-vidannja-vzhe-pobachilo-svit.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940270-vijsla-drukom-persa-kniga-zaluznogo-moa-vijna.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187130/>

Укрінформ. – 2024. – 20 груд. У Києві презентували книгу «Ой, у лузі червона калина» Лесі Башняк. – Інф.

У київському Музеї війни відбулася презентація книги Лесі Башняк «Ой, у лузі червона калина», присвяченої творчості Українських січових стрільців та їхній ролі в розвитку культури. Організатори заходу також підготували для відвідувачів нову експозицію з фотоілюстративних матеріалів з історії Українського січового стрілецтва. Під час презентації книги заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій України Анастасія Бондар зауважила, що така книга про історію, культуру та боротьбу за свободу об'єднує українців, показує, як творчість може бути зброєю, вчить вірити у перемогу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940474-u-kievi-prezentovali-knigu-uj-u-luzi-cervona-kalina-lesi-basnak.html>

### **Охорона культурної спадщини**

Україна молода. – 2024. – 21 груд. У Збройних силах України створено підрозділ із захисту культурної спадщини. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 21 груд. У ЗСУ створили підрозділ із захисту культурної спадщини. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 21 груд. У Збройних силах України створили підрозділ із захисту культурної спадщини. – Новосвітня К.

У ЗСУ створено підрозділ, який координуватиме дії, спрямовані на захист, збереження та запобігання знищенню об'єктів культурної спадщини, які можуть опинитися під загрозою внаслідок бойових дій – підрозділ із захисту культурної спадщини. Про це 21 грудня повідомив Генеральний штаб ЗСУ на

офіційній сторінці у Фейсбучі. Відповідне рішення було прийнято Головнокомандувачем ЗСУ та затверджене спільною директивою МОУ та Головнокомандувача ЗСУ після тривалих консультацій з міжнародними партнерами, МКСК, а також громадськістю. Підрозділ із захисту культурної спадщини функціонуватиме у структурі цивільно-військового співробітництва ЗСУ. До складу нового підрозділу увійдуть військовослужбовці, які мають освіту та попередній досвід роботи у сфері культури, археології, історії та музейної справи. Створення спеціального підрозділу є черговим заходом імплементації на національному рівні положень частини другої статті 7 Конвенції про захист та збереження культурних цінностей у випадку збройного конфлікту. Україна дотримується норм міжнародного права, виконує взяті на себе зобов'язання, максимально використовує всі існуючі механізми та інструменти захисту і збереження культурних цінностей в умовах збройного конфлікту. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187144/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940649-u-zsu-stvorili-pidrozdil-iz-zahistu-kulturnoi-spadsini.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106491/>

Україна молода. – 2024. – 20 груд. Ракетний удар рашистів пошкодив пам'ятку нацзначення – Миколаївський костел у Києві. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2024. – 22 груд. У Києві відновлюють костел Святого Миколая, пошкодженого під час російського обстрілу. – Гришина Д.; NV. – 2024. – 20 груд. «Понівечено російськими ракетами». Римсько-католицька парафія Святого Миколая відреагувала на пошкодження костелу внаслідок удару по Києву. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 20 груд. МКСК про пошкоджений костел святого Миколая у Києві: Росія нищить культурну спадщину України. – Інф.

Унаслідок чергової російської ракетної атаки вранці 20 грудня в Києві пошкоджено унікальну пам'ятку національного значення – Миколаївський костел. Про це 20 грудня повідомили на сайті Міністерства культури та стратегічних комунікацій України. «Вибухова хвиля пошкодила фасад костелу, а також вікна адміністративної будівлі Національного будинку музики, що розташована поруч. У костелі пошкоджено фасад і центральний вітраж у формі готичної «троянди». Понівечено бетонну раму, а також зовнішнє та внутрішнє скління. Окрім того, вибухова хвиля зруйнувала віконні рами сходових клітин, які ведуть до шпилів – північної та південної веж, відомих як Хрестоцвіти», – сказано в повідомленні МКСК. «Захист культурних об'єктів України та їх відновлення від наслідків неспровокованої війни росії проти України потребує спільних зусиль. Закликаємо міжнародних партнерів до активних дій, аби зупинити агресора та уберегти культурну спадщину України від знищення», – додали в МКСК. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187128/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106504/>

<https://life.nv.ua/ukr/art/udar-po-kiyevu-20-grudnya-rimsko-katolicka-parafiya-vidreaguvala-na-poshkodzhennya-kostelu-foto-50475713.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940295-mksk-pro-poskodzenij-kostel-svatogo-mikolaa-u-kievi-rosia-nisit-kulturnu-spadsinu-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 21 груд. Нідерланди виділяють €370 тисяч на захист культурної спадщини України. – Інф.

Нідерланди виділяють близько 370 тис. євро на захист культурної спадщини України. Про це повідомляє Укрінформ із посиланням на пресреліз Міноборони Нідерландів. Зазначається, що кошти «витратять на об'єкти культурної спадщини в Україні через нідерландську неурядову організацію Cultural Emergency Response». Крім того, частина грошей піде на розслідування воєнних злочинів проти української культури та ідентичності. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940639-niderlandi-vidilaut-370-tisac-na-zahist-kulturnoi-spadsini-ukraini.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 21 груд. У Відні пройшов Міжнародний жіночий форум до 140-річчя українського жіночого руху. – Інф.

У Відні пройшов Міжнародний жіночий форум «Українські жінки та міжнародний жіночий рух: прогрес і співпраця», присвячений 140-річчю українського жіночого руху та націлений на посилення голосу українських жінок у світі. Захід було організовано українськими ГО «Домівка» та «Матуся» і Центром гендерної культури за підтримки посольства України в Республіці Австрія, Дипломатичної академії Відня та міста Відень. Особливу увагу на форумі привернув емоційний виступ правозахисниці Олександри Матвійчук, яка долучилася онлайн із доповіддю про порушення прав людини та важливість міжнародного права у захисті жінок як жертв російської агресії. Також на заході виступили представниці міжнародних організацій і бізнесу, які представили різні перспективи жіночого лідерства. Крім того, участь у форумі змогла взяти військовослужбовиця та поетеса Ярина Черногуз. На панелі, присвяченій українським жінкам у Відні та їхнім новаторським ініціативам, активістка Аріна Єна розповіла про розвиток жіночої спільноти австрійської столиці та їхню різносторонню діяльність на підтримку українок під час війни. У рамках заходу також відбулася виставка робіт проекту «Неймовірні». Також на форумі представили прикраси від проекту «Посестри» Оксани Яворської. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3940748-u-vidni-projsov-miznarodnij-zinocij-forum-do-140ricca-ukrainskogo-zinocogo-ruhu.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 груд. Канадська провінція проголосила вересень місяцем української спадщини. – Інф.

У канадській провінції Онтаріо набув чинності закон, який проголошує вересень місяцем української культурної спадщини. Законопроект на розгляд парламенту Онтаріо наприкінці жовтня вніс депутат Шереф Сабаві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3940477-kanadska-provincia-progolosila-veresen-misacem-ukrainskoi-spadsini.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 груд. У Вашингтоні відбулася лекція про хорову спадщину України та презентація книжки про колядки. – Інф.

В Українському домі у Вашингтоні відбулася лекція професорки музики в Університеті Каліфорнії у Берклі Марійки Кузьми про красу хорової музичної спадщини України та презентація її книжки «Carols of Birds, Bells, and Sacred Hymns from Ukraine» («Колядки птахів, дзвони та священні гімни з України»). Про це у Фейсбуці повідомила посол України в США Оксана Маркарова. Під час презентації своєї книги Марійка Кузьма нагадала про боротьбу України за свободу, яка яскраво відображена в історії «Щедрика», відомого у всьому світі як «Carol of the Bells». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3940299-u-vasingtoni-vidbulasa-lekcija-pro-horovu-spadsinu-ukraini-ta-prezentacia-knizki-pro-koladki.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 груд. У Мюнхені відбувся показ вистави «Різдвяна історія» від українського театру. – Інф.

У парафіяльному залі кафедрального храму Покрову Пресвятої Богородиці у Мюнхені (Німеччина) відбувся показ традиційного українського вертепу в сучасній інтерпретації – вистави «Різдвяна історія» від театру «Театроманія 2.0», який був заснований у Маріуполі, а 2022 року відновився у Ганновері. Ідея створення цієї вистави виникла з моменту знайомства отця Романа Максимціва з режисером театру «Театроманія 2.0» Антоном Тельбізовим. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3940237-u-munheni-vidbuvsya-pokaz-vistavi-rizdvana-istoria-vid-ukrainskogo-teatru.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 груд. У штаб-квартирі ООН відбулося прийняття «Українське Різдво. Коляда». – Інф.

У штаб-квартирі ООН у Нью-Йорку (США) відбулося тематичне прийняття «Українське Різдво. Коляда». Про це у Фейсбуці повідомило постійне представництво України при ООН, яке організувало святковий захід для делегацій держав-членів та представників Секретаріату ООН. Під час святкового заходу виступили український хор «Думка» з Нью-Йорка (Ukrainian Chorus Dumka of New York) і нью-йоркський колектив «Голоси українського села» (Ukrainian Village Voices). За смак Різдва відповідала команда шеф-кухарів, амбасадор української кухні Дтмиро Марценюк та Рута Паулаускене, Назар Граб. Композицію різдвяного столу створили митці-керамісти Іван і Катерина Братко, а також Sofika Zielyk. Візуалізацію автентичного духу Різдва колекцією унікальних українських строїв організувала Галина Баган та народний артист України Іван Барнацький. Зафільмували різдвяне дійство Наталія Половинка та театральний центр « Слово і голос» / Word and voice. Візуальне тло на екранах було оформлене художницею Олесею Гудимою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3940186-u-stabkvartiri-oon-vidbulosa-prijnatta-ukrainske-rizdvo-kolada.html>



Укрінформ. – 2024. – 20 груд. Діаспора проведе віртуальний літературний захід «Українське Різдво в Австралії». – Інф.

Освітня референтура Світової федерації українських жіночих організацій (СФУЖО) і Літературний клуб «Мальви» (Мельбурн, Австралія), запрошують дізнатися про різдвяні і новорічні традиції серед українців на австралійському континенті. Особлива віртуальна літературна подія, присвячена багатогранній темі святкування українського Різдва і Маланки та їх адаптації в австралійському контексті, відбудеться 22 грудня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3939867-diaspora-provede-virtualnij-literaturnij-zahid-ukrainske-rizdvo-v-avstralii.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 груд. В Абу-Дабі відбудеться український фестиваль «Коляда 2024». – Інф.

Об'єднана українська громада в ОАЕ запросила українців і друзів України на різдвяний фестиваль «Коляда 2024», який відбудеться 25 грудня в Абу-Дабі. Про це у Фейсбуці повідомила Українська жіноча ініціатива в ОАЕ. У програмі фестивалю: спільне виконання колядок, танцювальні та музичні виступи від народних колективів громади, майстер-класи для дітей та дорослих, різдвяні страви від Eat.Varenyk, розпис обличчя та інші традиційні святкові розваги. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3939817-v-abudabi-provedut-ukrainskij-festival-kolada-2024.html>

### **Міжнародне співробітництво, культурна дипломатія**

Інтерфакс. – 2024. – 22 груд. МЗС України представило новий портал «Дипломатичний е-Архів». – Інф.; Україна молода. – 2024. – 22 груд. МЗС презентувало новий портал «Дипломатичний е-Архів». – Здоровило Т.

Міністерство закордонних справ представило спеціальний онлайн-портал «Дипломатичний е-Архів» 22 грудня, у День працівників дипломатичної служби. «Портал зібрав унікальні дипломатичні документи, які розповідають відвідувачам про історію української дипломатичної служби, діяльність українських дипломатичних представництв та консульських установ, іноземних представництв, акредитованих в Українській Народній Республіці, Українській Державі, УРСР та незалежній Україні», – повідомила пресслужба МЗС. Охочі можуть побачити дипломатичний архів [тут](#). Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1035903.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187154/>

Інтерфакс. – 2024. – 23 груд. Мінкультури: Презентація шаблі Мазепи після перемоги Усика – це важливий крок культурної дипломатії. – Інф.

Презентація шаблі гетьмана Івана Мазепи після перемоги Олександра Усика в реванші з Тайсоном Ф'юрі в столиці Саудівської Аравії – Ер-Ріяді є важливим кроком культурної дипломатії, заявляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій. Зазначено, що шабля XVII століття є унікальним

артефактом, зразком українського зброярства, сформованого, зокрема, під впливом країн мусульманської східної культури. Згідно з повідомленням, до Саудівської Аравії шаблю доправили з дотриманням усіх норм і під контролем музейних фахівців, а її презентація – важливий крок культурної дипломатії. У МКСК розповіли, що організаторами проєкту виступили Благодійний фонд Олександра Усика та UKRAINE WOW. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1035949.html>

Український тиждень. – 2024. – груд. Деколонізація як культурний тренд. Як українські експерти борються за збереження культурної спадщини. – Сніжинська М.

«Комунікаційна агенція linza agency в межах проєкту «Музей вкраденого мистецтва», де представлені цифрові копії об'єктів украденої або знищеної культурної спадщини внаслідок повномасштабного вторгнення, спільно з Фондом імені Гайнріха Бюлля й Бюро Київ – Україна провела панельну дискусію «Деколонізація як культурний тренд для інституцій світу». Дієвці культури, провідні експерти у сфері музейної справи, представники державного сектору обговорили документування, збереження та стратегії комунікації культурної спадщини України за кордоном, зокрема спадщини, що постраждала від російської агресії. Дискусію модерувала Олена Занченко, співзасновниця й артдиреторка Музею вкраденого мистецтва. Вона зазначає, що з початку 2014 року, а потім з початку повномасштабного вторгнення Росії деколонізаційні процеси в Україні суттєво пожвавилися. Особливо це стосується російських імперських наративів у сприйнятті української культури за кордоном... Після повномасштабного російського вторгнення Український інститут розпочав масштабну роботу з переосмислення культурної спадщини крізь призму деколоніального дискурсу. Тетяна Філевська розповідає: «Експерти інституту пояснювали закордонним колегам базові речі: що в Україні є професійне музейне середовище, його фахівці вільно спілкуються англійською, мають електронну пошту й готові до комунікації. Такі, здавалося б, елементарні кроки були принципово важливими для руйнування стереотипів і налагодження міжнародних зв'язків». У найближчому майбутньому команда інституту планує презентувати результати трирічної копійки праці – унікальний посібник для міжнародних музейників. Його створення включало десятки консультацій, кілька редакційних версій та експертні обговорення. Мета документа – стати своєрідним перекладачем культурного контексту, що руйнуватиме комунікативні бар'єри й просуватиме україноцентричну оптику серед світових музейних інституцій. Україна дедалі активніше просуває постколоніальну ідентичність через цілеспрямовані дипломатичні зусилля. Міністерство закордонних справ України має потужний інституційний ресурс для реалізації державної стратегії, а саме 130 закордонних установ, що охоплюють майже весь світ. До цієї мережі входять 92 посольства, приблизно 30 консульств і 7 представництв при міжнародних організаціях. Кожна із цих установ має щонайменше одного співробітника, відповідального за культурну дипломатію та публічну комунікацію. Культурна дипломатія України має тривалу історію

деколонізаційних зусиль... Ірина Шум, заступниця директора Департаменту публічної дипломатії та комунікацій МЗС України, розповідає: «Сьогодні Україна стоїть на початку системного шляху культурної деколонізації. Кожну закордонну дипломатичну установу розглядають як потенційний осередок культурної комунікації, здатний формувати новий образ країни. Важлива не лише презентація культурних здобутків, а й створення нового нарративу про Україну – країну з унікальною історією, багатою культурою та власним голосом»... Фонд імені Гайнріха Бюлля активно підтримує проєкт «Музей вкраденого мистецтва», який створила команда linza agency. Окрім цього, Фонд реалізує в Україні кілька інших важливих проєктів, пов'язаних з деколонізацією. Про них розповіла Катерина Квашницька, координаторка програми «Сприяння демократії» Фонду імені Гайнріха Бюлля, Бюро Київ... Експертки, які взяли участь у заході, наголошують на важливості домашньої роботи, глибшому дослідженні своєї культури, яка багато в чому досі залишається невивченою. Архіви в Києві не досліджують, а на окупованих територіях Росія викрадає документи й артефакти, унеможливаючи вивчення української історії. Експертки закликають до активнішої роботи з архівами, створення якісних досліджень і напрацювання нових форматів, які допоможуть Україні утвердити свою ідентичність на міжнародній арені...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/dekolonizatsiia-iak-kulturnyj-trend-iak-ukrainski-eksperty-boriutsia-za-zberezhennia-kulturnoi-spadshchyny/>

NV. – 2024. – 22 груд. «Українська культурна дипломатія». Стінг у гостях у Шона Пенна заспівав свій хіт під бандуру військовослужбовця Тараса Столяра. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 22 груд. Стінг заспівав «Shape of My Heart» під акомпанемент українського військового. – Інф.; УНН. – 2024. – 22 груд. Стінг виконав свій хіт «Shape of my Heart» під акомпанемент українського воїна-бандуриста. – Розгон О.

Британський музикант Стінг, який з перших днів повномасштабного вторгнення РФ висловлює підтримку Україні на своїх концертах, в гостях у Шона Пенна виконав свій хіт «Shape of My Heart» під акомпанемент бандуриста і військовослужбовця Тараса Столяра (військовий 112-ї бригади територіальної оборони ЗСУ та колишній учасник гурту ОНУКА). Відео з'явилося на сторінках «Культурного десанту» у соцмережах. Тарас Столяр разом із «Культурним десантом» перебував на гастролях у США з 16 вересня по 17 листопада. «Українська культурна дипломатія – це коли світова зірка виконує світовий хіт під бандуру українського військового... Чи сподобалось Стінгу така версія? Відповідь очевидна – наступного дня Тарас Столяр акомпанував Стінгу вже на його сольному концерті», – йдеться у повідомленні. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/sting-u-gostyah-u-shona-pena-vikonav-hit-shape-of-my-heart-pid-banduru-zahisnika-tarasa-stolyara-50476216.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940908-sting-zaspivav-shape-of-my-heart-pid-akompanement-ukrainskogo-vijskovogo.html>

<https://unn.ua/news/stinh-vykonav-svii-khit-shape-of-my-heart-pid-akompanement-ukrainskoho-voina-bandurysta>

Village Україна. – 2024. – 20 груд. Ось яку мініскульптуру «Щедрик» відкрили на фасаді МЗС. – Мельник К.; NV. – 2024. – 22 груд. Символ культурної дипломатії. У Києві відкрили мініскульптуру «Щедрик». – Інф.

20 грудня у Києві на фасаді Міністерства закордонних справ України в рамках проекту «Шукай» з'явилася нова мініскульптура, присвячену важливості культурної дипломатії. Мініскульптура «Щедрик» створена у вигляді пташки-щедрика (ластівки), яка несе на крилі перші ноти легендарної щедрівки в аранжуванні Миколи Леонтовича. Автором скульптури став Юрій Белявський, а технічним інженером – Богдан Рудківський. Консультантами авторів стали українська дослідниця Щедрика Тіна Пересунько, музикантка, піаністка Ксенія Ярмич та художня керівниця хору Дніпро Софія Трусенко. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/358105-os-yaku-miniskulpturu-laquo-schedrik-raquo-vidkrili-na-fasadi-mzs>

<https://nv.ua/ukr/kultura/shchedrik-na-fasadi-mzs-ukrajini-z-yavilasya-nova-miniskulptura-prisvyachena-legendarniy-pisni-foto-50475914.html>

NV. – 2024. – 20 груд. Диво у темряві. Актор Стівен Фрай прочитав українську казку в етері BBC. – Інф. Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 22 груд. Британський актор Стівен Фрай озвучив українську казку. – Лебедина О.

Британський актор, письменник і ведучий Стівен Фрай прочитав українську казку «Диво в темряві» в ефірі подкасту BBC Ukrainecast англійською мовою. Про це повідомляє Суспільне Культура. «Диво в темряві» є однією з 12-серійного проекту «Хорообрі казки» від Суспільного. Казка розповідає про життя українських дітей під час війни та як не втрачати віру в диво. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/stiven-fray-ozvuchiv-ukrajinsku-kazku-divo-v-temryavi-v-efiri-bbc-sluhati-onlayn-50475669.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/britanskij-aktor-stiven-fraj-ozvuchiv-ukrajinsku-kazku.html>

\*\*\*

NV. – 2024. – 20 груд. Обдурили вдову Скрябіна на 1,5 млн гривень. Поліція оголосила підозру директорці відомого музичного лейбла. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 20 груд. Директорка лейбла ошукала на 1,5 мільйона спадкоємців музиканта - ЗМІ пишуть, що йдеться про Кузьму. – Інф.

Нацполіція оголосила підозру у шахрайстві директорці відомого музичного лейбла, яка ймовірно обдурила дружину загиблого співака Андрія Кузьменка на 1,5 млн грн. За даними ЗМІ, йдеться про очільницю Moon Records Тетяну Корчемаху. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/direktorka-leybla-moon-records-oburila-vdovu-skryabina-na-1-5-milyona-griven-policiya-50475828.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940239-direktorka-lejbla-osukala-na-15-miljona-spadkoemciv-muzikanta-zmi-pisut-so-jdetsa-pro-kuzmu.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)