

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

23.10.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 22 жовт. На заході Польщі завершили ремонтні роботи на кладовищі воїнів УНР. – Інф.](#)

Мовні питання

[Фокус. – 2024. – 22 жовт. Заборона російської мови в школах: нардепка розповіла, чи каратимуть учнів. – Мазун О.](#)

[NV. – 2024. – 23 жовт. Готуємо аркуші та ручки. Радіодиктант національної єдності відбудеться 25 жовтня: що варто про нього знати. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Village Україна. – 2024. – 22 жовт. «Підпільний Стендап» проведе благодійний концерт у Будинку кіно. – Яковенко І.](#)

Театр

[Україна молода. – 2024. – 23 жовт. Молоді роки «Золотого Лева»: якими були перші 35 літ найстаршого в Україні театрального міжнародного фестивалю. – Самченко В.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 22 жовт. У Київському театрі ляльок поставили виставу «Івасик-Телесик» за твором Олександра Олеся. – Овчарук Е.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 22 жовт. У Варшаві виступить харківський кросовер-оркестр PRIME Orchestra. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 23 жовт. Кияни мають ще тиждень, щоб поділитися найкращими фотографіями пам'яток. – Марків Н.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Village Україна. – 2024. – 22 жовт. Кінофестиваль «Молодість» оголосив фільм-відкриття та закриття. Для військових квитки безкоштовні. – Яковенко І.;](#)

[Укрінформ. – 2024. – 22 жовт. У Києві 26 жовтня відкривається міжнародний кінофестиваль «Молодість». – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 22 жовт. Драма «Буча» отримала друге місце за результатами глядацького голосування на Варшавському кінофестивалі. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 23 жовт. Андрій Дончик: «В екстремальних умовах](#)

завжди відбувається сплеск творчих можливостей». – Кривда М.

Укрінформ. – 2024. – 22 жовт. Кінорежисер Санін – у програмі «Нація непереможних»: Українці мають давати знати фронту, що тил – міцний. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 22 жовт. ГУР презентувало документальний фільм «Артанець». – Інф.

Література

Український тиждень. – 2024. – 22 жовт. Франкфуртський книжковий ярмарок – 2024: в осерді подій. – Романцова Б.

Україна молода. – 2024. – 23 жовт. «Україно, ти моя молитво». На Черкащині визначили лауреатів літературної премії імені Василя Симоненка. – Нікітенко Л.

Українська літературна газета. – 2024. – 23 жовт. В Україні з'явилося нове видавництво. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 22 жовт. У Вашингтоні пройшов літературний вечір з Андрієм Любкою. – Інф.

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 22 жовт. У Трускавецькому музеї створили культурно-мистецький простір «Зв'язок поколінь: від УПА до ЗСУ». – Інф.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2024. – 22 жовт. У Кам'янці-Подільському бібліотека перетворилася на простір творців. – Марків Н.

Релігія

Україна молода. – 2024. – 23 жовт. Місія – бути поруч. Капелани понад 10 конфесій обговорили найболючіші питання служіння поряд із захисниками. – Боровкова І.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 23 жовт. Діаспора організувала день пропагування України у канадському парламенті. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 22 жовт. Сибіга відвідав кафедру україністики в Стамбульському університеті. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 22 жовт. На заході Польщі завершили ремонтні роботи на кладовищі воїнів УНР. – Інф.

У місті Каліш на заході Польщі завершено ремонтні роботи на кладовищі воїнів УНР Каліш-Щипйорно, що тривали з 2023 року. Про це в коментарі Укрінформу повідомив колишній голова Об'єднання українців у Польщі (ОУП) Юрій Рейт, який займається впорядкуванням українських військових поховань у РП. За оцінками, на цьому кладовищі у довоєнний час було до 400 хрестів на могилах, за архівними даними встановлено наявність 300, а також підтверджені 190 прізвищ похованих тут людей. Юрій Рейт зауважив, що значною мірою це вдалося зробити завдяки архівам і книжкам історика з Перемишля Олександра Колянчука. За його словами, тут також виявили кілька єврейських і кримськотатарських поховань – ці люди також служили у війську УНР. Колишній голова ОУП наголосив, що військовий цвинтар діяв з 1921 по 1940 рр. Після приходу радянської армії на кладовищі було підірвано монумент у пам'ять про вояків УНР. Процес відновлення кладовища розпочався в 1990 році, коли він направив офіційного листа до мерії Каліша та Ради охорони пам'яті боротьби та мучеництва Польщі. Процес тривав до 1999 року, коли цю територію було загороджено, але далі у питанні відновлення некрополя виникла пауза аж до 2013 року, коли тут було знято верхній пласт землі й виявлено залишки козацьких хрестів. Власне реновація розпочалася в 2023 році зусиллями української і польської сторін. На кладовищі також встановлено гранітний монумент із тризубом, подібний до знищеного радянською армією. На ньому є напис українською мовою «Тим, що вмерли, але не зрадили України. Українська Армія». На інформаційній таблиці на вході на кладовище і біля пам'ятника зазначено встановлені 190 прізвищ похованих. Закінчення ремонту цього кладовища завершує проєкт з відновлення українських військових некрополів у Польщі з нагоди 100-річчя Української революції 1917–1921, в межах якого були відновлені цвинтарі в Ланьцуті, Варшаві, Любліні. Відновлення кладовища відбулося за сприяння та участю Українського історичного товариства в Польщі, посольства України в РП, Національного інституту відновлення історичних пам'яток при Міністерстві культури і національної спадщини Польщі тощо. Проєкт співфінансований Міністерством культури і національної спадщини РП та Офісом воєводи Великопольського воєводства. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3918842-na-zahodi-polsi-zaversili-remontni-roboti-na-kladovisi-voiniv-unr.html>

Мовні питання

Фокус. – 2024. – 22 жовт. Заборона російської мови в школах: нардепка розповіла, чи каратимуть учнів. – Мазун О.

У Верховній Раді зареєстровано законопроект №12086 щодо забезпечення створення українськомовного освітнього середовища в закладах освіти, який передбачає обов'язок учням і педагогам спілкування українською

мовою у час поза навчанням. Проте він не обіцяє будь-яких покарань для учнів за порушення ними правил, зазначає народна депутатка, член депутатської фракції політичної партії «Голос» Наталія Піпа. «Ніхто не буде карати або штрафувати дітей. Законопроект передбачає, що засновники, керівники та педагоги мають сприяти створенню українськомовного середовища через бесіди, роз'яснення та заохочення, а не покарання», – зазначила вона. Але ситуація стосовно вчителів дещо інша. Законопроектом зазначено, що будь-яка взаємодія на території закладу освіти, включно з перервами, має відбуватися державною мовою, оскільки це частина освітнього процесу. Згідно з чинним законодавством, педагоги зобов'язані спілкуватися українською мовою, а відповідальність за порушення цих норм є вже сьогодні. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/674656-zaborona-rosiyskoji-movi-v-shkolah-nardepka-rozpovila-chi-budut-karati-uchniv>

NV. – 2024. – 23 жовт. Готуємо аркуші та ручки. Радіодиктант національної єдності відбудеться 25 жовтня: що варто про нього знати. – Інф.

Всеукраїнський радіодиктант національної єдності відбудеться напередодні Дня української писемності – 25 жовтня об 11:00. Його транслюватимуть на всіх платформах Суспільного – радіо, телебаченні та соцмережах. Стати учасником і написати диктант може будь-хто охочий у будь-якій точці України та за кордоном. Написати його можна вдома або долучитися до спільноти. Так, долучитися до написання диктанту запрошують освітні простори, книгарні, бібліотеки, заклади культури тощо. У 2024 році авторкою тексту стала письменниця Оксана Забужко. Це її перший досвід із написання тексту для радіодиктанту. Оксана Забужко назвала текст «Магія голосу». Раніше вона відзначала, що текст стане подарунком до 100-річного ювілею «Українського радіо», який відзначають цього року. У 2024 році текст диктанту читатиме письменник, музикант та військовий Павло Вишебаба. Усі охочі можуть надіслати написаний диктант на перевірку його організаторам. Текст диктанту буде опубліковано на сайті «Українського радіо» та «Суспільне: Культура» 28 жовтня. Результати радіодиктанту оголосять після того, як комісія опрацює і перевірить всі отримані листи. Точна дата буде оголошена згодом. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/radiodiktant-2024-koli-bude-hto-chitaye-i-yak-napisati-vsi-detali-50460439.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Village Україна. – 2024. – 22 жовт. «Підпільний Стендап» проведе благодійний концерт у Будинку кіно. – Яковенко І.

«Підпільний Стендап» проведе 24 жовтня благодійний концерт у Будинку кіно. Тут виступатимуть Настя Зухвала, Сергій Степанисько, Ганна Кочегура, Свят Загайкевич та Василь Байдак. Всі кошти передадуть Силам Оборони. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/356131-laquo-pidpilniy-stendap-raquo-provede-blagodiynyi-kontsert-u-budinku-kino>

Театр

Україна молода. – 2024. – 23 жовт. Молоді роки «Золотого Лева»: якими були перші 35 літ найстаршого в Україні театрального міжнародного фестивалю. – Самченко В.

У Львові завершив роботу 8-денний театральний фестиваль «Золотий Лев», за ліком – 35-й. Він залишається потужною платформою, яка дає змогу за нетривалий час відчутти настрої, ритми і тенденції вітчизняного театального життя; поспілкуватися й обмінятися думками. Проходив під гаслом «Театр – мовою ідентичності» за підтримки Українського культурного фонду. Цього разу показали на різних сценах понад 20 вистав театрів із Києва, Львова, нашого Луганська, Херсона, Сум, Дніпра, Мукачєвого, Черкас, Кропивницького, а також чеську постановку. Всі вітчизняні колективи працюють, зважаючи на ворожі обстріли і повітряні тривоги. Луганський театр через війну двічі переміщений; у повномасштабний період живе під одним дахом із Сумським; вистави показують винятково в укритті. Як і херсонці. У статті також зібрано коментарі учасників «Золотого Лева» – 2024. Про фестиваль розказали Алла Федоришина, режисерка; Олександр Книга, генеральний директор – художній керівник Херсонського музично-драматичного театру імені Миколи Куліша, засновник та президент Міжнародного театального фестивалю «Мельпомена Таврії»; Сергій Винниченко, театральний аналітик, засновник проєкту «Театральна риболовля». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3930/164/186172/>

Українська літературна газета. – 2024. – 22 жовт. У Київському театрі ляльок поставили виставу «Івасик-Телесик» за твором Олександра Олеся. – Овчарук Е.

У Київському муніципальному академічному театрі ляльок останнім часом почали частіше звертатися до української драматургії. У цьому році тут поставили виставу «Івасик-Телесик», що створена за твором Олександра Олеся, який був написаний за мотивами української народної казки, та «Місто за шпалерами» за п'єсою сучасної української драматургині Наталки Блок. У розлогій статті – про нюанси роботи над цими двома постановками. Режисер-постановник обох – заслужений діяч мистецтв України Руслан Неупокоев. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyivskomu-teatri-lialok-postavyly-vystavu-ivasyk-telesyk-za-tvorom-oleksandra-olesia/>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 22 жовт. У Варшаві виступить харківський кросовер-оркестр PRIME Orchestra. – Інф.

У Варшаві 27 жовтня виступить український кросовер-оркестр PRIME Orchestra. Колектив із Харкова представить на арені Ursynow нову програму ROCK Sympho Show. Виступ відбудеться у межах європейського туру

оркестру. Прозвучать хіти гуртів «Europe», «Guns N' Roses», «Led Zeppelin», «Metallica», «Scorpions», «Queen», «Aerosmith», Bon Jovi, «AC/DC», «Nirvana», Ozзі Осборна та ін. На глядачів чекатиме поєднання рок-бенду, хорової групи, чудових вокалістів під керівництвом харизматичного диригента, зазначають організатори. Зібрані на концертах кошти спрямовуються на допомогу людям, які страждають від російської агресії в Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3918924-u-varsavi-vistupit-harkivskij-krossoverorkestr-prime-orchestra.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 23 жовт. Кияни мають ще тиждень, щоб поділитися найкращими фотографіями пам'яток. – Марків Н.

До 31 жовтня триває український етап «Вікі любить пам'ятки» – найбільшого у світі фотоконкурсу об'єктів української нерухомої культурної спадщини для Вікіпедії. Цього року він відбувається втринадцяте. Мета конкурсу – зібрати під вільною ліцензією фото українських пам'яток – культових споруд, замків, архітектурних ансамблів, історичних будівель тощо. Цього року у конкурсі рекордна кількість спеціальних номінацій – дев'ять. Уперше відбудеться спеціальна номінація «Польська спадщина». Також будуть спецномінації «Німецька спадщина», «Єврейська спадщина» (також включає караїмські пам'ятки), «Відео», «Фотоплівка», «Елементи екстер'єру», «Інтер'єри» та відзнака «Визначні місця Харкова». Для документування злочинів Росії щодо знищення культурної спадщини України цього року вдруге відбудеться спецномінація «Війна руйнує пам'ятки». Журі конкурсу визначить 10 найкращих фото пам'яток з усіх поданих, і ці світлини будуть представляти Україну та її культурну спадщину на міжнародному етапі «Вікі любить пам'ятки». Тут змагатимуться понад 50 країн світу. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104052/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Village Україна. – 2024. – 22 жовт. Кінофестиваль «Молодість» оголосив фільм-відкриття та закриття. Для військових квитки безкоштовні. – Яковенко І.; Укрінформ. – 2024. – 22 жовт. У Києві 26 жовтня відкривається міжнародний кінофестиваль «Молодість». – Інф.

Урочиста церемонія відкриття 53-го Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» відбудеться 26 жовтня. Фільмом-відкриттям стане українсько-польська драма «Дві сестри» режисера Лукаша Карвовскі, фільмом-закриттям – ігрова стрічка польського режисера Даміана Коцура «Під вулканом». В секції спеціальних подій 26 жовтня відбудеться показ фільму Вікторії Трофименко «Брати. Остання сповідь». Крім того, пройде показ фільму «Чужа молитва» Ахтема Сеїтаблаєва, який особисто представить сам режисер. Також відбудеться спеціальний показ двох документальних фільмів «Доппельгангер» та «Позивний «Артист» Максима Тузова. До складу журі Міжнародного конкурсу «Молодість» увійшли іранський незалежний кінорежисер, сценарист і продюсер Мохаммад Расулоф (голова); директор

FILMFEST HAMBURG у 2003–2023 роках, кінознавець та кіноменеджер Альберт Відершпіль; литовська кінорежисерка, володарка призу за режисуру кінофестивалю Sundance за фільм «Повільно» Марія Кавтарадзе; українська акторка Анастасія Карпенко; український кінопродюсер Максим Асадчий. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/356121-kinofestival-laquo-molodist-raquo-nbsp-ogolosiv-nbsp-film-vidkrittaya-ta-zakrittaya-nbsp-dlya-viyskovih-kvitki-bezkoshtovni>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3918961-u-kievi-26-zovtna-vidkrivaetsa-miznarodnij-kinofestival-molodist.html>

NV. – 2024. – 22 жовт. Драма «Буча» отримала друге місце за результатами глядацького голосування на Варшавському кінофестивалі. – Інф.

20 жовтня у Варшаві завершився 40-й Варшавський міжнародний кінофестиваль. Напередодні його організатори оголосили переможців основного конкурсу, а після фестивалю підбили підсумки глядацького голосування. Одразу чотири фільми про Україну, а також зняті Україною або в колаборації з Україною відзначені призами глядацького голосування. Так, драма «Буча» режисера Станіслава Тіунова зайняла друге місце за результатами глядацького голосування у секції художніх фільмів. Одразу три фільми про Україну або зняті в Україні зайняли перші три місця в категорії документальних фільмів. Перше місце дісталось стрічці «Військовий кореспондент» чеських режисерів Беджаміна Тучека і Давіда Чалека. Він розповідає про роботу військового репортера Мартіна Доразіна, який досліджує життя цивільних українців, які живуть у війні. Друге місце посіла стрічка американського режисера Райана Сміта «Озброєні піснею», який розповідає про українських музикантів під час війни. А третє місце посів фільм українського режисера Тараса Томенка «Сентиментальна подорож до планети Параджанова». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-film-bucha-zaynyav-druge-misce-u-glyadackomu-golosuvanni-na-varshavskomu-kinofestivali-50460346.html>

Україна молода. – 2024. – 23 жовт. Андрій Дончик: «В екстремальних умовах завжди відбувається сплеск творчих можливостей». – Кривда М.

Нещодавно біля кіностудії імені Олександра Довженка в Києві відкривали пам'ятник творцям знакового українського фільму «Земля», вшановували 130-ліття Олександра Довженка і День кіно. Нині почався новий етап відродження потенціалу кіностудії. Видання пропонує інтерв'ю з Андрієм Дончиком, який у травні очолив кіностудію імені Олександра Довженка. Він розповів про вшанування цього року Олександра Довженка; про відродження кіностудії та стратегічні плани; які плюси і мінуси того, що кіностудія імені Олександра Довженка – це державна установа; про штат кіностудії та підтримку нових талантів тощо. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3930/164/186169/>

Укрінформ. – 2024. – 22 жовт. Кінорежисер Санін – у програмі «Нація непереможних»: Українці мають давати знати фронту, що тил – міцний. – Інф.

Кінорежисер Олесь Санін став гостем нового випуску програми Укрінформу «Нація непереможних», яка вийде 22 жовтня. Кінорежисер у студії агентства розповів про те, як готувався до війни; чому не відчуває щастя після успішного прокату фільму «Довбуш»; як його змінила війна та дала розуміння, для кого він повинен знімати авторське кіно. Режисер також розповів, що його колеги з творчої групи пішли на війну, та серед них вже є загиблі й зниклі безвісти. Тому Олесь Санін зараз продовжує проводити творчі зустрічі з військовими, показуючи фільм «Довбуш», аби донести захисникам, що їхні подвиги – не безглузда справа. Більше про творчість під час війни, звання Народного артиста України, своє бачення перемоги Олег Санін розповів у програмі, яку можна буде переглянути на новому Ютуб-каналі Укрінформу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3918844-kinoreziser-sanin-u-programi-nacia-neperemozhnih-ukrainci-maut-davati-znati-frontu-so-til-micnij.html>

Укрінформ. – 2024. – 22 жовт. ГУР презентувало документальний фільм «Артанець». – Інф.

На офіційному ютуб-каналі ГУР МОУ з'явився документальний фільм «Артанець». Фільм розповідає історію сапера-розвідника Андрія Рублюка з позивним «Звір». Під час операції у Херсонській області Андрій прокладав шлях бойовим побратимам та отримав важке поранення, втратив руки й ногу. Завдяки силі волі, підтримці побратимів, роботі медиків та фізичних терапевтів Андрій зумів здолати усі випробування. Тепер він прагне власним прикладом допомогти пораненим українським воїнам не втрачати віру в себе, докладати зусиль, любити життя. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3919012-gur-prezentovalo-dokumentalnij-film-artanec.html>

Література

Український тиждень. – 2024. – 22 жовт. Франкфуртський книжковий ярмарок – 2024: в осерді подій. – Романцова Б.

«... Сучасна історія Франкфуртського книжкового ярмарку (ФКЯ) почалася 1949 року зі спільної виставки 200 видавців. Сьогодні це одна з основних подій для індустрії, місце зустрічей, укладання угод, а найважливіше – формування міцних ділових і дружних зв'язків... На пресконференції, яка відкрила ФКЯ, виступила турецька письменниця Еліф Шафак. Вона міркувала про те, що в часи надлишку інформації дедалі складніше визнавати, що чогось не знаєш, і дедалі простіше потрапити в пастку дезінформації. Цьогорічною почесною гостею ярмарку була Італія, а гаслом – «Коріння в майбутньому». За п'ять днів італійські видавці провели близько 50 подій, серед них 21 захід у межах професійної програми. Сукупно в дискусіях та презентаціях взяло участь приблизно 90 авторів, а в павільйоні почесного гостя, розробленому архітектором Стефаном Боєрі, відбулася виставка більш як шестисот книжок,

зокрема й рідкісних першодруків... Одна з головних тем цьогорічного ярмарку – зв'язок читання та демократії. На дискусії «Критичне мислення і європейська політична криза» головний редактор галузевого видання «Publishing Perspectives» Луїс Гонсалес зазначив, що вкрай важливо не лише досліджувати, як читання впливає на рівень життя, а й доносити ці результати до широкої аудиторії. Колишній очільник Норвезької асоціації книговидавців Крістен Айнарссон наголосив на важливості роботи з місцевими громадами в невеличких містах: «Сьогодні ми насамперед ідемо в локальні бібліотеки, спостерігаємо за локальними фестивалями», – зазначив він. Перед Норвегією стоять ті самі виклики, що й перед Україною: є кілька великих культурних центрів із тривалою літературною традицією та безліч менших населених пунктів, куди автори й видавці часто не доїжджають. Така диспропорція в промоції читання породжує і зовсім різні показники залученості аудиторії в столиці та регіонах... У холі між п'ятим і шостим павільйонами впродовж усього ярмарку тривали читання та презентації. Серед найпомітніших – обговорення книжки філіппінської журналістки Патрісії Євангелісти «Деяких людей треба вбивати» про знищення злочинців ескадронами смерті в часи президентства Родріго Дутерте. А також розмова навколо видання «Забута війна в Судані» письменниці й активістки Стелли Гайтано. Свої тексти презентували аргентинська поетка та есеїстка Марія Негроні й французький драматург Тімоте де Фомбель... Цього року було очевидно, що ярмарок намагається залучити молодших читачів. Так серед письменників побільшало авторів янгедалту й фентезі. У подіях взяли участь авторка підліткових детективів Клоя Гон, американська письменниця фентезі Стефані Гарбер і, звісно, творчиня нескінченної серії романів про Бріджертонів Джулія Куїнн... З кожним роком на ярмарку дедалі більше стендів, що спеціалізуються на дитячій і підлітковій літературі, манзі й коміксах. «Ринок дитячої книги в Німеччині дуже стабільний і показує постійне зростання», – пояснила мені організаторка премії дитячим авторам Deutscher Jugendliteraturpreis Лінда Віхард. «У нас продається й перекладна, і оригінальна дитяча література. Утім, сама статистика читання, на жаль, невтішна. Після четвертого класу близько 20 % школярів не надто добре читають і не розуміють прочитаного», – додала Віхард. Німецьке керівництво намагається подолати кризу на державному рівні... Українські видавці цього року об'єдналися під гаслом «Повернення голосів» (Reclaiming the voices). Серед учасників подій – письменниці Олена Герасим'юк, Галина Крук, Наталка Сняданко, Анна Грувер, перекладачки Клаудія Дате, Роксоляна Свято, журналіст Алім Алієв, видавець Олександр Савчук, репортажист та письменник Мирослав Лаюк і чимало інших. Одна з головних тем нашої програми – література очевидців. «Ренесанс поезії – це спосіб вижити у формі швидкого реагування», – зазначила поетка Галина Крук у межах дискусії «Die Horen: Weil die Wunden Vogel warden»... Після дискусії я запитала в Олени, чому треба й далі говорити про Україну на міжнародних майданчиках, зокрема Франкфуртському книжковому ярмарку. «Українська присутність вкрай важлива, і, зокрема, ідеться про справжніх очевидців війни, що несуть правду оборони європейської цивілізації. Слова людей, які мають

досвід захисту європейських цінностей, – це безперечні аргументи, вони сперті на жорсткі й однозначні реалії, щодо яких не може бути двох різних версій... Важливо, щоб з нашого боку це були не спорадичні спроби, напівтони, гра заради поступу, а послідовна позиція...», – каже Олена. Далі розмова зайшла про появу стенда російського видавництва «Ексмо» на цьогорічному ФКЯ і настійливий пошук компромісів з боку європейського істеблішменту, бажання вкотре звести нас у діалозі...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/frankfurtskyj-knyzhkovyj-iarmarok-2024-v-oserdi-podij/>

Україна молода. – 2024. – 23 жовт. «Україно, ти моя молитво». На Черкащині визначили лауреатів літературної премії імені Василя Симоненка. – Нікітенко Л.

В управлінні культури та охорони культурної спадщини Черкаської обласної військової адміністрації повідомили, що цього року участь у конкурсі взяли 17 авторів із різних областей України. Обирала лауреатів премії профільна комісія, враховуючи думку читачів за результатами громадського обговорення. Лауреатом у номінації «За кращу першу поетичну збірку» став поет із Краматорська Павло Вишебаба. Йому належить збірка «Тільки не пиши мені про війну». Першість у номінації «За кращий художній твір» має черкашанин, автор книги «Кросна» Григорій Діхтяренко. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3930/2006/186189/>

Українська літературна газета. – 2024. – 23 жовт. В Україні з'явилося нове видавництво. – Інф.

Нове незалежне українське видавництво «Контур» оголосило про запуск та старт передзамовлення перших чотирьох книг: «Есеї або поради, громадянські та моральні» Френсіса Бейкона; «Чому існує світ?» Джима Голда; «Стерте задоволення» Катрін Малабу та «Після скінченності» Кантена Меясу. Видавництво спеціалізується на перекладах теоретичних праць з філософії, історії, культури та мистецтва, а його мета – зробити філософію невіддільною частиною української культури та життя людини. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-z-iavylos-nove-vydavnytstvo/>

Укрінформ. – 2024. – 22 жовт. У Вашингтоні пройшов літературний вечір з Андрієм Любкою. – Інф.

В Українському домі у Вашингтоні відбувся літературний вечір з українським письменником Андрієм Любкою. Про це повідомила посол України в США Оксана Маркарова на сторінці у Фейсбукці. На заході автор представив свою книгу «Війна з тильного боку». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3918803-u-vasingtoni-projsov-literaturnij-vecir-z-andriem-lubkou.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 22 жовт. У Трускавецькому музеї створили культурно-мистецький простір «Зв'язок поколінь: від УПА до ЗСУ». – Інф.

У музеї Трускавця Львівської області з'явився сучасний і доступний для всіх культурно-мистецький простір «Зв'язок поколінь: від УПА до ЗСУ», повідомляє МКСК. Музей адаптував інклюзивний простір в основній експозиції, додавши мультимедійний стіл, із тематичним контентом «Повстанської криївки», сенсорний стенд з інформацією про сучасну російсько-українську війну та Книгу пам'яті загиблих воїнів Трускавецької громади. Для демонстрації тематичних фільмів встановлено телевізор. Мультимедійні експонати доступні для всіх відвідувачів, які хочуть ознайомитися з історією національно-визвольної боротьби ОУН-УПА та сучасною російсько-українською війною. Соціально-культурна ініціатива реалізована в межах грантової програми «Культура без бар'єрів» УКФ та завдяки співфінансуванню Трускавецької міської ради. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3919035-u-truskaveckomu-muzei-stvorili-kulturnomisteckij-prostir-zvazok-pokolin-vid-upa-do-zsu.html>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2024. – 22 жовт. У Кам'янці-Подільському бібліотека перетворилася на простір творців. – Марків Н.

Кам'янець-Подільський – друге по величині місто Хмельницької області, де мешкає понад сто тисяч осіб. Місцеві мешканці насамперед хочуть, аби їхнє місто було комфортним для життя, де можна реалізувати свій потенціал. І місцева влада робить чимало для цього. Зокрема, залучаючи різні міжнародні гранти. Одним із них є створення «Мейкерспейсу», тобто місця для творців. Це перетворення частини муніципальної бібліотеки на інноваційний простір для відкритого діалогу між громадянами та представниками влади. Про проєкт розповів заступник Кам'янець-Подільського міського голови Вадим Мендограло. У розмові йшлося про те, як виникла ідея подати на отримання гранту перетворення частини бібліотеки у новий багатофункціональний простір; як працює простір; чи вдалося залучити більше людей до відвідування бібліотеки; чи є зацікавленість зі сторони внутрішньо переміщених осіб у громаді до новоствореного простору тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/104032/>

Релігія

Україна молода. – 2024. – 23 жовт. Місія – бути поруч. Капелани понад 10 конфесій обговорили найбільочіші питання служіння поряд із захисниками. – Боровкова І.

«Об'єднані в служінні» – так називався нещодавній перший міжконфесійний капеланський форум, який проходив у Києві. Його учасниками стали понад 400 осіб, зокрема, штатні військові капелани – Збройних сил України та Національної гвардії, а також капелани-волонтери. Узгоджували та презентували спільні позиції, програми, протоколи дій, які допомагають захисникам вистояти у тривалій російсько-українській війні. У розлогіх статті –

про роботу капеланів у війську; про гостру нестачу духовних наставників у військових підрозділах тощо. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3930/188/186167/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 23 жовт. Діаспора організувала день пропагування України у канадському парламенті. – Інф.

Делегати Конгресу українців Канади організували у парламенті Канади День пропагування України, провівши зустрічі із півсотнею депутатів й сенаторів. Про це розповіли у самому Конгресі українців Канади. Президентка Конгресу українців Канади Олександра Хичій подякувала усім, хто долучився до українського Дня пропагування. Протягом двох днів делегатами Конгресу українців Канади вдалося загалом зустрітися із понад півсотнею канадських депутатів й сенаторів з усіх партій, у тому числі із прем'єр-міністром Джастіном Трюдо, міністеркою фінансів Христею Фріланд й кількома іншими членами канадського уряду. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3919047-kongres-ukrainciv-kanadi-organizuvav-den-propaguvanna-ukraini-u-kanadskomu-parlament.html>

Укрінформ. – 2024. – 22 жовт. Сибіга відвідав кафедру україністики в Стамбульському університеті. – Інф.

Міністр закордонних справ України Андрій Сибіга відвідав кафедру української мови та літератури в Стамбульському університеті та підкреслив важливість участі закладу в Глобальній коаліції українських студій Першої леді Олени Зеленської. У рамках свого візиту до Туреччини Андрій Сибіга провів зустріч із ректором Стамбульського університету, професором Османом Бюлентом Зюльфікаром, та керівництвом університету, а також окремо поспілкувався з викладачами та студентами відділення україністики. Міністр позитивно відзначив активне партнерство Стамбульського університету з п'ятьма українськими вищими навчальними закладами – Харківським, Львівським, Одеським, Дніпровським та Київським національними університетами. Він висловив зацікавленість української сторони у розширенні академічної співпраці, науково-освітніх проєктів і студентських обмінів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3918925-sibiga-vidvidav-kafedru-ukrainistiki-v-stambulskomu-universiteti.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm

Рудіч О. А,