

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

23.09.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 21 верес. G7 допоможе Україні відновити шкоду, завдану її культурній спадщині внаслідок вторгнення РФ. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 21 верес. Точицькому на саміті G7 вручили медаль «Два роки українського спротиву». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 21 верес. Точицький обговорив з британським колегою питання захисту культурної ідентичності. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 21 верес. Точицький зустрівся із заступницею держсекретаря США – говорили про культурну спадщину. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 22 верес. Точицький обговорив із японським колегою співпрацю щодо захисту культурної спадщини. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 21 верес. Точицький обговорив із заступницею міністра культурної спадщини Канади протидію кінопропаганді РФ. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 22 верес. Україна і Франція домовились про співпрацю у сфері стратегічних комунікацій. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 21 верес. Точицький заявив про важливість стратегічних комунікацій для визнання всесвітньовідомих українських митців. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 21 верес. Точицький обговорив протидію дезінформації із міністром культурної політики Німеччини. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 20 верес. США виділили Україні мільйон доларів для захисту культурної спадщини. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 20 верес. США виділили \\$1 мільйон для захисту культурної спадщини України. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 21 верес. На війні загинули 123 українські митці – Точицький. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2024. – 21 верес. У Києві до кінця року створять концепцію вшанування пам'яті загиблих під час війни. – Галух О.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 22 верес. Проєкт «Листи Бахмуту» збирає цифровий архів спогадів про місто. Як долучитися. – Гриненко В.](#)

Митці на фронті

День. – 2024. – 22 верес. «Час брати більшу відповідальність на себе»: українська акторка Бурковська приєдналася до лав ЗСУ. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 22 верес. Акторка Рита Бурковська склала присягу та офіційно приєдналася до ЗСУ. – Скотнікова О.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

The Village Україна. – 2024. – 20 верес. Державні органи влади, військові та об'єкти критичної інфраструктури обмежать використання Telegram. – Яковенко І.

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Україна молода. – 2024. – 20 верес. Пушкін під опікою ЮНЕСКО: знесення пам'ятника в Одесі загальмувалося. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 20 верес. Для знесення пам'ятника Пушкіну в Одесі необхідна відповідь від ЮНЕСКО – міськрада. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 21 верес. У Харкові прибрали скульптури персонажів роману «12 стільців». – Інф.

Мовні питання

Укрінформ. – 2024. – 21 верес. Для українських школярів розробили інтегрований курс кримськотатарської мови й літератури. – Інф.

Фестивалі

Укрінформ. – 2024. – 20 верес. У Києві стартував фестиваль для дітей і підлітків «Різні разом». – Інф.

Театр

Укрінформ. – 2024. – 21 верес. У Харкові відбулася прем'єра вистави «...І всі-всі (Maidan story)». – Інф.

Музика

Укрінформ. – 2024. – 22 верес. Оркестр Українського радіо дасть концерти у дев'яти містах України. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 20 верес. Хор ім. Верьовки виступить з новою концертною програмою у Києві. – Новосвітня К.

Вечірній Київ. – 2024. – 20 верес. Музика та космос: киян запрошують на незвичний органний концерт під зорями. – Соловйова М.

Україна молода. – 2024. – 21 верес. Парадоксальна й оригінальна музика Любови Сидоренко звучатиме у Києві. – Нива Ю.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 22 верес. Дитяче Євробачення – 2024: визначено представника від України. – Леbedина О.; Укрінформ. – 2024. – 22 верес. У Нацвідборі на Дитяче Євробачення переміг Артем Котенко із піснею «Дім». – Інф.; NV. – 2024. – 22 верес. З піснею «Дім». Артем Котенко

[представить Україну на Дитячому Євробаченні 2024 в Іспанії. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 20 верес. Перший за вісім років. Океан Ельзи презентував новий альбом «Той день». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 20 верес. Гурт «Океан Ельзи» випустив новий альбом «Той день». – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 22 верес. У столичному театрі Франка показують вцілілі після влучання ворожої ракети мистецькі роботи. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 21 верес. Мистецька подорож до Закарпаття: у столиці триває яскрава виставка художників краю за понад 100 років. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 21 верес. Магія української душі: у столичному музеї демонструють самобутні твори Олексія Потапенка. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 21 верес. На Михайлівській площі завершується меморіальна фотовиставка про Іловайськ-2014: встигніть побачити. – Соловйова М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 21 верес. Дитинство у военний час: у Києві демонструють унікальні світлини. – Скотнікова О.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. –2024. – 20 верес. З польським актором в головній ролі. Скандальну драму «Буча» про звірства росіян на Київщині покажуть на кінофестивалі у Варшаві. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 21 верес. Держкіно занепокоєне демонстрацією в Сербії фільму Кустуриці «Люди Христа – наш час» про УПЦ \(МП\). – Інф.; NV. –2024. – 21 верес. «Спроба маніпуляції громадською думкою». Держкіно відреагувало на показ у Сербії фільму про «гоніння» на УПЦ МП. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 21 верес. Держкіно зреагувало на показ у Сербії пропагандистського фільму Кустуриці про УПЦ МП. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 22 верес. Сеїтаблаєв: Присутність Росії на будь-якому кінофестивалі – це слабкість наших міжнародних партнерів. – Інф.](#)

Література

[NV. –2024. – 21 верес. Рушді, Господінов, Шкандрій. 10 найцікавіших іноземних гостей Lviv BookForum, заради яких варто відвідати фестиваль. – Найденко Ю.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 20 верес. У Житомирі презентували збірку барокової поезії, перекладену Валерієм Шевчуком. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 20 верес. Вийшов друком англійський переклад роману «Завод» Ігоря Мисяка, який загинув на війні. – Інф.](#)

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 20 верес. Витоки Київської Русі: столичний музей долучився до міжнародного історичного проєкту у Литві. – Асадчева Т.

Вечірній Київ. – 2024. – 22 верес. «Відроджений всесвіт»: масштабна виставка до 100-річчя реставраційних майстерень, відкрилась у Лаврі. – Скотнікова О.

Вечірній Київ. – 2024. – 20 верес. На сторожі Святої Софії: у музеї Києва стартував новий виставковий проєкт. – Соловйова М.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 22 верес. Відреставрований фрагмент саркофага першого кримського хана передали «Кримському дому». – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 20 верес. Скульптуру «Дівчинка на подушках» не можуть повернути на Пейзажну алею – відповідь на петицію. – Мельник К.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 20 верес. У шотландському Глазго створили «Книгу пам'яті» з іменами загиблих захисників України. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 21 верес. У Стамбулі відбудеться лекторій про знищення Росією книжкової спадщини України. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 20 верес. Україну представлять на святкуванні Європейського дня мов в Абу-Дабі. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 20 верес. У Таллінні українську культуру представили на Ярмарку національностей Естонії. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 20 верес. У японській Нагої відбудеться мітинг і хода на підтримку України. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 21 верес. G7 допоможе Україні відновити шкоду, завдану її культурній спадщині внаслідок вторгнення РФ. – Інф.

Міністри культури країн G7 у рамках триденної зустрічі, яка завершилася 21 вересня в італійському Неаполі, взяли на себе зобов'язання допомагати Україні відновити її культурну спадщину, якій була завдана шкода внаслідок російського вторгнення. «Ми об'єднані в захисті та сприянні стійкості та відродженню української культури та культурної спадщини як матеріальної, так і нематеріальної», – йдеться у підсумковій декларації. Міністри культури країн G7 заявили, що «рішуче засуджують широкомасштабну агресію Росії проти України та повсюдне знищення історичних місць і культурних закладів, таких, як музеї, театри, бібліотеки, архіви, церкви та культові споруди, що загрожує українській культурній ідентичності». Міністр культури Італії Алессандро Джулі, що головує цього року в G7, назвав це зобов'язання щодо допомоги Києву особливо важливим. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908158-g7-dopomoze-ukraini-vidnoviti-skodu-zavdanu-ii-kulturnij-spadsini-vnaslidok-vtorgnenna-rf.html>

Укрінформ. – 2024. – 21 верес. Точицькому на саміті G7 вручили медаль «Два роки українського спротиву». – Інф.

Міністр культури Італії Алессандро Джулі 20 вересня, під час зустрічі міністрів культури G7, вручив медаль «Два роки українського спротиву» міністру культури та стратегічних комунікацій України Миколі Точицькому. Ця нагорода є символом міжнародної підтримки та визнання героїчного опору українського народу. Монетний двір Італії за підтримки уряду оголосив про початок виготовлення медалей, які будуть виставлені на продаж. Ця ініціатива спрямована на те, щоб показати світові незламний дух боротьби України за свою незалежність та національну ідентичність. Медаль, викарбувана в майстернях Державного друкарського інституту та монетного двору, також була передана іншим учасникам зустрічі міністрів культури G7 як знак вдячності за їхню відданість Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3908144-tocickij-otrimav-medal-vid-ministra-kulturi-italii-na-samiti-g7.html>

Укрінформ. – 2024. – 21 верес. Точицький обговорив з британським колегою питання захисту культурної ідентичності. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький і міністр креативних індустрій, мистецтв та туризму Великої Британії Кріс Браянт обговорили питання захисту культурної ідентичності та сприйняття України у світі. Зустріч відбулась у рамках зустрічі міністрів культури G7. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908169-tocickij-obgovoriv-z-britanskim-kolegou-pitanna-zahistu-kulturnoi-identichnosti.html>

Укрінформ. – 2024. – 21 верес. Точицький зустрівся із заступницею держсекретаря США – говорили про культурну спадщину. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький заявив про важливість документування руйнувань, завданих Росією в Україні, для подальшого міжнародного розслідування. Він провів перемовини із заступницею державного секретаря США з питань публічної дипломатії та громадських зв'язків Лі Саттерфілд 20 вересня у Неаполі у межах зустрічі міністрів культури країн G7. Сторони обговорили питання збереження культурної спадщини України, виклики, спричинені російською агресією, та шляхи посилення культурної дипломатії між Україною і США. Окрему увагу сторони приділили досягненням українських кінематографістів, які продовжують створювати документальні фільми про війну, демонструючи справжній голос українського народу міжнародній аудиторії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908055-tocickij-zustrivsa-iz-zastupniceu-derzsekretara-ssa-govorili-pro-kulturnu-spadsinu.html>

Укрінформ. – 2024. – 22 верес. Точицький обговорив із японським колегою співпрацю щодо захисту культурної спадщини. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький і міністр освіти та культури Японії Моріяма Масахіто обговорили продовження співпраці у сфері захисту української культурної спадщини. Під час зустрічі Микола Точицький висловив глибоку повагу і вдячність колезі за потужну підтримку та суттєву допомогу Україні у відновленні культурної спадщини, підтримку освіти та медіа через агентство ООН з питань культури ЮНЕСКО. Сторони обговорили подальшу співпрацю в культурній сфері та реалізацію спільних проєктів, серед яких – двостороння українсько-японська угода щодо захисту культурної спадщини. У МКСК нагадали, що проєкт цільового фонду ЮНЕСКО/Японії «Підтримка України у сфері культури та освіти: Надзвичайне реагування на Всесвітню спадщину та культурні цінності. Оцінка шкоди та захист» реалізується з 2023 року. Загальна сума фінансування становить понад чотири мільйони дол. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908361-tocickij-obgovoriv-z-aponskim-kolegou-spivpracu-sodo-zahistu-kulturnoi-spadsini.html>

Укрінформ. – 2024. – 21 верес. Точицький обговорив із заступницею міністра культурної спадщини Канади протидію кінопропаганді РФ. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький провів зустріч із заступницею міністра культурної спадщини Канади Ізабель Монду, під час якої обговорили протидію впливу російської пропаганди через кіноіндустрію. Учасники перемовин також акцентували на важливості стратегічних комунікацій задля протидії інформаційним атакам Росії і формування об'єктивного уявлення про історію та культуру України у світі. Окремою темою стало завершення проєкту будівництва Національного музею

Голодомору-геноциду в Києві, що є важливим кроком у збереженні історичної пам'яті про одну з найтрагічніших сторінок в історії України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908097-tocickij-obgovoriv-iz-zastupniceu-ministra-kulturnoi-spadsini-kanadi-protidiu-kinopropagandi-rf.html>

Укрінформ. – 2024. – 22 верес. Україна і Франція домовились про співпрацю у сфері стратегічних комунікацій. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький і заступниця генерального секретаря Міністерства культури Франції Од Акарі-Боннері обговорили українсько-французькі культурні відносини та домовились про співпрацю у сфері стратегічних комунікацій. Учасники обговорили посилення співпраці у питанні захисту культурної спадщини України та її присутність на всіх важливих мистецьких платформах Франції. На початку зустрічі Микола Точицький висловив вдячність Франції за підтримку в збереженні української культурної спадщини. Він також подякував Франції за приєднання та підтримку важливих міжнародних зусиль з відновлення та збереження культурного сектору України, зокрема Вільнюського заклику до дій. Окремим важливим аспектом зустрічі стало обговорення спільної боротьби з російською дезінформацією та нарративом, згідно з яким усе найкраще асоціюється з Росією. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3908373-ukraina-i-francia-domovilis-pro-spivpracu-u-sferi-strategicnih-komunikacij.html>

Укрінформ. – 2024. – 21 верес. Точицький заявив про важливість стратегічних комунікацій для визнання всесвітньовідомих українських митців. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький наголошує на важливості стратегічних комунікацій для визнання всесвітньовідомих українських митців, художників, музикантів і поетів саме як представників української культури, а не російської. Микола Точицький та міністр креативних індустрій, мистецтв і туризму Великої Британії Кріс Браянт обговорили роль стратегічних комунікацій у питанні захисту культурної ідентичності та сприйняття України у світі. Перемовини Точицького і Браянта відбулися 20 вересня у рамках зустрічі міністрів культури країн «Великої сімки». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907993-tocickij-zaaviv-pro-vazlivist-strategicnih-komunikacij-dla-viznanna-vsesvitnovidomih-ukrainskih-mitciv.html>

Укрінформ. – 2024. – 21 верес. Точицький обговорив протидію дезінформації із міністром культурної політики Німеччини. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький і державний міністр міжнародної культурної політики ФРН Каті Койль обговорили питання протидії дезінформації та російській пропаганді. На перемовинах у Неаполі 20 вересня Точицький зазначив: «Росія не потребує

території, адже має її достатньо. Це, швидше, травма від розпаду Радянського Союзу, підкріплена наративами, що без України Росія ніколи не буде імперією. Путін продовжує просувати свою стратегію відновлення СРСР, говорячи про культуру і культурну спадщину». Міністри обговорили необхідність ефективної протидії дезінформації та російській пропаганді. Микола Точицький нагадав про ситуацію довкола фільму російсько-канадської режисерки, який нещодавно показали на Венеційському кінофестивалі і канадському TIFF. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3908081-tocickij-obgovoriv-protidiu-dezinformacii-iz-ministrom-kulturnoi-politiki-nimecinni.html>

NV. –2024. – 20 верес. США виділили Україні мільйон доларів для захисту культурної спадщини. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 20 верес. США виділили \$1 мільйон для захисту культурної спадщини України. – Інф.

США під час зустрічі міністрів культури країн G7 оголосили про виділення мільйона доларів Міжнародному центру з вивчення питань збереження та реставрації культурних цінностей (ICCROM) для захисту культурної спадщини України. Грантову угоду підписали помічниця державного секретаря США Лі Саттерфілд і генеральна директорка ICCROM Аруна Франческа Марія Гуджрал. Ця ініціатива є важливим кроком у зміцненні міжнародного партнерства, спрямованого на збереження української культурної спадщини, яка знаходиться під загрозою з 2022 року. Як зауважили у МКСК, проєкт «Стійка спадщина», який розрахований на 30 місяців і фінансується через Фонд посла США для збереження культурної спадщини (AFSP), передбачає створення національної структури для управління ризиками та надзвичайними ситуаціями. Він сприятиме кращій координації між українськими державними установами, місцевою владою та охоронцями культурних цінностей. Це фінансування є частиною ширшої програми США вартістю сім млн. дол., яка має на меті допомогти у збереженні культурної спадщини країни. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/world/geopolitics/kulturna-spadshchina-ssha-vidilili-milyon-dolariv-dlya-ukrajini-50452592.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907865-ssa-vidilili-1-miljon-dla-zahistu-kulturnoi-spadsini-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 21 верес. На війні загинули 123 українські митці – Точицький. – Інф.

Вже 123 українські артисти загинули на війні, захищаючи Україну зі зброєю в руках. Про це заявив міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький в ефірі загальнонаціонального телемарафону «Єдині новини». «Ця війна дійсно спрямована на знищення всього українського. Української культури, мови, ідентичності. Ми маємо вже своє розстріляне покоління митців. Це 123 артисти, які зі зброєю в руках захищали нашу з вами історію», – підкреслив Микола Точицький. Він зазначив, що питання збереження нашої ідентичності, яка є частиною великої європейської спадщини, є завданням національної безпеки. Докладно:

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2024. – 21 верес. У Києві до кінця року створять концепцію вшанування пам'яті загиблих під час війни. – Галух О.

У столичній мерії відбулося перше засідання Координаційної ради з підготовки та впровадження концепції меморіалізації учасників та подій російсько-української війни. Мер Києва Віталій Кличко доручив розробити концепцію та відповідний план дій до 1 грудня 2024 року. Адже у суспільстві є великий запит на вшанування та збереження пам'яті про Героїв і їхні подвиги вже сьогодні, а не по завершенню бойових дій. Однак в процесі меморіалізації війни виникає чимало викликів. Саме тому столична влада започаткувала громадські обговорення проблеми увічнення полеглих військових та ініціювала створення Координаційної ради. До ради увійшли представники столичної влади, комунальної установи «Київ Мілітарі Хаб», експерти, науковці та громадські організації, які представляють родини загиблих захисників. Відкрила засідання заступниця голови КМДА Марина Хонда. Вона нагадала, що Київ увічнює пам'ять полеглих Захисників і Захисниць від початку російсько-української війни у 2014 році. За ці роки місто майже вичерпало всі можливості вшанування загиблих воїнів та їхніх подвигів у топонімах Києва. За її словами, минулого року кількість клопотань щодо встановлення пам'ятних знаків загиблим військовим зросла у п'ять разів, порівняно з 2021 роком: із 14% до 71%. У 2024-му показник сягнув понад 90% всіх звернень щодо меморіалізації. «Кілька претендентів на одну вулицю чи сквер, п'ять і більше пам'ятних дощок на одній школі – це не вихід. Ми маємо шукати інші підходи та нові форми вшанування пам'яті полеглих воїнів і цивільних жертв війни. При цьому, важливо не тільки позбутися радянських стереотипів, але й знайти прийнятну для всіх «формулу» меморіалізації війни. Необхідно розробити якісну концепцію, щоб задовольнити запит і між родинами не було розбрату. Зберегти пам'ять та закарбувати імена тих, хто віддав життя, захищаючи Україну, – наш обов'язок», – наголосила Марина Хонда. Заступниця голови КМДА зазначила, що на державному рівні досі немає єдиної концепції меморіалізації російсько-української війни. Тож столична влада у межах своїх повноважень шукає шляхи реалізації суспільного запиту на вшанування та збереження пам'яті про полеглих воїнів. Своєю чергою депутатка Київради, голова Координаційної ради Вікторія Муха нагадала, що у Києві вже близько 70 об'єктів названі на честь загиблих воїнів або підрозділів. Утім, вшанувати пам'ять кожного бійця у назвах вулиць неможливо. «У столиці існують різні форми меморіалізації, однак зі збільшенням кількості полеглих воїнів вони перестають працювати. Київрада спростила порядок встановлення меморіальних дощок на честь загиблих Захисників та Захисниць і затвердила єдиний зразок. Також розробили порядок створення муралів. При використанні образів Героїв в урбаністичному просторі виникають конфлікти, бо ініціатори не погоджують стінопис із рідними. Щоб уникнути їхньої повторної

травматизації рекомендуємо при створенні муралів використовувати колективні, а не індивідуальні образи», – розповіла Вікторія Муха. Вона зазначила, що проблема меморіалізації є складною та багатогранною. Війна ще не закінчилася, але в суспільстві є великий запит на вшанування та збереження пам'яті про Героїв і перебіг подій. Учасники Координаційної ради висловлювали та обговорювали свої пропозиції. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103002/>

The Village Україна. – 2024. – 22 верес. Проєкт «Листи Бахмуту» збирає цифровий архів спогадів про місто. Як долучитися. – Гриненко В.

Команда «Вільного радіо» запустила ініціативу «Листи Бахмуту», в межах якої планують зібрати й зберегти цифровий архів спогадів про місто. Ініціатори планують зібрати сто тисяч листів. Долучитися до їх написання може кожен охочий. Крім цього, збирають 453 тис. грн. «Із дня заснування Бахмута виповнилося 453 роки. Якщо помножити це число на 100 тисяч листів виходить 453 тис. грн», – пояснюють у команді. Гроші перекажуть на банку фонду «Повернись живим» для потреб ЗСУ. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/355081-proekt-listi-bahmutu-zbirae-tsifrovii-arhiv-spogadiv-pro-misto-yak-doluchitisya>

Митці на фронті

День. – 2024. – 22 верес. «Час брати більшу відповідальність на себе»: українська акторка Бурковська приєдналася до лав ЗСУ. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 22 верес. Акторка Рита Бурковська склала присягу та офіційно приєдналася до ЗСУ. – Скотнікова О.

Піти служити у військо актрису надихнули інтерв'ю з медиками, які рятують солдат. Тож Рита Бурковська оголосила, що склала присягу та офіційно приєдналася до лав ЗСУ. На своїй сторінці у фейсбуці вона розповіла, що за останні 2,5 роки працювала в ЗМІ. Саме там отримала досвід, але нині вирішила взяти на себе більшу відповідальність. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/220924-chas-braty-bilshu-vidpovidalnist-na-sebe-ukrayinska-aktorka-burkovska-pryyednalasya-do>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103040/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

The Village Україна. – 2024. – 20 верес. Державні органи влади, військові та об'єкти критичної інфраструктури обмежать використання Telegram. – Яковенко І.

Національний координаційний центр кібербезпеки вирішив обмежити використання застосунку Telegram в органах державної влади, військових формуваннях та на об'єктах критичної інфраструктури, повідомляє Рада національної безпеки і оборони. «Telegram – це питання не свободи слова, це питання національної безпеки», – каже керівник ГУР МО Кирило Буданов. Він навів дані щодо наявності у російських спецслужб доступу до особистого листування користувачів Telegram, видалених повідомлень, а також їх

персональних даних. Обмеження не поширюються лише на тих осіб, для яких використання Telegram є частиною службових обов'язків. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/knowledge/edu-news/355037-derzhavni-organi-vladi-viyskovi-ta-ob-ekti-kritichnoyi-infrastrukturi-obmezhat-vikoristannya-telegram>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Україна молода. – 2024. – 20 верес. Пушкін під опікою ЮНЕСКО: знесення пам'ятника в Одесі загальмувалося. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 20 верес. Для знесення пам'ятника Пушкіну в Одесі необхідна відповідь від ЮНЕСКО – міськрада. – Інф.

Аби демонтувати пам'ятник Олександрю Пушкіну на Думській площі в Одесі міськрада має отримати відповідь від ЮНЕСКО, адже монумент знаходиться в охоронній зоні. Про це повідомив голова Департаменту культури та євроінтеграції Одеської міськради Іван Ліптуга. Він пояснив, що монумент знаходиться в охоронній зоні ЮНЕСКО, тобто будь-яка дія в цій зоні має узгоджуватися з організацією. Зараз, каже посадовець, міськрада звернулася з листами до Мінкульту, МЗС та комунікувала з ЮНЕСКО з приводу того, що робити далі з пам'ятниками в охоронній зоні. «Але ЮНЕСКО тут теж дуже обережна та бюрократизована організація, тому швидко від них відповіді ми не отримаємо. Це дуже довга процедура. Ми пишемо в Мінкульт, вони пишуть в виконавчу компанію ЮНЕСКО в МЗС, МЗС відправляє це в Париж, і таким самим ланцюгом відповідь повертається до нас», – сказав Іван Ліптуга. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/185660/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907675-dla-znesenna-pamatnika-puskinu-v-odesi-neobhidna-vidpovid-vid-unesko-miskrada.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 21 верес. У Харкові прибрали скульптури персонажів роману «12 стільців». – Інф.

У Харкові прибрали скульптури персонажів роману «12 стільців». Про це повідомив ТГ-канал «Деколонізація. Україна». На вулиці Ярослава Мудрого з 2003 по 2006 рік встановили три скульптури – Кіси Вороб'янінова, Остапа Бендера та Елли Щукіної. Автором перших двох був скульптор Ельданіз Гурбанов, третю зробив Катіб Мамедов. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kharkovi-prybraly-skulptury-personazhiv-romanu-12-stiltsiv/>

Мовні питання

Укрінформ. – 2024. – 21 верес. Для українських школярів розробили інтегрований курс кримськотатарської мови й літератури. – Інф.

На платформі «Всеукраїнська школа онлайн» розробили інтегрований курс кримськотатарської мови та літератури для учнів 5–6-х класів. Про це повідомляє представництво Президента України в Криму. Курс «Кримськотатарська мова та література» складається зі 140 уроків, які

розкривають традиції, звичаї та літературу кримських татар, поглиблюють знання про природу Криму та містять вірші і твори про півострів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3907936-dla-ukrainskih-skolariv-rozrobili-integrovanij-kurs-krimskotatarskoi-movi-j-literaturi.html>

Фестивалі

Укрінформ. – 2024. – 20 верес. У Києві стартував фестиваль для дітей і підлітків «Різні разом». – Інф.

У Києві розпочався триденний фестиваль для дітей і підлітків «Різні разом», для відвідувачів підготували близько 70 подій. Про це повідомляє пресслужба Міністерства культури та стратегічних комунікацій. Програма заходу створена так, щоб усі відвідувачі змогли цікаво та корисно провести своє дозвілля. Вони зможуть долучитися до воркшопів від музеїв, книжкових блогерок, художниць, театральних режисерів, стати учасниками живого подкасту, поспілкуватись з однолітками-однодумцями, подискутувати про кіно тощо. У рамках фестивалю працюють 42 стенди, з яких 15 представлено музейними учасниками, 23 – громадськими організаціями, гуртками, бібліотеками, школами робототехніки та STEAM-напряму, ще чотири стенди – ярмаркові. Фестиваль для дітей і підлітків «Різні разом» – це проєкт Мистецького арсеналу у співпраці з ГО «Спільнота Мистецького арсеналу», який відбувається з 2020 року. Захід підтримує Європейський Союз за програмою «Дім Європи» та Фонд «Партнерство за сильну Україну», який фінансується урядами Великої Британії, Естонії, Канади, Нідерландів, Сполучених Штатів Америки, Фінляндії, Швейцарії та Швеції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907821-u-kiievi-startuvav-festival-dla-ditej-i-pidlitkiv-rizni-razom.html>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 21 верес. У Харкові відбулася прем'єра вистави «...І всі-всі-всі (Maidan story)». – Інф.

У Харкові 20 вересня відбулася прем'єра вистави Євгена Лавренчука «...І всі-всі-всі» (Maidan story) з Риммою Зюбіною та Євгеном Нищуком у головних ролях. Художньо-документальна вистава поєднує різні жанри. Основою постановки стала п'єса Олександра Ірванця «І всі, всі, всі про Майдан», а також спогади, свідчення учасників протестних акцій 2014 року та рідних і друзів убитих євромайданівців. Автор ідеї, сценарію та режисер проєкту – Євген Лавренчук. Ще один показ у Харкові пройде 21 вересня. Після цього виставу планують показати у Львові, Києві, інших містах і, як сподівається режисер, за кордоном. «Це дуже хороший матеріал як інструмент культурної дипломатії. Те, чого бракує зараз», – переконаний Євген Лавренчук. Театральний проєкт втілили завдяки фонду громади Харкова «Толока», який є організатором KharkivMusicFest, за підтримки Українського культурного фонду та в межах Українського АРТ ХАБу «Мистецька Фортеця». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908004-u-harkovi-vidbulasa-premera-vistavi-i-vsivsvsi-maidan-story.html>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 22 верес. Оркестр Українського радіо дасть концерти у дев'яти містах України. – Інф.

До 100-річчя Українського радіо та 95-річчя Заслуженого академічного оркестру Українського радіо з 30 вересня до 15 жовтня відбудеться концертний тур дев'ятьма містами України. Під орудою художнього керівника та головного диригента оркестру, народного артиста України Володимира Шейка у виконання колективу прозвучать шедеври української, світової класики та пісенної творчості Володимира Івасюка у симфонічному аранжуванні. Ведучі концертної програми – заслужений артист України Дмитро Хоркін та ведучі програм «Українського Радіо» Галина Бабій і Роман Коляда. Розпочнеться гастрольний тур у Черкасах, а заключний концерт відбудеться у Львові. Також оркестр виступить у Полтаві, Житомирі, Хмельницькому, Чернівцях, Тернополі, Рівному та Луцьку. Вхід на заходи вільний за умови попередньої реєстрації на сайті Українського радіо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908310-orkestr-ukrainskogo-radio-dast-koncerti-u-devati-mistah-ukraini.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 20 верес. Хор ім. Верьовки виступить з новою концертною програмою у Києві. – Новосвітня К.

27 жовтня у київському Національному палаці мистецтв «Україна» виступить легендарний хор ім. Григорія Верьовки. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102994/>

Вечірній Київ. – 2024. – 20 верес. Музика та космос: киян запрошують на незвичний органний концерт під зорями. – Соловйова М.

22 вересня у київському планетарії відбудеться концерт під зорями «Interstellar» за участю двох органів. Глядачі матимуть унікальну можливість за допомогою сферичних відеопроєкцій 360° зануритися в іншу реальність під звуки класичної музики. Першою солісткою за органним пультом виступить Олена Болюх. Вона є лауреаткою V Міжнародного конкурсу органістів ім. В. Кікти (2012). У її репертуарі є твори композиторів XVI–XX століть. Другим солістом концерту є органіст Євгеній Баку, який також є композитором та аранжувальником. Музикант працює в різних стилях, основними є саундтрек, класичний джаз, інструментальна музика. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102976/>

Україна молода. – 2024. – 21 верес. Парадоксальна й оригінальна музика Любави Сидоренко звучатиме у Києві. – Нива Ю.

У столичній Національній філармонії 21 вересня презентують світ Любави Сидоренко – представниці львівської композиторської школи. Соліст концерту – композитор і віртуозний віолончеліст Золтан Алмаші, який давно є щирим та палким прихильником музики львівської композиторки. Цей концерт є четвертою подією з циклу «Сучасне й позачасове». Проєкт започатковано

«Домом «Майстер Клас» і Національною філармонією України у жовтні 2023 року. Він має на меті представити аудиторії творчість сучасних українських композиторів, які увійшли в історію нашої музичної культури. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185672/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 22 верес. Дитяче Євробачення – 2024: визначено представника від України. – Лебедина О.; Укрінформ. – 2024. – 22 верес. У Нацвідборі на Дитяче Євробачення переміг Артем Котенко із піснею «Дім». – Інф.; NV. –2024. – 22 верес. З піснею «Дім». Артем Котенко представить Україну на Дитячому Євробаченні 2024 в Іспанії. – Інф.

Україну на дитячому пісенному конкурсі Євробачення –2024, який відбудеться у Мадриді (Іспанія) 16 листопада, представлятиме Артем Котенко з Охтирки Сумської області. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ditjache-jevrobachennja-2024-viznachenopredstavnika-vid-ukrajini.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908438-u-nacvidbori-na-ditace-jevrobacenna-peremig-artem-kotenko-iz-pisneu-dim.html>

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/dityache-yevrobachennya-2024-artem-kotenko-predstavit-ukrajinu-v-ispniji-video-50452870.html>

NV. –2024. – 20 верес. Перший за вісім років. Океан Ельзи презентував новий альбом «Той день». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 20 верес. Гурт «Океан Ельзи» випустив новий альбом «Той день». – Інф.

Український гурт «Океан Ельзи», який напередодні представив трек «Мукачево», презентував новий альбом «Той день». Це перший за вісім років альбом гурту. До нього увійшли 12 нових композицій. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ocean-elzi-prezentuvav-noviy-albom-toy-den-sluhati-50452369.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907665-gurt-ocean-elzi-vipustiv-novij-albom-toj-den.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 22 верес. У столичному театрі Франка показують вцілілі після влучання ворожої ракети мистецькі роботи. – Катаєва М.

Проект «Вціліле», який розмістився в одному із залів Національного театру імені Івана Франка, звертає увагу на нищення української культури, яке протягом багатьох років здійснює радянсько-російська система. Експонатами виставки стали дипломні твори студентів Київської академії імені Михайла Бойчука, що вдалося врятувати зі знищеного внаслідок російської атаки у березні 2024 року корпусу. «Ця виставка є даниною велетам українського мистецтва і культури...», – зазначив ініціатор проекту, генеральний директор театру імені Івана Франка Євген Нищук. На виставці демонструють вцілілі експонати, створені студентами академії – живописні роботи, монументальні та декоративно-прикладні твори, а також документальні кадри, що засвідчують

злочинні дії росії, спрямовані проти українського народу. Ці роботи належали до золотого фонду дипломних робіт, деякі з них зберігалися у фондах кафедри монументального і станкового живопису. Окрім цього, глядачі зможуть побачити короткометражний фільм, присвячений цим драматичним подіям. Спільний проєкт театру та академії був реалізований за підтримки Українського культурного фонду. Відвідати виставку можна до 30 вересня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103032/>

Вечірній Київ. – 2024. – 21 верес. Мистецька подорож до Закарпаття: у столиці триває яскрава виставка художників краю за понад 100 років. – Катаєва М.

У Київській картинній галереї завершується масштабний виставковий проєкт «Закарпатська школа живопису». Він є продовженням довготривалого музейного проєкту «Мистецькі школи України» та частиною програми «Музей і колекціонери». Експозиція починається з творів батьків-засновників школи Адальберта Ерделі та Йосипа Бокшая. На виставці представили й окремий зал нонконформістів, це Павло Бедзир, Єлизавета Кремницька, Ференц Семан та Владислав Габда. Вони практикували авангардні інновації, працювали у нефігуративному абстрактному мистецтві. В наступних залах показують різнопланові роботи художників, які закладали традиції школи – Федір Манайло, Ернест Кондратович, Андрій Коцка, Золтан Шолтес, а також представників старшого покоління, до якого належать Гаврило Глюк, Володимир Микита, Юрій Герц, Василь Габда. Докладно про виставку:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103015/>

Вечірній Київ. – 2024. – 21 верес. Магія української душі: у столичному музеї демонструють самобутні твори Олексія Потапенка. – Катаєва М.

Всі шість залів першого поверху Національного музею імені Тараса Шевченка займає проєкт «Моя планета». Це 136 робіт 85-річного митця Олексія Потапенка з Чернігова, і для киян виставка є унікальною можливістю побачити його твори різних періодів та тематик. Виставковий проєкт тематично поділений на п'ять частин: «Українські сузір'я», «Моя земля», «Українські символи», «Українські свята», «Графіка». Персональна виставка Олексія Потапенка триватиме до 22 вересня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103005/>

Вечірній Київ. – 2024. – 21 верес. На Михайлівській площі завершується меморіальна фотовиставка про Іловайськ-2014: встигніть побачити. – Соловйова М.

Наприкінці серпня на Михайлівській площі у Києві представили фотовиставку до 10 роковин Іловайської трагедії. Фотохронологія відображає події битви за Іловайськ 10 серпня до «зеленого коридору смерті» 29 серпня. В основі вуличного проєкту лежать історичні світлини, які відобразили фотографи, що в серпні 2014 року працювали в зоні активних бойових дій під

Іловайськом на Донеччині у батальйоні спеціального призначення Національної гвардії України «Донбас». Історичні світлини тих подій у серпні 2014 року створили Максим Дондюк, Олександр Гляделов, Маркіян Лисейко та Максим Левін. Фотопроект «Дні пам'яті героїв Іловайської битви 2014» на Михайлівській площі триватиме до 22 вересня. Надалі виставку експонуватимуть в інших містах. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102998/>

Вечірній Київ. – 2024. – 21 верес. Дитинство у воєнний час: у Києві демонструють унікальні світлини. – Скотнікова О.

Експозицію світлин, які зробили діти з кількох регіонів України, розмістили на подвір'ї Софії Київської, на фото – моменти щастя, яке відчують у своєму дитинстві юні українці. Унікальний проєкт почали реалізовувати 24 липня цього року у чотирьох областях: на Київщині у Бучанській громаді, у Херсонській області в Калинівській громаді, на Харківщині у Чугуївській та на Миколаївщині у шевченківській громаді. За місяць юні фоторепортери створили дві тисячі фото. Як розповів виданню куратор проєкту «Щасливі діти розповідають про українське дитинство» Анатолій Бальчос, вчитель інклюзивної освіти з Київської області, при розробці врахували положення Конвенції ООН про права дитини, прийнятої Генасамблеєю 20 листопада 1989 року. «Вони поєднують в одному документі увесь спектр громадянських, політичних, економічних, соціальних та культурних прав. Шість принципів ПЗПСП (психічного здоров'я та психосоціальної підтримки), запропоновані італійськими науковцями в рамках програми P/E/A/R/L/S/ (ПЕРЛИ) спрямували на мобілізацію ресурсів особистості, сім'ї та громади та знайшли своє візуальне відображення в талановитих роботах юних митців», – поділився особливостями проєкту Анатолій Бальчос. Серед учасників фотовиставки є діти з інвалідністю, вони були і на відкритті у Софії Київській. Інклюзивність у всіх її можливих проявах стала умовою проєкту. Національна спілка журналістів України виступила інформаційним партнером проєкту «Щасливі діти розповідають про українське дитинство». Про це сказав очільник НСЖУ Сергій Томіленко. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102997/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 20 верес. З польським актором в головній ролі. Скандальну драму «Буча» про звірства росіян на Київщині покажуть на кінофестивалі у Варшаві. – Інф.

Драма «Буча» режисера Станіслава Тіунова змагатиметься за нагороду головного польського кінофестивалю – Варшавського міжнародного кінофестивалю. Вона візьме участь у Міжнародному конкурсі. Головну роль у фільмі зіграв відомий польський актор театру і кіно Цезарій Лукашевич, а його антагоніста, жорстокого російського військового український актор В'ячеслав Довженко. Драма «Буча» вийде в широкий український прокат 7 листопада. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/dramu-bucha-pro-zvirstva-rosiyan-na-kijivshchini-pokazhut-na-kinofestivali-u-varshavi-treyler-50452486.html>

Інтерфакс. – 2024. – 21 верес. Держкіно занепокоєне демонстрацією в Сербії фільму Кустуриці «Люди Христа – наш час» про УПЦ (МП). – Інф.; NV. – 2024. – 21 верес. «Спроба маніпуляції громадською думкою». Держкіно відреагувало на показ у Сербії фільму про «гоніння» на УПЦ МП. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 21 верес. Держкіно зреагувало на показ у Сербії пропагандистського фільму Кустуриці про УПЦ МП. – Інф.

Державне агентство України з питань кіно висловило занепокоєння щодо показу в Сербії документального фільму «Люди Христа – наш час», у якому розповідається про нібито «гоніння» на УПЦ МП. Про це повідомили у відомстві 20 вересня. У Держкіно заявили, що стрічка пропагує викривлене трактування подій навколо УПЦ МП. «Ми вважаємо такі дії спробою маніпулювати громадською думкою та виправдовувати проросійські наративи, які завдають шкоди Україні та її національній безпеці», – йдеться в повідомленні. Держкіно звернулося до міжнародної спільноти з проханням «протистояти та не підтримувати спроби дезінформації, яка підриває єдність та спотворює правду про події в Україні в умовах триваючої агресії». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1015652.html>

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/derzhkino-nazvalo-film-pro-nibito-goninnya-na-upc-mp-sproboyu-manipulyaciji-gromadskoyu-dumkoyu-50452735.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907925-derzhkino-zreaguvalo-na-pokaz-u-serbii-propagandistskogo-filmu-kusturici-pro-upc-mp.html>

Укрінформ. – 2024. – 22 верес. Сеїтаблаєв: Присутність Росії на будь-якому кінофестивалі – це слабкість наших міжнародних партнерів. – Інф.

Український і кримськотатарський актор та режисер Ахтем Сеїтаблаєв назвав «неприпустимим» допускати країну-агресора до участі у будь-яких кінофестивалях. Про це він сказав у коментарі кореспонденту Укрінформу під час візиту до Запоріжжя. «Ставлюся (до участі росіян у міжнародних кінофестивалях, – ред.), звичайно, скажу м'яко, негативно. Це неприпустимі речі допускати країну-агресора, яка порушила всі міжнародні і людські норми, представляти свій якийсь там художній доробок так званий...», – сказав Ахтем Сеїтаблаєв. Він приїхав до Запоріжжя як член журі Запорізького міжнародного фестивалю короткометражних фільмів, який проходить з 20 по 22 вересня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908295-seitablaev-prisutnist-rosii-na-budakomu-kinofestivali-ce-slabkist-nasih-miznarodnih-partneriv.html>

Література

NV. –2024. – 21 верес. Рушді, Господінов, Шкандрій. 10 найцікавіших іноземних гостей Lviv BookForum, заради яких варто відвідати фестиваль. – Найденко Ю.

З 3 по 6 жовтня у Львові пройде XXXI Міжнародний літературний фестиваль Lviv BookForum. Він традиційно буде багатий на цікаві події: публічні інтерв'ю, дискусії, презентації тощо, участь у яких візьмуть гості з України та 18-ти країн світу. Видання розповідає про найцікавіших гостей Форуму, на виступи яких варто звернути увагу. Один з гостей цього річного Форуму з найгучнішим ім'ям – британсько-американський письменник та есеїст індійського походження Салман Рушді, лауреат Букерівської премії (1981). Публічна розмова із ним пройде на Lviv BookForum 5 жовтня. Спілкуватиметься із ним український письменник і культуролог Олександр Міхед. Українською мовою перекладено сім романів письменника. У форумі візьме участь ще один лауреат Букерівської премії, болгарський письменник-постмодерніст, поет, драматург і публіцист Георгі Господінов. Нагороду він отримав у 2023 році за роман «Часосховище», який став книгою року за версією New Yorker, Guardian і Financial Times, був перекладений 35 мовами. На Lviv BookForum Георгі Господінов візьме участь у двох подіях. 5 жовтня відбудеться публічна розмова між болгарським письменником та перекладачем Остапом Сливинським, який переклав два твори письменника українською мовою. А на наступний день він стане учасником дискусії «Міф Центральної Європи: історія опору та солідарності», протягом якої буде обговорюватися розпад Радянського Союзу і його вплив на самоідентифікацію західноєвропейських країн. Британський журналіст і письменник Олівер Булло, який протягом семи років жив у Росії, візьме участь у двох дискусіях «90-ті роки пост-Варшавського блоку: час надії та змін» (5 жовтня) та «Готуючи «тривожний рюкзак»: Історія про падіння імперій» (6 жовтня), які відбудуться у Пороховій вежі. Професорка Колумбійського університету, американська літературознавиця індійського походження, директорка Центру порівняльної літератури і суспільства при Колумбійському університеті Гаятрі Чакраворті Співак братиме участь у дискусії, яка досліджуватиме антиколоніальну боротьбу «Відпусти минуле: що таке антиколоніальна боротьба» (6 жовтня). Фінська письменниця, активна публіцистка, феміністка і учасниця ЛГБТ-руху Софі Оксанен візьме участь у дискусії про вплив розпаду Радянського Союзу на країни Європи «90-ті роки пост-Варшавського блоку: час надії та зміни». Мирослав Шкандрій – канадський літературознавець і мистецтвознавець українського походження, почесний професор Манітобського університету, візьме участь у великій дискусії «Мужність свободи: як ми розмірковуємо про історію рабства». Дискусія відбудеться 5 жовтня. Лідія Качо – мексиканська журналістка, громадська активістка, феміністка, правозахисниця, яка спеціалізується на гендерному насильстві та організованій злочинності, візьме участь у двох дискусіях: «Демократія 2024: чи мій голос має значення?» (4 жовтня) і «Вони вторглися у ваш світ: що Мексика знає про Україну» (5 жовтня). Докладно про інших гостей:

<https://life.nv.ua/ukr/art/forum-vidavciv-u-lvovi-10-naycikavishih-inozemnih-gostey-lviv-bookforum-podrobici-50452518.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 верес. У Житомирі презентували збірку барокової поезії, перекладену Валерієм Шевчуком. – Інф.

У Житомирі презентували книгу письменника-шістдесятника Валерія Шевчука «Гімни і трени. Українська геральдична та пропам'ятна поезія XVI–XVIII ст.», в якій зібрано перекладені сучасною українською мовою барокові вірші. Книга вийшла у видавництві «Кліо». Її приурочили до 85-річчя Валерія Шевчука. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907762-u-zitomiri-prezentovali-zbirku-barokovoi-poezii-perekladenu-valeriem-sevcukom.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 верес. Вийшов друком англійський переклад роману «Завод» Ігоря Мисяка, який загинув на війні. – Інф.

Незалежне американське видавництво Atthis Arts видало роман «Завод» українського письменника Ігоря Мисяка, який загинув на війні з Росією у травні 2023 року. Переклали роман англійською Євгенія Дуброва і Ганна Лелів. Обкладинку створив Ігор Дунець. Завдяки попереднім замовленням Atthis Arts зібрало необхідні кошти для покриття витрат та фінансування маркетингової кампанії для просування роману. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907682-vijsov-drukom-anglijskij-pereklad-romanu-zavod-igora-misaka-akij-zaginuva-na-vijni.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 20 верес. Витоки Київської Русі: столичний музей долучився до міжнародного історичного проекту у Литві. – Асадчева Т.

Нещодавно у Національному музеї Литви (Lietuvos nacionalinis muziejus) розпочався міжнародний виставковий проєкт «Київська Русь. Витоки». Він проходить під патронатом президента Литовської Республіки Гітанаса Науседи, об'єднавши понад 20 різних музейних інституцій з Польщі, країн Балтії та Скандинавії. Про це повідомили в Національному музеї історії України. Про історію Київської Русі розповідають за допомогою автентичних археологічних знахідок з України, Польщі, Латвії, Естонії, Швеції, Норвегії та Литви, яким понад тисячу років. Спеціально для проєкту до Литви привезли одні з найяскравіших та найбільш цінних експонатів з різних музеїв, які ніколи не експонувалися ні в Литві, ні в країнах Балтії. Серед представлених експонатів, значну роль відіграють близько 350 артефактів з колекції Національного музею історії України. Зокрема: златник Володимира і плінфа з його тризубом, прикраси з Глодоського скарбу, діадема з Сахнівського скарбу. Від України, крім Національного музею історії України, у ньому беруть участь Археологічний музей ІА НАНУ / Archaeological Museum ІА НАСУ, Запорізький обласний краєзнавчий музей та Львівський історичний музей. Виставковий проєкт відкрили генеральна директорка Національного музею Литви Рута Качкуте, міністр культури Литовської Республіки Сімонас Кайрис і директор

Національного музею історії України Федір Андрощук. Також під час урочистостей зачитали привітання від президента Литви Гітанаса Науседи. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102988/>

Вечірній Київ. – 2024. – 22 верес. «Відроджений всесвіт»: масштабна виставка до 100-річчя реставраційних майстерень, відкрилась у Лаврі. – Скотнікова О.

Більш як 100 мистецьких творів XVII–XX століть: старовинні українські ікони, хрестами, церковне начиння, літургійні тканини та стародруки, врятовані художниками реставраторами з лаврських майстерень представлені на виставці «Відроджений всесвіт». На виставці, присвяченій 100-річчю Реставраційної майстерні при Лаврському музеї культів, зазначили, що сьогодні хотіли б згадати кожного фахівця, завдяки якому історична спадщина дожила до наших днів. Генеральний директор Національного заповідника Києво-Печерська лавра Максим Остапенко, назвав ім'я людини, яке сьогодні не відоме широкому загалу. Втім, для української культури його внесок неможливо переоцінити. Це Микола Касперович. Його розстріляли 7 травня 1938-го. Реабілітували посмертно. Саме завдяки роботі Миколи Касперовича реставрований врубелівський іконостас Кирилівської церкви у Києві, рисунки шаблі Івана Мазепи, булави й пернача Павла Полуботка, козацької корогви Домонтовської сотні для «Ілюстрованої історії України» Михайла Грушевського. Він виконував реставраційні роботи в Харківському художньо-історичному музеї та в київському музеї Російського та Західного і Східного мистецтва. Окремі роботи Миколи Касперовича зберігаються у Львівському Національному музеї, Українському католицькому університеті (Філадельфія, штат Нью-Джерсі, США). Виставка «Відроджений всесвіт» відбулась завдяки підтримці Міністерства культури та стратегічних комунікацій, ПЦУ, БФ «Українська лавра», а також STIGILLUM. Музей Шереметєвих. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103031/>

Вечірній Київ. – 2024. – 20 верес. На сторожі Святої Софії: у музеї Києва стартував новий виставковий проєкт. – Соловйова М.

Нещодавно у Музеї історії Києва розпочався мультимедійний виставковий проєкт «На сторожі Святої Софії». Метою виставки є переосмислення воєнних подій, як сьогодення, так і минулих епох. Експозиція побудована на глобальних антитезах, що яскраво символізують головні меседжі проєкту: світло і темрява, мирне державотворення та імперська ідеологія, захист власної землі та загарбницькі кампанії, героїзм і нищість воєнних злочинів, гуманізм та жорстокість... Куратори експозиції розповідають, що робота над виставкою «На сторожі Святої Софії» тривала з грудня 2022 року. Над її створенням працювали Музей історії міста Києва та Національний музей історії України у Другій світовій війні за участі Центру дослідження воєнної історії ЗСУ та інших партнерів. Проєкт складається з кількох тематичних

просторів: «Українська цивілізація», «Російська цивілізація» та «Оборона Києва». Побачити виставку можна до 18 жовтня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/102981/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 22 верес. Відреставрований фрагмент саркофага першого кримського хана передали «Кримському дому». – Інф.

Співробітники Національного заповідника «Хортиця» передали Державному підприємству «Кримський дім» відреставрований фрагмент саркофага засновника Кримського ханства та першого кримського хана Хаджі І Герая. Передача артефакту відбулась у Запоріжжі на території історико-культурного комплексу «Запорозька Січ». ДП «Кримський дім» представив його директор Ахтем Сеїтаблаєв. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3908339-vidrestavrovaniy-fragment-sarkofaga-persogo-krimskogo-hana-peredali-krimskomu-domu.html>

The Village Україна. – 2024. – 20 верес. Скульптуру «Дівчинка на подушках» не можуть повернути на Пейзажну алею – відповідь на петицію. – Мельник К.

Міський голова Віталій Кличко каже, що місто «беззаперечно підтримує» покращення алеї, але повернути «Дівчинку на подушках» не може, бо це не в їхній компетенції. Скульптуру виготовляли не за кошти міського бюджету й на їхньому балансі вона не була. Окрім того, кажуть, що «Дівчинка на подушках» й «Маленький принц» зараз перебувають біля майстерні їхнього автора Костянтина Скрытучього. «Слово «повернути» у контексті петиції не є доречним, бо композиції перебувають у їхнього автора, а не у третіх осіб», – додає міський голова Віталій Кличко. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/355043-skulpturu-divchinka-na-podushkah-ne-mozhut-povernuti-na-peyzazhnu-aleyu-vidpovid-na-petitsiyu>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 20 верес. У шотландському Глазго створили «Книгу пам'яті» з іменами загиблих захисників України. – Інф.

У шотландському місті Глазго створили «Книгу пам'яті» для увічнення імен полеглих українських воїнів, а після закінчення війни на їхню честь встановлять пам'ятний хрест. Про це у фейсбуці повідомила Громада українців у Глазго (Community of Ukrainians in Glasgow). Ідея створення «Книги пам'яті» та встановлення пам'ятного хреста належить настоятелю пресвітеріанської церкви Glasgow Cathedral преподобному Марку Джонстоуну. Ініціатива з'явилася після того, як парафіянка собору Анна Юнге поділилася історією про загибель свого брата, військового, у Маріуполі. 29 вересня відбудеться поминальна служба «Вшанування пам'яті полеглих захисників та захисниць». Захід організований AUGB Glasgow Branch і присвячений вшануванню тих, хто віддав своє життя за незалежність України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3907360-u-sotlandskomu-glazgo-stvorili-knigu-pamati-z-imenami-zagiblih-zahisnikiv-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 21 верес. У Стамбулі відбудеться лекторій про знищення Росією книжкової спадщини України. – Інф.

У Стамбулі відбудеться лекторій про руйнівний вплив російської агресії та цілеспрямоване знищення Росією книжкової спадщини України. Про це повідомляє Українське товариство взаємодопомоги в Стамбулі. Лекторій «Книжкова спадщина під загрозою: Українське бібліографознавство» пройде в межах лекторію-робітні імені Володимира Перетца, який заснований і діє при Українському товаристві взаємодопомоги в Стамбулі. Зустріч відбудеться 26 вересня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3907988-u-stambuli-vidbudetsa-lectorij-pro-znisenna-rosieiu-knizkovoi-spadsini-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 верес. Україну представлять на святкуванні Європейського дня мов в Абу-Дабі. – Інф.

На святкуванні Європейського дня мов 26 вересня в Абу-Дабі буде представлений український стенд з матеріалами про українську мову. Святкування організоване представництвом Європейського Союзу в ОАЕ та європейськими культурними інституціями, український стенд – посольством України в ОАЕ та Українською жіночою ініціативою в ОАЕ. На відвідувачів чекає концертна програма від різних країн, зокрема виступи українських артистів: лауреатки міжнародних конкурсів, учасниці шоу «Голос країни» Анни Аніцой, танцювального ансамблю «Коралі» та ансамблю пісні і танцю в ОАЕ «Червона Калина». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3907293-ukrainu-predstavlat-na-svatkuvanni-evropejskogo-dna-mov-v-abudabi.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 верес. У Таллінні українську культуру представили на Ярмарку національностей Естонії. – Інф.

На Ратушній площі у Старому місті Таллінна відбувся щорічний Ярмарок національностей Естонії «Etnolaat», у якому було представлено й Україну. Про це у фейсбуці повідомив Конгрес українців Естонії (КУЕ). Подію організовано Eestima Rahvuste Ühendus (ERÜ) і присвячена Дню народів Естонії. КУЕ представив концертну програму за участю вокального гурту «Провесінь», гурту «Перелаз», співачки Ірени Павлюк-Петерсон, дуету RUNA у складі Наталії Цвік і Руслани Волкової, дівочого дуету у складі Карини Полтавець та Аліси Слонової. Вела програму Ліза Таразевич. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3907339-u-tallinni-ukrainsku-kulturu-predstavili-na-armarku-nacionalnostej-estonii.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 верес. У японській Нагої відбудеться мітинг і хода на підтримку України. – Інф.

У японському місті Нагоя 29 вересня відбудеться мітинг і хода на підтримку України. Про це у фейсбуці повідомило посольство України в Японії. Захід організований Японсько-українською культурною асоціацією (JUCA) та ГО «Peace for Ukraine» за підтримки ПЦУ та посольства. Ця акція мала відбутися до Дня Незалежності України, але через надвисоку температуру повітря у серпні її було вирішено провести восени. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3907378-u-aponskij-nagoi-vidbudetsa-miting-i-hoda-na-pidtrimku-ukraini.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm