

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

23.07.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Вечірній Київ. – 2024. – 22 лип. Письменники, режисери та ілюстратори можуть отримати премію імені Лесі Українки. – Марків Н.](#)

Фестивалі, конкурси

[Вечірній Київ. – 2024. – 22 лип. Постріл у спину: Melovin нагадав про полонених зі сцени Atlas United. – Божок С.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 22 лип. Для дітей та підлітків стартував Всеукраїнський творчий конкурс «Що для мене Україна?». – Катаєва М.](#)

Театр

[Vogue. – 2024. – 22 лип. Режисер Іван Уривський – про українську драматургію, участь в Авіньйонському фестивалі та самокритичність. – Слободяник Д.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 22 лип. 205 років прем'єри «Наталки Полтавки». – Петренко-Цеунова О.](#)

Музика

[Газета по-українськи. – 2024. – 22 лип. Переможці Євробачення 2024 Nemo дадуть концерт в Україні. – Інф.](#)

[Vogue. – 2024. – 22 лип. Джамала зіграє великий сольний концерт у Києві. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2024. – 22 лип. У Києві відкривається виставка «Воля до перемоги. Воїни спорту». – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 22 лип. «Танець у зоні війни?»: у Києві проходить виставка. – Петрук Н.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 22 лип. «Голоси. Альбом»: у Києві проходить виставка художника Андрія Блудова. – Петрук Н.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Фокус.– 2024. – 21 лип. 5 фільмів Одеського кінофестивалю, на які не шкода](#)

витратити свій недільний вечір. – Грисюк В.

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 22 лип. У США вийде збірка оповідань Юлії Ілюхи «Мої жінки». – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 22 лип. «Шкодную, що раніше не приєднався до Сил оборони»: ексклюзивне інтерв'ю Сергія Жадана. – Божок С.

Українська літературна газета. – 2024. – 22 лип. «Україна: пекельний 22-й»: у столиці презентували народний щоденник перших місяців війни. – Інф.

Музейна справа

Газета по-українськи. – 2024. – 22 лип. Музей Голодомору отримає художню концепцію майбутньої експозиції другої черги. – Інф.

NV. – 2024. – 22 лип. Офорти Діденка. Херсонські музейники упізнали п'ять викрадених росіянами творів мистецтва. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 22 лип. Херсонський художній музей ідентифікував ще п'ять робіт, викрадених росіянами під час окупації. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс. – 2024. – 22 лип. КМДА не внесла садибу Зеленських до переліку об'єктів культурної спадщини. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 22 лип. До МКІП надійшли звернення про внесення 817 пам'яток до держреєстру. Чому садиби Маліна там немає. – Гриненко В.

УНІАН. – 2024. – 22 лип. Міська влада наполягатиме, щоб правоохоронці оприлюднили всіх фігурантів знищення садиби Зеленських, – Кличко. – Бойко І.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 22 лип. Столична влада подасть до суду проти забудовника, що зніс садибу Зеленських – Кличко. – Чекін Д.; Інтерфакс. – 2024. – 22 лип. Київ у суді вимагатиме відбудувати знесену садибу Зеленських – Кличко. – Інф.; УНН. – 2024. – 22 лип. Київ позиватиметься в суді до забудовника, який несанкціоновано зніс садибу Зеленських. – Розгон О.

Укрінформ. – 2024. – 22 лип. З України намагалися вивезти стародруки XVII–XVIII століть. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 22 лип. З України намагалися вивезти стародруки XVII–XVIII століть. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 22 лип. З України намагалися вивезти колекцію старовинних монет, схованих у дитячих речах. – Інф.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2024. – 22 лип. У межах проєкту «Вільні читають українською!» зібрали вже близько 20 тисяч книжок. – Інф.

Релігія

Інтерфакс. – 2024. – 22 лип. Окупанти знищили останню українську церкву в Криму, розпочато кримінальне провадження – прокуратура. – Інф.

УНН. – 2024. – 22 лип. Окупанти в Криму демонтують храм ПЦУ в Євпаторії, світ має відреагувати – представництво Президента. – Шрамко Ю.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 22 лип. У столиці Японії відбувся перший Український фестиваль. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 22 лип. У рамках фестивалю «Лемківська ватра» у Польщі вшанували пам'ять депортованих українців. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 22 лип. В Австрії відбувся благодійний концерт українського хору. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 22 лип. У Великій мечеті шейха Заїда в Абу-Дабі проведуть екскурсії українською. – Інф.

Загальні питання

Вечірній Київ. – 2024. – 22 лип. Письменники, режисери та ілюстратори можуть отримати премію імені Лесі Українки. – Марків Н.

Державний комітет телебачення і радіомовлення України проводить прийом заявок для участі в конкурсі на здобуття щорічної премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва за 2024 рік. Премія присуджується в чотирьох номінаціях: літературні твори для дітей та юнацтва; художнє оформлення книжок для дітей та юнацтва; театральні вистави для дітей та юнацтва; художні та анімаційні фільми для дітей та юнацтва. Кінцевий термін подання до Держкомтелерадіо заявки для участі в конкурсі – 1 листопада 2024 року. Докладно про умови конкурсу:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100828/>

Фестивалі, конкурси

Вечірній Київ. – 2024. – 22 лип. Постріл у спину: Melovin нагадав про полонених зі сцени Atlas United. – Божок С.

Після трирічної перерви до Києва повернувся музичний фестиваль Atlas Weekend. Цього року він благодійний. На шести сценах фестивалю виступили близько 80 артистів. 20 липня на головній сцені фестивалю запалив із відомими хітами Melovin – учасник Євробачення – 2018. Він презентував новий трек «Вбиваєш мене» й влаштував гучний перформанс, аби ще раз нагадати суспільству, що в російському полоні досі перебувають військові й цивільні українці. Так співак вирішив активізувати суспільство в країні та за її межами, і вкотре привернути увагу до тих болючих проблем України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100845/>

Вечірній Київ. – 2024. – 22 лип. Для дітей та підлітків стартував Всеукраїнський творчий конкурс «Що для мене Україна?». – Катаєва М.

IV Всеукраїнський творчий конкурс «Що для мене Україна?» проходить до Дня Незалежності України. Організатори – БФ «Об'єднання світових культур» / UWCF, Український координаційний центр з підвищення правової освіти населення та Українська молодіжна правнича асамблея. Мета конкурсу – формування національної ідентичності, патріотичне виховання, творчий розвиток тощо. До участі запрошують художників, співаків та волонтерів віком від 4 до 18 років з України та української діаспори. Конкурс проводять у трьох категоріях: малюнок, фотографія та пісня. Докладно про умови конкурсу:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100851/>

Театр

Vogue. – 2024. – 22 лип. Режисер Іван Уривський – про українську драматургію, участь в Авіньйонському фестивалі та самокритичність. – Слободяник Д.

З ім'ям Івана Уривського – режисера Національного драматичного театру імені Івана Франка, лауреата Шевченківської премії 2024 року – пов'язують театральний бум в Україні. Під час повномасштабної війни йому вдалося привернути увагу тисяч глядачів до української класики, пропонуючи новаторський погляд та сучасні сценічні рішення. Цього сезону Іван Уривський поставив чотири сценічні роботи – «Підступність і Кохання» за Шиллером у Франківському драмтеатрі, «Хазяїна» Карпенка-Карого в Театрі на Подолі, «Марію Стюарт» Шиллера в рідному Театрі Франка й оперний етюд «На Русалчин Великдень» на музику Миколи Леонтовича в Національній опереті. Він розповідає про постановки; успіх «Конотопської відьми»; ділиться тим, що щасливий, адже театр у країні існує попри все; вважає своєю місією – надихнути глядача подивитися на українську драматургію по-новому; а ще – про театральний фестиваль у Авіньйоні, Франція. Докладно:

<https://vogue.ua/article/leaders/urivskiy-56249.html>

Український тиждень. – 2024. – 22 лип. 205 років прем'єри «Наталки Полтавки». – Петренко-Цеунова О.

22 липня 1819 року на сцені Полтавського театру відбулася прем'єра п'єси Івана Котляревського «Наталка Полтавка». Це перший драматичний твір нової української літератури. Іван Котляревський написав свій драматичний твір у 1819 році спеціально для трупи полтавського театру, де обіймав посаду директора. Роль Наталки виконувала Тетяна Пряженківська. У ролі Виборного був Михайло Щепкін, до його визволення з кріпацтва долучився Іван Котляревський. П'єсу було видано друком лише в 1838 році. В 1889 році композитор Микола Лисенко написав оперу на три дії «Наталка Полтавка». П'єса була тогочасним хітом. За понад 200 років сценічної історії персонажі стали архетипними, однак не втрачають індивідуальності. Ростислав Семків коментує внесок Івана Котляревського: «Якщо «Енеїда» пропонує нам архетипний образ козирного українця, котрий з будь-якої біди вибереться, смерті уникне й успіху досягне, то ця п'єса індукує такий же зразковий образ української героїні». Докладно:

<https://tyzhden.ua/205-rokiv-prem-ier-y-natalky-poltavky/>

Музика

Газета по-українськи. – 2024. – 22 лип. Переможці Євробачення 2024 Немо дадуть концерт в Україні. – Інф.

Переможці Євробачення – 2024 гурт Немо приїдуть в Україну з концертом. За інформацією MUZVAR, артисти виконають ексклюзивну програму 7 березня 2025 року в концертному залі Atlas. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/celebrities/_peremozhci-evrobachennya-2024-nemo-dadut-koncert-v-ukrayini/1188043

Vogue. – 2024. – 22 лип. Джамала зіграє великий сольний концерт у Києві. – Інф.

1 вересня співачка JAMALA зіграє сольний концерт у Києві, в культурному просторі V'YAVA на ВДНГ. Це стане першим виступом артистки після народження третього сина. Цим концертом Джамала відсвяткує разом із відвідувачами свій день народження, який відбудеться напередодні, 27 серпня. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/muzyka/dzhamala-zigraye-velikiy-solnii-koncert-u-kiyevi-56257.html>

Візуальні мистецтва

Українформ. – 2024. – 22 лип. У Києві відкривається виставка «Воля до перемоги. Воїни спорту». – Інф.

У Національному музеї історії України у Другій світовій війні 22 липня презентують виставку «Воля до перемоги. Воїни спорту», присвячену участі України в Олімпійських іграх у Парижі, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики України. Виставка відбудеться за підтримки Офісу Президента та у співпраці музею з Національним олімпійським комітетом України. На виставці представлені артефакти, які висвітлюють історію олімпійського руху в Україні від часів відродження Олімпійських ігор наприкінці XIX ст. до сьогодення. Зокрема розповідається про одного з ініціаторів олімпійського руху Олексія Бутовського. Основу експозиції складають промовисті докази того, як Росія нищить спортивну інфраструктуру України. На виставці будуть представлені артефакти, що були зібрані на зруйнованих спортивних локаціях. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3887763-u-kievi-vidkrivaetsa-vistavka-vola-do-peremogi-voini-sportu.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 22 лип. «Танець у зоні війни?»: у Києві проходить виставка. – Петрук Н.

У Києві в Національному художньому музеї України проходить мультимедійний проєкт «Танець у зоні війни?». В рамках виставки українцям показують танець як потужне мистецьке медіа, що діє в Україні під час війни у найнезвичайніший і найнесподіваніший спосіб. Проєкт – кульмінація двох подорожей до Львова та Києва фотохудожників з Великої Британії Марії Фалконер та Пола Гіла у співпраці з Віктором Рубаном (як співкуратором, співпродюсером та митцем), саунд-артистом Григорієм Семенчуком та групою українських митців сучасного танцю. Це Алла Шляхова, Крістіна Шишкарьова, Лариса Венедиктова, Людмила Мова, Марія Сало, Микита Кравченко, Світлана Олексюк, Таїсія Тимофєєва, Христина-Марія Слободянюк. Виставка триватиме до 17 серпня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/tanets-u-zoni-vijni-u-kijevi-prokhodit-vistavka.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 22 лип. «Голоси. Альбом»: у Києві

проходить виставка художника Андрія Блудова. – Петрук Н.

У Києві проходить виставка «Голоси. Альбом». Експозиція складається з робіт київського художника Андрія Блудова з однойменного проєкту, який почався у 2007 році та триває донині. Проєкт репрезентує українців з різних регіонів, розкриває українську історію та ідентичність через тогочасні образи. Цикл налічує понад 170 робіт. Відвідувачі виставки можуть побачити близько 30 з них. Це зібрання є унікальним – у такому складі експонується вперше. Триватиме експозиція до 25 серпня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/holosi-albom-u-kijevi-prokhodit-vistavka-khudozhnika-andrija-bludova.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Фокус.– 2024. – 21 лип. % фільмів Одеського кінофестивалю, на які не шкода витратити свій недільний вечір. – Грисюк В.

15-й Одеський міжнародний кінофестиваль, який з 12 по 20 липня проходив у Києві, оголосив переможців. Журналіст видання переглянув найцікавіші фільми національної програми й пропонує власний рейтинг фільмів, на які не шкода витратити свій недільний вечір. Ці стрічки вразили глядачів оригінальністю сюжету, режисерськими рішеннями та філософськими підтекстами, що змушують задуматися та поглянути на життя під іншим ракурсом. Це «Конотопська відьма», реж. Андрій Колесник; «Припутні», реж. Аркадій Непиталюк; «Діло безп'ятого», реж. Валерій Шалига; «Ми, наші улюбленці та війна», реж. Антон Птушкін; «Сірі бджоли», реж. Дмитро Мойсеев. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/658831-5-filmiv-odeskogo-kinofestivalyu-na-yaki-ne-shkoda-vitratiti-sviy-nedilniy-vechir-video>

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 22 лип. У США вийде збірка оповідань Юлії Ілюхи «Мої жінки». – Інф.

Збірка короткої прози Юлії Ілюхи «Мої жінки», яка перемогла на Міжнародному конкурсі 128 Lit Chapbook, 1 жовтня вийде у США. Про це перекладачка книжки Ганна Лелів повідомила на своїй сторінці в фейсбуці. Юлія Ілюха – українська поетка, письменниця, журналістка, волонтерка. Ганна Лелів – перекладачка, стипендіатка програми Фулбрайта в програмі MFA літературного перекладу Університету Айови, менторка у Програмі наставництва для нових перекладачів, яку проводить Національний центр письменництва Великобританії. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-ssha-vyjde-zbirka-opovidan-iulii-iliukhy-moi-zhinky/>

Вечірній Київ. – 2024. – 22 лип. «Шкодную, що раніше не приєднався до Сил оборони»: ексклюзивне інтерв'ю Сергія Жадана. – Божок С.

21 липня Сергій зі своїм гуртом «Жадан і Собаки» став хедлайнером третього дня «Atlas United 2024». Також поет і волонтер під час триденного

фестивалю охоче спілкувався зі своїми прихильниками на алеї соціальних ініціатив біля стенду бригади «Хартія», ряди якої він і кілька учасників його гурту, поповнили зовсім нещодавно. Ексклюзивно для видання Сергій Жадан розповів, що передували рішенням стати на захист України; як змінилося життя в новому статусі; які обов'язки виконує в Силах оборони України; шкодить чи допомагає медійність на фронті; чому не пишуться вірші. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100833/>

Українська літературна газета. – 2024. – 22 лип. «Україна: пекельний 22-й»: у столиці презентували народний щоденник перших місяців війни. – Інф.

Презентація видання «Україна: пекельний 22-й. Народний щоденник», що вийшло друком 2023 року, відбулося до Дня української державності в Колонній залі Київради. Книга видана 2023 року за підтримки Департаменту суспільних комунікацій КМДА. Авторки-упорядниці – Алла Багірова та Юлія Бережко-Камінська. Докладно про перебіг події:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukraina-pekelnij-22-j-u-stolytsi-prezentuvaly-narodnyj-shchodennyk-pershykh-misiatsiv-vijny/>

Музейна справа

Газета по-українськи. – 2024. – 22 лип. Музей Голодомору отримає художню концепцію майбутньої експозиції другої черги. – Інф.

23 липня в Національному музеї Голодомору-геноциду відбудеться офіційна передача Вступної художньої концепції основної експозиції другої черги від Міжнародного благодійного фонду Музею Голодомору до Музею. У 2020–2022 рр., у рамках Меморандуму про партнерство, укладеного між Музеєм, Фондом та державою в особі Міністерства культури та інформаційної політики України тривала робота над проектом Вступної художньої концепції основної експозиції Другої черги Музею Голодомору. За її зміст і наповнення повністю і виключно відповідав Музей Голодомору, залучаючи до роботи фахівців з даної теми з суміжних інституцій. До створення візуальної частини, власне дизайнерської, було залучено професіоналізм одних із кращих європейських дизайнерів компаній Nizio Design International (Польща) та Haley Sharpe Design (Велика Британія). Проект створено завдяки недержавним коштам українських благодійників, яких об'єднав Міжнародний благодійний фонд Музею Голодомору, залучивши і сплативши більше 800 тис. дол. Вступна художня концепція основної експозиції другої черги є важливим документом, який дає перше уявлення про те, якою буде майбутня експозиція. Попереду наступні етапи: створення дизайн-проекту основної експозиції та технічного проекту. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/life/_muzej-golodomoru-otrimaye-hudozhnyu-konceptiyu-majbutnoyi-ekspoziciyi-drugoyi-cherghi/1188032

NV. – 2024. – 22 лип. Офорти Діденка. Херсонські музейники упізнали п'ять викрадених росіянами творів мистецтва. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 22 лип. Херсонський художній музей ідентифікував ще п'ять робіт, викрадених

росіянами під час окупації. – Інф.

Працівники Херсонського художнього музею ідентифікували п'ять викрадених росіянами робіт. Ними виявилися офорти художника Юрія Діденка. Про це повідомили на Facebook-сторінці музею. «На фото, відзнятому 1 квітня 2023 року в Центральному музеї Тавриди під час підписання фейкового договору про зберігання викраденого в Криму, потрапив і фрагмент папірця з цифрами», – розповіли у музеї. Раніше завдяки цьому списку вдалося впізнати десятки викрадених робіт. Тепер до їхнього переліку додалися офорти художника Юрія Діденка, створені у 1987 році: «Відвідини»; «Ніч на Івана Купала»; «Відьма», «Кіт рукатий» й «Марення» з серії «Розповіді про українських чортів». Таким чином вдалося ідентифікувати 120 творів мистецтва, незаконно вивезених з Херсонського художнього музею. Усього окупанти викрали понад 10 тисяч музейних експонатів. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/hersonski-muzeyniki-vpiznali-p-yat-kartin-yaki-vikrali-rosiyani-50436594.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3887708-hersonskij-hudoznij-muzej-identifikuvav-se-pat-robit-vikradenih-rosianami-pid-cas-okupacii.html>

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс. – 2024. – 22 лип. КМДА не внесла садибу Зеленських до переліку об'єктів культурної спадщини. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 22 лип. До МКІП надійшли звернення про внесення 817 пам'яток до держреєстру. Чому садиби Маліна там немає. – Гриненко В.

Будівля на вул. Кониського, 22 (колишня Тургенєвська) не була внесена до Державного реєстру об'єктів культурної спадщини, оскільки Київська міська державна адміністрація (КМДА) не надала необхідної для внесення до переліку облікової документації, повідомив в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв. За його словами, з відповідним листом від 18 липня цього року до Міністерства культури та інформаційної політики (МКІП) звернулося ГО «Спадщина Київ», проте цього ж дня забудовник майже повністю зруйнував історично значущу будівлю. Ростислав Карандєєв запевнив, що МКІП однаково невідкладно розгляне подану облікову документацію на засіданні експертної комісії з питань обліку об'єктів культурної спадщини. Також він додав, що більшість поданих КМДА до МКІП документів містили численні грубі помилки. «Це, зокрема, об'єкти із символікою комуністичного тоталітарного режиму», – зазначив в. о. міністра культури. Також, за його словами, у переліку представлених КМДА об'єктів опинився ансамбль Софії Київської, який був внесений раніше. Крім того, він зазначив, що у переліку від КМДА до МКІП надійшло лише 817, а не 1500 культурних об'єктів за два роки. Ростислав Карандєєв у відповідь звинуватив міську владу Києва у гальмуванні процесу надання пам'яткоохоронного статусу садибі «Будинок житловий Барбашів» на вул. Обсерваторна, 6. «Це загрожує втратою чергової історичної будівлі в Києві. МКІП, як і активний громадський сектор, зацікавлений у збереженні культурної спадщини Києва і діє виключно відповідно до чинного законодавчого. Чого очікуємо і від столичної влади», –

наголосив він. Мер Києва Віталій Кличко, раніше називав знесення садиби Зеленських «цинічною провокацією». Крім того, стверджував, що до МКП було направлено «десятки звернень про внесення понад півтори тисячі пам'яток та об'єктів культурної спадщини». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1001788.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353007-za-dva-roki-do-derzhrestru-neruhomih-pam-yatok-vnesli-817-ob-ektiv-chomu-sadibi-malina-tam-nemaє>

УНІАН. – 2024. – 22 лип. Міська влада наполягатиме, щоб правоохоронці оприлюднили всіх фігурантів знищення садиби Зеленських, – Кличко. – Бойко І.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 22 лип. Столична влада подасть до суду проти забудовника, що зніс садибу Зеленських – Кличко. – Чекін Д.; Інтерфакс. – 2024. – 22 лип. Київ у суді вимагатиме відбудувати знесену садибу Зеленських – Кличко. – Інф.; УНН. – 2024. – 22 лип. Київ позиватиметься в суді до забудовника, який несанкціоновано зніс садибу Зеленських. – Розгон О.

Місто позиватиметься в суді до забудовника, який несанкціоновано зніс садибу Зеленських, та до власників будівлі. І вимагатиме відбудувати садибу в тому вигляді, який вона мала. Про це повідомив мер столиці Віталій Кличко. «Місто позиватиметься в суді до забудовника, який несанкціоновано зніс садибу Зеленських, та до власників будівлі, яку нахабно знищили. І вимагатиме заново відбудувати садибу в тому вигляді, який вона мала. До того ж, землю під садибою Зеленських місто не передавало власнику будівлі. Що свідчить про незаконне використання земельної ділянки для будь-яких робіт. Тому встановлення будь-яких парканів навколо ділянки, заїзд будь-якої будівельної техніки є незаконним. І поліція повинна на це реагувати», – наголосив Віталій Кличко. Також київська міська влада наполягатиме, щоб правоохоронні органи з'ясували і оприлюднили для громадськості всіх фігурантів, які стоять за процесом знищення садиби. Докладно:

<https://www.unian.ua/society/miska-vlada-napolyagatime-shchob-pravoohoronci-oprilyudnili-vsikh-figurantiv-znishchennya-sadibi-zelenskih-klichko-12704499.html>

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/stolichna-vlada-podast-do-sudu-na-zabudovnika-shcho-znis-sadibu-zelenskikh-klichko.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1001875.html>

<https://unn.ua/news/kyiv-pozyvatymetsia-v-sudi-do-zabudovnyka-yakyi-nesanktsionovano-znis-sadybu-zelenskykh>

Укрінформ. – 2024. – 22 лип. З України намагалися вивезти стародруки XVII–XVIII століть. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 22 лип. З України намагалися вивезти стародруки XVII–XVIII століть. – Інф.

У пункті пропуску «Краківець», що на кордоні з Польщею, виявили два церковні стародруки, датовані XVII–XVIII століттями. Про це повідомила

Державна прикордонна служба. Історичну та культурну цінність вилучених книг буде встановлено в результаті експертизи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3887764-z-ukraini-namagalisa-vivezti-starodruki-xviixviii-stolit.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/z-ukrainy-namahalysia-vyvezty-starodruky-xvii-xviii-stolit/>

Укрінформ. – 2024. – 22 лип. З України намагалися вивезти колекцію старовинних монет, схованих у дитячих речах. – Інф.

У пункті пропуску «Краківець» прикордонники Львівського загону завадили вивезти до Чехії 27 старовинних монет, які були сховані у сумці з дитячим речами, повідомляє Державна прикордонна служба України. За інформацією ДПСУ, одна з найдавніших монет датована 1748 роком. Стан деяких інших не дозволяє без експертизи визначити роки карбування. Монети вилучили та передали на експертизу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3887574-z-ukraini-namagalisa-vivezti-kolekciu-starovinnih-monet-shovanih-u-ditacih-recah.html>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2024. – 22 лип. У межах проєкту «Вільні читають українською!» зібрано вже близько 20 тисяч книжок. – Інф.

У межах проєкту «Вільні читають українською!» для наповнення бібліотек, бібліотечних куточків та книжкових полиць зібрано вже близько 20 тисяч книжок. Про це повідомляє пресслужба Уповноваженого із захисту державної мови. «До збору книг, ініційованого мною до 210-ї річниці з дня народження Тараса Шевченка, долучилися вже більше сотні установ та організацій з усієї України. Це – комунальні бібліотеки, наукові установи, заклади середньої та вищої освіти, студентські парламенти, органи місцевої влади, громадські організації тощо», – сказав уповноважений Тарас Кремінь. За його словами, найбільше книжок передано до Херсонської (понад 8 тисяч) та Миколаївської областей (майже 5 тисяч). Серед них є і підручники, і наукова та художня література. «Завдяки тому що проєкт не скидає обертів, ми максимально швидко відновлюємо книжкові фонди у бібліотеках, які найбільше постраждали від російських обстрілів», – додав Тарас Кремінь.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3887750-u-mezah-proektu-vilni-citaut-ukrainskou-zibrati-vze-blizko-20-tisac-knizok.html>

Релігія

Інтерфакс. – 2024. – 22 лип. Окупанти знищили останню українську церкву в Криму, розпочато кримінальне провадження – прокуратура. – Інф.

Окупаційна влада Криму розпочала демонтаж Хрестовоздвиженського храму Православної церкви України в Євпаторії (АРК), прокуратура розпочала кримінальне провадження за фактом незаконного знищення храму. Цьому передувало винесення у 2019 році незаконного рішення окупаційного Євпаторійського міського суду про знесення цього храму. Прокуратура

ззначає, що такі дії грубо порушують вимоги статті 147 Женевської конвенції про захист цивільного населення під час війни 1949 року, яка забороняє руйнування власності, не виправдане військовою необхідністю, а також статті 56 Гаазького положення про закони та звичаї війни 1907 року, яка прямо передбачає захист релігійних установ від захоплення, знищення або навмисного пошкодження. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1001965.html>

УНН. – 2024. – 22 лип. Окупанти в Криму демонтують храм ПЦУ в Євпаторії, світ має відреагувати – представництво Президента. – Шрамко Ю.

Представництво Президента України в АР Крим засуджує незаконний демонтаж храму ПЦУ в окупованій Євпаторії. «Закликаємо міжнародне товариство й світову релігійну спільноту засудити злочинні переслідування в окупованому Криму Православної Церкви України та протиправне знищення її храмів та відреагувати на чергові порушення тих же прав, щодо яких вже є рішення ЄСПЛ у справі «Україна проти росії (щодо Криму)» щодо їх протиправності», – вказали у представництві. Докладно:

<https://unn.ua/news/okupanty-v-krymu-demontuiut-khram-ptsu-v-yevpatorii-svit-maie-vidreahuvaty-predstavnytstvo-prezydenta>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 22 лип. У столиці Японії відбувся перший Український фестиваль. – Інф.

Перший Український фестиваль відбувся у вихідні в токійському парку Йойоги з метою допомогти Україні в умовах російського вторгнення. Зазначається, що фестиваль відбувся за співпраці власників ресторанів української кухні, а також посольства України в Японії. На місці проведення заходу було встановлено близько 30 наметів для продажу виробів, до яких входили предмети традиційних українських ремесел, зокрема аксесуарів, керамічних виробів та свічок, поряд із торгівлею стравами української кухні та вином. Також відбулися виступи артистів. Один зі спонсорів заходу – Кікуті Такасі, чия дружина-українка тримає ресторан української кухні, висловив сподівання, що фестиваль дасть більшій кількості людей можливість дізнатися про Україну, що призведе до ще більшої підтримки цієї країни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3887734-u-stolici-aponii-vidbuvsapersij-ukrainskij-festival.html>

Укрінформ. – 2024. – 22 лип. У рамках фестивалю «Лемківська ватра» у Польщі вшанували пам'ять депортованих українців. – Інф.

У рамках 42-го етнографічного фестивалю «Лемківська ватра» у польській Ждині відбулася церемонія покладання квітів до меморіального хреста, який вшановує пам'ять українців, примусово депортованих з їхніх територій – Лемківщини, Надсяння, Підляшшя та Холмщини. Про це у фейсбуці повідомило посольство України в Польщі. До заходу долучилися

представник посольства України Андрій Бойчук разом з консулом генерального консульства України в Кракові Вікторією Стеценко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3887636-u-ramkah-festivalu-lemkivska-vatra-u-polsi-vsanuvali-pamat-deportovanih-ukrainciv.html>

Укрінформ. – 2024. – 22 лип. В Австрії відбувся благодійний концерт українського хору. – Інф.

У Парафіяльній церкві Святої Крові австрійського міста Грац за організації місцевого Українського культурного товариства (Ukrainischer Kulturverein in Graz) відбувся благодійний концерт Хору хлопчиків та юнаків Мукачівської хорової школи (директор школи та художній керівник й регент хору – Володимир Волонтир), повідомило посольство України в Австрії. Хор виконав композиції видатних творів українських митців, а також такі відомі на увесь світ композиції як «Bohemian Rhapsody» та «Hallelujah». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3887621-v-avstrii-vidbuvsya-blagodijnij-koncert-ukrainskogo-horu.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 22 лип. У Великій мечеті шейха Заїда в Абу-Дабі проводитимуть екскурсії українською. – Інф.

У Великій мечеті шейха Заїда в Абу-Дабі проводитимуть екскурсії українською мовою, повідомила у фейсбуці дружина Президента України Олена Зеленська. «Ця велична будівля є не лише релігійною пам'яткою, але й найпопулярнішим туристичним місцем для відвідувачів з усього світу. Тутешні екскурсії для туристів також незвичайні: їх проводять за допомогою технологій доповненої реальності через мультимедійні пристрої El-Delleel», – підкреслила Олена Зеленська. Вона наголосила: «Пишаюся тим, що серед 14 доступних тут мов тепер є й українська завдяки проєкту з українізації провідних пам'яток світу. Таких уже 85 у 46 країнах». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3887741-u-velikij-meceti-sejha-zaida-v-abudabi-provoditimut-ekskursii-ukrainskou.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm