

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та інформаційних агенцій)

23.04.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Вшанування пам'яті

[The Village Україна. – 2024. – 23 квіт. Новий порядок встановлення меморіальних дошок вже діє у Києві. Як це працює. – Мельник К.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

[Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. Медіасередовище має бути відповідальним перед суспільством – голова Нацради. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 22 квіт. Соцмережі витісняють телебачення як джерело інформації. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 22 квіт. Українська аудиторія майже повністю відмовилася від російського контенту. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 22 квіт. Українці відмовляються від російського контенту: дані нового дослідження. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 22 квіт. Довіра до телемарафону «Єдині новини» впала. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[The Village Україна. – 2024. – 23 квіт. Чому в КМДА не хочуть зносити колишню Арку дружби народів – ДОКС. – Мельник К.](#)

Мовні питання

[Вечірній Київ. – 2024. – 22 квіт. Майже пів мільйона українців заговорили українською мовою завдяки проєкту «Єдині». – Марків Н.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[NV. – 2024. – 22 квіт. Українці здали в макулатуру 110 тон книг російською мовою і придбали два пікапи для ЗСУ. – Інф.](#)

Фестивалі, конкурси

[The Village Україна. – 2024. – 23 квіт. Фестиваль вуличної культури «Брудний пес» оголосив лайнап. – Яковенко І.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 22 квіт. Річард Нельсон поставить виставу за своєю п'єсою у Театрі на Подолі. – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 22 квіт. Прикарпатські музиканти підняли український прапор на фестивалі у Франції. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 22 квіт. Нова зірка української музичної сцени Golubenko їде у Київ з великим концертом. – Руденко Л.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 22 квіт. 30 років БЖ-АРТ: у столичній галереї представили ретроспективну виставку. – Катаєва М.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. –2024. – 22 квіт. Після повернення з США. Авторам «20 днів у Маріуполі» особисто вручили Шевченківську премію. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 22 квіт. Українській фільм «Обмін» вийде у прокат 16 травня. – Інф.](#)

Література

[Літературна Україна. – 2024. – 22 квіт. Оголошений конкурс на здобуття Літературної премії імені Михайла Слабошпицького. – Інф.](#)

Музейна справа

[Україна молода. – 2024. – 22 квіт. Понад 3 тис років: Національному музею історії передали «контрабандний» скарб. – Здоровило Т.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. У палаці Терещенків на Житомирщині створили артцентр. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 23 квіт. У Києві відкрили для відвідування одну з найстаріших церков України – Спаса на Берестові. – Здоровило Т.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 23 квіт. У садибі Горбунової, що входить до історичного ареалу Києва, відновили будівельні роботи. – Мельник К.](#)

Бібліотечна справа. Читання

[Укрінформ. – 2024. – 22 квіт. Бібліотекарі наповнюватимуть українську Вікіпедію. – Інф.](#)

[День. – 2024. – 22 квіт. У деокупованому селі на Київщині відремонтують приміщення бібліотеки. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 22 квіт. У Лондоні відбулася лекція про передумови створення Союзу українців у Британії. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 22 квіт. Венеційська бієнале оголосила володарів Золотих і Срібного левів. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

The Village Україна. – 2024. – 23 квіт. Новий порядок встановлення меморіальних дошок вже діє у Києві. Як це працює. – Мельник К.

Новий спрощений порядок встановлення меморіальних дошок вже діє у Києві, пише заступниця голови КМДА Марина Хонда. Згідно з ним, повноваження щодо встановлення меморіальних дошок передали до райдержадміністрацій міста. Так хочуть пришвидшити прийняття рішень, спростити процедуру та зробити її більш доступною для людей. Окрім того, визначили типовий зразок меморіальної дошки, оскільки кількість клопотань про встановлення меморіальних дошок та пам'ятних знаків на честь загиблих військових постійно зростає. У матеріалі – також про те, як працює спрощений порядок, та про те, які документи потрібно, щоби встановити меморіальну дошку. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/350023-noviy-poryadok-vstanovlennya-memorialnih-doshok-vzhe-die-u-kyevi-yak-tse-pratsyue>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа
Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. Медіасередовище має бути відповідальним перед суспільством – голова Нацради. – Інф.

Медіаспільнота має усвідомлювати відповідальність перед суспільством. На цьому наголосила голова Національної ради з питань телебачення і радіомовлення Ольга Герасим'юк під час круглого столу в Укрінформі. Голова Нацради зауважила, що зараз спостерігається тенденція до збільшення в інформаційному просторі кількості маніпулятивних матеріалів, напівправди, поширення фейків та дезінформації, протиставлених якісному інформуванню суспільства у воєнний час. За словами Ольги Герасим'юк, Росія проводить інформкампанії, метою яких є «посилення зневіри українців у перемозі та наше роз'єднання». Голова Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики Микита Потураєв звернув увагу на проблему анонімності джерел інформації. «Анонімність не має нічого спільного зі свободою слова, бо вона передбачає особисту відповідальність за те, що ти говориш», – наголосив депутат. Своєю чергою керівник Центру протидії дезінформації РНБО Андрій Коваленко зауважив, що російська дезінформаційна мережа активно використовує соцмережу TikTok як майданчик для просування своїх наративів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3855600-mediaseredovise-mae-buti-vidpovidalnim-pered-suspilstvom-golova-nacradi.html>

Укрінформ. – 2024. – 22 квіт. Соцмережі витісняють телебачення як джерело інформації. – Інф.

Основним джерелом отримання суспільно-політичної інформації для українців є соціальні мережі і месенджери, а телебачення поступово втрачає свої позиції. Про це під час презентації в Укрінформі щорічного дослідження «Індекс медіаграмотності української аудиторії» розповіла старша наукова

співробітниця Інституту соціології НАН Марта Наумова. «Основним джерелом отримання суспільно-політичної інформації є соціальні мережі і різні месенджери – телеграм, вотсап, вайбер, а телебачення поступово втрачає свої позиції. Якщо говорити про «Єдиний телемарафон», то у 2022 році його дивилися 41% респондентів, то у 2023 році – тільки 31% опитаних», – розповіла Марта Наумова. За її словами, згідно з отриманими результатами, медіаграмотність 3% українців є низькою, у 21 відсотка – нижча за середню, 62% респондентів мають вищий за середні рівень медіаграмотності і 14% – високий. Кількісне дослідження «Індекс медіаграмотності української аудиторії» відбулось методом інтерв'ю «обличчя до обличчя» за допомогою планшета за стандартизованим опитувальником (CAPI). Обсяг вибірки склав 1200 респондентів – доросле населення України (18+). Польовий етап здійснено компанією New Image Marketing Group з 15 по 29 січня 2024 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3855436-socmerezivitisnaut-telebacenna-ak-dzerelo-informacii.html>

Укрінформ. – 2024. – 22 квіт. Українська аудиторія майже повністю відмовилася від російського контенту. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 22 квіт. Українці відмовляються від російського контенту: дані нового дослідження. – Інф.

Українські глядачі, слухачі і читачі майже повністю відмовились від російського контенту. Це стосується російських опозиційних і офіційних ЗМІ, а також популярної музики. Про це під час презентації щорічного дослідження «Індекс медіаграмотності української аудиторії», що відбулася в Укрінформі, розповіла старша наукова співробітниця Інституту соціології НАН України Марта Наумова. Частка тих, хто повністю відмовився від російського інформаційного продукту, коливається від 69% до 79%. «Разом з тим зросла частка тих, хто почав дивитися матеріали, до створення яких залучені військові експерти, а також ми спостерігаємо зростання зацікавленості аудиторії в українському контенті – цікавить українська популярна музика, матеріали, що стосуються історії та культури України», – розповіла соціологиня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3855423-ukrainska-auditoria-majze-povnistu-vidmovilasa-vid-rosijskogo-kontentu.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/ukraintsi-vidmovliaiutsia-vid-rosijskoho-kontentu-dani-novoho-doslidzhennia/>

Укрінформ. – 2024. – 22 квіт. Довіра до телемарафону «Єдині новини» впала. – Інф.

Щорічне дослідження «Індекс медіаграмотності української аудиторії» засвідчило, що минулого року частка тих, хто вважає формат телемарафону виправданим, знизилася з 58% до 41%. Про це під час презентації дослідження в Укрінформі розповіла старша наукова співробітниця Інституту соціології НАН України Марта Наумова. «Ставлення до «Єдиного марафону» за рік погіршилося... Кількість тих, хто не сприймає такий формат і ставиться до нього скоріше негативно, зросла з 12% у 2022 році до 27% у 2023-му. Хоча 41%

вважає, що такий формат є виправданим в умовах війни, але більшість аудиторії шукає інформацію в інших джерелах», – зазначила спікерка. Вона також зауважила, що водночас 30% респондентів переконані, що медіа працюють в інтересах власників та інвесторів медіа, 25% вважають, що медіа працюють в інтересах Української держави, а також суспільства в цілому. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3855421-dovira-do-telemarafonu-edini-novini-vpala.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

The Village Україна. – 2024. – 23 квіт. Чому в КМДА не хочуть зносити колишню Арку дружби народів – ДОКС. – Мельник К.

У КМДА не підтримують знесення Арки свободи українського народу (колишньої Арки дружби народів), зазначила директорка Департаменту охорони культурної спадщини Марина Соловійова у коментарі «Суспільне». Демонтування арки може бути небезпечним, оскільки деякі її об'єкти утворюють підпірну стіну, щоби там не було зсуву, пояснює директорка департаменту. Тому демонтаж об'єкта «дуже важкий, дорогий і небезпечний». Водночас, за її словами, те, що колишню пам'ятку продовжують називати Аркою дружби народів – це лише сила звички, тому варто провести публічні обговорення, оскільки переосмислення ідеї та долю арки мають визначати кияни. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/350021-u-kmda-ne-pidtrimuyut-znesennya-kolishnoyi-arki-druzhbi-narodiv-solovyova>

Мовні питання

Вечірній Київ. – 2024. – 22 квіт. Майже пів мільйона українців заговорили українською мовою завдяки проєкту «Єдині». – Марків Н.

20 квітня Всеукраїнський рух «Єдині» відсвяткував другу річницю з дня заснування. За цей період команда проєкту допомогла перейти на українську мову понад 440 тисячам українців з усього світу. Урочистий захід відбувся в колонній залі КМДА за участі т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислава Карандєєва, заступниці голови КМДА Ганни Старостенко, Уповноваженого із захисту державної мови Тараса Кременія та інших почесних гостей. Волонтерів, співзасновників та тих, хто активно долучається до розвитку проєкту «Єдині», відзначили нагородами. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97504/>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

NV. –2024. – 22 квіт. Українці здали в макулатуру 110 тон книг російською мовою і придбали два пікапи для ЗСУ. – Інф.

Благодійний фонд «Гуркіт» і видавництво Vivat завершили акцію «Постав російську книгу у куток», за допомогою якої зібрали 110 тон макулатури, щоб придбати пікапи для ЗСУ. Під час акції вдалося зібрати макулатури на суму 460 тис. грн, яких вистачило на покупку двох пікапів для

підрозділу ППО. Акція зі збору російськомовних книжок на макулатуру стартувала в січні цього року і тривала протягом трьох місяців у 10-ти містах України (Київ, Харків, Львів, Івано-Франківськ, Запоріжжя, Вінниця, Біла Церква, Одеса, Дніпро, Черкаси). Українці здавали на переробку російську і радянську літературу. Крім пересічних громадян, в акції взяли участь державні гімназії, приватні школи, волонтерські організації і навіть Верховний Суд України, де «вирішили «навести лад в бібліотеці та позбутися непотрібної літератури». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinci-zibrali-110-ton-knizhok-rosiyskoymovoyu-i-privbali-dva-pikapi-dlya-ppo-novini-ukrajini-50412227.html>

Фестивалі, конкурси

The Village Україна. – 2024. – 23 квіт. Фестиваль вуличної культури «Брудний пес» оголосив лайнап. – Яковенко І.

На майданчику бару Keller у Києві 1–2 червня відбудеться дводенний фестиваль вуличної культури «Брудний пес». Він об'єднає на п'яти сценах понад 100 артистів. У програмі буде п'ять режисерів «з контроверсійним баченням», артисти фесту, п'ять стрічок про кожен з музичних напрямків фестивалю, зокрема реп, рок, ф'южн, електронну та експериментальну музику. Серед артистів: Паліндром, Андрій Бармалій, Nyphen Dash, Sick Solution, The Unsleping, «Дефенестрація», Maryana Klochko, Jockii Druce, Аппекс, «Злипні» та інші. «Брудний пес» співпрацює з притулком «Хвостаті», для якого збиратимуть кошти та шукатимуть домівки для тварин. Також організатори збиратимуть кошти на закупівлю FPV-дронів для ЗСУ. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/349991-festival-vulichnoyi-kulturi-brudniy-pes-ogolosiv-laynap>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 22 квіт. Річард Нельсон поставить виставу за своєю п'єсою у Театрі на Подолі. – Інф.

У київському Театрі на Подолі 3 й 4 травня відбудеться прем'єра вистави за п'єсою Річарда Нельсона «Тускульські бесіди». Про це сам американський драматург і режисер повідомив на пресконференції в Медіацентрі «Україна – Укрінформ». За словами Річарда Нельсона, у п'єсі він намагався показати, що люди відчувають у житті, вона про людей, які намагаються знайти порозуміння щодо того, що робити далі. Автор зауважив, що йому дуже цікаво, як відреагує українська аудиторія. Він також наголосив, що постановку в Україні слід сприймати як самостійний твір, а не адаптацію оригіналу. Річард Нельсон також анонсував майстер-клас в Театрі на Подолі. Про творчу співпрацю з відомими американським драматургом і режисером розповів директор – художній керівник Київського академічного драматичного театру на Подолі Богдан Бенюк. «Глядач, приходячи на ту чи іншу виставу весь час, не бачить повторів. Він весь час бачить іншу виставу, чого і добивається пан Річард у цих неймовірних бесідах. Те, що вирішує шестеро людей у п'єсі, які говорять про своє майбутнє і майбутнє країни, натикається на ці проблеми,

які ми вирішуємо щодня. Коли це народжується просто на очах – це є фішка, яку ніколи не виграє кіно», – переконаний директор Театру на Подолі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3855375-ricard-nelson-postavit-vistavu-za-svoeu-pesou-u-teatri-na-podoli.html>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 22 квіт. Прикарпатські музиканти підняли український прапор на фестивалі у Франції. – Інф.

У Франції у містах Аллонес, Шоле Канде з 19 по 21 квітня відбувся міжнародний фестиваль музичного мистецтва. У фейсбуці Калуський міський голова Андрій Найда повідомляє: «... Україну на цьому масштабному заході гідно представили 43 учасники творчих колективів нашого міста – зразкового духового оркестру «Золоті сурми» (керівник Іван Шалата) та ансамблю мажореток «Сузір'я» (керівник Ольга Квецко)... під час урочистої ходи, яку пишно прикрашав прапор України, глядачі щиро підтримували наших талановитих калушан, які через мистецтво голосно заявили про нашу державу на міжнародній арені...». За його інформацією, у фестивалі взяли участь 15 колективів з різних країн світу. Калуські колективи представили 7 виступів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3855394-prikarpatski-muzikanti-pidnali-ukrainskij-prapor-na-festivali-u-francii.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 22 квіт. Нова зірка української музичної сцени Golubenko їде у Київ з великим концертом. – Руденко Л.

Український співак-романтик Golubenko 9 червня виступить у Forsage Dance Club з великим сольним концертом. На публіку чекають оновлена програма, нові пісні, прем'єри та улюблені хіти, які підкорили соцмережі та стали популярними. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97516/>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 22 квіт. 30 років БЖ-АРТ: у столичній галереї представили ретроспективну виставку. – Катаєва М.

Ювілейна виставка «The Way of Power» всеукраїнської творчої спілки художників «БЖ-АРТ» присвячена Віктору Хаматову – засновнику Центру сучасного мистецтва «Совіарт», першої недержавної мистецької організації в Україні, яка була створена у 1987 році. Знаний галерист та колекціонер пішов з життя 5 квітня 2023 року у віці 66 років. За роки роботи у «Совіарті» пройшло більш як 200 виставок за участі понад 500 митців, зокрема і за участі художників «БЖ-АРТ». У невеликому просторі представили роботи Матвія Вайсберга, Владислава Шерешевського, Миколи Журавля, Петра Бевзи, Ігоря Прокоф'єва, а також інших митців, твори яких не так часто побачиш на виставках. У матеріалі – також про об'єднання художників «БЖ-АРТ».

Колективна виставка учасників БЖ-АРТ «The Way of Power» триватиме до 27 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97317/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 22 квіт. Після повернення з США. Авторам «20 днів у Маріуполі» особисто вручили Шевченківську премію. – Інф.

У столичному театрі імені Івана Франка 19 квітня після завершення вистави «Украдене щастя» відбулося нагородження Національною премією імені Тараса Шевченка авторів стрічки «20 днів у Маріуполі» – Мстислава Чернова, Євгена Малолетки та Василіси Степаненко Про це повідомили у Міністерстві культури та інформаційної політики. Вони не змогли особисто забрати нагороду, адже перебували у США, де очікували на церемонію нагородження премії «Оскар». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/avtori-20-dniv-u-mariupoli-otrimali-shevchenkivsku-premiyu-u-teatri-imeni-franka-50412048.html>

Укрінформ. – 2024. – 22 квіт. Українській фільм «Обмін» вийде у прокат 16 травня. – Інф.

Воєнна драма «Обмін» режисера Володимира Харченка-Куліковського, знята на основі реальних подій, вийде в кінотеатральний прокат 16 травня. Про це у фейсбуці повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Зйомки фільму відбувались на території Київської області наприкінці 2021 року. Стрічку створено ТОВ «Кінокомпанія 2016» за підтримки Державного агентства з питань кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3855279-ukrainskij-film-obmin-vijde-u-prokat-16-travna.html>

Література

Літературна Україна. – 2024. – 22 квіт. Оголошений конкурс на здобуття Літературної премії імені Михайла Слабошпицького. – Інф.

Національна спілка письменників України, Черкаська обласна організація, родина Слабошпицьких оголошують конкурс на здобуття Всеукраїнської літературної премії імені Михайла Слабошпицького – 2024. Премію встановлено в номінації художньо-біографічна / мемуарна проза (книги і прирівняні до них видання в літературних журналах, опубліковані протягом останніх 3-х років перед роком присудження Премії). Докладно про умови участі у конкурсі:

<https://litukraina.com.ua/2024/04/22/ogoloshenij-konkurs-na-zdobuttja-literaturnoi-premii-imeni-mihajla-slaboshpickogo/>

Музейна справа

Україна молода. – 2024. – 22 квіт. Понад 3 тис років: Національному музею історії передали «контрабандний» скарб. – Здоровило Т.

На зберігання та для проведення комплексної експертизи Національний музей історії України отримав древній скарб: його правоохоронці вилучили під час спроби нелегального продажу. Скарб складається з предметів археологічної культури Гава-Голігради (кінець 3 – початок 1 тис. до н.е.), пам'ятки якої поширені від Подунав'я до Східних Карпат. Це уламки бронзових знарядь – серпів та сокир, шмати павленої міді та брили свинцю. Археологи музею вважають, що ці предмети були виробничою сировиною та належали древньому майстру-ливарнику. Окрім цього, під час обшуку було вилучено бронзовий скіфський казан. Генеральний директор НМІУ Федір Андрощук підкреслив виняткову наукову цінність переданих предметів. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182778/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 23 квіт. У палаці Терещенків на Житомирщині створили артцентр. – Інф.

У палаці Терещенків XIX ст. у Червоному на Житомирщині створили артцентр. Про це розповів засновник громадської організації «Червоне туристичне», гід Тарас Коновалов. «Артцентр облаштований у корпусі маєтку, який наприкінці XIX ст. добудували Терещенки. Я хотів втілити цю ідею в життя ще з 2020 року з метою популяризації пам'ятки та привернення уваги до того, що вона потребує реставрації. Артцентр туристи відвідують під час екскурсії маєтком», – зазначив Тарас Коновалов. За його словами, в артцентрі є картини, фотографії, а також представлено артефакти. Зокрема, там можна побачити картини маєтку та будинку культури, знищеного пожежею, копії фотографій засновників маєтку Адольфа Грохольського та його дружини Ванди Радзивіл-Грохольської, Федора Терещенка, який побудова у Червоному авіамайстерні, льотчиці Любові Голанчикової, що випробовувала там літаки. Там також є артефакти, які передали в артпростір місцеві жителі. Раніше Господарський суд Житомирської області ухвалив повернути державі маєток Терещенків у смт Червоне, який перебував у власності Житомирської єпархії УПЦ МП. Об'єкт є пам'яткою архітектури місцевого значення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3855672-u-palaci-teresenkiv-na-zitomirsini-stvorili-artcentr.html>

Україна молода. – 2024. – 23 квіт. У Києві відкрили для відвідування одну з найстаріших церков України – Спаса на Берестові. – Здоровило Т.

У Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра» відкрилася для відвідування церква Спаса на Берестові. Це одна з найдавніших християнських пам'яток Києва, датована початком кінцем XI – початком XII століття. Потрапити до церкви Спаса на Берестові можна, відвідавши новий екскурсійний маршрут Києво-Печерської лаври «Історія та мистецтво: церква Спаса на Берестові». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182810/>

The Village Україна. – 2024. – 23 квіт. У садибі Горбунової, що входить до історичного ареалу Києва, відновили будівельні роботи. – Мельник К.

У садибі Горбунової на вулиці Алли Тарасової, 6 та 6-Б, що у місцевості Старого Києва, відновили будівельні роботи, пише громадська організація «Мапа Реновації». Садиба Горбунової входить до центрального історичного ареалу Києва, а також до буферної зони об'єкта всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Це означає, що усі будівельні роботи тут мають погоджувати профільні департаменти – Мінкульт та Департамент охорони культурної спадщини. Утім ДОКС повідомив, що жодних дозволів на роботи не надавав, пояснюють в організації. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/350017-u-sadibi-gorbunovoyi-scho-vhodit-do-istorichnogo-arealu-kieva-vidnovili-budivelni-roboti>

Бібліотечна справа. Читання

Укрінформ. – 2024. – 22 квіт. Бібліотекарі наповнюватимуть українську Вікіпедію. – Інф.

Відповідний меморандум про співпрацю підписали 22 квітня в. о. директора Національної бібліотеки України ім. Ярослава Мудрого Олег Сербін і голова правління ГО «Вікімедіа Україна» Ілля Корнійко під час пресконференції в Укрінформі. «Багато з моїх колег-бібліотекарів уже не перший рік наповнюють Вікіпедію, а також модерують цю справу. Цей досвід потрібно масштабувати і поглиблювати, тому ми виступили з пропозицією співпраці на більш професійних рейках, щоб це не було ініціативою одного бібліотекаря, а щоб спільно далі рухати цю світлу справу», – наголосив Олег Сербін. За його словами, співпраця відбуватиметься на громадських засадах як підвищення кваліфікації бібліотекарів. Для початку планується навчити навичкам наповнення Вікіпедії низку бібліотекарів, які надалі стануть наставниками у цій справі для своїх колег. Олег Сербін висловив сподівання, що така співпраця наповнить Вікіпедію та покращить рівень бібліотечних інформаційних працівників у роботі з онлайн-ресурсами і створенні якісного контенту. Представник ГО «Вікімедіа Україна» Юрій Пероганич розповів, що протягом останнього місяця в Україні було створено 4 800 статей. За цим показником Україна знаходиться на 10-му місці в світі. Загалом за числом статей у Вікіпедії Україна посідає 14-те місце в світі, а за розміром бази даних – 12-те місце в світі, що свідчить про високий рівень. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3855455-bibliotekari-napovnuvatimut-ukrainsku-vikipediu.html>

День. – 2024. – 22 квіт. У деокупованому селі на Київщині відремонтують приміщення бібліотеки. – Інф.

Благодійний фонд «МХП-Громаді» спільно з партнерами реалізує проєкт «Відновлення бібліотеки для населення». У межах проєкту буде відремонтоване приміщення старенької бібліотеки, яка знаходиться в селі Рудницьке Баришівської громади, що на Київщині. Фонд бібліотеки – 5 000

книжок, переважно 80–90 років минулого сторіччя. Стіни потребують ремонту, простір – нових меблів. «Для нас важливо не просто закупити книжки, а знати запит людей. Тому працівники нашого Фонду проводять опитування в селі: що саме дорослі та діти хочуть читати... На сьогодні вже зібрано 150 анкет, планується опитати ще стільки ж. За результатами дослідження автори проекту закуплять для бібліотеки нові книги...», – інформують в «МХП-Громаді». Проєкт «Відновлення бібліотеки для населення Баришівська громада, с. Рудницьке» впроваджується в межах грантового конкурсу «Посилення громадської участі в процесах раннього відновлення на звільнених територіях», який адмініструється Isar Ednannia за підтримки Фонду «Партнерство за сильну Україну», що фінансується країнами – партнерами у співпраці з «МХП-Громаді». Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/220424-u-deokupovanomu-seli-na-kyivshchyni-vidremontuyut-prymishchennya-biblioteku>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 22 квіт. У Лондоні відбулася лекція про передумови створення Союзу українців у Британії. – Інф.

У Бібліотеці й архіві імені Тараса Шевченка в Лондоні відбулася лекція про передумови створення Союзу українців у Великій Британії (Association of Ukrainians in Great Britain). Автор доповіді Роман Кравець – головний редактор британського тому Енциклопедії української діаспори та дослідник історії української еміграції у Великій Британії. Серед присутніх були як довголітні члени СУБ, так і молоді люди та науковці з України, які тимчасово перебувають у Великій Британії, а також дипломат посольства України Інна Єгорова. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3855446-u-londoni-vidbulasa-lekcija-pro-peredumovi-stvorennja-souzu-ukrainciv-u-britanii.html>

NV. –2024. – 22 квіт. Венеційська бієнале оголосила володарів Золотих і Срібного левів. – Інф.

В день відкриття 60-ї Венеційської бієнале, 20 квітня, журі оголосило імена переможців. Найкращим національним павільйоном став павільйон Австралії і проєкт kith and kin, над яким працював художник Арчі Мур. Кураторка павільйону – Еллі Батроуз. Другого Золотого лева як Найкращий учасник основної програми отримала інсталяція Такарау – робота колективу художниць із Нової Зеландії Mataaho Collective. Спеціальну відзнаку Венеційської бієнале отримав павільйон Республіки Косово за проєкт The Echoing Silences of Metal and Skin. Володарем Срібного лева стала британсько-нігерійська художниця Каріма Ашаду. Її відзначили як найбільш багатообіцяючого учасника міжнародної виставки. Двох спеціальних відзнак бієнале також удостоїлися палестинська художниця з Єрусалиму Самія Халабі та трансдисциплінарна художниця, яка працює з перформансом, відеоартом, фотографією, живописом та об'єктами Ла Чола Поблете з Аргентини. Їхні

роботи вперше представлені на Венеційській бієнале. Також на Бієнале вручили почесних Золотих левів. Їх удостоїлися бразильська художниця Анна Марія Майліно та турецька художниця Ніл Ялтер. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/veneciyska-biyenale-2024-hto-otrimav-zolotih-i-sribnogo-leviv-foto-50412173.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm