

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)

22.07.2024

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Вшанування пам'яті**

[Укрінформ. – 2024. – 20 лип. Перші поховання на Національному військовому кладовищі можуть відбутися уже восени – Кравчук. – Інф.](#)

**Митці на фронті**

[Укрінформ. – 2024. – 19 лип. Артисти-військові записали на фронті нову пісню. – Інф.](#)

**Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

[Україна молода. – 2024. – 19 лип. Кошти передали на ЗСУ: картини художника Анатолія Марчука продали на аукціоні. – Здоровило Т.](#)

**Фестивалі**

[Вечірній Київ. – 2024. – 20 лип. У Києві пройшов перший день фестивалю ATLAS UNITED: репортаж. – Катаєва М.](#)

[Vogue. – 2024. – 19 лип. Сергій Жадан – про рішення долучитися до війська, фестиваль ATLAS UNITED та нову книгу. – Слободяник Д.](#)

**Театр**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 20 лип. Оскарас Коршуновас: «Ми не мали наміру показати Зеленського в «Тартюфі». – Самборська Ю.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 21 лип. До фіналу Всеукраїнського фестивалю-премії «ГРА» потрапили 6 столичних вистав. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 21 лип. Вистава «Конотопська відьма» зібрала ще \\$1,2 мільйона для ЗСУ. – Інф.](#)

**Музика**

[NV. – 2024. – 21 лип. З ексклюзивною програмою. Переможці Євробачення 2024 Нето приїдуть в Україну з концертом. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 21 лип. Переможці Євробачення – 2024 дадуть концерт у Києві. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 21 лип. Нето, які перемогли у «Євробаченні-2024», проведуть концерт у Києві. – Яковенко І.](#)

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2024. – 21 лип. «Молитва за Україну»: у Києво-Печерській лаврі відкрилась унікальна виставка. – Скотнікова О.

Вечірній Київ. – 2024. – 20 лип. В «Я Галереї» триває виставка 82-річного скульптора Ярослава Мотики. – Плакіна О.

Вечірній Київ. – 2024. – 19 лип. Танець у зоні війни: у столиці представили проєкт про сучасних митців. – Катаєва М.

The Village Україна. – 2024. – 19 лип. Художник із Лос-Анджелеса приїхав у Гостомель, щоб створити мурал на будинку культури. Що там буде. – Гриненко В.

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

NV. –2024. – 21 лип. Оголосили переможців 15-го Одеського міжнародного кінофестивалю. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 21 лип. XV Одеський кінофестиваль оголосив переможців. Список. – Інф.

NV. –2024. – 20 лип. Протистояння тоталітарній машині. На ОМКФ відбулася прем'єра української драми «БожеВільні» про жахи каральної психіатрії в СРСР. – Інф.

Український тиждень. – 2024. – 19 лип. Знімуть фільм про добу Івана Мазепи. – Петренко-Цеунова О.

Vogue. – 2024. – 19 лип. Незвичний погляд на тему війни: документальна стрічка Ганни Тихої «Кілометр». – Інф.

### **Просвітництво**

Укрінформ. – 2024. – 21 лип. Зеленська презентувала четвертий епізод освітнього серіалу «Люди з досвідом війни». – Інф.

### **Література**

Український тиждень. – 2024. – 20 лип. Найкращі книжки XXI століття: передчасні підсумки чи корисна соціологія? – Нестелеєв М.

NV. –2024. – 19 лип. Про свободу. У вересні вийде нова книга Тімоті Снайдера – частина її пов'язана з Україною. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 20 лип. У Києві відбувся мистецький вечір «Наділи мене, Боже, судьбою!», присвячений 85-річчю Павла Мовчана. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 19 лип. У Празі відкрилася українська

[книгарня «Вуса Шевченка». – Інф.](#)

### **Музейна справа**

[Укрінформ. – 2024. – 19 лип. Дубенський замок отримав унікальну колекцію монет XVII століття. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 19 лип. Артефакти тисячолітньої історії: у Києві демонструють унікальні українські скарби. – Божок С.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 19 лип. «Сенс на Хрещатику» та «Україна без сміття» збирають російські книжки на переробку. Як долучитися. – Гриненко В.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Україна молода. – 2024. – 20 лип. Садибу Зеленських у Києві знесли незаконно – КМДА. – Бойко І.; Укрінформ. – 2024. – 20 лип. У Києві знесли садибу Зеленських – поліція порушила справу. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 19 лип. Департамент охорони культурної спадщини закликає поліцію відреагувати на знесення садиби Зеленських. – Гришина Д.; NV. – 2024. – 20 лип. У центрі Києва знесли історичну будівлю кінця XIX століття: поліція порушила кримінальну справу. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 20 лип. У Києві забудовник зніс садибу Зеленських. – Лебедина О.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 20 лип. МКІП не надавало дозволу на демонтаж садиби Зеленських у Києві. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 21 лип. Знесення садиби Зеленських: Генпрокуратура розпочала кримінальне провадження. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 21 лип. За фактом знесення садиби Зеленських у Києві відкрили справу. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 21 лип. Поліція встановлює обставини знесення історичної будівлі у центрі столиці. – Катаєва М.; Інтерфакс. – 2024. – 20 лип. Садибу Зеленських у Києві знесено попри її арешт, будтехніку вилучено – Офіс генпрокурора. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 19 лип. На Хрещатику проведуть акцію протесту після знесення садиби Маліна. – Гриненко В.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 21 лип. «Цинічна провокація»: Кличко прокоментував знесення садиби Зеленських. – Чекін Д.; Вечірній Київ. – 2024. – 21 лип. Несанкціоноване знесення садиби Зеленських вважаю цинічною провокацією, – Віталій Кличко. – Скотнікова О.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 21 лип. Дивіться, який вигляд мають відреставровані садиби, що належали родині Лесі Українки. – Яковенко І.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 лип. Українські реставратори стажуватимуться у](#)

Франції – оголосили прийом заявок. – Інф.

**Бібліотечна справа. Промоція читання**

Українська літературна газета. – 2024. – 19 лип. Львівські письменники зібрали книжки в межах проєкту «Книги – бібліотекам звільненої Херсонщини». – Іванова Г.

**Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 19 лип. У ПАР відкрили виставку про Голодомор в Україні. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 19 лип. У Японії проведуть художню виставку на підтримку України. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 19 лип. У Німеччині запрацював Центр компетенцій міждисциплінарних українознавчих студій. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 19 лип. У Токіо проведуть український фестиваль. – Інф.

\*\*\*

Українська літературна газета. – 2024. – 19 лип. Сара Маас стала найпродаванішою письменницею BookTok у США. – Інф.

### **Вшанування пам'яті**

Укрінформ. – 2024. – 20 лип. Перші поховання на Національному військовому кладовищі можуть відбутися уже восени – Кравчук. – Інф.

Перші поховання на Національному військовому меморіальному кладовищі, яке створюється під Києвом, можуть відбутися уже восени. Про це повідомила заступниця голови Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики Євгенія Кравчук. Вона додала, що днями Верховна Рада ухвалила у першому читанні та в цілому закон про здійснення військового поховального ритуалу під час почесного поховання на Національному військовому меморіальному кладовищі, над яким працював Комітет з питань гуманітарної та інформаційної політики. Вона спрогнозувала, що Президент України невдовзі підпише цей закон. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3887261-persi-pohovanna-na-nacionalnomu-vijskovomu-kladovisi-mozut-vidbutisa-uze-voseni-kravcuk.html>

### **Митці на фронті**

Укрінформ. – 2024. – 19 лип. Артисти-військові записали на фронті нову пісню. – Інф.

Військова організація «Культурний десант» у рамках проєкту «Фронтowa студія» представила нову пісню «Плем'я». Трек був записаний у рухомій студії звукозапису в зоні ведення бойових дій. Текст пісні натхненний книгою «Плем'я» американського воєнного журналіста Себастьяна Юнгера, яка була видана українською в 2023-му році та стала популярною серед військовослужбовців ЗСУ. У записі пісні взяли участь Миколай Серга, Максим Karabuss, Олександр Ремез, В'ячеслав Шведов, Артур Темченко. У межах проєкту вже записано 14 пісень, з яких вже опубліковано сім. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3886901-artistivijskovi-zapisali-na-fronti-novu-pisnu.html>

### **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

Україна молода. – 2024. – 19 лип. Кошти передали на ЗСУ: картини художника Анатолія Марчука продали на аукціоні. – Здоровило Т.

Три картини художника з Макарівщини Анатолія Марчука нещодавно були продані на аукціоні у Тетієві, повідомив у своєму дописі Анатолій Марчук у фейсбуці. Зокрема, він написав: «Кошти надані на потреби ЗСУ та закупівлю дронів». Докладно:

[https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/184460/#google\\_vignette](https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/184460/#google_vignette)

### **Фестивалі**

Вечірній Київ. – 2024. – 20 лип. У Києві пройшов перший день фестивалю ATLAS UNITED: репортаж. – Катаєва М.

19 липня стартував триденний фестиваль ATLAS UNITED. Востаннє музична подія проходила у 2021-му на ВДНГ. Цьогоріч фестиваль відбувається на території Blockbuster Mall. За три дні на шести сценах заплановано виступи

майже 80 артистів та гуртів. «У Атласа завжди була місія – об'єднувати всіх заради великої мети. У нас було багато колаборацій з різними фестивалями та артистами. Цьогорічний фестиваль як ніколи про об'єднуючу місію з UNITED24 заради великої мети, – поділився засновник фестивалю та CEO Atlas Дмитро Сидоренко. – Ми збираємо 100 мільйонів на армію, і кожен з нас має долучитися до цього великого збору». Фестиваль підтримали музиканти. І всі підтвердили свої виступи навіть попри перенос фестивалю на тиждень (Atlas мав відбутися минулими вихідними, однак через обстріл Києва, коли постраждав Охматдит, організатори змінили дати). Докладно про перебіг події:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100764/>

Vogue. – 2024. – 19 лип. Сергій Жадан – про рішення долучитися до війська, фестиваль ATLAS UNITED та нову книгу. – Слободяник Д.

21 липня гурт «Жадан і Собаки» зіграє великий концерт на фестивалі ATLAS UNITED 2024, який повертається після перерви. Напередодні виступу видання зв'язалося з Сергієм Жаданом, який нещодавно мобілізувався й проходить вишкіл у підрозділі «Хартія». Він розповів у інтерв'ю про рішення долучитися до бригади «Хартія»; про майбутній концерт; про нову збірку прози, що вийде восени; про роль культури у часи війни тощо. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/muzyka/sergiy-zhadan-pro-rishennya-doluchitsya-do-viyska-festival-atlas-united-ta-noviy-roman-56238.html>

### Театр

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 20 лип. Оскарас Коршуновас: «Ми не мали наміру показати Зеленського в «Тартюфі». – Самборська Ю.

«Для театральних режисерів зі світовим іменем Україна не є привабливим сценічним простором. Це підтверджує той факт, що з часів незалежної історії похвалитися постановками талановитих та іменитих митців ми не можемо... Насправді гідні режисерські роботи, які формують локальну або світову театральну історію, – це продукт, який напряму залежить від особистості режисера та його вміння просте показати складно й навпаки. Цього року на нашу театральну «терра інкогніто» з точним призначенням – Національний театр імені Марії Заньковецької (Львів) – приїхав Оскарас Коршуновас, нині один з найвідоміших і найвпливовіших режисерів Європи. За походженням Оскарас – литовець, і ще з далекого 1990 року він ставив вистави в Національному драматичному театрі Литви, а згодом 1998 року організував театр свого імені. Географія вистав Коршуноваса вражає охопленням ледь не всього світу (Австрія, Німеччина, Велика Британія, Франція, Бельгія, США, Венесуела – це навіть не третина списку). Те ж саме можна сказати й про перелік фестивальних нагород, звань, театральних премій і критиків. Нарешті, здавалося б, можна порадіти, що до нас приїхав режисер такого рівня і з цим візитом не привіз уже готову гастрольну виставу за участю акторів-іноземців, а завітав із бажанням поставити з українськими акторами «Тартюфа» Мольєра. Однак глядацька радість від новини про те, що Оскарас творитиме у Львові, була досить стриманою, й причина цього проста й «грішна». За допомогою

пошуку в Інтернеті можна легко дізнатися, що після 2014 року режисер активно співпрацював із російськими театрами й недалекого 2020-го не де-небудь, а в самому МХАТі (тут уже не наші комплекси) поставив «святеє святих» – «Чайку» Чехова. Вистава досі значиться в репертуарі згаданого театру, проте чи йтиме в наступному сезоні – невідомо...». Видання пропонує інтерв'ю з Оскарасом Коршуновасем, у якому він розповів про постановку «Тартюфа» у Львові; чому обрав саме львівський театр; як відбувався кастинг серед акторів; про дружбу з продюсеркою вистави «Тартюф» Крістіною Кісільовайте; про те, чи йде досі «Чайка», яку поставив у Росії, і які умови постановки з росіянами та ін. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/oskaras-korshunovas-mi-ne-mali-namiru-pokazati-zelenskoho-v-tartjufi.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 21 лип. До фіналу Всеукраїнського фестивалю-премії «ГРА» потрапили 6 столичних вистав. – Катаєва М.

Завершився другий відбірковий етап 6-го Всеукраїнського театального фестивалю-премії «ГРА», засновницею та організаторкою якої є Національна спілка театральних діячів України. Переглядала вистави і формувала шортліст 6-го фестивалю-премії Експертна рада, до якої входило 10 українських фахівців\_чинь театального, музичного, перформативного та хореографічного мистецтва з трьох міст країни: Юлія Бентя, Сергій Васильєв, Ганна Веселовська, Ірина Зубченко, Людмила Олтаржевська і Кристина Шишкарьова з Києва, Роман Лаврентій та Олексій Паляничка зі Львова, Яна Партола і Юлія Щукіна з Харкова. Цього року в шортліст потрапило 13 театральних колективів з 5 міст країни (Київ – 6 вистав, Львів – 4, Харків – 2, Одеса та Івано-Франківськ – по одній). З 14 вистав короткого списку 12 належать до репертуарів державних та комунальних театрів, дві створені незалежними театральними і танцювальними колективами. Видання публікує повний шортліст фестивалю та розповідає про київські вистави, які увійшли до нього. Це вистава «Візит» режисера Давида Петросяна (Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка); «Кортес» (Київський академічний театр «Золоті ворота») за п'єсою сучасної драматургині Лени Лягушонкової; «Довірливі розмови» (Український малий драматичний театр) за мотивами роману Інгмара Бергмана; мюзикл «Тигролови» (Київський національний академічний театр оперети) за мотивами роману Івана Багряного; мюзикл «Піночкія» (Культурно-мистецька фундація «DUSHA|UA», Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва); «Косачка» (ФОП Лопата Юлія Сергіївна). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100682/>

Укрінформ. – 2024. – 21 лип. Вистава «Конотопська відьма» зібрала ще \$1,2 мільйона для ЗСУ. – Інф.

Під час благодійного показу вистави «Конотопська відьма» у Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка у постановці Івана Уривського 20 липня був зібраний 1 мільйон 200 тисяч

гривень для українського війська. Про це повідомив художній керівник театру Євген Нишук. Зібрані гроші передадуть БФ «Повернись живим» для закупівлі необхідного обладнання на потреби Сил оборони України. Заступник директора БФ «Повернись живим» Олег Карпенко подякував колективу театру за системне партнерство, а глядачам – за підтримку благодійних ініціатив фонду. Наступний благодійний показ – вистава «Марія Стюарт» – запланований на вересень 2024 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3887554-vistava-konotopska-vidmazibrala-se-12-miljona-dla-zsu.html>

### **Музика**

NV. –2024. – 21 лип. З ексклюзивною програмою. Переможці Євробачення 2024 Nemo приїдуть в Україну з концертом. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 21 лип. Переможці Євробачення – 2024 дадуть концерт у Києві. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 21 лип. Nemo, які перемогли у «Євробаченні-2024», проведуть концерт у Києві. – Яковенко І.

Переможці Євробачення-2024 Nemo анонсували свій ексклюзивний концерт у Києві. Це буде перший сольний концерт Nemo в Україні. Про це стало відомо зі сцени ATLAS UNITED 2024. Виступ відбудеться 7 березня 2025 року в столичному концерт-холі Atlas. У програмі, окрім відомих хітів, будуть представлені й нові пісні. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/peremozhci-yevrobachennya-2024-nemo-vistuplyat-u-kijiv-iz-koncertom-skilki-koshtuyut-kvitki-50436363.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3887442-peremozci-evrobacenna2024-dadut-koncert-u-kievi.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352993-nemo-yaki-peremogli-u-evrobachenni-2024-provedut-kontsert-u-kievi>

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2024. – 21 лип. «Молитва за Україну»: у Києво-Печерській лаврі відкрилась унікальна виставка. – Скотнікова О.

У Трапезній палаті Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» стартував культурно-просвітницький проєкт народного художника України Володимира Козюка «Молитва за Україну». Центральна тема проєкту – образ «Української мадонни», оточеної найважливішими історичними та мистецькими артефактами різних регіонів України. Під час відкриття експозиції виступив в. о. міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандєєв. Цей проєкт реалізується за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України. Співорганізаторами проєкту виступили: Національний заповідник «Києво-Печерська лавра»; Національний музей народної архітектури та побуту України; ГО «У серці з Україною»; ГО «Кращий художник». Виставка триватиме до 15 серпня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100796/>

Вечірній Київ. – 2024. – 20 лип. В «Я Галереї» триває виставка 82-



річного скульптора Ярослава Мотики. – Плакіна О.

З 6 червня по 11 липня в Києві тривала виставка «Трошки еротичне» львівського скульптора Ярослава Мотики. Це перша персональна виставка митця за 82 роки його життя та діяльності. В галереї демонструють роботи Ярослава за 2023 та 2024 роки. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100769/>

Вечірній Київ. – 2024. – 19 лип. Танець у зоні війни: у столиці представили проєкт про сучасних митців. – Катаєва М.

У Національному художньому музеї відкрилася експозиція «Танець у зоні війни?». На ній сучасний танець постає як потужне мистецьке явище, що розвивається в Україні під час війни в несподіваний спосіб. У проєкті, який увібрав різні досвіди, взяли участь 10 українських перформерів та митців сучасного танцю з Києва та Львова: Алла Шляхова, Віктор Рубан, Крістіна Шишкарьова, Лариса Венедиктова, Людмила Мова, Марія Сало, Микита Кравченко, Світлана Олексюк, Таїсія Тимофеева та Христина-Марія Слободянюк. Британські фотохудожники Марія Фалконер та Пол Гіл запропонували їм відповісти на запитання «Як танцювати в зоні війни?» мовою тіла і рухів. Митці обирали локацію для зйомок, що відповідає їхньому власному досвіду переживання російського вторгнення. До експозиції увійшли 20 світлин, знятих навесні 2023 року. Саундтрек до відеоряду створив Григорій Семенчук, використавши реальні звуки стрілянини, сирен, руху ракет та танків тощо. Прем'єра проєкту відбулася у Національному центрі танцю Шотландії Dance Base у межах Единбурзького фестивалю у серпні 2023 року. У межах проєкту проходять кураторські екскурсії, дискусії та воркшопи з тілесної практики від учасників. Серед найближчих подій: тілесна практика із Віктором Рубаном (19 липня), воркшоп із хореографкою Людмилою Мовою (20 липня), круглий стіл «Танець, музей, війна?». Проєкт «Танець у зоні війни?» триватиме до 17 серпня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100659/>

The Village Україна. – 2024. – 19 лип. Художник із Лос-Анджелеса приїхав у Гостомель, щоб створити мурал на будинку культури. Що там буде. – Гриненко В.

Художник із Лос-Анджелеса під псевдонімом Trek Thunder Kelly разом з українською художницею Оленою Янко створює мурал у будинку культури «Чотири леви» в Гостомелі. Так художник хоче «підтримати українців у важкий час» і «показати красу та силу духу народу», зазначають у Гостомельській селищній військовій адміністрації. Мурал створюють у межах проєкту Flowers for Hope, ініціатором якого є художник. Мета проєкту – підкреслити важливість єдності та надії у важкі часи. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/352975-hudozhnik-iz-los-andzhelesa-priyihav-u-gostomel-schob-stvoriti-mural-na-budinku-kulturi-scho-tam-bude>

### Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 21 лип. Оголосили переможців 15-го Одеського міжнародного кінофестивалю. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 21 лип. XV Одеський кінофестиваль оголосив переможців. Список. – Інф.

У Києві 20 липня завершився 15-й ювілейний Одеський міжнародний кінофестиваль, який через повномасштабну війну РФ проти України три роки поспіль не може проходити в Одесі. Традиційно на урочистій церемонії оголосили імена переможців фестивалю у Європейській та Національній конкурсних програмах, і вручили приз ФІПРЕСІ. Європейська конкурсна програма: Перша спеціальна відзнака – «Черничні мрії», реж. Елене Мікаберідзе; Друга спеціальна відзнака – «Секс», реж. Даг Йоган Гаугерюд; Найкращий європейський фільм – володар «Золотого Дюка» – «Майже нічого», реж. Гжегож Дембовський. Національна конкурсна програма: приз ФІПРЕСІ – «Сопілка перуна», реж. Євген Мазуренко; Перша спеціальна відзнака – «Киснева станція», реж. Іван Тимченко; Друга спеціальна відзнака – «Яса», реж. Сергій Маслобойщиков. Найкращий український повнометражний документальний фільм – володар «Золотого Дюка» – «Гляделов», реж. Ксенія Кравцова. Найкращий український повнометражний ігровий фільм – володар «Золотого Дюка» – «Сірі бджоли», Дмитро Мойсеєв. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/odeskiy-kinofestival-ogolosiv-peremozhciv-novini-ukrajini-50436311.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3887422-xv-odeskiy-kinofestival-ogolosiv-peremozhciv.html>

NV. –2024. – 20 лип. Протистояння тоталітарній машині. На ОМКФ відбулася прем'єра української драми «БожеВільні» про жахи каральної психіатрії в СРСР. – Інф.

18 липня на 15-го ювілейному Одеському міжнародному кінофестивалі відбулась українська прем'єра гостросюжетної драми «БожеВільні» режисера Дениса Тарасова. Головну роль зіграв Костянтин Темляк. Драма про жахи каральної психіатрії в Радянському Союзі зібрала аншлаг у Будинку кіно і зірвала тривалі овації. Під час прем'єри чи не кожен її учасник зі сцени проводив паралелі із жахіттями, які зараз відбуваються на окупованих російськими загарбниками українських територіях. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/na-odeskomu-kinofestivali-proyshla-prem-yera-drami-bozhevilni-pro-zhahi-karalnoji-psihiatriji-v-srsr-50436090.html>

Український тиждень. – 2024. – 19 лип. Знімуть фільм про добу Івана Мазепи. – Петренко-Цеунова О.

В Україні почали роботу над художнім фільмом «Резидентка» про Анну Дольську – зв'язкову гетьмана Івана Мазепи зі шведським королем Карлом XII. Про це розповіли в ефірі «Українського радіо» режисерка Інна Барановська та авторка сценарію Ганна Гороженко. Ганна Гороженко – письменниця, реконструкторка, кураторка просвітницького проекту з дослідження українського бароко «Історія зі смаком». Найсвіжіший її роман «Резидентка її

величності» і став основою для сценарію фільму. На роль гетьмана Мазепи затверджено актора Олега Стефана. Особливу увагу буде приділено історичній достовірності. Головними костюмерами фільму стануть художники-реконструктори Сергій та Ольга Шаменкови. У фільмі використовуватимуть старовинну музику та партесний спів, як зазначила режисерка Інна Барановська. Докладно:

<https://tyzhden.ua/znimut-film-pro-dobu-ivana-mazepy/>

Vogue. – 2024. – 19 лип. Незвичний погляд на тему війни: документальна стрічка Ганни Тихої «Кілометр». – Інф.

У Києві проходить Одеський кінофестиваль. В межах Національної конкурсної програми за перемогу змагається дебютна документальна стрічка Ганни Тихої «Кілометр». У матеріалі кінокритикиня Соня Вселюбська розповідає, чому варто подивитися цю картину, яка пропонує глядачам незвичний погляд на тему війни. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/kino/nezvichniy-poglyad-na-temu-viyni-dokumentalna-strichka-ganni-tihoji-kilometr-56232.html>

### **Просвітництво**

Укрінформ. – 2024. – 21 лип. Зеленська презентувала четвертий епізод освітнього серіалу «Люди з досвідом війни». – Інф.

Дружина Президента Олена Зеленська презентувала четверту серію освітнього серіалу «Люди з досвідом війни. Гідність. Взаємодія», у якій ідеться про коректну взаємодію з ветеранами й ветеранками, які мають помітну інвалідність. Про це перша леді повідомила у телеграмі. Освітній серіал створено з ініціативи Мінцифри в межах комунікаційної кампанії «Ти як?» Всеукраїнської програми ментального здоров'я. Він є продовженням розділу «Довідника безбар'єрності» – гіда з коректної комунікації. Серіал можна переглянути на платформі «Дія.Освіта» або на ютуб-каналі «Ти як?». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3887429-zelenska-prezentovala-cetvertij-epizod-osvitnogo-serialu-ludi-z-dosvidom-vijni.html>

### **Література**

Український тиждень. – 2024. – 20 лип. Найкращі книжки ХХІ століття: передчасні підсумки чи корисна соціологія? – Нестелєєв М.

«Увесь липень довколелітературна спільнота в Америці та Європі обговорює список «100 найкращих книжок ХХІ століття» від The New York Times. Газета опитала 503 авторів і професійних читачів і читачок, але остаточний перелік майже нікого не влаштував і радше збував низку питань щодо того, чи взагалі доцільно визначати найкращих в столітті, в якому не минуло ще й 25 років. Крім того, що список вийшов дуже америкоцентричний (точніше – англомовний), у багатьох критиків виникли серйозні претензії щодо критеріїв відбору... Звісно, подібні списки завжди вразливі (наприклад, в цьому майже немає поезії), а тому є окремий жанр – спробувати додати несправедливо забуті тексти, і, серед різних пропозицій, найцікавішу, як на мене, нещодавно

запропонував LitHub – «Що пропустила The New York Times: Ще 71 найкраща книга XXI століття». А якщо вже забажаєте мати найвичерпніший, абсолютний перелік топового читва, виданого в нашому столітті, то зверніть ще увагу на сотню книжок від Vulture, якому вони в 2018 році дали правильну назву «Передчасна спроба канону XXI століття», а також на схожий список від The Guardian. Найголовніше, що навіть ті імена і романи, які потрапили до остаточного списку, змушують задуматися насамперед про те, чи не став рівень літературних творів в нинішньому столітті нижчим, ніж в попередньому... Втім, завжди можна в усьому звинуватити загальний занепад художніх смаків, який впливає навіть на тих, хто фахово займається літературою...». Далі автор наводить першу десятку 100 найкращих книжок XXI століття від The New York Times та «100 найкращих книжок XXI століття за версією читачів» від The New York Times. Він порівнює їх та розповідає про ті книжки, які вже видано в Україні. Далі він зазначає: «... Головний недолік обох списків, як на мене, – його деяка передчасність, адже минула лише чверть століття, а деяким геніальним текстам потрібен час, щоб їх визнали чи просто помітили. Премії, продажі й екранізації – це не завжди про об'єктивну якість чи непроминальну літературну цінність в контексті національної художньої традиції. Успіх певної книжки – це часто ситуативний збіг смаків публіки з авторською задумкою, яка тією чи тією мірою видається актуальною... Тож «100 найкращих книжок XXI століття» від The New York Times варто розцінювати як важливий соціологічний зріз читацьких смаків 2024 року, і подібне опитування варто буде повторити років за 20, щоб побачити, чи всі тексти переживають випробування часом. Важливо не забувати, що всі подібні списки – це не так про вибране, як про тих, хто вибирає. Об'єктивне місце за тим чи тим текстом в історії літератури закріпиться не одразу, але знати, що і чому всі читають зараз – неймовірно захопливо, адже аналіз таких переліків дає для розуміння людства більше, ніж різноманітні психологічні тести чи опитування». Докладно:

<https://tyzhden.ua/najkrashchi-knyhy-khkhi-stolittia-peredchasni-pidsumky-chy-korysna-sotsiolohiia/>

NV. –2024. – 19 лип. Про свободу. У вересні вийде нова книга Тімоті Снайдера – частина її пов'язана з Україною. – Інф.

17 вересня 2024 року вийде книга «Про свободу» американського історика Тімоті Снайдера. Її перекладуть українською мовою. Про це автор розповів Суспільному. За словами історика, його подорожі до України під час повномасштабного вторгнення та спілкування з українцями допомогли йому зробити книгу більш цікавою. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-veresni-viyde-nova-kniga-timoti-snaydera-pro-svobodu-50436137.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 20 лип. У Києві відбувся мистецький вечір «Наділи мене, Боже, судьбою!», присвячений 85-річчю Павла Мовчана. – Інф.

19 липня у Великій залі ім. В. Сліпака в Національній музичній академії України відбувся врочистий мистецький вечір до 85-річчя видатного українського поета, політика, громадського діяча Павла Мовчана. Привітати ювіляра прийшли друзі й побратими поета, письменники, політики, громадські діячі, музиканти, військові, творча молодь. Модератором вечора був український актор, політик, громадський діяч, голова Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка Євген Нищук. На заході виступив т. в. о. міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандєєв. Докладно про перебіг події:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidbuvsia-mystetskyj-vechir-nadily-mene-bozhe-sudboiu-prysviachenyj-85-richchiu-pavla-movchana/>

Українська літературна газета. – 2024. – 19 лип. У Празі відкрилася українська книгарня «Вуса Шевченка». – Інф.

У Празі 13 липня відкрилася перша українська книгарня-кав'ярня «Вуса Шевченка». Як повідомив власник книгарні Андрій Носач, на відкриття прийшло понад 400 людей. Найбільше відвідувачі купили художніх та нон-фікшн книжок. Після відкриття до книгарні замовили ще 1200 найменувань. «Я відкрив українську книгарню в Празі для довгострокового ефекту на українців, щоб вони купували книжки українською, зберігали самоідентичність, а також відкриття стало знаковим для чехів, для яких це феномен, що стільки людей стояло годинами в черзі, щоб купити та підтримати українську книжку», – розповів Андрій Носач. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-prazi-vidkrylasia-ukrainska-knyharnia-vusa-shevchenka/>

### **Музейна справа**

Укрінформ. – 2024. – 19 лип. Дубенський замок отримав унікальну колекцію монет XVII століття. – Інф.

Дубенський замок на Рівненщині отримав від мецената колекцію монет XVII століття. Її подарував виходець з Рівненщини, заслужений лікар України Степан Гордієвич. Серед 220 монет, переданих до музею, срібні карбовані гроші часів правління короля Польщі Сигізмунда III Вази, датовані 1620-ми роками. Більшу частину нумізматичного скарбу становлять «боратинки» – мідні розмінні монети шелягів Речі Посполитої, що перебували в обігу під час правління Яна II Казимира Вази в 1660-х роках. Назва монет походить від імені італійця на польській службі Тіта Лівія Боратіні, який створив проєкт легких мідних шелягів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3887017-dubenskiy-zamok-otrimav-unikalnu-kolekciu-monet-xvii-stolitta.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 19 лип. Артефакти тисячолітньої історії: у Києві

демонструють унікальні українські скарби. – Божок С.

На виставці «Від моря до моря», яка відкрилася у Національному музеї історії України, представлено археологічні знахідки, які намагались вивезти за кордон. Цінності повернула Україні Естонія. Експозиція також демонструє аспекти співпраці двох країн у сфері культури та боротьби з агресією росії. Головні експонати виставки – 274 археологічні знахідки, які у травні цього року Естонія повернула Україні, вилучивши у контрабандистів. Цінностям близько тисячі років. Це — золоті та срібні прикраси скіфського та римського часів, середньовічні оздоблення упряжі хазарських вершників, монети візантійських імператорів і королів Північної Європи. Цією виставкою Національний музей історії також прагне показати історичні, політичні, культурні та наукові зв'язки між двома країнами. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100749/>

The Village Україна. – 2024. – 19 лип. «Сенс на Хрещатику» та «Україна без сміття» збирають російські книжки на переробку. Як долучитися. – Гриненко В.

Книгарня «Сенс на Хрещатику» та ГО «Україна без сміття» запускають збір російських книжок на переробку. Зібрані книжки передаватимуть на переробку картонно-паперовому комбінату. Усі виручені від макулатури кошти організатори спрямують на збір книгарні та фонду «Гуркіт». Вони планують зібрати понад сім мільйонів гривень на мобільну станцію ППО Mechatronics для 101 бригади ППО. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/352945-sens-na-hreschatiku-ta-ukrayina-bez-smittyia-zbirayut-rosiyski-knizhki-na-pererobku-yak-doluchitися>

### **Охорона культурної спадщини**

Україна молода. – 2024. – 20 лип. Садибу Зеленських у Києві знесли незаконно – КМДА. – Бойко І.; Укрінформ. – 2024. – 20 лип. У Києві знесли садибу Зеленських – поліція порушила справу. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 19 лип. Департамент охорони культурної спадщини закликає поліцію відреагувати на знесення садиби Зеленських. – Гришина Д.; NV. – 2024. – 20 лип. У центрі Києва знесли історичну будівлю кінця ХІХ століття: поліція порушила кримінальну справу. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 20 лип. У Києві забудовник зніс садибу Зеленських. – Лебедина О.

19 липня ввечері до поліції Києва надійшло повідомлення про те, що на вулиці Олександра Кониського невідомі особи за допомогою важкої будівельної техніки знесли будинок, побудований наприкінці ХІХ століття. На місце події оперативний черговий негайно скерував слідчо-оперативну групу. Наразі правоохоронці проводять першочергові слідчі дії. За даними КМДА, несанкціоновано знесли садибу Зеленських (вул. Олександра Кониського, 22), збудовану у 1890 році. Керівництво Департаменту охорони культурної спадщини, представники інших структурних підрозділів КМДА та громадських організацій оперативно прибули на місце, як тільки отримали інформацію про

руйнування садиби. «Шокуюча ситуація! Те, що наразі відбувається – зухвале та цинічне самоуправство! Міська влада та Департамент охорони культурної спадщини обурені ситуацією, що сталася. Вважаємо, що правоохоронні органи мають надати свою оцінку та притягнути винних до відповідальності», – заявила директорка департаменту Марина Соловійова. За її словами, днями громадська організація «Спадщина Київ» подала до департаменту пакет доопрацьованої облікової документації щодо присвоєння будівлі на вул. Олександра Кониського, 22 статусу пам'ятки. Цей крок є частиною підписаного раніше з департаментом плану дій щодо реалізації петиції №12870 «Зберегти історичну садибу Зеленських», яка була підтримана міським головою. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184480/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3887231-u-kievi-znesli-sadibu-zelenskih-policia-porusila-spravu.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100766/>

<https://nv.ua/ukr/kyiv/sadiba-zelenskih-u-kiyevi-19-lipnya-znesli-istorichnu-budivlyu-kincy-a-xix-stolittya-novini-kiyeva-50436246.html>

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/u-kiyevi-zabudovnik-znis-sadibu-zelenskikh.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 лип. МКІП не надавало дозволу на демонтаж садиби Зеленських у Києві. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики не надавало жодних погоджень проектної документації щодо реконструкції, демонтажу або нового будівництва на території садиби Зеленських на вулиці Кониського в Києві, про це повідомляє пресслужба МКІП. «... Руйнування історичної забудови – цинічне порушення пам'яткоохоронного і містобудівного законодавства та Державних будівельних норм», – ідеться в повідомленні. У міністерстві зауважили, що наразі будинок не має юридичного статусу пам'ятки чи «щойно виявленого об'єкта культурної спадщини», як це передбачено пам'яткоохоронним законодавством. Водночас, за даними Історико-архітектурного опорного плану міста Києва, цей будинок розташований в історичному ареалі міста і визнаний значною історичною будівлею під назвою «Садибний житловий будинок» другої половини ХІХ ст. «Такий статус повинен був би захистити будинок від зносу. Адже діяльність в історичних ареалах регулюється не тільки Законом України «Про охорону культурної спадщини», але й зокрема Державними будівельними нормами і правилами «Планування та забудова територій», – зазначають у МКІП. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3887313-mkip-ne-nadavalo-dozvolu-na-demontaz-sadibi-zelenskih-u-kievi.html>

Україна молода. – 2024. – 21 лип. Знесення садиби Зеленських: Генпрокуратура розпочала кримінальне провадження. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 21 лип. За фактом знесення садиби Зеленських у Києві відкрили справу. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 21 лип. Поліція встановлює обставини знесення історичної будівлі у центрі столиці. – Катаєва М.;

Інтерфакс. – 2024. – 20 лип. Садибу Зеленських у Києві знесено попри її арешт, будтехніку вилучено – Офіс генпрокурора. – Інф.

Прокуратура відкрила кримінальне провадження за фактом знесення садиби Зеленських у Києві, повідомив Офіс генерального прокурора. За процесуального керівництва Шевченківської окружної прокуратури Києва за фактом руйнування будівлі по вул. Олександра Кониського 22 (колишня Тургенівська) розпочали кримінальне провадження. Також розслідується факт проведення будівельних робіт всупереч накладеній забороні, який кваліфікований як самовільне будівництво на самовільно зайнятій земельній ділянці. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184485/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3887412-za-faktom-znesenna-sadibi-zelenskih-u-kievi-vidkrili-spravu.html>

<https://vchirniy.kyiv.ua/news/100778/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1001725.html>

The Village Україна. – 2024. – 19 лип. На Хрещатику проведуть акцію протесту після знесення садиби Маліна. – Гриненко В.

На Хрещатику 20 липня проведуть акцію протесту після незаконного знесення садиби Маліна (Зеленських), яку ініціював активіст Дмитро Перов. Він зазначив: «Це моє місто, яке руйнують без війни і снарядів». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/352965-na-hreschatiku-provedut-aktsiyu-protestu-pislya-znesennya-sadibi-malina>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 21 лип. «Цинічна провокація»: Кличко прокоментував знесення садиби Зеленських. – Чекін Д.; Вечірній Київ. – 2024. – 21 лип. Несанкціоноване знесення садиби Зеленських вважаю цинічною провокацією, – Віталій Кличко. – Скотнікова О.

Міський голова Києва Віталій Кличко прокоментував знесення садиби Зеленських забудовником у столиці. У своєму Telegram він заявив, що вважає це «цинічною провокацією». Віталій Кличко зазначив, що садибу знесли після того, як Департамент охорони культурної спадщини Київської міської державної адміністрації отримав пакет документів, який дозволив би надати будівлі статус пам'ятки. Це зробили на підтримку петиції за збереження садиби. При цьому міський голова здивувався тим, що протестувальники прийшли на мітинг під будівлю мерії, а не до органів центральної влади. Він спитав, чому обурені українці не пішли під парламент з вимогою прийняти законопроект, який надав би столичній владі більше «важелів впливу» на власників старовинних будівель. «Той же Кабмін заблокував передачу громаді Гостинного двора, який місто разом з активістами повернуло з приватної власності в державну. А пам'ятка теж стоїть без реконструкції і руйнується», – пише Кличко. Він також вказав, що останніми роками столиця просила Мінкульт внести до реєстру нерухомих пам'яток півтори тисячі пам'яток та об'єктів культурної спадщини. Проте у міністерстві погодились внести лише біля сотні. Докладно:



<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/tsinichna-provokatsija-klichko-prokomentuvav-znesennja-sadibi-zelenskikh.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100801/>

The Village Україна. – 2024. – 21 лип. Дивіться, який вигляд мають відреставровані садиби, що належали родині Лесі Українки. – Яковенко І.

У селі Колодяжне Волинської області відреставрували садиби, що належали родині Лесі Українки, повідомляє Волинська ОДА. У садибах, які відомі як «Білий і сірий будинки Косачів», проживала Леся Українка з 1881 по 1891 рік, а потім – Іван Франко. Сімейна садиба Косачів є пам'яткою національного значення та охороняється державою. Будинки, де виростала Леся Українка, її брати та сестри, довгий час потребували ремонту. Їх реконструювали у 2021 році за кошти з державного та обласного бюджетів, проте через повномасштабне вторгнення садиби так і не відкрили, кажуть у Волинській ОДА. Відкриття приурочили до 175-річчя від дня народження Олени Пчілки, матері письменниці. У межах відкриття також презентували експозиції музейного простору «Білого і сірого будинків Косачів» та провели фестиваль «Літо в садибі Косачів». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/knowledge/edu-news/352983-divitsya-yakiy-viglyad-mayut-vidrestavrovani-sadibi-scho-nalezhal-rodini-lesi-ukrayinki>

Укрінформ. – 2024. – 19 лип. Українські реставратори стажуватимуться у Франції – оголосили прийом заявок. – Інф.

Національний інститут спадщини Франції організовує програму стажування, спрямовану на розвиток потенціалу у сфері реставрації для українських фахівців з консервації та реставрації творів мистецтва, повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. «Програма триватиме два робочих тижні з 21 жовтня по 1 листопада 2024 року у Франції. Вона поєднуватиме відвідування французьких інституцій, які спеціалізуються на збереженні спадщини з практичними майстер-класами з реставрації та консервації, які будуть проводити визнані французькі спеціалісти. Пріоритет серед кандидатів надаватиметься спеціальності «живопис», але заявки можуть подавати зберігачі/реставратори всіх спеціалізацій», – йдеться у повідомленні. Організатори беруть на себе всі витрати. На час стажування буде забезпечений франко-український переклад всіх зустрічей та майстер-класів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3886916-ukrainski-restavrotori-stazuvatimutsa-u-francii-ogolosili-prijom-zaavok.html>

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

Українська літературна газета. – 2024. – 19 лип. Львівські письменники зібрали книжки в межах проєкту «Книги – бібліотекам звільненої Херсонщини». – Іванова Г.

Підійшов до завершення проєкт «Книги – бібліотекам звільненої Херсонщини», започаткований із ініціативи письменницької громади Херсонщини в особі Шевченківського лауреата Анатолія Кичинського та

працівників центральної бібліотечної системи Херсонщини. Члени Львівської обласної письменницької організації зі свого боку активно долучилися до збору. Більшість примірників – унікальні, оскільки мають дарчі підписи авторів. На адресу Львівської письменницької організації надійшов лист від Галини Нежинської – директорки Центральної бібліотечної системи Херсонської області, в якому вона висловила подяку від колег за допомогу в наповненні книгозбірень виданнями українських письменників. Більшість подарованих книг будуть розподілені у фонди бібліотек, які донедавна були опустошені ідеологами «рускава міра». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/lvivski-pysmennyky-zibraly-knyzhky-v-mezhakh-proiektu-knyhy-bibliotekam-zvilnoi-khersonshchyny/>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 19 лип. У ПАР відкрили виставку про Голодомор в Україні. – Інф.

У південноафриканському місті Дурбан відкрився мистецький проєкт української дизайнерки Юлії Федорович «Комунікація історичної травми через мистецтво» (Communicating Historical Trauma via Art) про Голодомор в Україні 1932–33 років. Про це у фейсбуці повідомило посольство України в ПАР. Під час заходу також відбулася панельна дискусія про передачу історичної травми через мистецтво. Виставка організована спільно Центром вивчення історії Голокосту, посольством України в ПАР та Українською асоціацією в ПАР (Ukrainian Association of South Africa). Мистецький проєкт можна переглянути 30 липня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3886913-u-par-vidkrili-vistavku-pro-golodomor-v-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 лип. У Японії проведуть художню виставку на підтримку України. – Інф.

В японському місті Йокогама в Yokohama Kohoku Gallery & Space Yahei з 26 по 28 липня проходить виставка на підтримку України, де буде представлено фотографії та художня кераміка Галини Шевцової та живопис і роботи з бамбука Мінору Судзумура, повідомило посольство України в Японії у фейсбуці. На виставці також експонуватимуть поетичні твори Наталії Медведєвої (хайку), Кенсаку Умеда (вільні вірші) і Шіко Мочідзукі (хайку). Художні фотороботи історика архітектури, професора Київського національного університету будівництва і архітектури Галини Шевцової присвячені дерев'яним церквам та мальовничим фольклорним святам України. У рамках виставки проведуть численні заходи та дискусії, а також лекцію-презентацію Галини Шевцової «Подібності між старовинною архітектурою і традиціями України та Японії». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3886884-u-aponii-provedut-hudoznu-vistavku-na-pidtrimku-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 лип. У Німеччині запрацював Центр

компетенцій міждисциплінарних українознавчих студій. – Інф.

У Німеччині відкрили Центр компетенцій міждисциплінарних українознавчих студій Франкфурт (Одер) – Берлін, покликаний стати провідним центром викладання та досліджень, пов'язаних з Україною. Про це у фейсбуці повідомило посольство України у ФРН. Проект упродовж чотирьох років фінансуватиме Німецька служба академічних обмінів (DAAD). Уже оголошено про дев'ять дослідницьких стипендій у Берліні, Франкфурті (Одер) та в Україні. А з наступного зимового семестру стартує сертифікатна програма для студентів з українськими семінарами, мовними курсами та можливостями для стажування. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3886899-u-nimeccini-zpracuvav-centr-kompetencij-mizdisciplinarnih-ukrainoznavcih-studij.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 лип. У Токіо проведуть український фестиваль. – Інф.

Посольство України в Японії запросило українців відвідати фестиваль Ukraine fest Токуо 2024, який відбудеться 20–21 липня в токійському парку Йойоґі. На стенді диппредставництва буде представлено український кулінарний календар 2025, створений у співпраці з японською фотографинею Норіко Аояма; кераміку та вишивку української мисткині Вери Бланш та авторську кераміку від українського бренду Mimir by Pavlo Zhuk. Також 21 липня на сцені фестивалю буде проведено спеціальний аукціон, на якому можна буде придбати примірник журналу TIME з оригінальним автографом президента України Володимира Зеленського, прапор з автографом начальника ГУР МОУ Кирила Буданова, оригінальні шеврони та прапори тощо. Відвідувачі Ukraine Festa Токуо 2024 зможуть насолодитися виступами талановитих українських музикантів і танцюристів, відвідати захоплюючі майстер-класи тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3886841-u-tokio-provedut-ukrainskij-festival.html>

\*\*\*

Українська літературна газета. – 2024. – 19 лип. Сара Маас стала найпродаванішою письменницею BookTok у США. – Інф.

Американська письменниця Сара Джанет Маас, відома завдяки циклу «Двір шипів і троянд» та «Трон зі скла», стала найпродаванішою авторкою BookTok у США. Від початку року Маас продала 4,83 млн друкованих примірників своїх 15-ти романів. Це на 1,69 млн більше, ніж продажі 10 найпопулярніших книжок для дорослих, що вийшли друком у 2024-му. Колін Гувер продала 1,83 млн друкованих примірників. На третьому місці – Фріда Макфадден, яка продала вже 1,61 млн примірників своєї книжки 2024 року «Вчитель» («The Teacher»). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/sara-maas-stala-najprodavanishoiu-pysmennytseiu-booktok-u-ssha/>

Випуск підготувала Рудіч О. А,  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)