

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

22.05.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

[Укрінформ. – 2024. – 21 трав. Лауреаткою Премії Гонгадзе стала Тетяна Трощинська. – Інф.;](#) [Українська літературна газета. – 2024. – 21 трав. Лауреаткою премії імені Георгія Гонгадзе стала Тетяна Трощинська. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 21 трав. «Суспільне» розширює виробництво власного контенту на «Першому» і продовжить обмін контентом із усіма учасниками марафону «Єдині новини». – Інф.;](#) [Укрінформ. – 2024. – 21 трав. Суспільне вироблятиме власний контент для марафону «Єдині новини». – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Українська літературна газета. – 2024. – 21 трав. Київ розгляне питання усунення Булгакова з публічного простору після формування позиції УІНП. – Інф.;](#) [Інтерфакс. – 2024. – 21 трав. Київська влада розгляне питання усунення Булгакова з публічного простору після формування УІНП остаточної позиції щодо нього – відповідь на петицію. – Інф.](#)

Фестивалі, конкурси

[Укрінформ. – 2024. – 22 трав. На Вінниччині відбудеться фестиваль національних культур. – Інф.](#)

Театр

[Інтерфакс. – 2024. – 22 трав. Мінкультури вимагає позбавити екскерівника театру ім. Лесі Українки Резніковича звання академіка Нацакадемії мистецтв. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 21 трав. Європейська спадщина Донеччини та Луганщини: у столиці представили історичний проєкт. – Асадчева Т.](#)

[День. – 2024. – 21 трав. На Софійській площі відкрилася виставка «Маріуполь: 86 днів оборони». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2024. – 21 трав. «Вони вторгнуться до вас». Українці гостро відреагували на показ фільму російського режисера Серебрєннікова про шовініста і фашиста](#)

Лімонова. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 21 трав. Українську комедію «Смак свободи» покажуть у Польщі. – Інф.

Інтерфакс. – 2024. – 22 трав. У Києві відбувся прем'єрний показ семи документальних фільмів «Anthem of life». – Інф.

УНІАН. – 2024. – 20 трав. До Дня Києва кінотеатр «Жовтень» покаже кіноподорож куточками столиці: що у програмі. – Бачевська А.

Фокус.–2024. – 21 трав. Продюсерка фільму «20 днів у Маріуполі»: «Кілліан Мерфі на «Оскарі» нам особисто побажав перемоги». – Рильов К.

Література

Укрінформ. – 2024. – 21 трав. Український інститут книги визначив переможців конкурсу з популяризації читання. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 21 трав. В Україні стартував літературний конкурс для ветеранів. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 21 трав. Запустили літературний конкурс для військових і ветеранів. Як долучитися. – Мельник К.

The Village Україна. – 2024. – 21 трав. 10 книжок, які варто придбати на «Книжковому Арсеналі» 2024. – Герасимова А.

Укрінформ. – 2024. – 22 трав. В Україні розробили безкоштовну мобільну гру кримськотатарською. – Інф.

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 21 трав. Музею історії Хмельницького передали унікальну археологічну знахідку. – Інф.

Україна молода. – 2024. – 22 трав. Розпродаж скасовано: десятки картин Медведчука передадуть до музею. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 21 трав. 112 картин із колекції Медведчука передадуть на зберігання Національному художньому музею. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 21 трав. Картини з колекції Медведчука підуть з аукціону, але не всі. – Ткаченко М.; УНН. – 2024. – 21 трав. Майже всі – твори відомих українських митців: понад 100 картин з колекції медведчука мають культурну цінність. – Туманова А.

Укрінформ. – 2024. – 21 трав. Львівські музеї за три дні прийняли понад 13 тисяч відвідувачів. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 21 трав. В Анкарі діє виставка, присвячену 80-річчю депортації кримських татар. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 21 трав. У Сеулі триває виставка, на якій представлені понад 250 малюнків українських дітей. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 21 трав. Фундація «Український клуб» у Нідерландах відзначила два роки від дня заснування. – Інф.

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2024. – 21 трав. Актор і амбасадор «United24» Міша Коллінз приїхав до Києва. – Інф.; NV. –2024. – 21 трав. Знаменитий тренч за донат. Зірка серіалу «Надприродне» Міша Коллінз збирає кошти на розмінування України. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – трав. Зірка серіалу «Надприродне» Міша Коллінз приїхав до Києва: фото. – Інф.

УНН. – 2024. – 22 трав. Букерівську премію отримала німкеня Дженні Ерпенбек. – Подоляк Л.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 21 трав. Перша Конвенція Ради Європи про штучний інтелект. Чому це важливо і що це означає? (У п'ятницю Рада Європи погодила Конвенцію про штучний інтелект (ШІ), яка стала першим прикладом міжнародно-правового документа, що має обов'язковий характер). – Козьяков С.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа
Укрінформ. – 2024. – 21 трав. Лауреаткою Премії Гонгадзе стала Тетяна Трощинська. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 21 трав. Лауреаткою премії імені Георгія Гонгадзе стала Тетяна Трощинська. – Інф.

Лауреаткою Премії імені Георгія Гонгадзе стала журналістка, продюсерка та радіоведуча Тетяна Трощинська. Про це повідомляє сторінка премії у фейсбуці. Фіналістками Премії Гонгадзе цього року також стали засновниця розслідувальної агенції «Слідство.Інфо» Анна Бабінець та головна редакторка The Kyiv Independent Ольга Руденко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3866390-laureatkou-premii-gongadze-stala-tetana-trosinska.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/laureatkoiu-premii-imeni-heorhiia-gongadze-stala-tetiana-troshchynska/>

Інтерфакс. – 2024. – 21 трав. «Суспільне» розширює виробництво власного контенту на «Першому» і продовжить обмін контентом із усіма учасниками марафону «Єдині новини». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 21 трав. Суспільне вироблятиме власний контент для марафону «Єдині новини». – Інф.

Суспільне мовлення розширює виробництво власного контенту на телеканалі «Перший» і продовжить обмін контентом із усіма учасниками марафону «Єдині новини #UAразом». З 21 травня Суспільне мовлення посилюватиме на каналі «Перший» інформаційний блок марафону додатковим контентом «Суспільне новини», «Суспільне. Студія», документальними фільмами власного виробництва та розслідуваннями, а також продовжиться обмін контентом із усіма учасниками марафону «Єдині новини #UAразом». Учасники марафону уклали додаткову угоду до Меморандуму про взаємодію та співпрацю щодо впровадження нового підходу для розширення можливостей реалізації єдиної інформаційної політики України в умовах воєнного стану та забезпечення цілодобового інформаційного марафону «Єдині новини #UAразом». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/988130.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3866095-suspilne-viroblatime-vlasnij-kontent-dla-marafonu-edini-novini.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Українська літературна газета. – 2024. – 21 трав. Київ розгляне питання усунення Булгакова з публічного простору після формування позиції УІНП. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 21 трав. Київська влада розгляне питання усунення Булгакова з публічного простору після формування УІНП остаточної позиції щодо нього – відповідь на петицію. – Інф.

Київська влада розгляне питання усунення російського письменника Михайла Булгакова з публічного простору столиці після формування остаточної позиції Українським інститутом національної пам'яті (УІНП) щодо належності об'єктів, присвячених Булгакову, до символіки російської

імперської політики. Згідно з відповіддю мера Києва Віталія Кличка, у квітні УІНП поінформував КМДА про те, що експертна комісія УІНП визначила, що об'єкти (географічні, назви юридичних осіб, пам'ятники та пам'ятні знаки), присвячені російському письменникові Булгакову, містять символіку російської імперської політики, а в подальшому використання його імені є пропагандою. Водночас відповідно до офіційного коментаря УІНП, висновок зазначеної експертної комісії щодо М. Булгакова не може бути настановою до закриття Літературно-меморіального музею Булгакова у місті Києві, – йдеться у відповіді. Також наголошується, що за інформацією Музею історії міста Києва, філія Музею «Історико-меморіальний музей М. Булгакова» демонтувала головну експозицію й останні два роки працює у форматі виставок. Враховуючи суспільний запит, відповідно до офіційної інформації, УІНП звернувся до експертної комісії УІНП з питань визначення належності об'єктів до символіки російської імперської політики з проханням додатково проаналізувати та уточнити фаховий висновок щодо належності об'єктів (географічних об'єктів, назв юридичних осіб, пам'ятників та пам'ятних знаків), присвячених Михайлу Булгакову, до символіки російської імперської політики, – підсумували у відповіді. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/kyiv-rozhliane-pytannia-usunennia-bulhakova-z-publichnoho-prostoru-pislia-formuvannia-pozytsii-uinp/>
<https://interfax.com.ua/news/general/988194.html>

Фестивалі, конкурси

Укрінформ. – 2024. – 22 трав. На Вінниччині відбудеться фестиваль національних культур. – Інф.

На Вінниччині 24 травня у Шаргороді відбудеться 32-й обласний фестиваль національних культур «Всі ми діти твої, Україно!». «Фестиваль національних культур «Всі ми діти твої, Україно!» проводиться щорічно. Він спрямований на відродження та збагачення культурної спадщини, збереження народної творчості національних спільнот та розвиток культури етнічних груп... Фестиваль у Шаргороді вважається місцем зустрічі культур та центром духовності та злагоди», – повідомили в оргкомітеті. Програмою фестивалю передбачена презентація світлиць нематеріальної культурної спадщини Шаргородщини та страв, внесених до місцевого Реєстру нематеріальної культурної спадщини. Особливістю цього року будуть ятки зі стравами національних кухонь. Окрім того, на фестивалі працюватиме містечко майстрів з виставками декоративно-прикладного мистецтва та майстер-класами. Фестиваль матиме благодійну складову. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3866518-na-vinnicini-vidbudetsa-festival-nacionalnih-kultur.html>

Театр

Інтерфакс. – 2024. – 22 трав. Мінкультури вимагає позбавити екскерівника театру ім. Лесі Українки Резніковича звання академіка Національної академії мистецтв. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики (МКІП) вимагає позбавити колишнього керівника Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки Михайла Резніковича звання академіка Національної академії мистецтв України. «Михайло Резнікович – колишній генеральний директор-художній керівник Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки. Після не тривалого перебування в Києві на початку повномасштабного вторгнення у 2022 році він залишив територію України та почав співпрацювати з державними інституціями країни-агресора. З відкритих джерел МКІП стало відомо, що нині Резнікович викладає в російському інституті театрального мистецтва», – ідеться в повідомленні пресслужби міністерства. Серед іншого, зазначається, що з перших днів втечі з України Резнікович став транслювати свою антиукраїнську позицію через російські пропагандистські медіа. Зокрема, в інтерв'ю одному з ютуб-каналів він поширив брехливі наративи про знищення українцями російської мови та культури і про братерство українського та російського народів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/988359.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 21 трав. Європейська спадщина Донеччини та Луганщини: у столиці представили історичний проєкт. – Асадчева Т.

21 травня на Михайлівській площі відкрилася вулична виставка «Європейська спадщина Донеччини та Луганщини» від творців фільму «Євродонбас». Вона розповідає про важливий внесок, який залишили бельгійські, французькі, німецькі, британські та американські промисловці у багатьох містах на Сході України. Експозиція складається з восьми інформаційних банерів українською та англійською мовами, де представлено унікальні архівні світлини та історію розвитку таких міст та населених пунктів, як-от Лисичанськ, Маріуполь, Нью-Йорк, Дружківка та Донецьк. Також на них розміщені спеціальні QR-коди, за якими відвідувачі виставки зможуть перейти на сайт з більш детальною інформацією, фотографіями та відео описаних пам'яток зі знімального процесу стрічки «Євродонбас». Проєкт «Європейська спадщина Донеччини та Луганщини» створений в межах програми (re)connection UA 2023/24, що реалізується ГО «Музей сучасного мистецтва» та Ukrainian Emergency Art Fund (UEAF) у партнерстві з UNESCO, та фінансується через Надзвичайний фонд спадщини UNESCO та ініціативу UNESCO – Ашберг для митців та культурних професіоналів. Партнери виставки: Посольство Королівства Бельгія в Україні, МЗС України, Міністерство культури та інформаційної політики України, УІНП, Національний музей Революції Гідності, міжнародний благодійний фонд «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив». Експозиція триватиме до 4 червня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98613/>

День. – 2024. – 21 трав. На Софійській площі відкрилася виставка «Маріуполь: 86 днів оборони». – Інф.

На Софійській площі відкрилася виставка «Маріуполь: 86 днів оборони». Подія присвячена другій річниці завершення оборони Маріуполя, повідомляє Київська міська державна адміністрація. Виставку створено Big City Lab у межах проєкту «М86 Літопис оборони Маріуполя» спільно з громадськими організаціями «Серце Азовсталі» та «Асоціації родин захисників «Азовсталі». Концепцію виставки розробили архітекторка Анна Помазанна з Харківської школи архітектури та кураторка Настя Іщенко з Big City Lab. Виставка триватиме до 20 червня. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/210524-na-sofiyskiy-ploshchi-vidkrylasya-vystavka-mariupol-86-dniv-oborony>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 21 трав. «Вони вторгнуться до вас». Українці гостро відреагували на показ фільму російського режисера Серебреннікова про шовініста і фашиста Лімонова. – Інф.

На Каннському кінофестивалі відбулась прем'єра фільму російського режисера Кирила Серебреннікова «Лімонов: Баллада про Едічку». Українці гостро відреагували на цей показ. «Відірваний від реальності, пов'язаний з російськими грошима» – таким би був правильний девіз цього Каннського кінофестивалю. Я дуже рада, що мені більше не потрібно бути там, вдаючи, що це важливо, значуще або якось пов'язане зі створенням хороших фільмів», — так відрегувала на показ українська режисерка Марина Степанська. Під постами про прем'єру фільму в офіційних соцмережах Каннського кінофестивалю українці реагують на повідомлення та пояснюють організаторам фестивалю та відвідувачам, чому участь у фестивалі російського режисера – це не гідне рішення під час кривавої та неспровокованої війни Росії проти України. Українці залишають коментарі англійською мовою для міжнародної спільноти, яка буде їх читати. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinci-gostro-vidreaguvali-na-pokaz-filmu-rosiyskogo-rezhisera-serebrennikova-u-kannah-50420251.html>

Укрінформ. – 2024. – 21 трав. Українську комедію «Смак свободи» покажуть у Польщі. – Інф.

У Польщі з 31 травня запланована серія показів української кулінарної комедії «Смак свободи» режисера Олександра Березаня. Про це у фейсбуці повідомило Державне агентство України з питань кіно. Фільм транслюватимуть українською мовою з польськими субтитрами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3866108-ukrainsku-komedi-smak-svobodi-pokazut-u-polsi.html>

Інтерфакс. – 2024. – 22 трав. У Києві відбувся прем'єрний показ семи документальних фільмів «Anthem of life». – Інф.

У Києві в кінотеатрі «Жовтень» у вівторок 21 травня відбувся прем'єрний закритий показ проєкту документальних короткометражних фільмів «Anthem of life» (Гімн життя) режисера Влада Станкевича. На презентації документальних фільмів були присутні громадські діячі, представники світу документального кіно, журналісти. Глядачам на прем'єрному показі продемонстрували сім фільмів, знятих за унікальною технологією в різних куточках України, які розповідають історії простих людей – енергетиків, металургів, священників, волонтерів, професійних рятувальників, які під час війни, окрім своєї основної роботи, роблять великий внесок у перемогу – волонтерили, рятували, допомагали жителям і країні. Проєкт здійснено за підтримки групи «Метінвест», ДТЕК і USAID, які взяли участь у знаходженні героїв фільмів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/988308.html>

УНІАН. – 2024. – 20 трав. До Дня Києва кінотеатр «Жовтень» покаже кіноподорож куточками столиці: що у програмі. – Бачевська А.

З нагоди Дня Києва впродовж 23–26 травня у кінотеатрі «Жовтень» відбудеться фестиваль «КИЇВКІНОФЕСТ», який організовує Довженко-Центр та кінотеатр «Жовтень». На глядачів чекають вісім кінострічок-ретроспектив про різні куточки столиці від сьогодні до далекого 1928 року. У межах фестивалю на площі біля кінотеатру «Жовтень» проходитиме масштабний ярмарок, організований культурно-благодійним заходом «Неречизм», де буде представлено роботи локальних брендів та витвори молодих митців. Окрім цього на відвідувачів чекає концерт вінтажної української музики від київських діджеїв. Програма фестивалю складається з п'яти секцій: «Ретроспективна програма показів»; «Сучасне кіно»; «Лекторій»; «Виставка картин»; «Ярмарок». Докладно:

<https://www.unian.ua/lite/kino/do-dnya-kiyeva-kinoteatr-zhovten-pokazhe-kinopodorozh-kutochkami-stolici-shcho-u-programi-12641433.html>

Фокус.–2024. – 21 трав. Продюсерка фільму «20 днів у Маріуполі»: «Кілліан Мерфі на «Оскарі» нам особисто побажав перемоги». – Рильов К.

На форумі документального кіно «Карпатське море» журналіст видання взяв ексклюзивне інтерв'ю у Василю Степаненко – продюсерки фільму «20 днів у Маріуполі» (Associated Press, Frontline). Український фільм уперше в історії країни був удостоєний премії «Оскар» і ВАФТА. Картина вже отримала понад 20 нагород і 40 номінацій по всьому світу і стала найкасовішим національним документальним фільмом, зібравши в прокаті 6 млн грн. Василю Степаненко розповіла про те, як потрапила до команди агенції Associated Press; як вони опинилися в Маріуполі за годину вторгнення; як вирвалися з міста з відзнятими матеріалами; як робили стрічку, монтували її; хто з голлівудських зірок на церемонії підтримав творців фільму, що потрясла світ. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/647384-20-dniv-u-mariupoli-interv-yu-z-prodyuserkoyu-filmu>

Література

Укрінформ. – 2024. – 21 трав. Український інститут книги визначив переможців конкурсу з популяризації читання. – Інф.

Український інститут книги оприлюднив список переможців конкурсу мистецьких проєктів щодо популяризації читання, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. Після перемовин з переможцями конкурсу вартість проєктів може бути зменшена. Зі списком переможців можна ознайомитися [тут](#). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3866129-ukrainskij-institut-knigi-viznaciv-peremozciv-konkursu-z-popularizacii-citanna.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 21 трав. В Україні стартував літературний конкурс для ветеранів. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 21 трав. Запустили літературний конкурс для військових і ветеранів. Як долучитися. – Мельник К.

Міжнародний фонд «Відродження» й «Видавництво Старого Лева» запустили перший літературний конкурс «4.5.0» для ветеранів і ветеранок. Про це повідомляють на сайті фонду «Відродження». Мета організаторів – створити простір, де історії військових можуть бути почуті, а їх голоси – посилені. Роботи приймають до 20 липня, оголошення переможців відбудеться не пізніше ніж у листопаді 2024 року. Учасники можуть подати свої роботи в наступних категоріях: «Оповідання», «Есе», «Нотатки або Щоденникові записи», «Вірші». Тематика: конкурс зосереджений на темі війни в Україні, відображаючи особистий досвід, переживання, героїзм, мужність, втрати, надію та інші аспекти, пов'язані з військовими діями та їх наслідками. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-startuvav-literaturnyj-konkurs-dlia-veteraniv/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350923-zapustili-literaturniy-konkurs-dlya-viyskovih-ta-veteraniv-yak-doluchitися>

The Village Україна. – 2024. – 21 трав. 10 книжок, які варто придбати на «Книжковому Арсеналі» 2024. – Герасимова А.

12-й Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал» відбудеться з 30 травня до 2 червня в Києві. The Village Україна розповідає про книжки, які варто придбати під час книжкової події. Це «Змієві вали. Антологія української фантастики XIX – XXI століть», упорядник Володимир Аренев; «Хеві-метал» Фоззі; «Те, що вони несли» Тіма О'Браєна (переклад з англ. О. Грищенко); «Голлі» Стівена Кінга (переклад з англ. О. Захарченко); «П'ятдесят слів для дощу» Аші Леммі (переклад з англ. С. Зубченка); «Як ми назвемо цю війну?» Богдана Логвиненка, Віталія Побережного; «Чипси: Українські наївні мозаїки, 1950–90» Євгена Нікіфорова, Поліни Байцим; «Освічена» Тари Вестовер (переклад з англ. О. Любенко); «Втеча з табору 14» Блейна Гардена (переклад з

англ. О. Красюка); «Жінка в мені» Брітні Спірс (переклад з англ. А. Цимбал).
Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/knowledge/knowledge-guide/350895-10-knizhok-yaki-varto-pridbati-na-knizhkovomu-arsenali-2024>

Укрінформ. – 2024. – 22 трав. В Україні розробили безкоштовну мобільну гру кримськотатарською. – Інф.

В Україні розробили безкоштовну мобільну гру кримськотатарською мовою Lağoda QT. Гра є головоломкою, де кожен рівень – вірш одного з видатних кримськотатарських авторів, у якому треба знайти помилку. Загалом у грі використано понад 150 творів більш ніж 20 авторів. Серед них, зокрема, Ісмаїл Гаспринський, Номан Челебіджіхан і Бекір Чобан-заде. Вірші можна «розблокувати» за бали. Гра передбачає такі основні етапи: поміняти місцями слова, які стоять не на своєму місці, прибрати зайві слова, виправити помилку у слові, вставити пропущені літери. Завдяки приємній музиці та мінімалістичному дизайну медитативна гра допоможе розслабитися й зануритися у світ кримськотатарської поезії. Розробник головоломки Саша Козлов у фейсбуці повідомив, що в основу цієї гри лягла його україномовна гра «Лагода». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3866520-v-ukraini-rozrobili-bezkostovnu-mobilnu-gru-krimskotatarskou.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 21 трав. Музею історії Хмельницького передали унікальну археологічну знахідку. – Інф.

Фонд музею історії міста Хмельницького поповнився унікальною археологічною знахідкою, що датується II–IV століттями й має приналежність до пшеворської культури. Про це розповіла директорка музею Галина Барабаш. «Це надзвичайно рідкісний для нашої місцевості комплекс із 15-ти предметів ритуального поховання на щиті пшеворського воїна. Їм близько двох тисяч років. Кожна річ має різний ступінь збереженості, але достатній для того, аби визначити датування знахідки та її призначення», – зазначила керівниця музею. За її словами, передав майбутні експонати співзасновник ГО «Пам'ять та слава Європи» військовослужбовець Роман Миколаїв. Він розповів, що знахідку виявили на глибині до метра під час археологічних розкопок восени 2017 року між селами Івашківці та Колибань Хмельницької міської громади на місці зруйнованого колись населеного пункту. У розкопі, крім залізних решток, знайшли перепалене вугілля та великий розбитий на дрібно горщик. Наступним етапом роботи музейників з новими знахідками буде атрибуція майбутніх експонатів та їх консервація для подальшого якісного збереження. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3866395-muzeu-istorii-hmelnickogo-peredali-unikalnu-arheologicnu-znahidku.html>

Україна молода. – 2024. – 22 трав. Розпродаж скасовано: десятки картин Медведчука передадуть до музею. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 21

трав. 112 картин із колекції Медведчука передадуть на зберігання Національному художньому музею. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 21 трав. Картини з колекції Медведчука підуть з аукціону, але не всі. – Ткаченко М.; УНН. – 2024. – 21 трав. Майже всі – твори відомих українських митців: понад 100 картин з колекції медведчука мають культурну цінність. – Туманова А.

Процедуру продажу 112-ти картин з колекції зрадника Віктора Медведчука призупиняє Національне агентство з питань виявлення, розшуку та управління активами, одержаними від корупційних та інших злочинів. Мистецтвознавці своїм висновком підтвердили, що майже всі картини – твори відомих українських митців ХХ століття. «Загалом експерти Національного художнього музею України оглянули 285 картин, які зберігалися там з 2022 року. З них – 112 картин визнано такими, які мають культурну та історичну цінність. Під час наступного засідання конкурсної Комісії буде вирішено питання щодо призупинення процедури продажу цих картин та передачі їх до Національного музею України для збереження. Твори, які не мають культурної та історичної цінності будуть реалізовані через електронний майданчик «Прозорро. Продажі». Кошти від реалізації – поповнять бюджет України», – йдеться в повідомленні. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183359/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3866405-112-kartin-iz-kolekcii-medvedchuka-peredadut-na-zberiganna-nacionalnomu-hudoznomu-muzeu.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kartini-z-koleksiji-medvedchuka-pidut-z-auksionu-ale-ne-vsi.html>

<https://unn.ua/news/maizhe-vsi-tvory-vidomykh-ukrainskykh-myttiv-ponad-100-kartyn-z-koleksii-medvedchuka-maiut-kulturnu-tsinnist>

Укрінформ. – 2024. – 21 трав. Львівські музеї за три дні прийняли понад 13 тисяч відвідувачів. – Інф.

У межах відзначення Міжнародного дня музеїв у Львові 13 655 мешканців та гостей міста відвідали музеї. Про це у фейсбуці повідомила Львівська міська рада. «Три дні у Львові проходив Міжнародний день музеїв. До його відзначення цього року долучилося 25 музеїв міста, де відбулося 75 різноманітних подій. Музейники підготували спеціальні екскурсії, квести, майстер-класи, виставки, концерти. 13 655 мешканців та гостей міста відвідали музеї у Львові», – йдеться у повідомленні. Найбільш популярними музеями стали Львівська національна галерея мистецтв ім. Бориса Возницького, Музей народної архітектури і побуту ім. Климентія Шептицького, Львівський історичний музей, Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького та Зоологічний музей ЛНУ імені Івана Франка. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3866316-lvivski-muzei-za-tri-dni-prijnali-ponad-13-tisac-vidviduvaciv.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 21 трав. В Анкарі діє виставка, присвячену 80-

річчю депортації кримських татар. – Інф.

В Анкарі відкрили виставку, присвячену 80-річчю депортації кримських татар, кримськотатарського художника Рустема Еміна. Виставку було відкрито на базі Президентства у справах закордонних тюрків та пов'язаних із ними громад (ҮТВ). На виставці представлено репродукції картин на тему депортації художника кримського татарина Рустема Еміна, а також традиційний одяг і предмети побуту кримськотатарського народу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3866245-v-ankari-die-vistavka-prisvacenu-80riccu-deportacii-krimskih-tatar.html>

Укрінформ. – 2024. – 21 трав. У Сеулі триває виставка, на якій представлені понад 250 малюнків українських дітей. – Інф.

В Республіці Корея протягом травня у місцевому комплексі Чонгваде триває виставка «Діти, які малюють надію», на якій представлені понад 250 малюнків українських дітей. Про це дружина Президента Олена Зеленська повідомила у фейсбуці. Вона подякувала першій леді Кім Кон Хі, Міністерству культури, спорту та туризму Республіки Корея, фундації Чонгваде, а також Міністерству культури та інформаційної політики України, нашому Посольству в Республіці Корея та всім причетним за те, що «дали сьогодні слово українським дітям, їхнім почуттям і надіям». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3866313-u-seuli-trivae-vistavka-na-akij-predstavleni-ponad-250-malunkiv-ukrainskih-ditej.html>

Укрінформ. – 2024. – 21 трав. Фундація «Український клуб» у Нідерландах відзначила два роки від дня заснування. – Інф.

У нідерландському місті Зандам Фундація «Український Клуб» (Stichting Oekraïense Club) організувала святкування другої річниці від дня створення клубу, а також Дня вишиванки. Захід відвідали українські військові, які проходять реабілітацію у Нідерландах, українські та нідерландські волонтери, а також депутат Європейського парламенту від Нідерландів Тайс Ройтен. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3866085-fundacia-ukrainskij-klub-u-niderlandah-vidznacila-dva-roki-vid-dna-zasnivanja.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2024. – 21 трав. Актор і амбасадор «United24» Міша Коллінз приїхав до Києва. – Інф.; NV. –2024. – 21 трав. Знаменитий тренч за донат. Зірка серіалу «Надприродне» Міша Коллінз збирає кошти на розмінування України. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – трав. Зірка серіалу «Надприродне» Міша Коллінз приїхав до Києва: фото. – Інф.

Американський актор та амбасадор фандрейзингової платформи «United24» Міша Коллінз прибув 21 травня до Києва. Про це він повідомив у інстаграмі. Актор, відомий за роллю в серіалі «Надприродне», вже опублікував кілька фотографій з української столиці – на залізничному вокзалі та в центрі Києва, де розташована спалена російська військова техніка. Платформа

«United24» також опублікувала відео прибуття Коллінза, в якому він розповів, що буде далі знайомитися з регіоном і говоритиме про розмінування. Міша Коллінз як амбасадор фандрейзингової платформи «United24» підтримує напрямок «Гуманітарне розмінування». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3866106-aktor-i-ambasador-united24-misa-kollinz-priihav-do-kieva.html>

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/zirka-serialu-nadprirodne-misha-kollinz-zbiraye-koshti-na-rozminuvannya-ukrajini-video-50420468.html>

<https://gazeta.ua/articles/celebrities/zirka-serialu-nadprirodne-misha-kollinz-priihav-do-kiyeva-foto/1181841>

УНН. – 2024. – 22 трав. Букерівську премію отримала німкеня Дженні Ерпенбек. – Подоляк Л.

Міжнародну Букерівську премію отримує німкеня Дженні Ерпенбек за роман «Кайрос» про деструктивні стосунки між молодою жінкою та літнім чоловіком. Про це пише DW. Письменниця ділить приз, який становить 50 000 фунтів стерлінгів з перекладачем Майклом Хофманом. «Кайрос» був одним із п'яти фіналістів, обраних із 149 кандидатів. Докладно:

<https://unn.ua/news/bukerivsku-premiu-otrymala-nimkenia-dzhenni-erpenbek>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 21 трав. Перша Конвенція Ради Європи про штучний інтелект. Чому це важливо і що це означає? (У п'ятницю Рада Європи погодила Конвенцію про штучний інтелект (ШІ), яка стала першим прикладом міжнародно-правового документа, що має обов'язковий характер). – Козьяков С.

«Раптовий і бурхливий розвиток штучного інтелекту й особливо – з кінця 2022 року – так званого генеративного штучного інтелекту супроводжується активним розвитком правового регулювання цього надзвичайно корисного та водночас потенційно небезпечного винаходу інженерної думки... В десятках країн у 2020–2024 роках парламенти ухвалили чимало законів та інших нормативних актів, які регулюють різні аспекти створення інструментів ШІ та пом'якшення ризиків їх застосування. Це стосується, зокрема, охорони здоров'я та військової сфери. На жаль, Україна, незважаючи на бурхливий розвиток інструментів ШІ, досі істотно відстає в регулюванні цієї революційної технології. Хоча Міністерство цифрової трансформації презентувало Дорожню карту розвитку штучного інтелекту в Україні, це не можна назвати навіть початком, якщо порівнювати не тільки з більшістю країн Європи, США, Китаєм, а й із багатьма країнами Азії й Латинської Америки. Експертно-консультаційний комітет з питань розвитку сфери ШІ в Україні, створений при Міністерстві цифрової трансформації України ще 21 грудня 2019 року, для регулювання ШІ не виглядає активним (відповідальний – Тимофій Милованов). Якщо звернути увагу на вебсторінку

Комітету, то, крім новини про Дорожню карту, там можна прочитати лише про запровадження безоплатного курсу зі ШІ для освітян. Серйозно? Це найсвіжіші новини, й вони – за 2023 рік. Інша інформація – це вдалі чорно-білі фото більш як 60 чинних, а також чомусь колишніх членів Комітету. Саме для випадків, коли в національному законодавстві є пробіли в регулюванні важливих відносин, й існує міжнародне право, яке є надважливим інструментом установалення однакових правил поведінки для держав та міжнародних організацій...». Далі у статті про рівні регулювання ШІ за допомогою міжнародних норм; про революційні ініціативи Ради Європи; безпосередньо про Рамкову конвенцію Ради Європи про штучний інтелект і права людини, демократію та верховенство права та її суть; про проблеми розроблення Рамкової конвенції тощо. Конвенцію буде відкрито для підписання 5 вересня 2024 року в Литві. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/TECHNOLOGIES/persha-konventsija-radi-jevropi-pro-shtuchnij-intelekt-chomu-tse-vazhливо-i-shcho-tse-oznachaje.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm