

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та інформаційних агенцій)

22.04.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Регіональна культурна політика

[Укрінформ. – 2024. – 19 квіт. На Донеччині стартувала акція до Дня вишиванки «Вишиваю волю – вишиваю долю». – Інф.](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2024. – 21 квіт. Рух «Єдині» за два роки допоміг опанувати українську мову понад 440 тисячам людей. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. На благодійному вечорі в Національній опері для розвідників зібрали майже \\$1,2 мільйона. – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2024. – 19 квіт. Глядач надає перевагу оптимістичним виставам, – Богдан Струтинський про сучасний репертуар столичної оперети та прем'єру «Чикаго». – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 квіт. У Львівській опері відбулася вистава-дефіле «Розмова птахів». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. Театр із Хмельниччини покаже інтерактивну виставу про Маріуполь за кордоном. – Інф.](#)

Музика

[The Village Україна. – 2024. – 19 квіт. Коли ти робиш хороше мистецтво, воно працює. Прості істини Dakh Daughters. – Хуцан С.](#)

[Vogue. – 2024. – 22 квіт. На високій ноті: меценатка Тетяна Веревська заснувала фонд, який підтримує молодих музикантів. – Слободяник Д.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. Зеленська звернулась до учасників відкриття українського павільйону на Венеційській бієнале. – Інф.](#)

Вечірній Київ. – 2024. – 19 квіт. «Плетіння сіток»: на бієнале у Венеції відкрився український павільйон. – Галух О.

NV. –2024. – 21 квіт. Сміливі мрії. В Венеції PinchukArtCentre відкрив виставку українських та іноземних художників про світ під час та після війн. – Інф.

NV. –2024. – 19 квіт. За мотивами інсталяції в Ізоляції. У Венеції мексиканський художник влаштував перформанс, присвячений українському Донецьку. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 19 квіт. У Вінниці відкрилась фотовиставка, присвячена загиблим білоруським добровольцям. – Інф.

Vogue. – 2024. – 21 квіт. Тигр у саду: у Варшаві проходить виставка робіт Марії Примаченко. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 20 квіт. Ройтбурд, карикатура та одеська нон-конформістка: три виставки на вихідні у столиці. – Катаєва М.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2024. – 20 квіт. Мстислав Чернов привіз до Києва перший український «Оскар». – Бойко І.; Вечірній Київ. – 2024. – 19 квіт. Мстислав Чернов привіз перший Оскар в Україну. – Божок С.; NV. –2024. – 19 квіт. Історична подія. Мстислав Чернов привіз «Оскар» в Україну. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. Авторам фільму «20 днів у Маріуполі» вручили Шевченківську премію. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 21 квіт. Фільм «Крашанка», що вийде в кінотеатрах до Великодня, зняли за 10 днів. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. Фільм «Я і Фелікс» вже зібрав у прокаті 1,2 мільйона. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 19 квіт. Фільм «Я і Фелікс» побачать глядачі різних країн. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 19 квіт. На деокупованій Херсонщині створили мобільний літній кінотеатр. – Інф.

Український тиждень. – 2024. – 19 квіт. Ірина Цілик: «Хочу казати не лише про ту червону зону, де бойові дії, а й про простір незахищеності, неможливості будувати плани на майбутнє». – Бурлакова В.

Література

Україна молода. – 2024. – 19 квіт. У шортлист міжнародної поетичної премії потрапила збірка віршів Галини Крук. – Здоровило Т.; Українська літературна газета. – 2024. – 19 квіт. Книжка української письменниці Галини Крук увійшла до шортліста літературної премії Griffin Poetry Prize. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 20 квіт. Читання подаємо на одному рівні з розвагами, – Людмила Фіть про фестиваль «Книжкова країна» у столиці. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2024. – 19 квіт. Об'єднана сила слова: у Києві презентували книги поезії та прози, видані за кошти міста. – Божок С.

Українська літературна газета. – 2024. – 22 квіт. На Рівненщині відбулося літературне свято «Городецький автограф». – Горинський В.

Українська літературна газета. – 2024. – 19 квіт. Проєкт Читомо і PEN «Слова і кулі» вийде друком у форматі книжки. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 19 квіт. В Угорщині видадуть антологію поезії з віршами української поетеси. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 20 квіт. Українські бібліотекарі закликали американських колег повернути книжку про ОУН до списку найкращих історичних матеріалів. – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 19 квіт. Попит на електронні книжки зріс більш ніж удвічі за рік – «Книгарня Є». – Кудряшова В.

Музейна справа

Україна молода. – 2024. – 21 квіт. Гордість за славу минувщину: у Києві презентували історію Конотопа козацьких часів. – Григоренко В.

Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. Аудіогіди українською: мова порозуміння, визнання, підтримки. – Самченко В.

Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. У Вінниці відкрилася виставка народної ікони «Великодні обереги Поділля». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 19 квіт. Із фондової колекції Києво-Печерської лаври 95% експонатів досі не виставлялися – гендиректор. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 21 квіт. У Софії Київській провели соціальний захід «Великодні вихідні». – Інф.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 19 квіт. В Україні запустили програму підготовки фахівців з реставрації культурних пам'яток. – Інф.

Релігія

Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. Буданов і Епіфаній обговорили духовну підтримку воїнів та розвиток інституту капеланства. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 21 квіт. МЗС допрацьовує стратегію створення глобального українського простору – посол. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 19 квіт. У Буенос-Айресі відбувся показ документальних фільмів про російську війну проти України. – Інф.

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. На благодійному галаконцерті у Берліні зібрали €1 мільйон для допомоги українським дітям. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 21 квіт. Данський кінорежисер Бо Тенгберг відвідав Бучу. – Гришина Д.

NV. –2024. – 20 квіт. «Російські танцівники або смерть». У Нью-Йорку скасували участь артистів балету з Росії у гала-концерті завдяки протестам українців. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 21 квіт. У Південній Кореї активісти вимагають скасувати виступ пропутінського музиканта. – Інф.

Регіональна культурна політика

Укрінформ. – 2024. – 19 квіт. На Донеччині стартувала акція до Дня вишиванки «Вишиваю волю – вишиваю долю». – Інф.

На Донеччині стартувала обласна культурно-мистецька акція до Дня вишиванки: «Вишиваю волю – вишиваю долю», повідомили в Донецькій обласній військовій адміністрації. У рамках акції «передбачається створення творчими групами фотозон – імітацій вишитого полотна з елементами закодованих слів: воля, доля, Донеччина, а також їх презентація 16 травня на заходах до Дня вишиванки». Ці заходи проводитимуть у закладах культури, гуманітарних штабах / хабах, освітніх, молодіжних центрах тощо. Управлінням культури і туризму облдержадміністрації та Донецьким обласним навчально-методичним центром культури проведено робочу нараду, на якій представникам галузі культури територіальних громад області було доведено умови проведення обласної культурно-мистецької акції до Дня вишиванки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854370-na-doneccini-startuvala-akcia-do-dna-visivanki-visivau-volu-visivau-dolu.html>

Мовні питання

Укрінформ. – 2024. – 21 квіт. Рух «Єдині» за два роки допоміг опанувати українську мову понад 440 тисячам людей. – Інф.

У КМДА відзначили другу річницю діяльності руху «Єдині». На неї завітав т. в. о. міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандєєв. За два роки діяльності Всеукраїнський рух «Єдині» забезпечив умови для опанування української мови для більш ніж 440 тисяч людей, наступна мета проекту – допомогти мільйону людей. Відбулося також нагородження близько 100 волонтерів руху «Єдині» подяками та відзнаками за дворічну роботу й підтримку людей у переході на українську мову. До присутніх звернулися співзасновник руху Іван Капелюшник та операційна директорка Софія Денисюк. Учасників також привітали заступниця голови КМДА Ганна Старостенко, директор Департаменту культури КМДА Сергій Анжияк та уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремень. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3855015-ruh-edini-za-dva-roki-dopomig-opanuvati-ukrainsku-movu-ponad-440-tisacam-ludej.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. На благодійному вечорі в Національній опері для розвідників зібрали майже \$1,2 мільйона. – Інф.

Під час благодійного балетного вечора, що відбувся 17 квітня в Національній опері, український бізнес і приватні благодійники інвестували у місії боротьби ГУР Міноборони України 1 177 082 дол. США. Захід відбувся за підтримки провідної солістки англійського національного балету Катерини Ханюкової. Його організували благодійні фонди Defence Development Fund і KSE Foundation. Ініціатива має назву «Сила мистецтва. Інвестиції в ліквідацію»

(«Power of Art. Donate to Eliminate») – усі зібрані у її межах кошти спрямують на зміцнення бойових спроможностей ГУР МОУ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854738-na-blagodijnomu-vecori-v-nacionalnij-operi-zibrali-dopomogu-rozvidnikam-na-12-miljona.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2024. – 19 квіт. Глядач надає перевагу оптимістичним виставам, – Богдан Струтинський про сучасний репертуар столичної оперети та прем'єру «Чикаго». – Катаєва М.

Видання пропонує інтерв'ю з Богданом Струтинським – генеральним директором – художнім керівником Київського національного академічного театру оперети, головою Національної спілки театральних діячів України. У розмові він розповів про трансформацію закладу та як змінилася його діяльність за останні два роки; про інклюзивні проекти, про те, як формується репертуар театру; чого потребує сучасний глядач; як зі сцени варто говорити про війну, чим здивує мюзикл «Чикаго» та про особливості роботи над ним; яких ще прем'єр чекати шанувальникам. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97387/>

Укрінформ. – 2024. – 19 квіт. У Львівській опері відбулася вистава-дефіле «Розмова птахів». – Інф.

У Львівській національній опері відбулася прем'єра вистави-дефіле «Розмова птахів»: модне чи вічне?» Авторками стали дизайнерка Оксана Караванська та українська співачка, актриса театру і кіно, лауреатка Шевченківської премії Наталія Половинка. Дизайнерка Оксана Караванська зізналася, що на цей проєкт надихнулася, створюючи костюми до вистави «Сад Божественних пісень. Розмова птахів» за Григорієм Сковородою, прем'єра якої відбулася в Гарнізонному храмі в ніч на Святого Миколая у грудні 2023 р. Це був її перший досвід роботи для театру, проте Оксана Караванська не вперше міксує види мистецтва. Її перформенс «Вишиванка-Couture третього тисячоліття» у Львівській опері торік став знаковою культурною подією. Нинішнє дефіле зустрілося в «діалозі» про модне і вічне з виставою «Розмова птахів», яку створив Театральний центр «Слово і голос» під керівництвом Наталії Половинки; «Хорея Козацька», Тарас Компаніченко; а також Лабораторія степового розспіву «Євшан-зілля» із Запоріжжя та окупованих сіл, народний співак Олексій Заєць і піаніст Сергій Кудриницький. Влітку цього року виставу-дефіле «Розмова птахів» покажуть у Києві та Римі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854511-u-lvivski-operi-vidbulasa-vistavadefile-rozmova-ptahiv.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. Театр із Хмельниччини покаже інтерактивну виставу про Маріуполь за кордоном. – Інф.

Творча група Хмельницького обласного академічного музично-драматичного театру ім. Михайла Старицького вперше зіграє інтерактивну виставу «Маріуполь. Надія на світанок» в польських та іспанських містах.

Благодійний тур на підтримку ЗСУ відбувається за сприяння Євросоюзу та партнерів європейських країн. Виставу покажуть у Кракові та Барселоні 23, 25 та 26 квітня. Після показу заплановано семінари-дискусії з питань відновлення психоемоційного стану українців та початку відбудови України. Перформанс «Маріуполь. Надія на світанок» створили молоді драматургині – хмельничанка Марина Борник-Гулевата та переселенка з Маріуполя Марина Пінчук. Прем'єра відбулася 2 листопада 2022 року в укрітті Хмельницького муздрамтеатру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854779-teatr-iz-hmelnicini-pokaze-interaktivnu-vistavu-pro-mariupol-za-kordonom.html>

Музика

The Village Україна. – 2024. – 19 квіт. Коли ти робиш хороше мистецтво, воно працює. Прості істини Dakh Daughters. – Хуцан С.

Після тривалого періоду концертів за кордоном 26 квітня учасниці фрік-кабаре Dakh Daughters презентують у Києві нову велику програму «Лупайте сю скалу!». Видання пропонує інтерв'ю з учасницями колективу – Ганною Нікітіною й Наталкою Галаневич. Вони розповіли про роботу за кордоном; про відчуття дому в іншій країні; про хороше мистецтво і як воно працює; про те, як говорити з іноземцями про війну; про культуру в політиці й політику в культурі. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-interview/349903-koli-ti-robish-horoshe-mistetstvo-vono-pratsyue-prosti-istini-dakh-daughters>

Vogue. – 2024. – 22 квіт. На високій ноті: меценатка Тетяна Веревська заснувала фонд, який підтримує молодих музикантів. – Слободяник Д.

Меценатка Тетяна Веревська заснувала фонд, який підтримує молодих музикантів та відкриває нові українські імена на міжнародній академічній сцені. Фонд відкрила 2017-го, до того три роки міркувала над ідеєю: «Ми хотіли зробити щось корисне для музикантів і зійшлися на тому, що найголовніше – сприяти розвитку музичного середовища». У матеріалі – розповідь про Vere Music Fund, який підтримує обдаровану молодь. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/persona/na-visokiy-noti-mecenatka-tetyana-verevska-zasnuvala-fond-yakiy-pidtrimuye-molodih-muzikantiv-55388.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. Зеленська звернулась до учасників відкриття українського павільйону на Венеційській бієнале. – Інф.

Перша леді України Олена Зеленська виступила зі спеціальним відеозверненням на відкритті українського павільйону на 60-й Венеційській бієнале, повідомляє сайт Президента. Дружина Президента звернула увагу західної спільноти на становище української культури під час війни та значення мистецтва для збереження цінностей людяності, солідарності та людського життя. «Мистецтво не рятує нас від бомб і куль. Але мистецтво рятує нашу свідомість, людяність, цінності», – заявила Зеленська на тлі посилення

російських атак на українські міста й села. Павільйон України на 60-й Венеційській біенале відкрила групова виставка «Плетіння сіток», її куратори – Вікторія Бавикіна і Макс Горбацький. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854896-zelenska-zvernulas-do-ucasnikiv-vidkritta-ukrainskogo-paviljonu-na-venecijskij-bienale.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 19 квіт. «Плетіння сіток»: на біенале у Венеції відкрився український павільйон. – Галух О.

У межах 60-ї Венеційської біенале відкрився Національний павільйон України з проєктом «Плетіння сіток». До учасників події через відеозвернення звернулась перша леді Олена Зеленська. Про це повідомили у Міністерстві культури та інформаційної політики. Український павільйон реалізує тему інакшості через особистий досвід війни, еміграції, адаптації в нових суспільствах та трансформації мови під тиском російської агресії. Водночас назва українського проєкту – «Плетіння сіток» – походить від практики колективного плетіння маскувальних сіток, поширеної серед українців в умовах повномасштабного вторгнення, що досліджується як символ колективного опору перед обличчям війни. У Національному павільйоні наявні чотири проєкти: інсталяція «Робота» Олександра Бурлаки, фільм «Цивільні. Вторгнення» Данііла Ревковського та Андрія Рачинського, інсталяція «Щирі вітання» Каті Буцацької та відео «Comfort work» Андрія та Лії Достлевих. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97399/>

NV. –2024. – 21 квіт. Сміливі мрії. В Венеції PinchukArtCentre відкрив виставку українських та іноземних художників про світ під час та після війн. – Інф.

«З України: сміливі мрії» – новий проєкт PinchukArtCentre до 60-го ювілейного Венеційського біенале, що відкрився цими днями. Він об'єднав 22 українських та міжнародних художників в роздумах про світ, в якому триває війна, що змінює ландшафти як природні так і соціальні, проте серед руйнації та втрат продовжує звучати голос опору та надії. «Ця виставка для нас – не лише спільна платформа, яку Україна розділяє з митцями із різних континентів... Ми активно намагаємось уявити краще майбутнє, добре розуміючи та завжди усвідомлюючи жорстку реальність, в якій ми проживаємо зараз» – зазначив арт-директор PinchukArtCentre та куратор виставки Бьорн Гельдхоф. Серед найбільш яскравих експонованих робіт – робота турецької художниці курдського походження Фатьми Буджак «Рози Дамаску», що присвячена світу, який зникає, зруйнований війнами та проростає на новому ґрунті та в нових обставинах. Ключовий об'єкт виставки – проєкт української художниці Жанни Кадирової «Сучасне російське бароко». «росія давно перетворила свою культуру на зброю та пропаганду, які використовує, щоб маскувати свої численні злочини в Україні, Грузії, Чечні. Ця робота висвітлює безпосередній зв'язок, що існує між російською культурою та російською воєнною агресією. Світ не завжди готовий його помічати, в той час, як

російськи ракети продовжують руйнувати та вбивати в Україні» – зазначає сама художниця. Виставка «З України: сміливі мрії» увійшла до офіційної паралельної програми La Biennale di Venezia. Виставковий проєкт експонуватиметься у Palazzo Contarini Polignac у Венеції з 20 квітня до 1 серпня 2024 року. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/z-ukrajini-smilivi-mriyati-noviy-proekt-pinchukartcentre-na-veneciyskomu-biyenale-50411862.html>

NV. – 2024. – 19 квіт. За мотивами інсталяції в Ізоляції. У Венеції мексиканський художник влаштував перформанс, присвячений українському Донецьку. – Інф.

Напередодні відкриття Венеційської бієнале мексиканський художник Рафаель Лозано-Геммер влаштував перформанс, присвячений українському Донецьку. Інсталяція «Агломерат пульсу» входить до офіційної програми бієнале. У ній художник звернувся до своєї ж роботи «Кімната пульсу», яку він представив у 2013 році в Центрі сучасного мистецтва «Ізоляція» в Донецьку. Тоді для своєї інсталяції він записав серцебиття понад 100 відвідувачів ЦСМ. Для перформансу на Венеційській бієнале художник запропонував відвідувачам «додати» своє серцебиття до записів, здійснених ним більше 10 років у Донецьку. За задумом автора кожен новий запис витісняє один зі старих записів, створюючи таким чином живий пам'ятник загиблим у Донецьку. Таким перформансом Рафаель Лозано-Геммер прагне нагадати про загиблих в окупованому Донецьку. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/na-veneciyskiy-biyenale-vlashtuvali-performans-prisvyacheniy-ukrajinskому-donbasu-video-50411491.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 квіт. У Вінниці відкрилась фотовиставка, присвячена загиблим білоруським добровольцям. – Інф.

У Вінницькому обласному краєзнавчому музеї 19 квітня відкрилась мандрівна фотовиставка, присвячена білоруським добровольцям, які загинули у боротьбі проти російської агресії. Виставка проходить під гаслом «Слава Україні! Жыве Беларусь!». Під час відкриття виставки демонструвалися відеоматеріали, у яких білоруські герої розповідають, чому вони вирішили приїхати до України та вступити до лав ЗСУ. Експозиція вже була представлена у різних містах України, а також в Польщі та Литві. Організатори виставки – БФ «Вільна Білорусь» та музей «Вільна Білорусь з Україною в серці» за сприяння Вінницької обласної військової адміністрації. Виставка експонуватиметься до 28 квітня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854434-u-vinnici-vidkrilas-fotovistavka-prisvacena-zagiblim-biloruskim-dobrovolcam.html>

Vogue. – 2024. – 21 квіт. Тигр у саду: у Варшаві проходить виставка робіт Марії Примаченко. – Інф.

Познайомитися з картинами української народної художниці Марії Примаченко тепер можна на виставці «A Tiger came into the Garden» у Музеї

сучасного мистецтва у Варшаві. На виставці представлено 90 робіт. Це перша така велика презентація творчості художниці в Польщі. Вона базована на творах із колекції Едуарда Димшиця і є продовженням презентованого у 2022 році проєкту у Національному музеї імені Андрея Шептицького у Львові. Також показ робіт у Польщі став можливим завдяки співпраці з Prumachenko Family Foundation, яка охороняє спадщину мисткині. Виставка триватиме до 30 червня. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/art/tigr-u-sadu-u-varshavi-prohodit-vistavka-robot-mariji-primachenko-55448.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 20 квіт. Ройтбурд, карикатура та одеська нон-конформістка: три виставки на вихідні у столиці. – Катаєва М.

Видання розповідає про експозиції, які варто відвідати цього вікенду. Це перша виставка з серії подій, присвячених 10-й річниці галереї Dumchuk Gallery, – «Колекція. Олександр Ройтбурд» (до 21 квітня); у Національному музеї Тараса Шевченка – виставка графіки та живопису «Митці та війна», де представлено роботи В'ячеслава та Володимира Казаневських (до 21 квітня); у Національному музеї Тараса Шевченка – виставка графіки та живопису Люди Ястреб (до 5 травня). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97434/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2024. – 20 квіт. Мстислав Чернов привіз до Києва перший український «Оскар». – Бойко І.; Вечірній Київ. – 2024. – 19 квіт. Мстислав Чернов привіз перший Оскар в Україну. – Божок С.; NV. – 2024. – 19 квіт. Історична подія. Мстислав Чернов привіз «Оскар» в Україну. – Інф.

Режисер документального фільму «20 днів у Маріуполі» Мстислав Чернов привіз до України перший в історії вітчизняного кіно «Оскар», а також статуетку Британської академії кіно і телевізійних мистецтв (BAFTA), повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. Під час свого виступу на вокзалі режисер заявив, що із задоволенням обміняв би золоту статуетку на перемогу України у війні. Втім, на його думку, «Оскар» подарував надію українцям: «Коли люди потребують надії, такі моменти як «Оскар» дають сил. Вони дають сил нам, військовим, лікарям, не здаватися». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/182751/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97412/>

<https://life.nv.ua/ukr/art/mstislav-chernov-priviz-oskar-za-film-20-dniv-u-mariupoli-v-ukrajinu-foto-50411527.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. Авторам фільму «20 днів у Маріуполі» вручили Шевченківську премію. – Інф.

У театрі імені Івана Франка після вистави «Украдене щастя» урочисто вручили Національну премію імені Тараса Шевченка творчій групі фільму «20 днів у Маріуполі». Голова комітету премії ім. Тараса Шевченка Євген Нищук, звертаючись до лауреатів, подякував їм. Своєю чергою т. в. о. міністра

культури та інформаційної політики Ростислав Карандеєв привітав режисера фільму Мстислава Чернова, фотографа Євгена Малолетку та продюсерку й журналістку Василісу Степаненко із їхнім великим досягненням. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854814-avtoram-filmu-20-dniv-u-mariupoli-vrucili-sevcenkivsku-premiu.html>

Укрінформ. – 2024. – 21 квіт. Фільм «Крашанка», що вийде в кінотеатрах до Великодня, зняли за 10 днів. – Інф.

Сімейна комедія «Крашанка», яку зняли за 10 днів, дає українцям надію у нелегкий час. Про це в Івано-Франківську на брифінгу з нагоди допрем'єрного показу розповів актор Володимир Гладкий, який зіграв у фільмі Ярка з родини Забіяк. В Україні заплановано допрем'єрні покази у Хмельницькому, Івано-Франківську, Львові та Києві. З 25 квітня фільм покажуть в українських кінотеатрах. Головні ролі у фільмі «Крашанка» зіграли Станіслав Боклан і Олеся Жураківська. Виробництво фільму належить Mamas Film Production у співпраці з FILM.UA Group та Starlight Media. Авторами сценарію є Юрій Микуленко та Дмитро Григоренко. Режисер фільму – Тарас Дудар. Продюсери – Алла Липовецька та Марина Квасова. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3855011-film-krasanka-so-vijde-v-kinoteatrah-do-velikodna-znali-za-10-dniv.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. Фільм «Я і Фелікс» вже зібрав у прокаті 1,2 мільйона. – Інф.

Після першого тижня прокату стрічки «Я і Фелікс» режисерки Ірини Цілик було зібрано 1 296 295 млн грн, повідомляє пресслужба Державного агентства з питань кіно в фейсбуці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854737-film-a-i-feliks-vze-zibrav-u-prokati-12-miljona.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 квіт. Фільм «Я і Фелікс» побачать глядачі різних країн. – Інф.

Фільм «Я і Фелікс» після показу в українських кінотеатрах побачать глядачі різних країн на стрімінгових платформах. Про це в Івано-Франківську на брифінгу з нагоди спеціального показу стрічки повідомила режисерка фільму Ірина Цілик. Також вона розповіла про стрічку та процес зйомок. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854437-film-a-i-feliks-pobacat-gladaci-riznih-krain.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 квіт. На деокупованій Херсонщині створили мобільний літній кінотеатр. – Інф.

У Бериславській територіальній громаді Херсонської області створили мобільний літній кінотеатр, у фейсбуці повідомляє Херсонське регіональне відділення Асоціації міст України. «Пересувний кінотеатр» – приклад того, як завдяки реалізації проєкту можна вплинути на ситуацію та створити простір

для спілкування в безпечних умовах. Під час заходу організували урочисту роздачу гаджетів для навчання від Дитячого фонду ООН (ЮНІСЕФ). Після їх отримання діти залишились на перегляд мультфільму, а їхні батьки мали змогу тим часом отримати консультації. Проект «Організація змістовного дозвілля мешканців Бериславської територіальної громади створенням переїзного літнього кінотеатру» впроваджується у межах грантового конкурсу «Посилення громадської участі в процесах раннього відновлення на звільнених територіях», що адмініструється ІСАР Єднання за підтримки Фонду «Партнерство за сильну Україну» та фінансується країнами-партнерами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854365-na-deokupovanij-hersonsini-stvorili-mobilnij-litnij-kinoteatr.html>

Український тиждень. – 2024. – 19 квіт. Ірина Цілик: «Хочу казати не лише про ту червону зону, де бойові дії, а й про простір незахищеності, неможливості будувати плани на майбутнє». – Бурлакова В.

Видання пропонує інтерв'ю з Іриною Цілик – кінорежисеркою, письменницею, лауреаткою Національної премії імені Тараса Шевченка. Вона розповідає про стрічку «Я і Фелікс»; про те, як народився цей; про головний меседж стрічки; про його зйомки та про улюблені моменти; про відгуки на стрічку; чи буде й далі знімати ігрове кіно. Докладно:

<https://tyzhden.ua/iryna-tsilyk-khochu-kazaty-ne-lyshe-pro-tu-chervonu-zonu-de-bojovi-dii-a-j-pro-prostir-nezakhyshchenosti-nemozhlyvosti-buduvaty-plany-na-majbutnie/>

Література

Україна молода. – 2024. – 19 квіт. У шортлист міжнародної поетичної премії потрапила збірка віршів Галини Крук. – Здоровило Т.; Українська літературна газета. – 2024. – 19 квіт. Книжка української письменниці Галини Крук увійшла до шортліста літературної премії Griffin Poetry Prize. – Інф.

Однією з фіналістів міжнародної поетичної премії Griffin Poetry Prize стала поетеса Галина Крук зі своєю збіркою поезії «A Crash Course in Molotov Cocktails». Про це повідомили на сайті премії. Більшість текстів у збірці написані після 24 лютого і присутні як українською, так і англійською мовами. Griffin Poetry Prize – одна з провідних у світі нагород за поетичні збірки. Вона складається з двох літературних премій у розмірі 65 000 доларів США кожна. Канадська нагорода вручається живому поету або перекладачу, а міжнародна – живому представнику поетичного світу будь-якої країни, включаючи Канаду. Інші поети, які потрапляють до короткого списку, отримують по 10 000 доларів США. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/182733/>

<https://litgazeta.com.ua/news/knyzhka-ukrainskoi-pysmennytsi-halyny-kruk-uvijshla-do-shortlista-literaturnoi-premii-griffin-poetry-prize/>

Вечірній Київ. – 2024. – 20 квіт. Читання подаємо на одному рівні з розвагами, – Людмила Фіть про фестиваль «Книжкова країна» у столиці. –

Катаєва М.

25–28 квітня ВДНГ разом з Українською асоціацією видавців та книгорозповсюджувачів проведе перший фестиваль «Книжкова країна», що об'єднає найбільші українські видавництва, авторів і поціновувачів літератури. Як обіцяють організатори «Книжкової країни», гості фестивалю зможуть відвідати великий книжковий ярмарок, поспілкуватись із письменниками, взяти участь у майстер-класах, послухати дискусії експертів і лідерів думок, цікаво й корисно провести час в освітній та ігровій зонах. Протягом чотирьох днів в Експоцентрі пройде понад 100 івентів. Про особливості фестивалю видання розпитало керівницю фестивалю Людмилу Фіть. Вона розповіла про те, чому вирішили провести подію; чим цей фестиваль вирізнятиметься з-поміж інших вже українських знаних книжкових фестивалів; які успішні кейси книжкових фестивалів взяли за основу, на що орієнтувалися; як побудований сам ярмарок; скільки видавництв бере участь; які топ-події заплановано; який відсоток платних подій; чи є певні тематичні акценти в програмі; чим можна буде зайнятися на фестивалі, окрім відвідування презентацій, дискусій та вибору книжок тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97429/>

Вечірній Київ. – 2024. – 19 квіт. Об'єднана сила слова: у Києві презентували книги поезії та прози, видані за кошти міста. – Божок С.

В Оболонському Vcentri Hub відбулася презентація двох видань: антології «ШраМи», яка збрала хроніки війни у художньому слові 18-ти митців Київського літературного клубу та повісті Анатолія Горового «Зоряна, або втрачене ім'я», написаної за мотивами давніх дохристиянських міфів. Книги профінансовані за підтримки Департаменту суспільних комунікацій КМДА. У рамках міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва у 2023 році видали 14 книжок загальним накладом 4 200 примірників. «Програма діє постійно. Друк не припинявся і під час широкомасштабної війни. Сьогодні ми презентували дві книги, які профінансовані міською цільовою програмою розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022–2024 роки», – розповіла директорка Департаменту суспільних комунікацій КМДА Мирослава Смірнова. Докладно про перебіг події:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97402/>

Українська літературна газета. – 2024. – 22 квіт. На Рівненщині відбулося літературне свято «Городецький автограф». – Горинський В.

На Рівненщині у селі Городець Сарненського району відбулося чергове літературне свято «Городецький автограф», проєкт якого створив 20 років тому уродженець цього села, письменник, заслужений журналіст України Віктор Мазаний. Учасниками імпрези, крім жителів села, були голова НСПУ Михайло Сидоржевський, Надзвичайний і Повноважний Посол України Олександр Моцик, письменники Ірина Сваха, Анна Лимич, Василь Титечко, Ростислав

Слободенюк, Олена Медведєва, Віктор Мазаний та ін. Докладно про перебіг події:

<https://litgazeta.com.ua/news/na-rivnenshchyni-vidbulosia-literaturne-sviato-horodetskyj-avtohrاف/>

Українська літературна газета. – 2024. – 19 квіт. Проект Читомо і PEN «Слова і кулі» вийде друком у форматі книжки. – Інф.

В Україні виходить друком збірка інтерв'ю з українськими письменниками та журналістами, які стали військовими та волонтерами «Слова і кулі». Усього до книжки увійшли 24 розмови. Майже два десятки із них протягом червня 2022 – травня 2023 року публікувалися на сайті «Читомо». Героями цих розмов стали: Артем Чапай, Галина Крук, Андрій Любка, Тетяна Огаркова і Володимир Єрмоленко, Богдан Коломійчук, Ярина Черногуз та інші. Ще п'ять ексклюзивних інтерв'ю – із Павлом Вишебабою, Дмитром Лазуткіним, Лесею Ганжею, Федором Шандором та Олександром Михедом – були записані спеціально для книжки. Координаторка проекту та інтерв'юерка – Наталя Корнієнко. Передмову до видання під назвою «Такі, як були. Зовсім інакші» написав письменник і волонтер Сергій Жадан. Проект з'явився з ініціативи культурно-видавничого медіа «Читомо» та Українського ПЕН і став можливим за сприяння Національного фонду на підтримку демократії (NED). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/proiekt-chytomo-i-pen-slova-i-kuli-vyjde-drukem-u-formati-knyzhky/>

Українська літературна газета. – 2024. – 19 квіт. В Угорщині видадуть антологію поезії з віршами української поетеси. – Інф.

У Будапешті видавництво Labirint випустило поетичну антологію «Hét nyelven beszélünk» («Усі ми говоримо однією мовою»), до складу якої увійшли вірші української поетеси Ії Ківи та інших європейських авторів. Про це поетка повідомила на своїй сторінці у Facebook. Переклад віршів Ії Ківи угорською мовою виконала Діана Воннак, яка вже перекладала твори Ії Ківи з української на англійську. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-uhorshchyni-vydadut-antolohiiu-poezii-z-virshamy-ukrainskoi-poetesy/>

Українська літературна газета. – 2024. – 20 квіт. Українські бібліотекарі закликали американських колег повернути книжку про ОУН до списку найкращих історичних матеріалів. – Інф.

Президія ВГО Українська бібліотечна асоціація та Правління БФ «Бібліотечна країна» звернулися до Комісії з питань історичних матеріалів Американської бібліотечної асоціації у зв'язку з тим, що Комісія спочатку визнала працю Володимира В'ятровича та Любомира Луцюка «Ворожі архіви: радянські протиповстанські операції та український націоналістичний рух» («Enemy Archives. Soviet Counterinsurgency Operations and the Ukrainian Nationalist Movement – Selections from the Secret Police Archives») одним з

«найкращих історичних матеріалів, опублікованих у 2022 та 2023 роках», а потім вилучила її з відповідного списку. Видання публікує оригінальний текст Звернення англійською мовою та його переклад українською. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainski-bibliotekari-zaklykaly-amerykanskykh-koleh-povernuty-knyzhku-pro-oun-do-spysku-najkrashchykh-istorychnykh-materialiv/>

The Village Україна. – 2024. – 19 квіт. Попит на електронні книжки зріс більш ніж удвічі за рік – «Книгарня Є». – Кудряшова В.

За останній рік попит на електронні книжки зріс більш ніж удвічі, проаналізували в «Книгарні Є». У мережі пояснюють це тим, що такі книги зазвичай дешевші за паперові, а також завжди є в наявності, на відміну від паперових книг, які можуть закінчуватися. Утім у мережі вважають, що «електронки» не стануть повноцінними конкурентами паперовим книжкам. Згідно з аналізом за перший квартал 2024 року, читачі в Україні найчастіше вибирають електронні книги українських сучасників. Також – прихильники психологічної літератури, детективів і фантастики. Для порівняння, попит на сучасну зарубіжну прозу серед читачів електронних і паперових книжок майже однаковий. Найпопулярніші електронні книги: «Я бачу, вас цікавить п'ятьма» Ілларіона Павлюка; «Стіни в моїй голові. Жити з тривожністю і депресією» та «Для стосунків потрібні двоє» Володимира Станчишина; «Танці з кістками» Андрія Сем'янків; «Шлях до несвободи: Росія, Європа, Америка» Тімоті Снайдера. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/349913-popit-na-elektronni-knizhki-zris-bilsh-nizh-vdvichi-za-rik-knigarnya-e>

Музейна справа

Україна молода. – 2024. – 21 квіт. Гордість за славу минувшину: у Києві презентували історію Конотопа козацьких часів. – Григоренко В.

У Національному заповіднику «Софія Київська» презентували вагоме двокнижжя (загалом 1700 аркушів) другого тому видання «Місто Конотоп у матеріалах Генерального опису Лівобережної України 1765–1769 років». Перед тим маловідомі козацькі сторінки історії сотенного міста Ніжинського полку представляли у Львові та Дніпрі. А розпочали оприлюднення наукових напрацювань – першої книги «Ревізія Конотопської сотні 30–40-х років XVIII століття» рік тому. Виступили на презентації директор Центрального державного історичного архіву України Ярослав Файзулін та гендиректорка Національного заповідника «Софія Київська» Неля Куковальська. На презентації Центральний державний історичний архів України вперше публічно продемонстрував оригінальний документ – Генеральний опис Лівобережної України 1765–1769 років, ту його частину, що стосується Конотопа. А Музей Шереметьєвих представив унікальні артефакти часів Гетьманщини, зокрема, матриці печаток. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182767/>

Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. Аудіогіди українською: мова порозуміння, визнання, підтримки. – Самченко В.

Аудіогіди українською мовою звучать тепер у понад 40 країнах у 82 музеях. Започаткована у ще «докарантинні» часи ініціатива набула системного характеру, відколи її куратором стала перша леді України Олена Зеленська. У цій статті – розповідь про те, де за кордоном завдяки мовному супроводу можна почуватися перед музейними експонатами, як в Україні. Географія вражає: від римського Колізею до Яд Вашему в Ізраїлі та музею полярних експедицій Фрам у Норвегії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854559-audiogidi-ukrainskou-mova-porozuminna-viznanna-pidtrimki.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. У Вінниці відкрилася виставка народної ікони «Великодні обереги Поділля». – Інф.

У Вінницькому обласному художньому музеї відкрилася виставка народної ікони «Великодні обереги Поділля». В експозиції представлено ікони, які упродовж багатьох років були святинями та оберегами для окремих родин і місцевих громад. Оглянути виставку можна буде до 5 травня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854726-u-vinnici-vidkrilasa-vistavka-narodnoi-ikoni-velikodni-oberegi-podilla.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 квіт. Із фондової колекції Києво-Печерської лаври 95% експонатів досі не виставлялися – гендиректор. – Інф.

Більшість пам'яток Києво-Печерської лаври, а також її фондові колекції потребують реставрації. В останніх налічується 72 тисячі експонатів, 95% яких досі не виставлялися. Про це повідомив генеральний директор Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» Максим Остапенко в інтерв'ю «Радіо Культура». За словами Максима Остапенка, у межах Києво-Печерської лаври розташовано 140 пам'яток, 44 з яких – національного значення. Більшість цих пам'яток потребують «тих чи інших робіт», деякі – дуже серйозної реставрації. Гендиректор заповідника зауважив, що минулого року завдяки залученню благодійників завершено комплекс ремонтних робіт Великої лаврської дзвіниці, якій цього року виповнюється 280 років. Зараз цей об'єкт повністю відкритий для відвідувачів. Водночас реставрувати потрібно й експонати з фондової колекції. За словами гендиректора заповідника, зараз стоїть стратегічне завдання зібрати максимально повну інформацію щодо кожної пам'ятки, її стану. Сучасні технології, зокрема 3D-моделювання, дозволяють отримати надзвичайно точну, до 4 мм похибки, модель будь-якої історичної пам'ятки, у тому числі об'єктів, розташованих під землею. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854403-iz-fondovoi-kolekcii-lavri-95-eksponativ-dosi-ne-vistavlalis-gendirektor-zapovidnika.html>

Укрінформ. – 2024. – 21 квіт. У Софії Київській провели соціальний захід «Великодні вихідні». – Інф.

20 квітня в Національному заповіднику «Софія Київська» відбувся соціальний захід «Великодні вихідні», повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Захід включав відкриття Великодньої флористичної інсталяції, лекцію від протоієрея Георгія Коваленка та інтерактивні майстер-класи з виготовлення традиційних великодніх сувенірів, а відкрила його генеральна директорка Національного заповідника «Софія Київська» Неля Куковальська. Також на відкриття завітав т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеєв. У МКІП зауважили, що проєкт присвячений підтримці культурного розвитку та сприянню творчим ініціативам в українському суспільстві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3854918-u-sofii-kiiivskij-proveli-socialnij-zahid-velikodni-vihidni.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 19 квіт. В Україні запустили програму підготовки фахівців з реставрації культурних пам'яток. – Інф.

В Україні започаткували Національну програму підготовки фахівців з реставрації пам'яток культурної спадщини. повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Програма стартувала з ініціативи Всеукраїнської асоціації охорони культурної спадщини (ВАОКС) за сприяння МКІП, а також Українського національного комітету ICOMOS (Міжнародної ради з охорони пам'яток та історичних місць). Т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеєв зауважив, що кількість професіоналів реставраційної справи в Україні сьогодні набагато зменшилася порівняно з довоєнним періодом. Водночас він наголосив, що нових спеціалістів-реставраторів потрібно готувати вже зараз, аби після завершення війни був кадровий ресурс для втілення масштабної реставрації всією країною. Метою програми є консолідація архітекторів, реставраторів та інших професіоналів у галузі, виокремлення реставрації в окрему сферу, її розвиток до сучасного світового рівня, популяризація професії реставратора, навчання та підготовка кадрів. Задля цього планують відкрити відповідні кафедри по вишах у всій країні, організувати навчання та практики, зокрема й за кордоном, а також впровадити заходи з мотивації молодих спеціалістів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854441-v-ukraini-pocali-gotuvati-fahivciv-z-restavracii-kulturnih-pamatok.html>

Релігія

Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. Буданов і Епіфаній обговорили духовну підтримку воїнів та розвиток інституту капеланства. – Інф.

Предстоятель ПЦУ митрополит Епіфаній 19 квітня зустрівся у своїй резиденції – Митрополичому домі – з начальником ГУР Міністерства оборони генерал-лейтенантом Кирилом Будановим, під час зустрічі сторони обговорили

духовну підтримку українських воїнів та розвиток інституту капеланства. Окрім того, сторони обговорили міжрелігійні й міжхристиянські взаємовідносини та суспільно-економічну ситуацію в Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3854741-budanov-i-epifanij-obgovorili-duhovnu-pidtrimku-voiviv-ta-rozvitok-institutu-kapelanstva.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 21 квіт. МЗС доопрацьовує стратегію створення глобального українського простору – посол. – Інф.

МЗС України разом з іншими структурами доопрацьовує стратегію створення глобального українського простору, де кожен українець або українка відчуватиме себе частиною глобальної української родини та допомагатиме Батьківщині на шляху до Перемоги. Про три напрями роботи в цьому аспекті розповіла посол з питань світового українства МЗС України Мар'яна Беца. Вона зазначила, що МЗС наразі, за дорученням Президента, перезавантажує співпрацю і взаємодію зі світовим українством з огляду на безпрецедентні виклики, спричинені російським повномасштабним вторгненням в Україну. Для цього в МЗС була створена окрема посада посла з питань світового українства, на яку й було призначено кадрову дипломатку. «Моє завдання полягає якраз у розбудові нової взаємодії, нової комунікації з українством і підготовці відповідної стратегії МЗС щодо співпраці з глобальним українством. Наразі ця стратегія перебуває на стадії фіналізації, її буде представлено найближчим часом на публічне обговорення», – сказала посол. Забезпечити цю взаємодію планується через три основні напрями. Перше – це «зміцнення ідентичності та максимальне запобігання асиміляції українців за кордоном», максимальне сприяння в реалізації мовних, освітніх, культурних, релігійних прав. Друге – безпосередній захист і лобювання інтересів України у світі. Третє, за її словами, це питання залучення світових українців до реформування України, до її відновлення. Це, визнала посол, надзвичайно складний напрям, який зараз іще опрацьовують. У межах свого мандату Беца наразі здійснює низку закордонних візитів, знайомиться з громадами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3854989-mzs-doopracovue-strategiu-stvorena-globalnogo-ukrainskogo-prostoru-posol.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 квіт. У Буенос-Айресі відбувся показ документальних фільмів про російську війну проти України. – Інф.

У кінотеатрі ім. генерала Сан-Мартіна в Буенос-Айресі відбувся спеціальний показ двох документальних фільмів про російську повномасштабну війну проти України – «Чорнобиль 22» Олексія Радинського та «Звідки куди» польського режисера Мачека Хамели. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Аргентині. У заході взяли участь представники української та польської громад, дипломатичного корпусу, політологічних та журналістських кіл, а також пересічні аргентинці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3854369-u-buenosajresi-vidbuvsapokaz-dokumentalnih-filmiv-pro-rosijsku-vijnu-proti-ukraini.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2024. – 20 квіт. На благодійному галаконцерті у Берліні зібрали €1 мільйон для допомоги українським дітям. – Інф.

У Берліні в центральному концертному залі німецької столиці – Konzerthaus – пройшов великий бенефіц-концерт на підтримку України. Завдяки продажу квитків, внескам спонсорів і пожертвам було зібрано 1 млн євро, які передані ініціативі #WeAreAllUkrainians з підтримки українських дітей, травматизованих війною. Чек отримав один зі засновників ініціативи Володимир Кличко. Ініціатором галаконцерту солідарності виступив Гаральд Кріст, голова Фонду Гаральда за демократію та різноманітність. Музиканти Німецького симфонічного оркестру Берліну та оперні солісти, серед яких українські сопрано Ніколь Чирка, Ольга Кульчинська та баритон Андрій Кимач, а також українська скрипалька Діана Тіщенко, міжнародний хор Ukrainian Freedom Chorus виконали твори світових композиторів, у тому числі українських – Мирослава Скорика та Миколи Лисенка. Наприкінці пролунав Гімн України. Диригувала музикантами канадка українського походження Кері-Лінн Вілсон. Музиканти виступали, відмовившись від свого гонорару, в такий спосіб виразивши свою солідарність. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3854647-na-blagodijnomu-galakoncerti-u-berlini-zibrali-1-miljon-dla-dopomogi-ukrainskim-ditam.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 21 квіт. Данський кінорежисер Бо Тенгберг відвідав Бучу. – Гришина Д.

21 квітня кінематографіст, режисер та оператором Бо Тенгберг відвідав деокуповану Бучу, що на Київщині. Про це повідомили в Бучанській міській раді. Іноземний гість, зокрема, оглянув містя, де під час окупації російські війська чинили звірства проти мирного населення України. «Вбивства, депортації, згвалтування – злочини російських військ не мають виправдання. Ми співчуваємо усім бучанцям, яким довелося пережити окупацію. Дуже важливо розповісти про це світові», – зазначив Бо Тенгберг. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97469/>

NV. –2024. – 20 квіт. «Російські танцівники або смерть». У Нью-Йорку скасували участь артистів балету з Росії у гала-концерті завдяки протестам українців. – Інф.

У Нью-Йорку скасували участь артистів балету російського Маріїнського театру у гала-концерті, присвяченому 25-й річниці престижного балетного конкурсу Молодіжний гран-прі Америки, який мав відбутися 18 та 19 квітня. Про це повідомила посол України у США Оксана Маркарова. Вона зазначила, що таке рішення було ухвалене завдяки акції протесту українців біля театру балету Девіда Х. Коха у місті. Про акцію протесту у Нью-Йорку писали провідні американські медіа, зокрема і The New York Times. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/world/countries/vistup-rosiyskih-artistiv-baletu-u-nyu-yorku-skasovali-cherez-protesti-aktivistiv-novini-ssha-50411718.html>

Укрінформ. – 2024. – 21 квіт. У Південній Кореї активісти вимагають скасувати виступ пропутінського музиканта. – Інф.

У Південній Кореї 21 квітня відбувся мітинг протесту, організований групою активістів VoicesInKorea. Вони виступали проти війни в Україні, а також проти приїзду до Сеула російського пропутінського музиканта, скрипаля і диригента Володимира Співакова. Учасники мітингу вимагали скасувати запрошення Співакову, заявивши, що його приїзд послужить пропагандистським цілям. Учасники мітингу також звернули особливу увагу корейської громадськості на те, що путінський режим проводить ворожу політику щодо Південної Кореї, надаючи військову допомогу КНДР. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3855111-u-pivdennij-korei-aktivisti-vimagaut-skasuvati-vistup-proputinskogo-muzikanta.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm