

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)*

21.05.2024

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Інтерфакс. – 2024. – 20 трав. Голова УІНП Антон Дробович: В Україні формується нова меморіальна мова світового рівня. – Шуміхін Є.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 20 трав. Наталія Кривда: «Вороги не відчують сутності нашої боротьби. Для них це рутинне винищення «хохлов». Для нас – війна екзистенційна». – Дикалюк М.](#)

**Регіональна культурна політика. Ініціативи громад**

[Вечірній Київ. – 2024. – 20 трав. Кияни можуть подати пропозиції до Київради щодо погодження ескізів та локацій нових муралів. – Марків Н.](#)

**Фестивалі, конкурси**

[Укрінформ. – 2024. – 20 трав. У Каневі нагородили переможців творчого конкурсу «Роду криниця віща». – Інф.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2024. – 20 трав. Театр на Лівому березі готує виставу про легенди Києва до дня міста. – Інф.](#)

[Vogue. – 2024. – 21 трав. 7 театральних прем'єр, які варто побачити в червні. – Інф.](#)

**Хореографічне мистецтво**

[Укрінформ. – 2024. – 20 трав. У Києві відбувся гала-концерт з нагоди ювілею багаторічного керівника Ансамблю Вірського. – Інф.](#)

**Музика**

[NV. –2024. – 20 трав. 29 травня в Софійському соборі відбудеться концерт духовної музики «Псалми Давида. Музика Вікторії Польової». – Інф.](#)

[NV. –2024. – 20 трав. Триумф української музики, що відбувся у Нью-Йорку, почує Київ. – Інф.](#)

[Фокус.–2024. – 20 трав. Звертався до ЗСУ й українців: як пройшов концерт Макса Барських у Києві \(фоторепортаж\). – Копотій-Шматкова О.](#)

**Візуальні мистецтва**

[Вечірній Київ. – 2024. – 20 трав. Вічне місто: у столиці демонструють виставку про архітектуру Києва. – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 20 трав. «Волю вільних не зламати»: біля київської мерії відкрили виставку. – Марків Н.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 20 трав. В Києві відкрилася виставка Анастасії Подерев'янської «Шиття» \(фоторепортаж\). – Журавльова Е.](#)

[Vogue. – 2024. – 21 трав. Фотоміст Київ – Париж: проєкт «Перше необхідне» про сучасну українську фотографію. – Брикалін В.](#)

[Vogue. – 2024. – 20 трав. 7 виставок, які варто побачити у Києві та Одесі в травні. – Інф.](#)

### **Арттерапія**

[Вечірній Київ. – 2024. – 20 трав. Рятують від драматичних спогадів: у Києві для військових проводять курси арттерапії. Фоторепортаж. – Скотнікова О.](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[NV. –2024. – 21 трав. Лауреатка BAFTA. Як українка Діана Оліфірова працювала над третім сезоном серіалу Бріджертони. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 21 трав. За мотивами мультфільму «Мавка. Лісова пісня» розробляють повнометражний фільм. – Мельник К.](#)

[NV. –2024. – 20 трав. «Вони в полоні – щоб ти був вільний». Алан Бадоев і захисник «Азовсталі» Сергій «Волина» представили потужне відео про військових у російському полоні. – Інф.](#)

### **Література**

[День. – 2024. – 20 трав. 7–9 червня XXIV Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині». – Інф.](#)

### **Музейна справа**

[Укрінформ. – 2024. – 20 трав. У заповідника «Чернігів стародавній» – новий керівник. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 20 трав. На Подолі працює безкоштовна експозиція побуту киян минулих століть. – Катаєва М.](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

[Укрінформ. – 2024. – 20 трав. Посол у Франції зустрівся з українською громадою Ніцци. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 20 трав. У Лондоні українці зустрілися з президентом СКУ Павлом Гродом. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 20 трав. У Варшаві відбулася акція-перформанс на підтримку ув'язнених захисників Маріуполя. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 20 трав. СФУЖО запросила діаспору до марафону «Сімейна реліквія – історія моєї української ідентичності». – Інф.](#)

### **Загальні питання**

Інтерфакс. – 2024. – 20 трав. Голова УІНП Антон Дробович: В Україні формується нова меморіальна мова світового рівня. – Шуміхін Є.

Медіа пропонує розлоге інтерв'ю з головою Українського інституту національної пам'яті Антоном Дробовичем. Він розповів про те, як безпосередня участь у війні змінила ставлення до певних аспектів національної пам'яті, декомунізації і деколонізації; про складні процеси меморіалізації російсько-української війни; про необхідність обмежити запровадження нових пам'ятних дат до закінчення російсько-української війни; важливість створення Музею монументальної пропаганди; про декомунізацію яка вже точно на фінальній стадії. Також Антон Дробович розповів, чому виступає за створення Музею російсько-української війни і про те, що його варто створювати зараз, а не чекати закінчення війни; про те, що робити з колишньою Аркою дружби народів та чи варто перейменувати «Батьківщину-мати». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/interview/987933.html>

Український тиждень. – 2024. – 20 трав. Наталія Кривда: «Вороги не відчують сутності нашої боротьби. Для них це рутинне винищення «хохлов». Для нас – війна екзистенційна». – Дикалюк М.

Видання пропонує розмову з Наталією Кривдою, докторкою філософських наук, яка з березня 2024-го очолює Наглядову раду Українського культурного фонду. У розмові йшлося про відродження інтересу до вивчення української культури, вплив російської, а згодом радянської імперії на життя й творчість українських митців; циклічність історії, коли ворог укотре знищує молоде покоління українців; нинішню екзистенційну війну, де іншого виходу, крім перемоги, для України немає. Докладно:

<https://tyzhden.ua/nataliia-kryvda-vorohy-ne-vidchuvaiut-sutnosti-nashoi-borotby-dlia-nykh-tse-rutynne-vynyshchennia-khokhlov-dlia-nas-vijna-ekzystentsijna/>

### **Регіональна культурна політика. Ініціативи громад**

Вечірній Київ. – 2024. – 20 трав. Кияни можуть подати пропозиції до Київради щодо погодження ескізів та локацій нових муралів. – Марків Н.

Місто потребує дієвий механізм, щоб регулювати таке вуличне мистецтво, як створення муралів. Про це, зокрема, йшлося під час круглого столу у Київській міській раді. Депутати, керівники Департаментів КМДА, експерти та представники громадськості обговорили порядок погодження ескізів та локацій муралів у Києві. Депутатка Київської міської ради, голова постійної комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Вікторія Муха нагадала, що комісія підтримала електронну петицію киян щодо необхідності запровадження прозорого механізму погодження ескізів муралів. Київська міська рада з метою реалізації петиції доручила виконавчому органу розробити відповідний порядок. Тож Департамент культури КМДА під час засідання круглого столу презентував проєкт рішення «Про затвердження

Положення про Комісію з питань погодження ескізів та локацій розміщення монументальних розписів місті Києві», покликаний врегулювати цю сферу. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98555/>

### **Фестивалі, конкурси**

Укрінформ. – 2024. – 20 трав. У Каневі нагородили переможців творчого конкурсу «Роду криниця віща». – Інф.

На Тарасовій Горі в Каневі відбувся підсумковий етап творчого конкурсу «Роду криниця віща», кращі твори учасників згодом надрукують окремою збіркою, повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики України. «Цьогоріч конкурс зібрав майже 200 учасників різних вікових категорій у багатьох мистецьких царинах. Конкурсанти представляли Черкащину, Чернігівщину, Київщину, Львівщину, а також Словаччину та Німеччину. Конкурс набув статусу Міжнародного. 60 учасників стали переможцями», – йдеться в повідомленні. У програмі нагородження конкурсанти відбулися майстер-класи від черкаських письменниць Ганни Клименко-Синьок і Катерини Вербівської, працівників заповідника Тетяни Ярмош і Олексія Шевченка, цікаві змістовні екскурсії музеєм Тараса Шевченка та територією меморіалу, а також покладання квітів до пам'ятника Тарасу Шевченку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865939-u-kanevi-nagorodili-peremozcv-tvorcogo-konkursu-rodu-krinica-visa.html>

### **Театр**

Укрінформ. – 2024. – 20 трав. Театр на Лівому березі готує виставу про легенди Києва до дня міста. – Інф.

Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра готує прем'єру вистави «Легенди Києва» до дня міста, який відзначатиметься 25 травня. Режисерка – Наталія Сиваненко. Вистава – це не історична реконструкція, а подорож крізь часи, яка не обмежує політ фантазії, хоча у ній багато документальних фактів з реальної історії. У сценографії – міксування естетик, спроба передати дух бунтарства і вишукану класику. Також використовуватиметься відеопроєкція. Автор вистави Катерина Пенькова. Як розповіли у театрі, ідея вистави буквально наснилася директору – художньому керівнику Олесі Жураківській. За її словами, вистава унікальна тим, що п'єси не існує, автори створювали її з власних емоцій, почуттів до Києва та бажання висловити йому вдячність. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865715-teatr-na-livomu-berezi-gotue-vistavu-pro-legendi-kieva-do-dna-mista.html>

Vogue. – 2024. – 21 трав. 7 театральних прем'єр, які варто побачити в червні. – Інф.

Видання пропонує добірку найяскравіших театральних прем'єр Києва та Львова, які варто побачити в червні. Це «Зілля» режисерка Олександра

Меркулова – 11, 12 та 13 червня в «Молодому театрі»; «Марія Стюарт» режисера Івана Уривського – 5 та 13 червня в Національному академічному театрі імені Івана Франка; «На русалчин Великдень» Миколи Леонтовича за казковим сюжетом Бориса Грінченка від режисера Івана Уривського – 20 і 21 червня в Національній опереті; Intermezzo від акторки й режисерки Вероніки Літкевич – 25 і 26 червня в Національному академічному театрі імені Івана Франка; «Сумнів» за однойменною п'єсою американського драматурга Джона Патріка Шенлі у Малому театрі, дата уточнюється; «Червона рута» режисера Максима Голенка – 15, 16 та 29 червня в Національному театрі імені Марії Заньковецької, Львів; «Птахи» від режисера Дмитра Захоженка – 20 червня в Національному театрі ім. Лесі Українки, Львів. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/teatr/7-teatralnih-prem-yer-yaki-varto-pobachiti-u-chervni-55697.html>

### **Хореографічне мистецтво**

Укрінформ. – 2024. – 20 трав. У Києві відбувся гала-концерт з нагоди ювілею багаторічного керівника Ансамблю Вірського. – Інф.

У Києві в палаці «Україна» відбувся гала-концерт Національного ансамблю танцю імені Павла Вірського, присвячений видатному українському хореографу Мирославу Вантуху, повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Мирослав Вантух святкує подвійний ювілей – своє 85-річчя та 45 років на посаді керівника одного з найкращих танцювальних колективів країни. Ювіляра привітали українські зірки Ірина Білик, Павло Зібров, Дмитро Каднай, Тіна Кароль, Пилип Коляденко, Наталя Могилевська, Злата Огнєвіч, Оля Полякова, Олександр Пономарьов та інші. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865916-u-kievi-vidbuvsagalakonzert-z-nagodi-uvileu-bagatoricnogo-kerivnika-ansamblu-virskogo.html>

### **Музика**

NV. –2024. – 20 трав. 29 травня в Софійському соборі відбудеться концерт духовної музики «Псалми Давида. Музика Вікторії Польової». – Інф.

29 травня у Софійському соборі відбудеться концерт духовної музики «Псалми Давида. Музика Вікторії Польової» у виконанні камерного хору «Київ», диригент Микола Гобдич. Як зазначив доктор мистецтвознавства Юрій Чекан: «В Україні саме духовна музика та хоровий спів упродовж багатьох століть були тими острівцями, де українська музична культура могла функціонувати та розвиватися. Це той ґрунт, на якому згодом виросла вся наша академічна музика. Микола Дилецький, Максим Березовський, Артемій Ведель, Микола Лисенко, Кирило Стеценко, Микола Леонтович – усі вони плекали традицію духовного хорового співу, формуючи національну музичну культуру європейського рівня. Тепер її продовжує киянка Вікторія Польова». Концерт музики Вікторії Польової увійшов до серії авторських концертів хорової музики сучасних українських композиторів. Цей проєкт започатковано культурним центром «Дім Майстер Клас» у співтворчості з камерним хором «Київ». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/koncert-duhovnoji-muziki-psalmi-davida-u-sofiyskomu-sobori-viktoriya-polova-ta-hor-kijiv-50419245.html>

NV. –2024. – 20 трав. Триумф української музики, що відбувся у Нью-Йорку, почує Київ. – Інф.

28 квітня на сцені всесвітньо відомого Carnegie Hall у Нью-Йорку відбувся аншлаговий концерт української академічної музики у виконанні Національного ансамблю солістів «Київська Камерата» за участі диригентки Керрі Лінн Вілсон, мецо-сопрано Джойс ДіДонато та всесвітньо відомого нью-йоркського українського хору «Думка». А 30 травня «Київська Камерата» разом з диригенткою Кері-Лінн Вілсон виступатимуть з американською програмою у Національній філармонії України у Києві за участі академічного камерного хору «Київ». У концерті в столичній філармонії прозвучить музика Євгена Станковича, Валентина Сильвестрова, Вікторії Польової, Олександра Козаренка, Володимира Зубицького, Золтана Алмаші, Олександра Щетинського, Мирослава Скорика. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/koncert-nacionalnogo-ansamblyu-kijivska-kamerata-v-carnegie-hall-ta-nacionalniy-filarmoniji-ukrajini-50419253.html>

Фокус.–2024. – 20 трав. Звертався до ЗСУ й українців: як пройшов концерт Макса Барських у Києві (фоторепортаж). – Копотій-Шматкова О.

У матеріалі – розповідь про сольний концерт Макса Барських, який виступив 17 травня, зібравши один із найбільших майданчиків України – Палац спорту. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/647371-zvertavsya-do-zsu-ta-ukrajinciv-yak-proyshov-koncert-maksa-barskih-u-kiyevi-fotoreportazh>

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2024. – 20 трав. Вічне місто: у столиці демонструють виставку про архітектуру Києва. – Асадчева Т.

Нещодавно в артпросторі «Мистецтво без меж» галереї «Лавра» розпочався новий проєкт «Вічне місто», присвячений красі української столиці. Мистецький проєкт поєднав твори двох корифеїв українського живопису – Миколи Глуценка та Сергія Шишка з архітектурними пейзажами сучасного митця Євгена Камшия. Виставка триватиме до 10 червня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98560/>

Вечірній Київ. – 2024. – 20 трав. «Волю вільних не зламати»: біля київської мерії відкрили виставку. – Марків Н.

Виставка «Волю вільних не зламати» присвячена героїчній обороні українських міст, які отримали Почесну відзнаку «Місто-герой України». Експозиція є логічним та послідовним продовженням цілеспрямованої роботи, яку проводять військовослужбовці Центру досліджень воєнної історії Збройних сил України щодо вшанування звитяг минулого та сучасності. Виставка присвячена містам, які взяли на себе головний удар перших атак ворога.

Виставку «Волю вільних не зламати» вже презентували в багатьох регіонах України, у тому числі в Харкові, Охтирці, Чернігові, Бучі та ін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98554/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 20 трав. В Києві відкрилася виставка Анастасії Подерев'янської «Шиття» (фоторепортаж). – Журавльова Е.

У Національному художньому музеї України відкрилася персональна виставка відомої художниці Анастасії Подерев'янської «Шиття». Виставка в НХМУ є своєрідною ретроспективою, де представлені основні текстильні серії, над якими мисткиня працювала впродовж останніх 10 років. Серія «Явища земні та небесні» – це продовження двох минулих серій: «Кантрі Хорор» (2015 – 2016) та «Кантрі Хорор II» (2017), за книгою Георгія Булашева «Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях» (1909). За основу взято легенди з книги, які етнограф та літературознавець збирав по всій Україні. Серію «Inner World» було розпочато ще у 2019 році. Вона пов'язана з анатомією людини, основний фокус на символізмі частин тіла, який сформувався в європейській культурі. Серія «Натюрморт» (2021 – 2024) – своєрідний діалог з відомими живописними полотнами видатних художників. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-kivi-vidkrilasja-vistavka-anastasiji-poderevjanskoji-shittja-fotoreportazh.html>

Vogue. – 2024. – 21 трав. Фотоміст Київ – Париж: проєкт «Перше необхідне» про сучасну українську фотографію. – Брикалін В.

23 травня в Павільйоні культури на території столичного ВДНГ відкривається виставка Essential Goods («Перше необхідне»). Кураторки Софія Кваша (Київ) та Ізабелла ван Марле (Амстердам) зібрали роботи 24-х українських фотохудожників: Льоші Березовського, Назара Фурика, Саші Курмаза, Олени Субач, Дар'ї Свертілової на ін. Паралельно в Парижі у стінах Музею європейської фотографії відбудеться паблік-ток за участі українського митця Бориса Михайлова та німецького фотографа Юргена Теллера. Головний редактор Vogue Ukraine Edition Веня Брикалін поспілкувався з авторкою проєкту Софією Квашою. Вона розповіла про масштабний та важливий проєкт; як усе почалося; як з'явилась назва «Перше необхідне»; що побачить в Павільйоні культури столичний глядач; про французьку частину проєкту тощо. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/art/fotomist-kijiv-parizh-proyekt-pershe-neobhidne-pro-suchasnu-ukrajinsku-fotografiyu-55705.html>

Vogue. – 2024. – 20 трав. 7 виставок, які варто побачити у Києві та Одесі в травні. – Інф.

У матеріалі зібрано найцікавіші виставки, які варто побачити в травні. Це «Протагоністи. Живописний заповідник / Паризька комуна» – з 16 травня до 30 червня, Український Дім; «Гаага – Київ. Живопис кінця ХІХ – початку ХХ століття із колекцій родини Гогстедерів та Пономарчуків» – з 17 травня до 16

серпня, Музей Ханенків; «Павло Маков. Вирвані сторінки» – з 17 травня до 16 червня, галерея «Дукат»; виставка живописця і скульптора Олексія Малих «Полювання з повітряним змієм» – з 17 травня до 16 червня у Національному музеї «Київська картинна галерея»; «Олексій Шовкуненко. Імпресії реалізму» – з 8 до 25 травня, аукціонний дім Goldens; персональна виставка-лабораторія художниці Ольги Штейн «Ти годуєш їх, вони годують тебе. Нічого спільного» – з 12 травня до 12 червня, Одеський національний художній музей; перша персональна виставка Алевтини Кахідзе «Тату, я в Одесі!» – з 25 травня до 14 липня, Одеський національний художній музей. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/art/do-dnya-muzejiv-7-vistavok-yaki-varo-pobachiti-u-kiyevi-odesi-ta-lvovi-55679.html>

### **Арттерапія**

Вечірній Київ. – 2024. – 20 трав. Рятують від драматичних спогадів: у Києві для військових проводять курси арттерапії. Фоторепортаж. – Скотнікова О.

У Центральному будинку художника в одній зі студій в атмосферному просторі проходять заняття з арттерапії для військових. Всі вони пройшли важкі бої, отримали поранення і нині лікуються та відновлюють здоров'я не лише фізичне, а й психічне. Журналістка видання поспілкувався з тими, хто відчув на собі цілющу силу мистецтва, і фахівцями, що допомагають воїнам. А ще розповіла про Програму для військових та військовополонених «Духовне відновлення у Києво-Печерській лаврі», яка передбачає моральну та духовну підтримку захисників після найважчих випробувань війни, що триває у Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра» вже рік. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98470/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

NV. –2024. – 21 трав. Лауреатка ВАФТА. Як українка Діана Оліфірова працювала над третім сезоном серіалу Бріджертони. – Інф.

16 травня на Netflix вийшла перша частина третього сезону серіалу «Бріджертони». Над двома із них працювала українка, операторка Діана Оліфірова, яка живе і працює у Великій Британії. Режисер цих серій Ендрю Ен у себе в Instagram подякував Діані Оліфіровій за «її дух і талант». У матеріалі – розповідь про неї та про те, над якими фільмами ще працювала. Діана Оліфірова навчалася візуальному мистецтву і фотографії у Київській Школі Фотографії і одночасно здобувала освіту в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені Карпенка-Карого. А далі продовжила навчання у кіношколі National Film and Television School у Великій Британії, яку закінчила у 2015 році. Там вона і залишилася будувати кар'єру. У 2022 році Діана Оліфірова отримала нагороду Британської академії кіно і телебачення ВАФТА в номінації «Прорив року». У творчому доробку Оліфірової як операторки музичні відео, рекламні ролики, короткометражні фільми, а також серіали. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/bridzhertoni-3-sezon-ukrajinka-diana-olifirova-znyala-dva-epizodi-3-sezonu-prodrobici-50420031.html>



The Village Україна. – 2024. – 21 трав. За мотивами мультфільму «Мавка. Лісова пісня» розробляють повнометражний фільм. – Мельник К.

За мотивами українського мультфільму «Мавка. Лісова пісня» розробляють повнометражний фільм, пише Variety із посиланням на компанію Film.ua Group. Він має іще більше «занурити в український фольклор», утім сюжет й навіть персонаж відрізняться від анімаційного, кажуть у команді фільму. У основі – однойменна драма-феєрія Лесі Українки, яку в мультфільмі адаптували для сімейної аудиторії. «Натомість тепер ми зможемо повернути все так, як було в легендах: більш загадково і захопливо», – пояснюють у команді. Окрім того, у повнометражний фільм додадуть «більш страшні й трилерні» елементи, також буде любовна лінія. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350909-za-motivami-multfilmu-mavka-lisova-pisnya-rozroblyayut-povnometrazhniy-film>

NV. –2024. – 20 трав. «Вони в полоні – щоб ти був вільний». Алан Бадоев і захисник «Азовсталі» Сергій «Волина» представили потужне відео про військових у російському полоні. – Інф.

Режисер Алан Бадоев спільно із захисником «Азовсталі», морпіхом Сергієм Волинським із позивним «Волина» 20 травня презентували серію відео-нагадувань про військових, які все ще залишаються в російському полоні. У день, коли виповнюється два роки з того часу, як завершилася героїчна оборона Маріуполя, було представлено перше відео із серії роликів, які отримали назву «Вони в полоні – щоб ти був вільний». Ініціатором проекту став сам «Волина», а його місія – закарбувати в історії та кожен день нагадувати про українських військових, які досі перебувають в полоні. Бадоев також прокоментував соціальний проект. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/alan-badoyev-i-zahisnik-azovstali-sergiy-volina-predstavili-potuzhne-video-pro-viyskovih-u-rosiyskomu-poloni-50420128.html>

### Література

День. – 2024. – 20 трав. 7–9 червня XXIV Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині». – Інф.

7–9 червня 2024 року Одеська національна наукова бібліотека вкотре стане місцем зустрічі письменників, фахівців видавничої справи, науковців, літературознавців, мистецтвознавців, ілюстраторів книги, бібліотечних фахівців та широкої громадськості. На гостей чекають книжкові новинки провідних видавництв України, автограф-сесії письменників, конкурси, майстер-класи та багато інших активностей для дорослих і дітей. Зокрема, Всеукраїнська акція «Бібліотека українського воїна», виїзне Свято української книги у місті Чорноморськ, мистецький ярмарок, конкурс «Краща книга виставки-форуму «Українська книга на Одещині» – 2024». Програма виставки-форуму передбачає широкий спектр публічних заходів з популяризації книги і читання. На підтримку руху Співтовариства креативних міст ЮНЕСКО «Одеса – місто літератури ЮНЕСКО» буде запропоновано низку подій з популяризації

творчого доробку представників одеської літературної школи. Органічною складовою виставки-форуму стануть заходи, спрямовані на популяризацію та збереження нематеріальної культурної спадщини України, підготовлені у співпраці з Одеським обласним центром української культури, ГО «Український клуб Одеси» та Українським центром культурних досліджень. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/article/den-ukrayiny/7-9-cherivnyya-xxiv-vseukrayinska-vystavka-forum-ukrayinska-knyha-na-odeshchyni>

### **Музейна справа**

Укрінформ. – 2024. – 20 трав. У заповідника «Чернігів стародавній» – новий керівник. – Інф.

Т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв представив колективу Національного архітектурно-історичного заповідника «Чернігів стародавній» нового генерального директора Наталію Реброву. «Сьогодні перед заповідником особливі виклики, пов'язані зі збереженням спадщини, яка руйнується через чинники пов'язані з війною, а також внаслідок безвідповідального ставлення тимчасових користувачів, які і понині у судових процесах намагаються повернути ці ж об'єкти в користування релігійній громаді Української православної церкви. Наразі потрібно сформувані реальний план дій для оптимізації усіх процесів та перетворення заповідника у потужний культурно-освітній центр. На жаль, до закінчення війни мова не йде про повне відновлення, але працювати в цьому напрямку потрібно вже зараз», – сказав Ростислав Карандєєв. Очільник МКІП також відвідав Троїцький собор, який входить до заповідника, і є єдиним місцем в Україні, яке повністю звільнене єпархією УПЦ МП. Як зазначається, керівництво заповідника разом з МКІП має втілити комплексне рішення не тільки з реабілітації пам'яток після безвідповідального користування, а й повернути до життя та відповідного використання всього комплексу. Заповідник належить до сфери управління МКІП. Майновий комплекс заповідника включає 26 пам'яток національного значення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865858-u-nacionalnogo-arhitekturnoistoricnogo-zapovidnika-chernigiv-starodavnij-novij-kerivnik.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 20 трав. На Подолі працює безкоштовна експозиція побуту киян минулих століть. – Катаєва М.

У музеї «Кам'яниця київського в'їта» відкрилася виставка «Європейський набуток сакрального і мирського побуту киян у XVIII – XIX століть». Вона приурочена до дат святкового календаря 2024 року, які Україна відзначає разом з Євросоюзом. Виставка реалізується в рамках міської програми різноманітних культурних заходів, покликаних підвищити обізнаність спільноти про українську, зокрема київську, матеріальну спадщину у європейському вимірі. Виставка відповідає базовій ідеї «Днів Європейської спадщини» як міжнародного щорічного проєкту, покликаного відкривати масовому відвідувачу малодоступні культурні об'єкти. Саме на такі об'єкти в

умовах війни перетворилися музейні цінності, демонтовані й укриті до кращих часів у надійних сховищах. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98578/>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 20 трав. Посол у Франції зустрівся з українською громадою Ніцци. – Інф.

Посол у Франції Вадим Омельченко під час візиту до Ніцци та регіону Прованс – Альпи – Лазуровий берег узяв участь у низці заходів, організованих українською громадою. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України у Франції. У диппредставництві відзначили потужну, професійну і злагоджену роботу українських асоціацій. Окрім зустрічі з українськими активістами, Вадим Омельченко провів зустріч з місцевою та регіональною владою, мером Ніцци, головою Метрополії Ніцца – Лазурний берег Крістіаном Естрозі, префектом департаменту Приморські Альпи Югом Мутоу, представниками французького бізнесу та українського підприємництва, університетських кіл, медіа, митцями та культурними діячами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3865763-posol-u-francii-zustrivsa-z-ukrainskou-gromadou-nicci.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 трав. У Лондоні українці зустрілися з президентом СКУ Павлом Гродом. – Інф.

В Українському культурному центрі Союзу українців у Великій Британії у Лондоні відбулася зустріч з президентом Світового конгресу українців (СКУ) Павлом Гродом, у якій взяли участь близько сотні українців. Павло Грод відзначив особливу подякою школу Пречистої Діви Марії у Лондоні, а також місцеві осередки Спільноти української молоді у Лондоні (СУМ London) та української міжнародної скаутської організації «Пласт» у Лондоні за їхні успіхи у вихованні молодих українських лідерів. У Лондоні президент СКУ також зустрівся з Владикою Кеннетом Новаківським. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3865701-u-londoni-ukrainci-zustrilisa-z-prezidentom-sku-pavlom-grodom.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 трав. У Варшаві відбулася акція-перформанс на підтримку ув'язнених захисників Маріуполя. – Інф.

У другу річницю евакуації захисників з «Азовсталі» біля Палацу культури й науки у Варшаві 18 травня відбулася акція-перформанс «Free Azovstal Defenders», організаторами якої є громадська ініціатива Євромайдан-Варшава. Ця акція була частиною глобальної серії демонстрацій, що проходять у 19-ти містах по всьому світу з 18 по 26 травня. Під час перформансу активісти відтворили образ полонених із закривавленими мішками на головах та зв'язаними залізними ланцюгами руками. Головними ініціаторами акції виступає Асоціація родин захисників «Азовсталі». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3865666-u-varsavi-vidbulasa-akciaperformans-na-pidtrimku-uvaznenih-zahisnikiv-mariupola.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 трав. СФУЖО запросила діаспору до марафону «Сімейна реліквія – історія моєї української ідентичності». – Інф.

Освітня референтура Світової федерації українських жіночих організацій запросила членкинь українських жіночих організацій та шкільництва, українських дітей і молодь за межами України долучитися до марафону «Сімейна реліквія – історія моєї української ідентичності», який відкриває освітню ініціативу СФУЖО «Відбудуємо Україну через освіту». Зауважується, що ця ініціатива спрямована на затвердження освіти як засобу національного відродження та повернення українців з-за кордону через привабливі освітні можливості та зв'язок з Україною. Мета марафону – збереження української ідентичності та залучення українців до повернення в Україну після перемоги через активну участь в освітніх проєктах, підвищення престижу української освіти, розвиток освітніх проєктів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3864412-sfuzo-zaprosila-diasporu-do-marafonu-simejna-relikvia-istoria-moei-ukrainskoi-identichnosti.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)