

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

20.12.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 19 груд. МКСК розпочинає публічне обговорення Стратегії розвитку культури до 2030 року. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Вечірній Київ. – 2024. – 19 груд. Пам'ятник Булгакову з публічного простору готова забрати на збереження донька скульптора, – Ганна Старостенко. – Катаєва М.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 19 груд. Національна оперета відзначила 90-річчя. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 19 груд. Віталій Кличко привітав колектив Київського національного академічного театру оперети з 90-річчям. – Марків Н.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 груд. «Театральний інфобум» назвав найкращих режисерів Києва цього року. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 19 груд. У театрі «Золоті ворота» представлять виставу «Ковзанка» про кризу в стосунках: інтерв'ю з режисером і акторами. – Катаєва М.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 19 груд. Українців закликають долучитися до акції «Коляда для захисника». – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 19 груд. Рішення прийме оргкомітет. Тіна Кароль прокоментувала участь у Нацвідборі на Євробачення ENLEO, який продовжує слухати російську музику. – Інф.](#)

Декоративно-ужиткове мистецтво

[Укрінформ. – 2024. – 19 груд. Одеська майстриня виготовила різдвяну витинанку завдовжки понад 7 метрів. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 19 груд. Національний фестиваль Cinema for Victory продовжив прийом заявок до 14 січня. – Інф.](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Вечірній Київ. – 2024. – 19 груд. Культурне життя Києва для людей з інвалідністю: у театрі на лівому березі облаштують ліфт. – Божок С.](#)

Вечірній Київ. – 2024. – 19 груд. У Будинку художника відкрили особливу виставку. – Марків Н.

Література

Укрінформ. – 2024. – 19 груд. На Вінниччині назвали переможців премії імені Руданського. – Інф.

Village Україна. – 2024. – 19 груд. Віталій Ажнов запустив культурний подкаст, щоб популяризувати українську поезію. – Гриненко В.

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 19 груд. Як у всьому світі побачити київську виставку 100-літньої давнини. – Самченко В.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2024. – 19 груд. Понад 3,5 тисячі об'єктів культурної спадщини: Київ працює над базою пам'яток. – Катаєва М.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 19 груд. У Сербії провели Фестиваль української дитячої творчості «Веселка». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 19 груд. У Страсбурзі відбувся різдвяний концерт, організований українською школою. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 19 груд. У Відні відбудеться зустріч з українською поетесою Яриною Черногуз. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 19 груд. МКСК розпочинає публічне обговорення Стратегії розвитку культури до 2030 року. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій розпочинає процес обговорення проєкту Стратегії розвитку культури в Україні на 2025–2030 роки. Про це оголосив міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький під час презентації проєкту Стратегії громадськості. Микола Точицький зазначив, що Стратегія визначатиме ключові напрямки розвитку культури України, враховуючи сучасний стан суспільства та економіки України. Міністр наголосив, що культурна політика має стати одним із ключових елементів для досягнення довгострокових цілей – перемоги у війні та подальшої відбудови. Основні цілі Стратегії розвитку культури України до 2030 року включають: зміцнення людського капіталу через культурні практики; захист, збереження та примноження культурної спадщини; згуртування громад через культуру; відновлення та модернізація інституцій та інфраструктури сфери культури; інтеграція української культури як активного учасника та рівноправного партнера глобальних культурних процесів. «Ми, разом із колегами-розробниками, представниками Верховної Ради та Офісу Президента, очікуємо, що реалізація даної Стратегії забезпечить збереження культурної спадщини України та національної пам'яті українського народу. Крім того, зростання рівня культурної компетенції та розвитку культурних практик українців», – сказав міністр. Він відзначив, що це сприятиме формуванню суспільства, яке не обмежує культуру роллю декоративної чи розважальної сфери. Натомість, культура виступає мостом між минулим і майбутнім, даючи змогу зберігати й трансформувати національні традиції відповідно до сучасних викликів та глобальних процесів. Микола Точицький зазначив, що також очікується, що буде розроблено ефективні механізми підтримки різних секторів сфери культури та креативних індустрій та підвищено рівень доступності громадян до культурних послуг та просторів. Ознайомитися з проєктом Стратегії, а також залишити свої пропозиції можна за посиланням. Вони будуть опрацьовані Міністерством та враховані у фінальному документі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939988-mksk-rozpocinae-publicne-obgovorennja-strategii-rozvitku-kulturi-do-2030-roku.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Вечірній Київ. – 2024. – 19 груд. Пам'ятник Булгакову з публічного простору готова забрати на збереження донька скульптора, – Ганна Старостенко. – Катаєва М.

Місто шукає різні шляхи усунення з вулиць пам'ятних об'єктів, які пов'язані з історією, культурою радянського союзу і російської імперії. Ще торік Київрада затвердила перелік пам'ятників, які приберуть з публічного простору Києва. До нього увійшли близько 300 об'єктів. По 200 вже є відповідні рішення, 117 вже прибрані з публічного простору. Про це у програмі «КиївВголос» радіо «Київ FM» розповіла депутатка Київради, заступниця

голови КМДА Ганна Старостенко. Палку дискусію серед киян викликав пам'ятник Булгакову. «Інститут національної пам'яті визнав його таким, що підпадає під дію Закону про усунення з публічного простору. І у цього пам'ятника немає балансоутримувача, тобто офіційного власника. Стоїть на вулиці, – зазначила Ганна Старостенко. – Зараз він фактично усунений з публічного простору, бо обкладений мішками з піском. Але це питання рано чи пізно постане...». У п'ятницю відбулося чергове засідання міжвідомчої робочої групи «Про організаційно-правові заходи щодо усунення пам'ятних об'єктів, пов'язаних з історією та культурою росії та срср, з публічного простору міста Києва», на якому розглядалося це питання. «На засідання донька скульптора Миколи Рапая, який робив пам'ятник Булгакову, та є його єдиною спадкоємицею. Вона розповіла, що для родини цей пам'ятник дуже цінний. І щоб вандали його не пошкодили, готова його забрати та зберегти, прибрати з публічного простору, – поділилася Ганна Старостенко. – Її звернення було розглянуте позитивно. Однак рішення групи має рекомендаційний характер, потім оформлюється в проєкт рішення, розглядається на комісіях. Це приклад, коли є можливість гуманного вирішення цього питання». Заступниця голови КМДА підкреслила, що об'єкти, усунені з публічного простору, не знищуються, а зберігаються. «Наразі у нас є велика база на території музею авіації. І надалі може бути, що там або в іншому місці буде влаштований музей тоталітарного мистецтва, де представлятимуть ці об'єкти, – зауважила Ганна Старостенко. – Важливе переосмислення та збереження їх як музейних експонатів для наших нащадків». За її словами, ще є такі об'єкти, які досі перебувають в реєстрі пам'яток місцевого чи національного значення. І необхідно, щоб Міністерство культури та стратегічних комунікацій вилучили їх з реєстру. Або надало дозвіл на перенесення з публічного простору в закриті зі збереженням. Знаковою подією Ганна Старостенко називає усунення з публічного простору пам'ятника Щорсу, що відбулося у грудні 2023 року. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106409/>

Театр

Українформ. – 2024. – 19 груд. Національна оперета відзначила 90-річчя.

– Інф.

19 грудня на честь ювілею у Київському національному академічному театрі оперети відбувся Гранд-концерт. Про це повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій. Заступник Керівника Офісу Президента Олена Ковальська зачитала вітання Володимира Зеленського, у якому він висловив вдячність усім працівникам театру за відданість мистецтву навіть у найважчі часи. «90 років – це дійсно ціла епоха. Нехай кожна ваша вистава, кожна прем'єра стане ще однією яскравою сторінкою нашої історії», – сказав очільник МКСК Микола Точицький. Він зачитав вітання Прем'єр-міністра Дениса Шмигала та оголосив подяки митцям за вагомий особистий внесок у забезпечення розвитку театрального мистецтва, багаторічну сумлінну працю та високий професіоналізм. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3940032-nacionalna-opereta-vidznacila-90ricca.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 19 груд. Віталій Кличко привітав колектив Київського національного академічного театру оперети з 90-річчям. – Марків Н.

19 грудня мер столиці Віталій Кличко привітав колектив Київського національного академічного театру оперети з 90-річчям з дня його заснування. Ювілей митці відзначили урочистим гала-концертом. Мер побажав митцям натхнення, витримки в цей складний час, аншлагов, вдячних шанувальників та завжди бурхливих оплесків. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106435/>

Укрінформ. – 2024. – 19 груд. «Театральний інфобум» назвав найкращих режисерів Києва цього року. – Інф.

Київський рейтинг Укрінформу «Театральний інфобум – 2024» оголосив повний рейтинговий список найкращих режисерів столиці цього року, обраних експертами. Церемонія нагородження переможців цього рейтингу, започаткованого у 2024 році, пройшла 16 грудня в Національному інформаційному агентстві «Укрінформ». Таким чином, найкращими режисерами цього року, за оцінкою експертів, стали: Давид Петросян за виставу «Отелло» (Національний академічний драматичний театр імені Лесі Українки) та «Процес» (Київський академічний драматичний театр на Подолі). Іван Уривський за виставу «Марія Стюарт» (Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка). Тамара Трунова за виставу «Хальт» (Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра). Оксана Дмитрієва за виставу «Отелло» (Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра). Дмитро Богомазов за виставу «Гартюф» у Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка. Богдан Струтинський за виставу «Чикаго» у Київському національному академічному театрі оперети. Андрій Білоус за виставу «Комедія помилок» (Київський національний академічний Молодий театр). Олексій Гладушевський за виставу «Ляльковий дім» (Український малий драматичний театр). Маргарита Стельмах-Юр за виставу «На полі крові» (театр «Маланка»). Вероніка Літкевич за виставу «Тіні» («Дикий Театр»). Катерина Чепура за вистави «Тарас співає» та «Вусата зустріч» у Київському Театрі юного глядача та виставу «За двома зайцями» у театрі «Актор». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939864-teatralnij-infobum-nazvav-najkrasih-reziseriv-kieva-cogo-roku.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 19 груд. У театрі «Золоті ворота» представлять виставу «Ковзанка» про кризу в стосунках: інтерв'ю з режисером і акторами. – Катаєва М.

Вже цього тижня у Київському академічному театрі «Золоті Ворота» відбудеться прем'єра тонкої психологічної вистави «Ковзанка» за твором литовської письменниці, журналістки, драматургині Лаури Сінтії Черняускайте.

Жанр визначили як «хвилювання на одну дію». Режисером став Дмитро Леончик, який з 2022 року працює у Чернівецькому академічному обласному українському музично-драматичному театрі імені Ольги Кобилянської. У постановці грають: Віталіна Біблів, Христя Люба, Артем Пльондер, Дар'я Пльондер, Інна Скорина-Калаба, Антон Соловей та запрошений актор – Юрій Кулініч (Малий драматичний театр). Видання пропонує інтерв'ю з режисером Дмитром Леончиком, у якому він розповів про особливості п'єси та її теми; в чому актуальність цієї постановки; як працювалося в київському театрі «Золоті ворота» та що було найцікавішим під час роботи над постановкою; кому варто подивитися виставу «Ковзанка». Також перед прем'єрою актори поділилися з виданням своїми думками про героїв, улюбленими моментами у виставі та рецептами подолання кризи у стосунках. Висловилися Антон Соловей та Віталіна Біблів. Покази вистави «Ковзанка» заплановано 20 і 21 грудня, 22 січня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106393/>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 19 груд. Українців закликають долучитися до акції «Коляда для захисника». – Інф.

Національний заслужений академічний народний хор імені Григорія Верьовки разом із благодійним фондом «Перемоги та відновлення» започаткували акцію «Коляда для захисника». Для того щоб узяти участь у челенджі треба виконати колядку, записати це на відео та поділитися у соцмережах, передавши естафету друзям, рідним чи колегам. На переконання колективу, коляда – це не лише музика, а потужна зброя культурного фронту. Вона об'єднує українців у часи випробувань, зберігаючи українську ідентичність. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939922-ukrainciv-zaklikaut-dolucitisa-do-akcii-kolada-dla-zahisnika.html>

NV. – 2024. – 19 груд. Рішення прийме оргкомітет. Тіна Кароль прокоментувала участь у Нацвідборі на Євробачення ENLEO, який продовжує слухати російську музику. – Інф.

Музична продюсерка Нацвідбору на Євробачення 2025 Тіна Кароль прокоментувала участь у конкурсі співака ENLEO, який продовжує слухати російську музику. Про це вона сказала в інтерв'ю Славі Дьоміну. Зі слів Тіни Кароль, формально ENLEO, справжнє ім'я якого Микита Леонтєв, не порушив правила Нацвідбору. Оскільки Охххутігон, якого слухає український співак, висловлювався проти війни, а також є в списку заборонених у РФ артистів та не перебуває в чорному списку українського Мінкульту. Тіна Кароль додала, що ситуація з ENLEO відмінна від тої, яка склалася з Аліною Паш у 2022 році. Тоді співачка обманула Суспільне з перетином кордону РФ. Остаточне рішення щодо участі ENLEO прийме оргкомітет. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/evrovizion/tina-karol-prokomentovala-uchast-u-nacvidbori-enleo-yakiy-prodovzhuye-sluhati-rosiysku-muziku-50475527.html>

Декоративно-ужиткове мистецтво

Укрінформ. – 2024. – 19 груд. Одеська майстриня виготовила різдвяну витинанку завдовжки понад 7 метрів. – Інф.

Наукова співробітниця Одеського обласного центру української культури Маріанна Панасюк методом витинання виготовила панно «Різдво вдома» завдовжки понад 7 метрів та завширшки 3 метри. Маріанна Панасюк є членом Національної спілки майстрів народного мистецтва України та займається витинанням вже 7 років. Величезне панно мисткиня витинала вдома пів року. Наразі панно прикрашає сцену Одеського обласного центру української культури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939986-odeska-majstrina-vigotovila-rizdvanu-vitinanku-zavdovzki-ponad-7-metriv.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 19 груд. Національний фестиваль Cinema for Victory продовжив прийом заявок до 14 січня. – Інф.

Національний фестиваль документального кіно Cinema for Victory, на якому представляють зняті під час російсько-української війни фільми, продовжив термін подачі заявок до 14 січня. Про це повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Фестиваль проходитиме у лютому 2025 року. Ukrainian National Film Festival «Cinema for Victory» проводиться за підтримки Президента України, за ініціативи Держкіно України та має на меті популяризувати документальне кіно, створене під час російсько-української війни. Програма кінофестивалю цього року буде зосереджена на стрічках, які документують воєнні злочини росіян, фіксують свідчення про війну через реальні історії українців. Поширення документальних фільмів, створених під час війни, протидіє пропаганді російських загарбників на території України та в світі, виступає потужним аргументом для світової аудиторії в адвокації України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939979-nacionalnij-festival-cinema-for-victory-prodovziv-prijom-zaavok-do-14-sicna.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2024. – 19 груд. Культурне життя Києва для людей з інвалідністю: у театрі на лівому березі облаштують ліфт. – Божок С.

На початку 2025 року Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра стане доступнішим для глядачів із числа маломобільних груп – там встановлять ліфт. Проект реалізують завдяки співпраці Київської міської державної адміністрації та ПриватБанку. Про це розповіла заступниця голови КМДА, депутатка Київради Ганна Старостенко. Вона зазначила, що до відкриття нового театрального сезону в Київському академічному театрі драми і комедії на Лівому березі Дніпра провели капітальний ремонт вхідної групи зі створенням безбар'єрного середовища згідно з вимогами. «Київ продовжує впроваджувати принципи безбар'єрності в усіх сферах міського життя. Цей

театр є показовим прикладом ефективного партнерства на шляху до доступності... Попри виклики війни, культурне життя Києва продовжує об'єднувати людей та надихати всіх без винятку. Від доступних інфраструктурних рішень до вистав із сурдоперекладом – ці кроки показують, що мистецтво в нашому місті дійсно стає доступним для всіх», – прокоментувала Ганна Старостенко. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106403/>

Вечірній Київ. – 2024. – 19 груд. У Будинку художника відкрили особливу виставку. – Марків Н.

До 25 грудня кияни мають нагоду оглянути в Центральному будинку художника майже 80 робіт учасників фестивалю «Повіримо в себе». Це традиційний міський конкурс для людей з інвалідністю, який покликаний презентувати широкій аудиторії творчі здобутки киян з інвалідністю. У цьогорічному фестивалі творчості «Повіримо в себе», урочисте підведення підсумків якого відбулося нещодавно у Колонній залі КМДА, взяли участь майже тисячу обдарованих людей з інвалідністю віком від трьох до 74 років. Учасники демонстрували свої таланти у 14 номінаціях, об'єднаних у п'ять творчих напрямів: «Образотворче мистецтво», «Літературна творчість», «Сучасні технології», «Сценічне мистецтво» та «Музичне мистецтво». Роботи юних і дорослих митців якраз і можна побачити на Львівській площі. Цього року проведення Фестивалю підтримали Міжнародна організація з міграції (МОМ) та Спільнота святого Егідія. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106414/>

Література

Укрінформ. – 2024. – 19 груд. На Вінниччині назвали переможців премії імені Руданського. – Інф.

У Вінниці 19 грудня назвали переможців Всеукраїнської літературно-мистецької премії імені Степана Руданського, яку вручають за кращі гумористичні та сатиричні твори і популяризацію творчості письменника. Про це повідомив член журі премії, голова Вінницької обласної організації НСПУ Вадим Вітковський. За результатами голосування членів журі переможцями стали троє номінантів. Зокрема, колектив Вінницької обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Валентина Отамановського за підготовку збірки «Постать Степана Руданського в контексті простору регіональної культури». Серед виконавських колективів за пропаганду творчості Руданського перемогу здобув ансамбль «Кумасеньки» Центру культури та дозвілля Калинівської міської ради. Переможцем Всеукраїнської літературної премії ім. Степана Руданського також став автор-виконавець Віктор Шаповал, ведучий «Сорочинського ярмарку» (м. Полтава). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939790-na-vinnicini-nazvali-peremozcv-premii-imeni-rudanskogo.html>

Village Україна. – 2024. – 19 груд. Віталій Ажнов запусив культурний

подкаст, щоб популяризувати українську поезію. – Гриненко В.

Актор Віталій Ажнов запустив культурний подкаст «Ажнов шоу», щоб популяризувати українську поезію. Він читатиме вірші українських авторів та авторок, щоб зробити поезію «частиною повсякденного життя слухачів». У першому випуску актор читає «старі-добрі рядки», які більшість вчили ще в школі. Це вірші Василя Симоненка, Тараса Шевченка, Миколи Вінграновського, Павла Тичини, Ліни Костенко, Лесі Українки, Івана Франка та Василя Стуса. Другий випуск Віталій Ажнов присвятив різдвяним пісням і колядкам. Послухати подкаст можна на YouTube або Spotify. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/358071-vitaliy-azhnov-zapustiv-kulturniy-podkast-schob-populyarizuvati-ukrayinsku-poeziyu>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 19 груд. Як у всьому світі побачити київську виставку 100-літньої давнини. – Самченко В.

Журналістка Укрінформу подивилася у VR-шоломах відтворену виставку 1925 року «Український портрет XVII–XX століть» у Національному художньому музеї України та першу віртуальну галерею творів видатної художниці Марії Примаченко у Національному музеї декоративного мистецтва у рамках проєкту «Невідоме». Тож у матеріалі – розлога розповідь про ці виставки, про історію їх створення та про підготовчу роботу щодо їх створення; про те, чим важливі такі проєкти та про використання нових технологічних можливостей у створенні експозицій. Також у статті йдеться про віртуальну екскурсію зоною відчуження Чорнобиля, яку створила організація «Музей» у партнерстві з Національним музеєм «Чорнобиль» однією з перших в Україні; про проєкт «Війна впритул», який за допомогою кругових панорам у форматі 360°, відео з дронів та 3D-моделювання в деталях демонструє, як виглядає геноцид української нації. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939893-ak-u-vsomu-sviti-pobaciti-kiiivsku-vistavku-100litnoi-davnini.html>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2024. – 19 груд. Понад 3,5 тисячі об'єктів культурної спадщини: Київ працює над базою пам'яток. – Катаєва М.

Сьогодні у місті налічується більш як 3,5 тисячі об'єктів культурної спадщини. Це близько 350 пам'яток національного значення, 2 тисячі – місцевого значення, і близько тисячі – щойно виявлені об'єкти культурної спадщини. Про це у програмі «КиївВголос» радіо «Київ FM» розповіла депутатка Київради, заступниця голови КМДА Ганна Старостенко. «... У царині охорони культурно спадщини відбувається дуже багато спекуляцій і маніпуляцій. Ця тема є досить чутлива, але не всі розуміють, що таке пам'ятка місцевого чи національного значення, що таке об'єкт культурної спадщини, як він захищений законом, які повноваження місцевих і центральних органів влади. Через нерозуміння, як це працює, й відбуваються маніпуляції», – зазначила Ганна Старостенко. За її словами, уникнути маніпуляцій, а також

будь-яких корупційних ризиків, може прозорість і публічність. «Тому ми активно працюємо над переліком об'єктів культурної спадщини міста Києва, який був би у доступі, – наголосила Ганна Старостенко. – Розпочали цю роботу ще до 2022 року. Під час повномасштабного вторгнення багато реєстрів і баз були закриті. Тож зараз працюємо над тим, щоб переглянути та оновити ту базу...». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106411/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 19 груд. У Сербії провели Фестиваль української дитячої творчості «Веселка». – Інф.

13-й Фестиваль української дитячої творчості «Веселка» відбувся у Культурному центрі в сербському місті Кула. Про це у Фейсбуці повідомив Європейський конгрес українців (ЄКУ). Програма фестивалю складалась з виставки дитячих малюнків, конкурсу співаків і декламаторів та святкового концерту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3939935-u-serbii-proveli-festival-ukrainskoi-ditacoi-tvorcosti-veselka.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 груд. У Страсбурзі відбувся різдвяний концерт, організований українською школою. – Інф.

У концертній залі La Bourse у Страсбурзі (Франція) відбулося яскраве свято, організоване колективом та учнями української школи Association ECOLE Ukrainienne à Strasbourg. Про це у Фейсбуці повідомило постійне представництво України при Раді Європи. Діти Української школи Association ECOLE Ukrainienne à Strasbourg подарували гостям захопливу концертну програму, яка включала танцювальні виступи, виконання різдвяних пісень, акторські постановки. Під час заходу постійний представник України при Раді Європи Борис Тарасюк урочисто вручив подяки кожному викладачу школи, а також висловив особливу вдячність директорці. Особливими гостями заходу стали: заступниця мера Страсбурга з європейських питань Веронік Бертоль, директор Європейської школи Страсбурга Жан-Марк Обрі та заступник директора з питань дошкільної та початкової освіти Яннік Мюллер. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3939808-u-strasburzi-vidbuvsarizdvani-j-koncert-organizovanij-ukrainskou-skolou.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 груд. У Відні відбудеться зустріч з українською поетесою Яриною Черногуз. – Інф.

У посольстві України в Республіці Австрія 20 грудня відбудеться зустріч із Яриною Черногуз – українською поетесою, військовослужбовицею, бойовим медиком та лауреаткою Національної премії України імені Тараса Шевченка. Модератором зустрічі виступить Христина Касьянова, співзасновниця ЛітерАктиву. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3939791-u-vidni-vidbudetsa-zustric-z-ukrainskou-poetesou-arinou-cornoguz.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm