

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

20.08.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Вшанування пам'яті

[The Village Україна. – 2024. – 19 серп. Кияни просять запровадити хвилину мовчання. Уряд готовий, але окремі пропозиції треба доопрацювати. – Гриненко В.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Український тиждень. – 2024. – 19 серп. Історія одного провулку: боротьба за українську ідентичність Харкова. – Гладка К.](#)

Мовні питання

[День. – 2024. – 19 серп. Рух «Єдині» провів забіг «Біжу за мову» на підтримку українців в окупації. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 19 серп. Акція «Біжу за мову» зібрала учасників у чотирьох містах України, а також Відні і Нью-Йорку. – Інф.](#)

Музика

[NV. –2024. – 20 серп. Спонсорують війну. Активісти просять скасувати виступ російськомовних реперів у Києві. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2024. – 20 серп. У Києві відкривається виставка «Еволюція покоління: відвертість та перспектива». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 серп. Як шістдесятниці мистецтвом протидіяли тоталітаризму. – Самченко В.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 19 серп. Фільм «Редакція» змагатиметься за головну нагороду кінофестивалю у Сараєво. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 серп. «Чисто. де?!» – Там, де кіно! \(Дружина й однодумці загиблого на війні екоактивіста Романа Жука започаткували фестиваль фільмів природоохоронної тематики\). – Когутич Т.](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Укрінформ. – 2024. – 19 серп. У Тернополі пройшов інклюзивний мистецький фестиваль. – Інф.](#)

Література

[Українська літературна газета. – 2024. – 19 серп. Недописаний роман Габріеля Гарсія Маркеса, який письменник заповідав знищити, видадуть в Україні. – Інф.](#)

Музейна справа

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 19 серп. У Львові оцифрують старовинні автентичні писанки. – Кругленко О.; УНН. – 2024. – 19 серп. У Львові створять 3D-моделі давніх писанок з 12 регіонів України. – Рябокони А.; Укрінформ. – 2024. – 19 серп. У львівському Музеї етнографії оцифрують найдавніші писанки колекції. – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 19 серп. «Читанку незалежності» організують у музеї Лесі Українки в Києві, щоб розвивати традицію Косачів. – Мельник К.

Охорона культурної спадщини, археологія

Укрінформ. – 2024. – 19 серп. На Кіровоградщині землі поселень трипільської культури внесуть до Реєстру нерухомих пам'яток. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 20 серп. Російські війська знищили заповідник «Кам'яні Могили» – Андрющенко. – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 19 серп. Петиція щодо створення парку на Юрковиці і Щекавиці зібрала потрібні 25 тисяч голосів. – Мельник К.

Україна молода. – 2024. – 19 серп. Комплекс будівель Свято-Духівського монастиря Почаївської лаври суд повернув у власність держави. – Здоровило Т.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 19 серп. У Мехіко відкрили виставку про незаконно викрадених Росією українських дітей. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 19 серп. У Ризі втретє пройде Кіномарафон короткометражних комедій до Дня Незалежності. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 19 серп. Українців запросили на церемонію покладання квітів до погруддя Франка у Відні. – Інф.

Міжнародне співробітництво, культурна дипломатія

Укрінформ. – 2024. – 17 серп. Як працюють на перемогу покази українських фільмів за кордоном. – Самченко В.

Укрінформ. – 2024. – 19 серп. У Польщі можуть відкрити філію Українського інституту – Мінреінтеграції. – Інф.

Вшанування пам'яті

The Village Україна. – 2024. – 19 серп. Кияни просять запровадити хвилину мовчання. Уряд готовий, але окремі пропозиції треба доопрацювати. – Гриненко В.

Кияни створили петицію із закликом запровадити в Києві хвилину мовчання, щоб ушанувати військових. Уряд підтримує необхідність більшого інформування про проведення загальнонаціональної хвилини мовчання о 9:00. Однак деякі пропозиції, про які йдеться в тексті петиції, треба доопрацювати, відповіли в Київграді. «Станом на зараз місто ніяк не пропагує й не підтримує культуру пам'яті... Немає чіткої комунікації й інструкції, що робити», – ідеться в тексті петиції. Тож містяни просять зробити з Києва місто-приклад, як потрібно вшановувати військових. Зокрема, пропонують: запустити звук (голос і відлік часу) у всіх районах міста; запустити хвилину мовчання в метрополітені й іншому транспорті; запустити рекламу під час хвилини мовчання на всіх рекламних конструкціях, які належать місту; запропонувати місцевому бізнесу долучитися до ініціативи; зробити обов'язковою хвилину мовчання на всіх засіданнях, публічних і неофіційних подіях, які проходять у Києві та ін. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353951-kiyani-prosyat-zaprovaditi-hvilinu-movchannya-uryad-gotoviy-ale-okremi-propozitsiyi-treba-doopratsyuvati>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Український тиждень. – 2024. – 19 серп. Історія одного провулку: боротьба за українську ідентичність Харкова. – Гладка К.

«Наприкінці липня Харківська військова адміністрація проголосувала за черговий список перейменувань вулиць та об'єктів у Харкові. Це відбувається в межах декомунізації вже не перший рік. Цього разу, враховуючи надзвичайно багатий культурний пласт Харкова, громадськість запропонувала назвати один із провулків іменем актора, музиканта, лідера гурту «Мертвий півень», співзасновника театру «Арабески» Міська Барбари... Цю пропозицію відхиляють, натомість лишивши нейтральну назву Привітний. Якщо дивитись поміж рядків, то ці псевдонейтральні назви – Абрикосова, Щаслива й решта – також радянська традиція замилування очей. І коли вже в наш час ми знаємо про злочини радянського режиму, перебуваємо всередині нової війни, яку Росія десять років веде проти України, відверто влаштовуючи геноцид знову й знову, то нейтралітет виглядає щонайменше сюрреалістично, а якщо сказати інакше – просто огидно...». У статті йдеться про постать Міська Барбари та його альтернативну сміливу міську культуру. Докладно:

<https://tyzhden.ua/istoriia-odnoho-provulku-borotby-za-ukrainsku-identychnist-kharkova/>

Мовні питання

День. – 2024. – 19 серп. Рух «Єдині» провів забіг «Біжу за мову» на

підтримку українців в окупації. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 19 серп. Акція «Біжу за мову» збрала учасників у чотирьох містах України, а також Відні і Нью-Йорку. – Інф.

18 серпня на ВДНГ Всеукраїнський Рух «Єдині» провів акцію «Біжу за мову» у підтримку української мови та українців на тимчасово окупованих територіях, які не можуть вільно розмовляти рідною мовою, зазначають у МКІП. Захід зібрав близько 500 учасників в Києві та у інших містах України й світу. Одночасно з Києвом бігли за мову у Львові, Івано-Франківську, у Відні та у Нью-Йорку. Акція триватиме до 24 серпня включно. Відкривали подію співзасновники руху «Єдині» – Іван Капелюшник та керівниця руху Наталка Федечко, а також зіркові амбасадори забігу – ведуча 1+1 Марафон та ТСН Марічка Падалко та український гімнаст, олімпійський чемпіон зі спортивної гімнастики Олег Верняєв. Перед початком забігу учасники вшанували хвилиною мовчання пам'ять загиблих воїнів. Партнерами забігу «Біжу за мову» стали ВДНГ, КМДА, МКІП, Федерація легкої атлетики України, Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремень та ін. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/190824-rukh-yedyni-proviv-zabih-bizhu-za-movu-na-pidtrymku-ukrayintsiv-v-okupatsiyi>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3896587-akcia-bizu-za-movu-zibrala-ucasnikiv-u-cotiroh-mistah-ukraini-a-takoz-vidni-i-nujorku.html>

Музика

NV. –2024. – 20 серп. Спонсорують війну. Активісти просять скасувати виступ російськомовних реперів у Києві. – Інф.

31 серпня у Києві в Campus Community пройде Take Joy Festival, у якому візьмуть участь співаки Shtaket, Andrew Skat та Вася Кімо. Активісти ініціативи «Мова неволі» закликають скасувати концерт. «Після повномасштабного вторгнення Російської Федерації в Україну 24 лютого 2022 року, виконавці цього заходу продовжують співати російською мовою в центрі столиці України, користуються забороненими сервісами (ВКонтакте), платять податки в Росію через Яндекс Музику, та на своїх офіційних сторінках сміються над тими, хто не хоче бачити мову агресора у своїй країні», – пишуть активісти. В Campus Community відреагували на критику у соціальних мережах. Наразі вони очікують роз'яснення від організатора концерту. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/shtaket-andrew-skat-ta-vasya-kimo-vistuplyat-v-kiyevi-aktivisti-prosyat-skasuvati-koncert-50444320.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2024. – 20 серп. У Києві відкривається виставка «Еволюція покоління: відвертість та перспектива». – Інф.

У Національній бібліотеці України для дітей експонуватиметься художня виставка Юлії Беляєвої, Ірини та Анастасії Тронь «Еволюція покоління: відвертість та перспектива», повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Відкриття відбудеться 20 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3896767-u-kievi-vidkrivaetsa-vistavka-evolucia-pokolinna-vidvertist-ta-perspektiva.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 серп. Як шістдесятниці мистецтвом протидіяли тоталітаризму. – Самченко В.

«До кінця серпня у Києві в Українському домі проходить велика виставка «Матерія Matters. Український арттекстиль», в якій представлено понад 120 художніх творів понад пів сотні авторів за останнє століття. Поєднання у назві різних значень слова вказує на те, що відтворено мистецький всесвіт, який об'єднує експонати не лише за техніками створення і матеріалами, а й сутнісним наповненням. Особлива частина експозиції – розповіді про трьох мисткинь-шістдесятниць: Любов Панченко, Стефанію Шабатуру, Людмилу Семикіну та їхнє оточення. Це коло Василя Стуса, В'ячеслава Чорновола, Алли Горської, які діями протистояли радянській владі й перемогли її...». У розлогій статті – про актуальність яскравих моментів життя і творчості шістдесятників. Про проєкт розповідає Тетяна Волошина – співкураторка виставки та Сетрак Бароянц – син художниці, Шевченківської лауреатки Людмили Семикіної. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3896633-ak-sistdesatnici-mistectvom-protidiali-totalitarizmu.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 19 серп. Фільм «Редакція» змагатиметься за головну нагороду кінофестивалю у Сараєво. – Інф.

Український фільм «Редакція» змагатиметься за головну нагороду 30-го Sarajevo Film Festival, який проходить з 16 до 23 серпня. Sarajevo Film Festival – найбільший кінофестиваль на Балканах і один із наймасштабніших у Європі. Цього року за найвищу нагороду фестивалю, премію «Серце Сараєва», змагатимуться 54 фільми в чотирьох конкурсних секціях. У межах основної конкурсної програми повнометражних фільмів буде представлена кінострічка «Редакція», створена за підтримки Держкіно. Покази фільму «Редакція» заплановані на 21 та 22 серпня. У межах інших програм фестивалю будуть представлені українські документальні фільми «Татова колискова», «Фото на пам'ять» та «Фрагменти льоду». Також покажуть й короткометражний фільм «Жива» та студентську кінострічку «Останній день». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3896610-film-redakcia-zmagatimetsa-za-golovnu-nagorodu-kinofestivalu-u-saraevo.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 серп. «Чисто. де?!» – Там, де кіно! (Дружина й однодумці загиблого на війні екоактивіста Романа Жука започаткували фестиваль фільмів природоохоронної тематики). – Когутич Т.

«Досі бренд та команда Chysto.de?! (Чисто.де) були відомі здебільшого рухом за чистоту на березі Закарпатського моря – водосховища між гірськими селами Колочавою та Вільшанами. Започаткувала цей рух задовго до повномасштабної війни сім'я з Мукачєва – Роман та Олена Жуки... У травні

2022 року Роман Жук загинув на війні. Але дружина воїна та команда Chysto.de?! не згорнули діяльність. Навпаки, домоглися того, що у грудні 2022 року місцевість стала природоохоронною територією – ландшафтним заказником місцевого значення «Берег Закарпатського моря». Щороку команда Chysto.de?! проводила на березі близько п'яти екопикніків. Цьогоріч таких відбулося лише два, адже готували серпневий фестиваль екофільмів. Про такий мріяв Роман Жук, який був відомим відеографом та фотографом... Eco Film Festival назвали також Chysto.de?! – адже це бренд, який вигадав Роман. Крім фестивалю, команда започаткувала кінопремію імені Романа Жука – за ролик соціальної реклами та короткометражне документальне кіно на природоохоронну та екологічну тематику...». У розлогодному матеріалі Олена Жук розповіла, як пройшов перший Eco Film Festival. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3896556-cisto-de-tam-de-kino.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2024. – 19 серп. У Тернополі пройшов інклюзивний мистецький фестиваль. – Інф.

У Тернополі пройшов інклюзивний мистецький фестиваль «Файно без рамок», до якого долучилися жителі різних регіонів України, повідомило Міністерство культури та інформаційної політики. Захід зібрав понад сотню учасників і гостей з Тернопільської, Львівської, Івано-Франківської та Волинської областей. Проведені були майстер-класи, панельні дискусії, виставки й концерти. Як зауважили у МКІП, цей фестиваль «став яскравим доказом того, що мистецтво здатне долати бар'єри та об'єднувати людей, незалежно від їхніх особливостей». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3896705-u-ternopoli-projsov-inkluzivnij-mistECKij-festival.html>

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 19 серп. Недописаний роман Габріеля Гарсія Маркеса, який письменник заповідав знищити, видадуть в Україні. – Інф.

20 серпня в продажі з'явиться український переклад раніше не опублікованого роману Нобелівського лауреата з літератури Габріеля Гарсія Маркеса «Зустрінемося у серпні». Про це повідомив генеральний директор і власник видавництва «Фоліо» Олександр Красовицький у facebook. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/nedopysanyj-roman-habrielia-harsia-markesa-iakyj-pysmennyk-zapovidav-znyshchyty-vydadut-v-ukraini/>

Музейна справа

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 19 серп. У Львові оцифрують старовинні автентичні писанки. – Кругленко О.; УНН. – 2024. – 19 серп. У Львові створять 3D-моделі давніх писанок з 12 регіонів України. – Рябоконт А.; Укрінформ. – 2024. – 19 серп. У львівському Музеї етнографії оцифрують найдавніші писанки колекції. – Інф.

У львівському Музеї етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України за підтримки Українського культурного фонду вперше оцифрують автентичні писанки кінця ХІХ – початку ХХ ст., повідомило Міністерство культури та інформаційної політики України на своєму сайті. Йдеться про 3D-моделі писанок з 12-ти етнографічних регіонів України, що будуть створені в межах проекту «Українська писанка в європейському культурному просторі». Як відзначають творці проекту, найдавніші писанки в колекції походять з Гуцульщини й датуються 1890 роком та Волині – 1894 рік. Досі до цих експонатів мали доступ лише дослідники та музейні працівники. Для оцифрування обрали найдавніші писанки. Оцифровані писанки можна буде побачити на сайті проекту, де розмістять 250 пам'яток та 50 3D-моделей. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-lvovi-otsifrujut-davni-avtenticni-pisanki.html>
<https://unn.ua/news/u-lvovi-stvoriat-3d-modeli-davnikh-pysanok-z-12-rehioniv-ukrainy>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3896602-u-lvivskomu-muzei-etnografii-ocifruut-najdavnisii-pisanki-kolekcii.html>

The Village Україна. – 2024. – 19 серп. «Читанку незалежності» організують у музеї Лесі Українки в Києві, щоб розвивати традицію Косачів. – Мельник К.

«Читанку незалежності» організують у меморіальному будинку Лесі Українки в Києві, щоб розвивати традицію родини Косачів. Її проведуть 21 серпня. Під час події говоритимуть про книги й пригощатимуть стравами за рецептами Косачів. Також проведуть панельну дискусію про те, як література впливала на розвиток України, і покажуть лист Лесі Українки з книжковими рекомендаціями. Серед спікерів – президент Національного олімпійського комітету Вадим Гутцайт, дизайнерка Аліна Качоровська, дослідниця старовинної української кухні Лариса Латипова й кінорежисер Олесь Санін. Подію організують команда застосунку для книжкових відгуків LitCom і Музей видатних діячів української культури. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353987-chitanku-nezalezhnosti-organizovuyut-u-muzeyi-lesi-ukrayinki-v-kievi-schob-rozvivati-traditsiyu-kosachiv>

Охорона культурної спадщини, археологія

Укрінформ. – 2024. – 19 серп. На Кіровоградщині землі поселень трипільської культури внесуть до Реєстру нерухомих пам'яток. – Інф.

Землі поселення трипільської культури, розташовані на території Голованівського району Кіровоградської області, внесуть до Державного

реєстру нерухомих пам'яток України, повідомила обласна прокуратура. Як зазначається, під час перевірки встановлено, що попри виявлення численних архаїчних об'єктів на території поселення трипільської культури «Могильне-3» воно відповідним чином не охороняється через відсутність належного обліку. Кіровоградський окружний адміністративний суд зобов'язав Департамент культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації забезпечити складання облікової документації та внесення поселення трипільської культури до Державного реєстру нерухомих пам'яток України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3896647-zemli-poselen-tripilskoi-kulturi-na-kirovogradsini-vnesut-do-reestru-neruhomih-pamatok.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 серп. Російські війська знищили заповідник «Кам'яні Могили» – Андрющенко. – Інф.

Російські війська розташувалися на території заповідника «Кам'яні Могили» у Маріупольському районі. Таким чином, урочище знищено. Про це повідомив радник міського голови Маріуполя Петро Андрющенко у телеграмі. Він нагадав, що це вже другий заповідник, знищений росіянами на території Маріупольського району. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tymchasovo-okupovani/3896813-rosijski-vijska-znisili-zapovidnik-kamani-mogili-andrusenko.html>

The Village Україна. – 2024. – 19 серп. Петиція щодо створення парку на Юрковиці і Щекавиці зібрала потрібні 25 тисяч голосів. – Мельник К.

Петиція щодо створення парку на Юрковиці і Щекавиці зібрала потрібні 25 тисяч голосів на сайті Президента України. Петицію створив киянин і військовослужбовець 30 ОМБр імені князя Костянтина Острозького Сергій Литвяк. Він просить створити на Київських горах національний парк «Пагорби Києва» й каже, що місцева влада, яка розпоряджається цією ділянкою, не діє в інтересах людей. Зокрема, попри успішні міські петиції, ділянку передали в оренду забудовнику. Гора Юрковиця розташована між Подолом і Татаркою. На цій земельній ділянці розташована пам'ятка археології – городище й могильник IX – XIII ст. Створення ландшафтного заказника на горі Юрковиця анонсували ще до повномасштабного вторгнення РФ, щоб уберегти гору від «можливих забудов й іншого небажаного втручання». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353975-petitsiya-schodo-stvorennya-parku-na-yurkovitsi-y-schekavitsi-zibrala-potribni-25-tisyach-golosiv>

Україна молода. – 2024. – 19 серп. Комплекс будівель Свято-Духівського монастиря Почаївської лаври суд повернув у власність держави. – Здоровило Т.

У власність держави суд повернув комплекс будівель Свято-Духівського монастиря Свято-Успенської Почаївської лаври. Про це повідомили у Тернопільській обласній військовій адміністрації у телеграмі. Московський патріархат має договір про оренду Почаївської лаври до 2052 року. Угоду можна розірвати, однак місцева влада не має відповідних повноважень,

зазначав начальник управління етнополітики, свободи совісті та цифрових трансформацій департаменту культури та туризму Тернопільської обласної державної адміністрації Ігор Кульчицький. Міськрада готує звернення до Міністерства культури та Кабінету Міністрів з проханням віддати Почаївську лавру українській церкві. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/185039/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 19 серп. У Мехіко відкрили виставку про незаконно викрадених Росією українських дітей. – Інф.

У Мехіко за підтримки посольства України в Мексиці проходить виставка про незаконно депортованих Росією українських дітей «Bring Kids Back UA». Окрім фото, на виставці представлені скульптури місцевого художника Eduardo Sánchez del Valle «Carbon Dreams», підготовлені спеціально для ініціативи Bring Kids Back UA. Ці скульптури будуть продані, а кошти передадуть на реабілітацію українських дітей. Виставка проходить з 13 до 27 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3896678-u-mehiko-vidkrili-vistavku-pro-nezakonno-vikradenih-rosie-u-ukrainskih-ditej.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 серп. У Ризі втретє пройде Кіномарафон короткометражних комедій до Дня Незалежності. – Інф.

У ризькому кінотеатрі K.Suns 24 серпня в межах святкування Дня Незалежності України відбудеться третій щорічний Кіномарафон українських короткометражних комедій «Smile, Ukrainian!». На заході очікуються спеціальні гості: український актор Тимур Ібраїлов, котрий нині мешкає в Латвії; латвійська гумористка, актриса Байба Сіпенієце-Гаваре та один із провідних влогерів Латвії Гокул. На сеансі буде представлено шість нових комедій, а також дві найулюбленіші з числа тих, що були на попередніх кіномарафонах. Наприкінці показу відбудеться відеоміст із українськими режисерами в Києві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3896659-u-rizi-vtrete-projde-kinomarafon-kortkometraznih-komedij-do-dna-nezaleznosti.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 серп. Українців запросили на церемонію покладання квітів до погруддя Франка у Відні. – Інф.

Українську громаду у столиці Австрії запрошують долучитися до церемонії покладання квітів до пам'ятника Івану Франку. Про це повідомляє посольство України в Австрії на сторінці у фейсбуці. Захід відбудеться 27 серпня – у 168-му річницю від Дня народження Франка. Пам'ятник українському письменнику у Відні був відкритий у 1999 році. Він знаходиться поруч із українською греко-католицькою церквою св. Варвари. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3896548-ukrainsiv-u-vidni-zaprosuut-na-ceremoniu-pokladanna-kvitiv-do-pamatnika-franku.html>

Міжнародне співробітництво, культурна дипломатія

Укрінформ. – 2024. – 17 серп. Як працюють на перемогу покази українських фільмів за кордоном. – Самченко В.

«...Укрінформ продовжує досліджувати, як культурна дипломатія у період повномасштабної війни допомагає тримати інформаційний фронт. Цього разу спілкуємося з тими, хто організовує кінопокази українських фільмів у Великій Британії, Бельгії, Франції, Польщі, Естонії та інших країнах... Представляти українське кіно за кордоном почали не з 2022 року. Проте повномасштабний військовий напад Росії на Україну, яка жила 30 років з відновленою незалежністю, активізував цікавість світу до нашої європейської країни. Павло Пушкар, президент асоціації «МІСТ France-Ukraine», яка функціонує з 2008 року, розповідає: «Ми починали з показів українського кіно і з невеличкого кінофестивалю класичного українського кіно. Перші покази були також у кінозалі Ради Європи у Страсбурзі». Показати сучасну та актуальну українську культуру, кінематограф, митців, підкреслити європейський рівень та високий фаховий рівень кіно та арту з України – така основна мета діяльності... Після початку повномасштабної російсько-української війни запустили формат документального кіно без купюр «Я свідчу!». По суті, це формат CNN – по comment. Показали 7 стрічок проєкту «Культура vs війна»... Упродовж останнього часу особливий інтерес викликали документальні фільми: «20 днів у Маріуполі» Мстислава Чернова, який здобув «Оскар»; «Culture vs War» продюсера Андрія Різоля; «Довга доба» Алана Бадоева та «Люди зі сталі» Сергія Фоменка... Біженка з тимчасовим захистом Інна Гордієнко, яка понад два роки представляє Асоціацію українських організацій в Естонії як директорка з комунікацій, каже про 24-річну історію громадського об'єднання. Волонтерську і гуманітарну допомогу надавали з 2014 року... Показують класичне і сучасне кіно, художнє і документальне: «Довбуш», «Щедрик», «Толока», «Іван-Сила», «Королі репу», «Малевич. Народжений в Україні», «Терикони» та інші. Тільки за останні два місяці – два десятки стрічок. Покази відбуваються у Таллінні, Пярну, Тарту і менших містах. Серед глядачів часто присутні естонські політики і урядовці... Звична історія, коли за кордоном демонструють фільми українською мовою з англійськими субтитрами. Інна Гордієнко розповідає, що асоціація «Дивись українське!» спеціально зробила для повнометражного фільму «Культура vs війна» субтитри естонською мовою. Тож навіть обговорюється можливість показувати його в ефірі суспільного мовника. На тепер естонські субтитри мають «Будинок «Слово» Тараса Томенка (з цього фільму почався Український кіноклуб в Естонії), «Довга доба» Алана Бадоева і «Чорний ворон» Тараса Ткаченка за твором Василя Шкляра... Кінопокази українських фільмів відбуваються в багатьох країнах, у більших і менших містах. Звичними майданчиками є кінофестивалі. На комерційних засадах у понад 600 американських кінотеатрах у 45 штатах в березні 2022 року відбувся прокат фільму «Поводир» Олеся Саніна... Великий успіх мав мультфільм «Мавка. Лісова Пісня». У країнах Балтії показували фільм «Снайпер. Білий Ворон», в Італії – комедійну стрічку «Коза Ностра», а в Словаччині – «Крихку пам'ять». Цього року у кількох десятках польських міст

відбувся прокат фільму «Смак свободи», а також показували «Я, «Победа» і Берлін». Проте значна частина закордонних кінопоказів – це добродійні проекти, які організовані силами українських активістів кіносфери в Україні та поза її межами, представниками амбасад та добродійцями. Найсвіжіші такі кіноподії відбулися на Олімпіаді – 2024 в Парижі, у Volia Space – просторі знайомства з українською культурою і спортом, які функціонують всупереч нападницькій війні Росії. Нагадаємо, що на початку великої війни, з березня 2022 року, на великому драйві робили кінопокази українських фільмів за кордоном ті кіноорганізації, які об'єдналися навколо асоціації «Дивись українське!». Тоді у межах швидко організованого Всесвітнього благодійного кіномарафону на підтримку України CinemAid Ukraine Charity Film Marathon провели 91 подію у 43 містах 20 країн світу. А вже у квітні асоціація з партнерами запустила у виробництво власний цикл документальних фільмів «Культура vs війна» (режисер Кадім Тарасов), які показують правду про війну в Україні через історії знаних митців... На сьогодні у 82 містах 36 країн світу відбулося 142 культурно-мистецькі події проекту «Культура vs війна». Найважливішим ресурсом у діяльності асоціації «Дивись українське!» за кордоном Андрій Різоль називає невелику команду... Асоціація реалізує кіноподії у світі як системний проект з власними координаторами, амбасадорами, партнерами без жодної державної гривні, підкреслює керівник «Дивись українське!»...». Також у статті – розповідь про організацію кінопоказів у Польщі, Бельгії та Великій Британії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3895966-ak-pracuut-na-peremogu-pokazi-ukrainskih-filmiv-za-kordonom.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 серп. У Польщі можуть відкрити філію Українського інституту – Мінреінтеграції. – Інф.

Україна проводить перемовини з Польщею щодо відкриття філії Українського інституту. Про це йшлося на спеціальній нараді щодо українців за кордоном під головуванням віцепрем'єр-міністра Ірини Верещук. «Маємо посилити діяльність Українського інституту. Це створюватиме нові можливості для наших громадян, щоб зберігати національну та державну ідентичність за кордоном», – зазначила Ірина Верещук. Віцепрем'єрка також наголосила на необхідності відкриття філії інституту в Польщі, оскільки саме там шукають тимчасовий захист чи не найбільше українців. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3896688-u-polsi-mozut-vidkriti-filiu-ukrainskogo-institutu-minreintegracii.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org

Рудіч О. А.,

info_nplu@ua.fm