

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

20.06.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Вшанування пам'яті

[The Village Україна. – 2024. – 19 черв. Мурал на честь загиблих бійців полку «Азов» створили на Поштовій площі. – В. Гриненко; Вечірній Київ. – 2024. – 19 черв. У Києві з'явилося графіті на честь полеглих бійців полку «АЗОВ». – С. Божок](#)

Медіа

[Українська літературна газета. – 2024. – 19 черв. The New York Times: В Україні зростає стурбованість з приводу тиску на свободу преси. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 черв. В Одесі пройшла зустріч болгарських ЗМІ зі всього світу. – Інф.](#)

Креативні індустрії

[The Village Україна. – 2024. – 19 черв. Дизайнер Олексій Кондаков проведе ранкову лекцію в КАМА. Як потрапити. – І. Яковенко](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Україна молода. – 2024. – 19 черв. Котики по-київськи: мама і донька-школярка зібрали для ЗСУ близько 2 мільйонів гривень. – А. Ходьков](#)

[NV. – 2024. – 19 черв. «Джессі, я все продонатив». Курган&Agregat і Вася Байдак зняли захопливий кримінальний мінітрилер, щоб зібрати 5 млн грн для ЗСУ. – Ю. Найденко](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 черв. У Цюриху відбудеться благодійний концерт групи «ТІК». – Інф.](#)

Театр

[Україна молода. – 2024. – черв. «Величне століття. Веселе»: у виставі «Золотих воріт» моделюють майбутнє після нашої Перемоги. – Г. Щокань](#)

[Vogue. – 2024. – 19 черв. Як створювалася нова вистава Івана Уривсь-кого «На русалчин Великдень». – Д. Слободяник](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 19 черв. Паростки життя, крізь біль та втрати: у столиці представляють незвичний балет-перфоманс. – Т. Асадчева](#)

[Україна молода. – 2024. – 19 черв. Про окупацію Херсонщини, Ліду з промзони та за творами Коцюбинського: огляд камерних прем'єр у театрах Києва. – В. Самченко](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 черв. У центрі Миколаєва провели перфор-манс перед виставою про окупацію військами РФ півдня України. – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 20 черв. Про митців з Донеччини. Вийшов радіофільм Зустрінемося на Драмі 2. Два роки після Маріуполя – відео. – К. Пасічник](#)

Візуальні мистецтва

[NV. –2024. – 19 черв. Ведеться слідство. До PinchukArtCentre повернули викрадену художню роботу. – Ю. Найденко](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. –2024. – 20 черв. Що дивитись у кіно. Чотири захопливі прем'єри тижня і фестиваль Лінія іспанського кіно – добірка кінооглядача NV. – В. Мирний](#)

[NV. –2024. –19 черв. Українські прем'єри. Оголошено фільми Національної конкурсної програми 15-го Одеського кінофестивалю. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 черв. Українську короткометражку «ГКЧП» покажуть у різних країнах. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 черв. У Вільнюсі показали фільм «Ми це Ви» про погляд українських підлітків на майбутнє під час війни. – Інф.](#)

Декоративно-ужиткове мистецтво. Аматорство

[The Village Україна. – 2024. – 19 черв. Курований маркет від Made in Ukraine на території саду кіностудії імені Олександра Довженка. – І. Яковенко](#)

Арттерапія

[Укрінформ. – 2024. – 19 черв. До проєктів психологічного відновлення українців залучатимуть митців. – Інф.](#)

Література. Книговидання

[Інтерфакс-Україна. – 2024. – 19 черв. За держдопомогу на купівлю книжок можна буде придбати лише україномовні видання українських видавництв – директорка УІК. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 19 черв. Ігор Павлюк виступив у on-line режимі на з'їзді Національної федерації державних поетичних товариств США. – Інф.](#)

Музейна справа. Архівна справа

[Укрінформ. – 2024. – 19 черв. Законопроєкт про передачу музеям арештованих культурних цінностей пройшов перше читання в Раді. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 19 черв. Музею української діаспори – 25. – Г. Лексіна мистецтвознавиця](#)

[Укрінформ. – 2024. – 20 черв. Музей української діаспори в Києві запросив на кураторську екскурсію «Українська Америка». – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 19 черв. BlackSeaTribe випустив колаборацію до сторіччя Одеського музею східного і західного мистецтва. – В. Гриненко](#)

[The Village Україна. – 2024. – 19 черв. Херсонський музей та Ярина Сізик відтворили картину, яку викрали під час окупації. – І. Яковенко; Укрінформ. – 2024. – 19 черв. У проєкті «Викрадене мистецтво...» відтворили картину, яку росіяни вивезли з Херсона. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 19 черв. Портрет дівчини у вишиваній сукні. Даша Астаф'єва стала героїнею відтвореної картини, викраденої росіянами з Херсонського музею. – Ю. Найденко](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 черв. У Мукачівському замку прикордонник створив патріотичні стінописи. – Інф.](#)

[День. – 2024. – 19 черв. У Донецькому обласному архіві збирають історії жителів регіону про їхній досвід під час війни. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

День. – 2024. – 19 черв. До Державного реєстру нерухомих пам'яток України включили вісім цінних археологічних об'єктів столиці. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 19 черв. До Держреєстру нерухомих пам'яток внесли вісім археологічних об'єктів Києва. – Інф.; УНН. – 2024. – 19 черв. До реєстру нерухомих пам'яток України включили 8 археологічних об'єктів столиці. – П. Башинський

Вечірній Київ. – 2024. – 19 черв. Київську печеру Змія Горинича включили до Державного реєстру нерухомих пам'яток України. – Н. Марків

The Village Україна. – 2024. – 20 черв. Земельна комісія Київради підтримала будівництво ЖК на місці лісопильні Сніжка. – К. Мельник

Вандалізм

Укрінформ. – 2024. – 19 черв. Загарбники у Маріуполі демонтували пам'ятник жертвам обстрілу мікрорайону «Східний». – Інф.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Українська літературна газета. – 2024. – 19 черв. Львівські письменники зібрали книги для бібліотек деокупованої Херсонщини. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 19 черв. У столичній бібліотеці демонструють виставку дитячих робіт «Тампере–Київ–Тампере: with love». – Т. Асадчева

Українська літературна газета. – 2024. – 19 черв. В київській бібліотеці імені Джамбула Джабаєва відбудеться літературний захід. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 19 черв. Українців запросили на мультикультурний пікнік у рамках Всесвітнього дня біженців у Гданську. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 19 черв. У канадському Едмонтоні відбувся благодійний концерт Оксани Мухи. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 19 черв. У Варшаві кримські татари розповіли про боротьбу за збереження ідентичності в умовах російської окупації. – Н. Марків

Міжнародне співробітництво

Український тиждень. – 2024. – 19 черв. Історичний клуб почне діяти в Києві О. Петренко-Цеунова

День. – 2024. – 19 черв. В Музеї Ханенків експонується виставка голландського та українського живопису із приватних колекцій. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 19 черв. Мер Гааги Ян ван Занен вперше приїхав до Києва. – Н. Марків

Вечірній Київ. – 2024. – 19 черв. Генеральний секретар Конгресу місцевих та регіональних влад Ради Європи Мат'є Морі відвідав Vcentri HUB на Оболоні. – С. Божок

Підтримка України у світі

NV. – 2024. – 18 черв. «Доводиться робити нестерпний вибір». Зірка «Бріджертонів» зустрілася з українськими біженцями. – К. Пасічник

Фокус.–2024. – 19 черв. З вілли Софії Ротару у Криму запропонували зробити госпіталь для російських військових. – О. Копотій-Шматкова

Укрінформ. – 2024. – 19 черв. Порушення Росією прав людини у Кри-му:
ЄСПЛ наступного тижня оголосить рішення. – Інф.

Вшанування пам'яті

The Village Україна. – 2024. – 19 черв. Мурал на честь загиблих бійців полку «Азов» створили на Поштовій площі. – В. Гриненко; Вечірній Київ. – 2024. – 19 черв. У Києві з'явилося графіті на честь полеглих бійців полку «АЗОВ». – С. Божок

Волонтери організації Obolon nets долучилися до створення муралу на честь загиблих бійців полку «Азов». Мурал знаходиться на Поштовій площі біля пішохідного мосту. На муралі зобразили чотирьох українських військових, які загинули під час російсько-української війни. Ігор «Козацький» Краснобриж і Богдан «Пентагон» Хохленков загинули в боях за Маріуполь. Олександр «Тара» Тараман поліг навесні 2022 року в оточенні Маріуполя. Назарій «Грінка» Гринцевич загинув 6 травня 2024 року в Серебрянському лісі на Луганщині. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/351943-mural-na-chest-zagiblih-biytsiv-polku-azov-stvorili-na-poshtoviy-ploschi>
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99670/>

Медіа

Українська літературна газета. – 2024. – 19 черв. The New York Times: В Україні зростає стурбованість з приводу тиску на свободу преси. – Інф.

Журналісти та групи, що стежать за дотриманням свободи преси, б'ють на сполох у зв'язку з тим, що, за їхніми словами, український уряд посилює обмеження і тиск на ЗМІ. У матеріалі наведено аналітику [публікації The New York Times](#). Серед іншого у публікації зазначається, – «Українські журналісти здебільшого прийняли правила воєнного часу, що забороняють публікувати інформацію про пересування військ та їхні позиції, місця російських ракетних ударів і відомості про втрати серед військовослужбовців, вважаючи ці заходи необхідними для забезпечення національної безпеки. Вони також визнають наявність певної самоцензури, стримуючи критичне висвітлення діяльності уряду, щоб не підірвати моральний дух або не дати повідомленням про корупцію відбити бажання в іноземних партнерів надавати допомогу. Журналісти та медіа-групи кажуть, що низка нещодавніх випадків свідчить про дедалі жорсткіші обмеження на висвітлення подій. Аналітики вважають, що зусилля уряду з контролю над ЗМІ, схоже, спрямовані на обмеження позитивного висвітлення діяльності опозиції та придушення негативного висвітлення діяльності уряду і військових. Репортери державного інформаційного агентства «Укрінформ», що має бути неупередженим, наприкінці минулого року отримали від керівництва список опозиційних діячів і місцевих посадовців, яких було позначено як «небажаних» для цитування в статтях. Бурхливий і конкурентний телевізійний новинний ландшафт України після початку російського вторгнення був об'єднаний урядом Зеленського в єдине, контрольоване державою мовлення. Уряд представив цю програму, відому як «Єдиний телемарафон», як необхідну для забезпечення достовірності новин у воєнний час. Однак телемарафон виключив з ефіру опозиційні канали та передавав часто оптимістичні репортажі, навіть коли бойові

дії зайшли в глухий кут... Попри тиск, українським журналістам вдається робити сенсації, включно з репортажами про такі проблеми, як корупція, які призводять до відставок і арештів...». Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/the-new-york-times-v-ukraini-zrostaie-sturbovanist-z-pryvodu-tysku-na-svobodu-presy/>

Укрінформ. – 2024. – 19 черв. В Одесі пройшла зустріч болгарських ЗМІ зі всього світу. – Інф.

В Одесі 19 червня в Національному пресклубі Болгарського телеграфного агентства пройшла дев'ятнадцята зустріч болгарських медіа зі всього світу. Представники семи медіа відвідали пресклуб особисто, ще понад 20 – долучилися до заходу онлайн. Захід об'єднав представників великої кількості болгарських медіа зі всього світу, які висвітлюють життя та діяльність болгарських діаспор у різних країнах. В Україні вони працюють над висвітленням наслідків повномасштабного вторгнення РФ. За словами генерального директора БТА Кирила Валчева, на Одещині зараз проживають близько 150 тис. болгарів і ця діаспора є найбільшою в Україні. Саме тому Одесу було обрано місцем проведення зустрічі представників медіа. На його думку, одна з проблем медіа у світі – нестача іноземних журналістів в Україні, які б висвітлювали те, що відбувається в країні. Він наголосив, що БТА щодня користується новинами Укрінформу, адже агенція є надійним джерелом інформації щодо війни в Україні. До заходу долучився генеральний директор Укрінформу Сергій Череватий. Він наголосив, що болгарська діаспора є потужною та невід'ємною частиною українського народу, яка разом з українцями зараз відбиває російську агресію. Також він зазначив, що Болгарія протистоїть російській пропаганді та спростовує міфи про ворожість та антидемократичність країн НАТО... Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3876696-v-odesi-projsla-zustric-bolgarskih-zmi-zi-vsogo-svitu.html>

Креативні індустрії

The Village Україна. – 2024. – 19 черв. Дизайнер Олексій Кондаков проведе ранкову лекцію в КАМА. Як потрапити. – І. Яковенко

Документальний сюрреалістичний художник Олексій Кондаков проведе ранкову лекцію в Kyiv Academy of Media Arts 27 червня. Кондаков відомий своєю серією цифрових колажів, у якій Київ виступає тлом для міфічних персонажів й постатей Ренесансу. У своїй серії «Історія мистецтва в сучасному житті» Кондаков обирає героїв із неокласичних і романтичних картин і переміщає їх у сучасний світ. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/knowledge/edu-news/351927-dizayner-oleksiy-kondakov-provede-rankovu-lektsiyu-v-kama-yak-potrapiti>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Україна молода. – 2024. – 19 черв. Котики по-київськи: мама і донька-школярка зібрали для ЗСУ близько 2 мільйонів гривень. – А. Ходьков

Тетяна та Софійка Бацюн – сім'я волонтерів зібрала на потреби армії близько двох мільйонів гривень... З початку повномасштабного вторгнення Тетяна доучилася до військового волонтерства, від бійців почали надходити перші запити. У матеріалі волонтерка розповідає про діяльність Фонду «Котики по-київськи», на які потреби збирає гроші та про те, чого зараз потребують бійці. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3913/188/183881/>

NV. –2024. – 19 черв. «Джессі, я все продонатив». Курган&Агрегат і Вася Байдак зняли захопливий кримінальний мінітрилер, щоб зібрати 5 млн грн для ЗСУ. – Ю. Найденко

Учасники українського гурту Курган&Агрегат і комік Вася Байдак знову кротивно підійшли до збору донатів на потреби ЗСУ. Вони зняли комедійний кримінальний мінітрилер. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/vasya-baydak-i-kurgan-agregat-zahopili-merezhu-kriminalnim-minitrilerom-video-divitis-onlayn-50428283.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 черв. У Цюриху відбудеться благодійний концерт групи «ТІК». – Інф.

У швейцарському місті Цюрих 20 червня відбудеться концерт українського фолк-рок гурту «ТІК» у рамках благодійного туру «З любов'ю, з України». Метою туру є збір коштів на музичні інструменти для дітей, які залишилися в Україні, чиє нормальне життя було повністю зруйноване і які не можуть продовжувати свої звичні заняття – музикою, мистецтвом та спортом. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3876588-u-curihu-vidbudetsa-blagodijnij-koncert-grupi-tik.html>

Театр

Україна молода. – 2024. – черв. «Величне століття. Веселе»: у виставі «Золотих воріт» моделюють майбутнє після нашої Перемоги. – Г. Щокань

У київському академічному театрі «Золоті Ворота» відбулась прем'єра вистави «Величне століття. Веселе» режисера Олексія Гладушевського за твором Сергія Кулибишева. Це друга інсценізація твору в Україні – з 22 листопада 2023 р. вистава є в репертуарі сцени-майстерні Чернівецького академічного обласного українського музично-драматичного театру імені Ольги Кобилянської, у режисурі автора. За час існування на сцені твір отримав низку нагород та емоційні відгуки глядачів. Про виставу, докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183920/>

Vogue. – 2024. – 19 черв. Як створювалася нова вистава Івана Уривського «На русалчин Великдень». – Д. Слободяник

20 і 21 червня на сцені Національної оперети відбудеться прем'єра драматично-оперного етюдів «На русалчин Великдень» у постановці Івана Уривського. Режисер та команда розповідають про те, як створювалася вистава. Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/teatr/yak-stvoryuvalasya-nova-vistava-ivana-urivskogo-na-rusalchin-velikden-55974.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 19 черв. Паростки життя, кризь біль та втрати: у столиці представляють незвичний балет-перфоманс. – Т. Асадчева

24 червня на сцені Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка відбудеться прем'єрний показ музично-хореографічної вистави «Domum». Назва вистави «DOMUM – означає «дім» латиною. Самобутній мистецький проєкт поєднав сучасну балетну хореографію та українську фольклорну музику в обробці Національного хору імені Григорія Верьовки. Авторкою ідеї та лібрето стала балетмейстерка-постановниця Олеся Шляхтич, яка є також режисеркою та виконавицею однієї з головних ролей. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99633/>

Україна молода. – 2024. – 19 черв. Про окупацію Херсонщини, Ліду з промзони та за творами Коцюбинського: огляд камерних прем'єр у театрах Києва. – В. Самченко

Театральні постановки у повномасштабний період російсько-української війни продовжують бути мистецьким антидепресантом для глядачів і способом проговорювання тем, які хвилюють та болять або змушують згадати про найважливіше для кожного: найрідніших людей, віру, сподівання і кохання. Огляд київських прем'єрних вистав камерного формату, коли емоції та переживання кожного виконавця видно на відстані витягнутої руки. Серед вистав, – «Молочайник» і «Тускульські бесіди» у Театрі на Подолі; космос новел Михайла Коцюбинського у Театрі імені Івана Франка; «Копай» незалежного Тоттеатру. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3913/164/183877/>

Укрінформ. – 2024. – 19 черв. У центрі Миколаєва провели перформанс перед виставою про окупацію військами РФ півдня України. – Інф.

У центрі Миколаєва працівники двох театрів – херсонського та миколаївського, спільно із засновником рок-гурту «Криголам» Володимиром Демченком провели перформанс перед виставою «Перевізник». Проєкт «Вистава «Перевізник» про південь України, який у перші дні повномасштабного вторгнення був окупований військами РФ, реалізується Херсонським обласним академічним музично-драматичним театром ім. М. Куліша спільно з Миколаївським академічним художнім драматичним театром та співфінансується програмою ZMINA: Rebuilding, створеною за підтримки Європейського Союзу в рамках спеціального конкурсу заявок на підтримку українських переселенців та укра-

їнського культурного і креативного секторів, за підтримки МБФ «Ізоляція», Trans Europe Halles та Malý Berlín. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3876593-u-centri-mikolaeva-proveli-performans-pered-vistavou-pro-okupaciju-vijskami-rf-pivdna-ukraini.html>

NV. –2024. – 20 черв. Про митців з Донеччини. Вийшов радіофільм Зустрінемося на Драмі 2. Два роки після Маріуполя – відео. – К. Пасічник

19 червня на Громадському радіо вийшов радіофільм Юлії Соганчі «Зустрінемося на Драмі 2. Два роки після Маріуполя». Радіофільм став продовженням першої частини «Зустрінемося на Драмі». У ньому розповідається про те, як українські діячі мистецтва з Маріуполя через війну Росії проти України вимушені були покинути рідне місто та роз'їхатися по всьому світу. Авторка ідеї Юлія Соганчі, яка також стала звукорежисеркою фільму, сім років працювала у Маріупольському Драмтеатрі. Після початку повномасштабного вторгнення вона збрала свідчення про злочини росіян та історії українських митців, які ховались у стінах Маріупольського драмтеатру у 2022 році. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/viyshov-radiofilm-zustrinemos-na-drami-2-dva-roki-pislya-mariupolya-50428710.html>

Візуальні мистецтва

NV. –2024. – 19 черв. Ведеться слідство. До PinchukArtCentre повернули викрадену художню роботу. – Ю. Найденко

Напередодні з Артцентру сучасного мистецтва PinchukArtCentre викрали художню роботу з поточної виставки. Працівники подали заяву до поліції і закликали викрадача повернути роботу протягом двох діб. Її повернули. Яку саме роботу та з якої з чотирьох поточних виставок у приміщенні артцентру було викрадено – не розголошується. У PinchukArtCentre доступні виставка робіт Олександра Ройтбурда – «Олександр Ройтбурд. Теорема влади», колективна експозиція творів митців з України, США, Бельгії, Мексики, Туреччини, Данії і Індії «Я з тобою», виставка художніх угруповань 2010–2020-х років з Одеси «Непідвладне», виставка в межах РАС UA – «Ukrainian Paradise / Український рай». Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/do-pinchukartcentre-povernuli-vikradenu-hudozhnyu-robotu-novini-ukrajini-50428490.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 20 черв. Що дивитись у кіно. Чотири захопливі прем'єри тижня і фестиваль Лінія іспанського кіно – добірка кінооглядача NV. – В. Мирний

Дев'ятий фестиваль Лінія іспанського кіно познайомить з новинками режисерів з Іспанії, зокрема тут покажуть нову комедію Педро Альмодовара «За що мені це?». Також в кінотеатрах можна подивитись горор «Екзорцизм» з Расселом Кроу, драму «Байкери» з Томом Гарді, французьку футуристичну анімацію «Марс-Експрес» і французько-американську трагікомедію «Бабуся з міста» з Катрін Денюв. Огляд стрічок. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2023-ekzorcizm-z-rasselom-krou-i-festival-ispanskogo-kino-4-zahoplivi-prem-yeri-video-50428678.html>

NV. –2024. –19 черв. Українські прем'єри. Оголошено фільми Національної конкурсної програми 15-го Одеського кінофестивалю. – Інф.

15-й Одеський кінофестиваль, який пройде в Києві замість Одеси, оголосив фільми Національної конкурсної програми. До неї увійшло 10 повнометражних фільмів. До Національної конкурсної програми 15-го Одеського міжнародного кінофестивалю, який відбудеться з 12 до 20 липня, увійшли 10 повнометражних ігрових і документальних фільмів. На фестивалі відбудуться українські прем'єри нових стрічок Дениса Тарасова, Тараса Дроня, Івана Тимченка, Сергія Маслобойщикова, Ксенії Кравцової, Ганни Тихої та інших. Серед них нова екранізація п'єси «100 тисяч» Карпенка-Карого, екранізація роману Андрія Куркова «Сірі бджоли», а також документальні фільми, які досліджують повномасштабне вторгнення РФ в Україну: стрічки про фотографа Гляделова, режисера Романа Любого, вуличного художника Гамлета Зінковського та інші. Докладніше: <https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-ogolosheni-strichki-nacionalnoji-konkursnoji-program-odeskogo-kinofestivalyu-treyleri-50428537.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 черв. Українську короткометражку «ГКЧП» покажуть у різних країнах. – Інф.

Ігровий фільм «ГКЧП» (міжнародна назва «Golden Leggings») режисера Аркадія Непиталюка покажуть у різних країнах у межах програми Les Nuits en Or французької кіноакадемії Académie des César. У межах програми демонструють найкращі короткометражні фільми, відзначені національними кіноакадеміями. Кожну країну представляє один фільм. Протягом літа «ГКЧП» покажуть у різних містах світу. Перші покази фільму відбудуться у Парижі. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3876478-ukrainsku-korotkometrazku-gkcp-pokazut-u-riznih-krainah.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 черв. У Вільнюсі показали фільм «Ми це Ви» про погляд українських підлітків на майбутнє під час війни. – Інф.

У Національній галереї мистецтв у Вільнюсі у вівторок, 18 червня, відбувся прем'єрний показ документального фільму «Ми це Ви», у якому розповідається про те, як п'ять українських підлітків з різних регіонів країни бачать майбутнє, своє та України, попри війну. Мета заходу полягала в тому, щоб підвищити обізнаність та залучити міжнародну спільноту до підтримки права українських дітей на освіту. Фільм «Ми це Ви» створений благодійним фондом savED. На його прем'єру у Вільнюс змогли приїхати троє героїв стрічки – Мирослава Трофимчук, Софія Онищенко, Дарій Кузьмінський, а також Анна Новосад, співзасновниця фонду savED, ексміністр освіти і науки України (2019-2020). Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3876601-u-vilnusi-pokazali-film-mi-ce-vi-pro-poglad-ukrainskih-pidlitkiv-na-majbutne-pid-cas-vijni.html>

Декоративно-ужиткове мистецтво. Аматорство

The Village Україна. – 2024. – 19 черв. Курований маркет від Made in Ukraine на території саду кіностудії імені Олександра Довженка. – І. Яковенко

Команда Made in Ukraine проведе курований маркет «Етніка. Книги. Кіно» на території саду кіностудії імені Олександра Довженка 22–23 червня. На маркеті бренди представлять свої товари, які відображають різноманіття українських традицій і ремесел. Зокрема відвідувачі зможуть побачити кролевецьке художнє декоративне ткацтво (традиційні біло-червоні рушники, які тчуть на верстаті) та дізнатись про технологію їхнього виготовлення та символізм малюнків від майстринь. Крім того, на маркеті проведуть кінопоказ фільмів, екскурсію, великий лекторій про переосмислення історії України та ремесел, майстер-класи, виступи виконавців та DJ-їв. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/business/news/351931-kurovaniy-market-vid-made-in-ukraine-na-teritoriyi-sadu-kinostudiyi-imeni-oleksandra-dovzhenka>

Арттерапія

Укрінформ. – 2024. – 19 черв. До проєктів психологічного відновлення українців залучатимуть митців. – Інф.

Т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеєв обговорив з керівником відділу «Мистецтво та здоров'я» ВООЗ Крістофером Бейлі роль культури у пошуку нових методів реагування на психологічні травми війни... Програма ВООЗ «Мистецтво та здоров'я» допомагає державам-членам проаналізувати факти та посилити політику у сфері охорони здоров'я знаннями щодо використання мистецтва для покращення здоров'я. Лабораторія мистецтва та здоров'я Jameel є інструментом, який допомагає підтримувати та популяризувати цю доказову базу. Бейлі 22 червня виступить у львівському Національному драматичному театрі імені Марії Заньковецької з моноперформансом «Чужинці у часі». Це своєрідне дослідження про травму, яка передається від покоління до покоління й проявляється в житті людей, та як мистецтво допомагає загоїти рани та трансформувати громади. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3876647-do-proektiv-psiologicnogo-vidnovlenna-ukrainciv-zalucatumut-mitciv.html>

Література. Книговидання

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 19 черв. За держдопомогу на купівлю книжок можна буде придбати лише україномовні видання українських видавництв – директорка УІК. – Інф.

Директорка Українського інституту книги (УІК) Олександра Коваль заявляє, що за кошти державної допомоги на купівлю книжок можна буде придбати лише україномовні видання українських видавництв у всіх форматах. Щодо термінів затвердження відповідної постанови уряду для запуску програми, директорка УІК заявила, що проєкти нормативних документів поки що перебувають на узгодженні всіма сторонами процесу. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/994627.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 19 черв. Ігор Павлюк виступив у on-line режимі на з’їзді Національної федерації державних поетичних товариств США. – Інф.

Провідний науковий співробітник відділу української літератури ХХ століття та сучасного літературного процесу Інституту літератури імені Тараса Шевченка Національної академії наук України Ігор Павлюк 9 червня виступив у on-line режимі на з’їзді Національної федерації державних поетичних товариств (National Federation of State Poetry Societies) Сполучених Штатів Америки із доповіддю «Писання поезії під вогнем». У своїй доповіді він розповів про історію української літератури та її сучасний стан в умовах війни, організував збір коштів на допомогу дітям-сиротам, відповів на численні запитання інших учасників Зібрання. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/ihor-pavliuk-vystupyv-u-on-line-rezhymi-na-z-izdi-natsionalnoi-federatsii-derzhavnykh-poetychnykh-tovarystv-ssha/>

Музейна справа. Архівна справа

Укрінформ. – 2024. – 19 черв. Законопроект про передачу музеям арештованих культурних цінностей пройшов перше читання в Раді. – Інф.

Верховна Рада підтримала у першому читанні законопроект про зміни до Закону «Про Національне агентство України з питань виявлення, розшуку та управління активами, одержаними від корупційних та інших злочинів» щодо особливостей управління культурними цінностями та іншими активами. Законопроект №11280-1 підтримав 251 народний депутат. Документ пропонує зміну підходів до збереження культурних цінностей, арештованих у межах кримінального провадження й переданих АРМА. Зокрема, пропонується визначити механізм оцінки арештованих активів, переданих в управління АРМА, шляхом проведення державної експертизи на предмет визначення їх культурної цінності, а в разі її наявності - передавати такі активи в управління до музеїв, заповідників, бібліотек або архівів державної форми власності. Водночас пропонується встановити заборону на реалізацію майна, яке належить до культурних цінностей, до його конфіскації, іншого судового рішення про стягнення в дохід держави. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3876665-zakonoproekt-pro-peredacu-muzeam-arestovanih-kulturnih-cinnostej-projsov-perse-citanna-v-radi.html>

Український тиждень. – 2024. – 19 черв. Музею української діаспори – 25. – Г. Лексіна мистецтвознавиця

29 травня Музей української діаспори відзначив свій 25-річний ювілей. За чверть століття музейна установа стала званою у світі інституцією, яка відкриває маловідомі, але надзвичайно важливі сторінки української історії та культури, твореної за межами батьківщини. На день свого ювілею Музей отримав численну кількість вітань від колег та друзів, а також подарунків – видань і творів мистецтва, що стали цінними доповненнями музейної колекції. А починалося все в 1990-х роках... У матеріалі розповідається про формування фондової ко-

лекції, перлини музейної збірки... З нагоди 25-річного ювілею Музей української діаспори відкрив масштабну ювілейну експозицію «Я вернусь до своєї Вітчизни...». Експозиція розповідає про історію та мистецьку спадщину українців світу, починаючи з перших українських переселенців кінця XIX століття й завершуючи представниками третьої хвилі еміграції, що опинилися за межами батьківщини під час Другої світової війни, та їхніми нащадками. Кураторка експозиції – мистецтвознавиця Оксана Підсуха. До кураторської групи також увійшли історик Назар Розлуцький та мистецтвознавиця Ганна Лексіна. Докладніше:

<https://tyzhden.ua/muzeiu-ukrainskoi-diaspory-25/>

Укрінформ. – 2024. – 20 черв. Музей української діаспори в Києві запросив на кураторську екскурсію «Українська Америка». – Інф.

Музей української діаспори (Київ) запросив на кураторську тематичну екскурсію «Українська Америка» від мистецтвознавиці, директорки музею Оксани Підсухи, яка відбудеться 27 червня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3876824-muzej-ukrainskoi-diaspori-v-kievi-zaprosiv-na-kuratorsku-ekskursiu-ukrainska-amerika.html>

The Village Україна. – 2024. – 19 черв. BlackSeaTribe випустив колаборацію до сторіччя Одеського музею східного і західного мистецтва. – В. Гриненко

Український бренд одягу BlackSeaTribe та Одеський музей східного і західного мистецтва презентували уніформу для наглядальниць залів. Уніформу для працівниць створили до сторіччя музею. Уніформа виготовлена зі зручної джинсової тканини з фірмовим логотипом музею. У костюмі планують поєднати класичний стиль світлого верху та темного низу. «Колаборація має на меті нагадати про важливість підтримки українських культурних установ, які попри війну продовжують функціонувати», – кажуть у команді. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/service-shopping/style-news/351941-blackseatribe-vipustiv-kolaboratsiyu-do-storichchya-odeskogo-muzeyu-shidnogo-i-zahidnogo-mistetstva>

The Village Україна. – 2024. – 19 черв. Херсонський музей та Ярина Сізик відтворили картину, яку викрали під час окупації. – І. Яковенко; Укрінформ. – 2024. – 19 черв. У проєкті «Викрадене мистецтво...» відтворили картину, яку росіяни вивезли з Херсона. – Інф.

Херсонський музей разом з фольклористкою Яриною Сізик та режисеркою анімації Марією «Духовне Личко» запустили проєкт «Викрадене мистецтво...», у межах якого відтворили картину, що викрали від час окупації. Проєкт створили, щоб зберегти українську культурну спадщину, яку викрали з Херсонського художнього музею імені Олексія Шовкуненка. Загалом з музейного фонду росіяни викрали понад десять тисяч творів мистецтва. Першою роботою, яку вдалось відтворити, стала картина Михайла Брянського «Портрет дівчини у вишиваній сукні». Сорочку, яка зображена на полотні, відтворила херсонська

гідеса Інна Микуцька під час окупації. «Формат віртуальних і водночас живих копій картин дозволяє передавати важливий меседж – втрачене, але не забуте. І навіть перебуваючи на чужині, мистецтво може жити й спілкуватись з глядачем», – сказала режисерка анімації Марія «Духовне Личко». Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351921-hersonskiy-muzey-ta-yarina-sizik-vidtvorili-kartinu-yaku-vikrali-pid-chas-okupatsiyi>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3876666-u-proekti-vikradene-mistectvo-vidtvorili-kartinu-aku-rosiani-vivezli-z-hersona.html>

NV. – 2024. – 19 черв. Портрет дівчини у вишиваній сукні. Даша Астаф'єва стала героїнею відтвореної картини, викраденої росіянами з Херсонського музею. – Ю. Найденко

Херсонський художній музей разом із фольклористкою Яриною Сізик (гурту ЩукаРиба) і режисеркою анімації Марією Духовне Личко запустили проєкт Викрадене мистецтво. Героїнею першої роботи стала модель і співачка Даша Астаф'єва. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/dasha-astf-yeva-stala-gerojineyu-vidtvorenoji-kartini-vikradenoji-z-hersonskogo-muzeyu-foto-50428420.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 черв. У Мукачівському замку прикордонник створив патріотичні стінописи. – Інф.

Мукачівський прикордонник створив патріотичні стінописи для нового музею у замку. У Мукачівському замку «Паланок» створюють новий музей, присвячений героїзму військових. Нині над наповненням залів активно триває робота: експонати, фотографії та атрибутика – все це вже незабаром зможуть побачити відвідувачі. Особливою окрасою музею стали шість унікальних стінописів, створених мукачівським прикордонником Ярославом Романюком, який до війни займався станковим та монументальним живописом. Над роботами автор працював близько двох місяців. На творах зобразив патріотичні сюжети із релігійною тематикою, які несуть світло і вселяють надію на перемогу. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3876551-u-mukacivskomu-zamku-prikordonnik-stvoriv-patrioticni-stinopisi.html>

День. – 2024. – 19 черв. У Донецькому обласному архіві збирають історії жителів регіону про їхній досвід під час війни. – Інф.

Історії переселення, свідчення щодо злочинів росіян, розповіді про життя під час війни та дані про мешканців регіону, які боронять Україну – таку інформацію нині збирають у Донецькому обласному архіві. Про роботу Державного архіву Донецької області розповіла його директорка Ірина Шишолік. Серед іншого вона зауважила на тому, що нині архів наповнюють даними про російські злочини на території області та збирають історії людей. Докладніше:

<https://day.kyiv.ua/news/190624-u-donetskomu-oblasnomu-arkhivi-zbyrayut-istoriyi-zhyteliv-rehionu-pro-yikhniy-dosvid>

Охорона культурної спадщини

День. – 2024. – 19 черв. До Державного реєстру нерухомих пам'яток України включили вісім цінних археологічних об'єктів столиці. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 19 черв. До Держреєстру нерухомих пам'яток внесли вісім археологічних об'єктів Києва. – Інф.; УНН. – 2024. – 19 черв. До реєстру нерухомих пам'яток України включили 8 археологічних об'єктів столиці. – П. Башинський

До Державного реєстру нерухомих пам'яток України включили вісім цінних археологічних об'єктів столиці, повідомляє пресслужба КМДА. Відповідний перелік об'єктів затверджений Постановою Кабінету Міністрів України від 13 червня 2024 року № 701. Йдеться про такі об'єкти культурної спадщини Києва: Археологічний комплекс Кирилівського монастиря, XII ст.; Культурний шар монастиря XII–XIII століття, XII–XVIII ст.; Некрополь Кирилівського монастиря, XII ст.; Комплекс печерного монастиря в садибі Кирилівської церкви, XII ст.; Залишки монастирських споруд, мурів та Надбрамної церкви з дзвіницею Кирилівського монастиря, друга половина XVIII ст.; Смородинський археологічний комплекс, IV–III тис. до н.е.; Підземна споруда на Смородинському узвозі, IV–III тис. до н.е.; Поселення трипільської культури на Смородинському узвозі, IV–III тис. до н.е. Облікову документацію на ці пам'ятки розробили науковці Центру консервації предметів археології Департаменту охорони культурної спадщини. Докладніше:

<https://day.kyiv.ua/news/190624-do-derzhavnoho-reyestru-nerukhomykh-pamyatok-ukrayiny-vklyuchyly-visim-tsinnykh>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3876595-do-derzreestru-neruhomih-pamatok-vnesli-visim-arheologicnih-obektiv-kieva.html>

<https://unn.ua/news/do-reiestru-nerukhomykh-pamiatok-ukrainy-vkliuchyly-8-arkheolohichnykh-obiektiv-stolytsi>

Вечірній Київ. – 2024. – 19 черв. Київську печеру Змія Горинича включили до Державного реєстру нерухомих пам'яток України. – Н. Марків

До Державного реєстру нерухомих пам'яток України включили вісім цінних археологічних об'єктів столиці. Відповідний перелік об'єктів затверджений Постановою Кабінету Міністрів України від 13 червня 2024 року № 701. Серед них, – Печеру на Смородинському узвозі кияни знають, як Змієву печеру, де жив легендарний Змій Горинич. Науковці вважають, що вік печери сягає часів неоліту. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99673/>

The Village Україна. – 2024. – 20 черв. Земельна комісія Київради підтримала будівництво ЖК на місці лісопильні Сніжка. – К. Мельник

Земельна комісія Київради під час засідання 19 червня підтримала будівництво ЖК на місці лісопильні Сніжка. Замість історичної будівлі 1902 року, що на вулиці Турівській, 29-А, ТОВ «Форвард-А» хоче побудувати багатоквартирний житловий будинок з об'єктами торгово-розважальної та ринкової інфраструктури. Забудовник іще з 2022 року намагається знести лісопильню без

погоджувальних документів. Через це Київська міська прокуратура відкрила дві кримінальні справи: за частиною 2 статті 298 ККУ «Умисне нищення, руйнування чи псування пам'яток історії або культури» та статтею 356 «Самоправство». «Але це не справило враження на депутатів Київради. 18 із 18 присутніх членів комісії підтримали будівництво на місці пам'ятки», – пояснюють активісти. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/351949-zemelna-komisiya-kiyivradi-pidtrimala-budivnitstvo-zhk-na-mistsi-lisopilni-snizhka>

Вандалізм

Укрінформ. – 2024. – 19 черв. Загарбники у Маріуполі демонтували пам'ятник жертвам обстрілу мікрорайону «Східний». – Інф.

У тимчасово окупованому Маріуполі російські загарбники демонтували пам'ятник жертвам обстрілу мікрорайону «Східний»... Пам'ятник відкрили у червні 2015 року. Меморіальну плиту з чорного граніту встановили біля храму – неподалік від будинків, які потрапили під вогонь російських «Градів»... 24 січня 2015 року Росія обстріляла житловий масив Маріуполя «Східний» з установок РСЗВ «Град». Загинула 31 особа, у тому числі двоє дітей, ще 125 мирних жителів зазнали поранень, серед них дев'ятеро дітей. Будівлі та інфраструктура міста зазнали значних руйнувань. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tymchasovo-okupovani/3876673-zagarbniki-u-mariupoli-demontovali-pamatnik-zertvam-obstrilu-mikrorajonu-shidnij.html>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Українська літературна газета. – 2024. – 19 черв. Львівські письменники зібрали книги для бібліотек деокупованої Херсонщини. – Інф.

До Львівської письменницької організації з проханням долучитися до ініціативи – поповнити книгозбірні деокупованого правобережжя Херсонщини українською літературою звернулися письменницька громада та Управління культури Херсонської військової адміністрації. Проект був схвально сприйнятий на засіданні Правління. Вже відправлена перша партія з 52-х книг, більшість з яких – з автографами авторів. Формується до відправлення друга партія книг. Заохочують всіх письменників долучитися до цього проєкту. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/lvivski-pysmennyky-zibraly-knyhy-dlia-bibliotek-deokupovanoi-khersonshchyny/>

Вечірній Київ. – 2024. – 19 черв. У столичній бібліотеці демонструють виставку дитячих робіт «Тампере–Київ–Тампере: with love». – Т. Асадчева

У 2024 році відзначається 70 років побратимства між українською столицею та містом Тампере Фінляндської республіки. З нагоди ювілейної річниці побратимства, в межах співпраці влади Києва і Тампере, реалізується ціла низка спільних культурно-мистецьких проєктів. Зокрема, у Центральній бібліотеці імені Тараса Шевченка для дітей розпочалася виставка «Тампере – Київ – Тампере: with love». Вона складається з творів на тему побратимства, створених фінськими дітьми віком від 2–14 років під час тематичних уроків, присвячених

Україні та її боротьбі проти російської агресії. Особливою серед робіт є робота, створена дітьми з інвалідністю на тему солідарності з Україною. За словами директорки Центральної бібліотеки імені Тараса Шевченка Яни Біленко, усього Київ отримав понад 150 робіт від юних художників з Тампере. Згодом частина з них була відібрана для створення виставки «Тампере – Київ – Тампере: with love». Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99652/>

Українська літературна газета. – 2024. – 19 черв. В київській бібліотеці імені Джамбула Джабаєва відбудеться літературний захід. – Інф.

21 червня Публічній бібліотеці імені Джамбула Джабаєва (Централізованої бібліотечної системи Подільського району) відбудеться літературний захід присвячений пам'яті видатного казахського поета, ім'я якого носить бібліотека. Гості заходу зможуть дізнатися більше про роль Джамбула Джабаєва в українсько-казахському діалозі. Також в онлайн-режимі доєднаються учасники з Казахстану. Захід відбудеться за підтримки народного депутата України, голови міжпарламентської групи дружби «Україна-Казахстан» Сергія Нагорняка. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-kyivskij-bibliotetsi-imeni-dzhambula-dzhabaieva-vidbudetsia-literaturnyj-zakhid/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 19 черв. Українців запросили на мультикультурний пікнік у рамках Всесвітнього дня біженців у Гданську. – Інф.

Об'єднання українців у Польщі запросило українську громаду до участі у Мультикультурному сімейному пікніку в рамках Всесвітнього дня біженців 2024, який відбудеться 22 червня у Гданську. Проведення такого заходу є ініціативою багатьох неурядових організацій та інституційних партнерів. Організатори – місцева влада Поморського воєводства та місто Гданськ. Об'єднання українців у Польщі є партнером події. Об'єднання українців у Польщі підготувало стенд, на якому буде представлено інформацію про його діяльність, фотовиставку та відеозвіти з різноманітних заходів, у тому числі українських фестивалів JarmaRock FEST. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3876559-ukrainciv-zaprosili-na-multikulturnij-piknik-u-ramkah-vsesvitnogo-dna-bizenciv-u-gdansku.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 черв. У канадському Едмонтоні відбувся благодійний концерт Оксани Мухи. – Інф.

У місті Едмонтон, столиці канадської провінції Альберта, відбувся благодійний концерт заслуженої артистки України Оксани Мухи, на якому зібрали понад 10 тисяч доларів для підтримки фонду Ангели Хоронителі України. Ці кошти будуть спрямовані на медичну допомогу та реабілітацію поранених українських військових.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3876538-u-kanadskomu-edmontoni-vidbuvsa-blagodijnij-koncert-oksani-muhi.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 19 черв. У Варшаві кримські татари розповіли про боротьбу за збереження ідентичності в умовах російської окупації. – Н. Марків

Днями в Українському домі у Варшаві відбулася дискусія на тему: «Як кримські татари борються за виживання культури, освіти та мистецтва в умовах російської окупації та депортації». Зустріч організували в рамках візиту студійного організованого Польським Інститутом у Києві спільно з Кримським домом та Фондом культурної дипломатії. Участь у дискусії взяли: Рустем Скибін — заслужений майстер народної творчості України, активіст ГО «Крим SOS», Гульнар Абдула – українська історикиня та телеведуча кримськотатарського походження, Лілія Дерман – член спілки дизайнерів України, кандидат філософських наук, доцент та Мавіле Халіл – кримськотатарська журналістка. Модератором події виступив Недім Усеїнов, представник Всесвітнього конгресу кримських татар. На зустрічі обговорювались сучасні виклики, з якими стикаються кримськотатарські культурні діячі, та їхні зусилля у відновленні традицій і культури свого народу. Подія підкреслила важливість збереження культурної спадщини. Зокрема учасники розповідали, що за часів радянського союзу кримським татарам, після депортації не дозволяли повернутися на Батьківщину. Зараз багато кримських татар, які виїхали через окупацію, також не можуть повернутися в рідний дім, проте спілкуються із тими, хто залишився. Ситуацію описують одним словом – стагнація. Серед іншого делегація з України зауважила на тому, що у окупованому Криму є чітка тенденція, що у книгах про історію півострова зникає назва народу – кримські татари стають просто татарами. Окупанти «розмивають» етнічну приналежність корінних мешканців. А до дослідників, які займаються історією депортації, приходять з перевітками ФСБ. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99648/>

Міжнародне співробітництво

Український тиждень. – 2024. – 19 черв. Історичний клуб почне діяти в Києві О. Петренко-Цеунова

Читацьких клубів у Києві давно не бракує, а відтепер діятиме ще й історичний клуб. Про його відкриття повідомив Польський Інститут у Києві – культурно-освітній державний заклад, що є представництвом Міністерства закордонних справ Республіки Польща. В рамках цього проекту організатори планують запрошувати істориків і обговорювати важливі теми польської та української історії й сучасні труднощі сприйняття минулого. За задумом, зустрічі мають стати платформою для обговорення складних тем. Перша зустріч історичного клубу запланована на 25 червня, запрошеною лекторкою стане історикиня Наталія Старченко з лекцією на тему: «Як сварилися й мирилися в XVI та XVII століттях». Докладніше:

<https://tyzhden.ua/istorychnyj-klub-pochne-diiaty-v-kyievi/>

День. – 2024. – 19 черв. В Музеї Ханенків експонується виставка голланд-

ського та українського живопису із приватних колекцій. – Інф.

Київ та Гаага посилять розвиток двосторонньої співпраці. Про це йшлося під час зустрічі першого заступника голови КМДА Миколи Поворозника і заступниці голови КМДА Ганни Старостенко з мером нідерландського міста Гаага Яном ван Заненом. Микола Поворозник зазначив, що Київ зацікавлений у втіленні ініціатив щодо всебічного розвитку двосторонніх відносин та націлений на розвиток двосторонньої співпраці з містом Гаага. Також під час зустрічі обговорили безпекову ситуацію в місті, враховуючи воєнні часи. Це перший візит мера Гааги Яна ван Занена до Києва. Зустріч символічно відбулася на виставці голландського та українського живопису із приватних колекцій, що наразі експонується в Музеї Ханенків. «Реалізація цього проєкту – прояв міжнародної солідарності музейників з Україною... Живописні полотна відображають зв'язок між двома країнами та спільне прагнення до миру», – сказала Ганна Старостенко. Мер Гааги Ян ван Занен оглянув виставку та поділився своїми враженнями. Докладніше:

<https://day.kyiv.ua/news/190624-v-muzeyi-khanenkiv-eksponuyetsya-vystavka-hollandskoho-ta-ukrayinskoho-zhyvopysu-iz>

Вечірній Київ. – 2024. – 19 черв. Мер Гааги Ян ван Занен вперше приїхав до Києва. – Н. Марків

Зустріч закордонного гостя з представниками міської влади символічно відбулася на виставці голландського та українського живопису із приватних колекцій, що експонується в Музеї Ханенків. Київ та Гаага посилять розвиток двосторонньої співпраці. Про це йшлося під час зустрічі першого заступника голови КМДА Миколи Поворозника і депутатки Київради (фракція Удар) заступниці голови КМДА Ганни Старостенко з мером нідерландського міста Гаага Яном ван Заненом. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99684/>

Вечірній Київ. – 2024. – 19 черв. Генеральний секретар Конгресу місцевих та регіональних влад Ради Європи Мат'є Морі відвідав Vcentri HUB на Оболоні. – С. Божок

19 червня Генеральний секретар Конгресу місцевих та регіональних влад Ради Європи Мат'є Морі відвідав Vcentri HUB в Оболонському районі та ознайомився з його концепцією. Мат'є Морі високо оцінив роботу столичних громадських просторів Vcentri HUB і зауважив, що це гарний досвід для Європи. Делегація за участі європейського гостя та заступниці голови КМДА Марини Хонди та першого заступника директора Департаменту суспільних комунікацій Дмитра Рубана провели короткий екскурс діяльності безкоштовних відкритих громадських просторів Києва – Vcentri HUB. Такі хаби наразі діють у трьох районах столиці: Шевченківському, Голосіївському та Оболонському. «Це проєкт, який став основою заявки, яку ми подавали за дорученням мера столиці Віталія Кличка на розгляд Ініціативи «Партнерство „Відкритий Уряд“ в Україні». За підсумками, Київ приєднався до програми як один з 55 нових учасників», – зазначила Марина Хонда. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99683/>

Підтримка України у світі

NV. –2024. – 18 черв. «Доводиться робити нестерпний вибір». Зірка «Бриджертонів» зустрілася з українськими біженцями. – К. Пасічник

Британська акторка, зірка серіалу «Бриджертони» Аджоа Андох зустрілася з українками та їхніми дітьми, які через війну вимушені були виїхати з Батьківщини. Зустріч пройшла у польському місті Гдиня, де розмістився безпечний простір для жінок та дітей з України. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/zirka-bridzhertoniv-adzhoa-andoh-zustrilasya-z-ukrajinskimi-bizhencyami-50428187.html>

Фокус.–2024. – 19 черв. З вілли Софії Ротару у Криму запропонували зробити госпіталь для російських військових. – О. Копотій-Шматкова

Окупанти прагнуть помститися співачці за підтримку ЗСУ. З перших днів війни в Україні співачка стала на бік України. Громадська організація «Ветерани росії» виступила з ініціативою перетворити віллу Софії Ротару у Криму на санаторій. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/653212-z-villi-sofiji-rotaru-u-krimu-zaproponovali-zrobiti-gospital-dlya-rosiyskih-viyskovih>

Українформ. – 2024. – 19 черв. Порухення Росією прав людини у Криму: ЄСПЛ наступного тижня оголосить рішення. – Інф.

Європейський суд з прав людини (ЄСПЛ) 25 червня оголосить рішення по суті у справі «Україна проти Росії» щодо Криму... Справа «Україна проти Росії (щодо Криму)» стосується порушень Росією на тимчасово окупованій території Автономної Республіки Крим та м. Севастополь низки статей Конвенції про захист прав людини і основоположних свобод: 2 (Право на життя), 3 (Заборона катування), 5 (Право на свободу та особисту недоторканість), 6 (Право на справедливий суд), 8 (Право на повагу до приватного і сімейного життя), 9 (Свобода думки, совісті і релігії), 10 (Свобода вираження поглядів), 11 (Свобода зібрань та об'єднання), 14 (Заборона дискримінації) та інших. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tymchasovo-okupovani/3876479-porusenna-rosie-u-prav-ludini-u-krimu-espl-nastupnogo-tizna-ogolosit-risenna.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org ; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26