

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)

20.05.2024

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 19 трав. МКІП ініціює правовий аудит для розбудови Музею на Поштовій площі у Києві. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 17 трав. До річниці НАТО: На Європейській площі в Києві відкрили скульптуру. – Божок С.; Укрінформ. – 2024. – 17 трав. У Києві відкрили скульптуру до 75-ї річниці НАТО. – Інф.](#)

**Вшанування пам'яті**

[Укрінформ. – 2024. – 19 трав. У Києві відбувся Міжрелігійний молитовний захід до Дня пам'яті жертв політичних репресій. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 18 трав. У Києві заклали камінь майбутнього Меморіалу пам'яті жертв геноциду кримських татар. – Поваляєв І.; Вечірній Київ. – 2024. – 18 трав. У Києві заклали камінь на місці, де з'явиться Меморіал пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу. – Марків Н.; Укрінформ. – 2024. – 18 трав. Президент відкрив пам'ятний камінь на місці майбутнього Меморіалу жертвам геноциду кримськотатарського народу. – Інф.; День. – 2024. – 18 трав. У Києві відкрили пам'ятний камінь на місці майбутнього меморіалу пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 17 трав. Створення і функціонування військового меморіального кладовища: Уряд створив Координаційну раду. – Інф.](#)

**Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

[Вечірній Київ. – 2024. – 20 трав. Рок за Перемогу: у столиці влаштували благодійний концерт. – Марків Н.](#)

**Фестивалі, конкурси**

[Вечірній Київ. – 2024. – 18 трав. У столиці назвали переможців дитячого та юнацького медіафестивалю «ПресВесна на Дніпрових схилах». – Марків Н.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2024. – 19 трав. У Києві пройшла вистава до 80-річчя вшанування жертв геноциду кримськотатарського народу. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 трав. Київський академічний театр ляльок готує прем'єру вистави «Украдене щастя». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 трав. У театрі «Золоті Ворота» готують виставу про](#)

[боротьбу з внутрішнім ворогом. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 18 трав. Міфічний світ та краса тіла: у столиці покажуть яскравий перформанс «Ти – Атлантида». – Катаєва М.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 19 трав. Одного разу в Тускулі: деталі психологічного театру Річарда Нельсона. – Мусхаріна В.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 18 трав. Кирило Кашліков: «Не з Леніна почалась Україна, і театри наші – теж не з нього». – Самборська Ю.](#)

### **Музика**

[Вечірній Київ. – 2024. – 17 трав. У столичній філармонії стартує міжнародний фестиваль Kyiv Spring Sounds. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 трав. У Національній філармонії відбувся вечір-реквієм «Симфонія Криму. Повернення». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 17 трав. Національна капела бандуристів виступила в Страсбурзі. – Інф.](#)

### **Візуальні мистецтва**

[Вечірній Київ. – 2024. – 18 трав. У Києві відкрилась мистецька виставка «Заради Криму». – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 17 трав. У Києві відкрили виставку до Дня пам'яті жертв геноциду кримських татар. – Інф.](#)

[Vogue. – 2024. – 19 трав. Чому варто відвідати виставку «Небачена сила» – про спротив українців на окупованих територіях. – Клименко В.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 18 трав. «Полювання з повітряним змієм»: у Києві відкрилась виставка художника Олексія Малих. – Петрук Н.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 17 трав. «Протагоністи. Живописний заповідник / Паризька комуна»: в Українському домі відкрилась виставка. – Петрук Н.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 17 трав. Після Горської. – Нестелєєв М.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 19 трав. Артпростір «Кузня» відкривають у будівлі врятованої пам'ятки на Подолі. Там проведуть фотовиставку. – Мельник К.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 19 трав. Виставка, присвячена Одесі ХХ століття, у Кракові. – Мельник К.](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Укрінформ. – 2024. – 17 трав. У Каннах кіномитці обговорили питання підтримки українського кіно в умовах війни. – Інф.](#)

Укрінформ. – 2024. – 17 трав. У Каннах домовилися про постпродакшн в Україні для кількох міжнародних кінопроектів. – Інф.

Газета по-українськи. – 2024. – 17 трав. Фільм «Нові українські легенди. Людмила Лузан» здобув золоту міжнародну нагороду. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 18 трав. На кінофестивалі «Миколайчук OPEN» вперше покажуть фільм про Назарія Яремчука. – Інф.

NV. –2024. – 19 трав. У роковини окупації міста. Сьогодні на українському ТБ покажуть оскароносну стрічку «20 днів у Маріуполі». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 19 трав. На українському телебаченні вперше покажуть стрічку «20 днів у Маріуполі». – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 17 трав. Спадок нації: до Дня вишиванки у Києві показали фільм про традиційну сорочку. – Плакіна О.

NV. –2024. – 19 трав. Одиссея цивільного. Рецензія на воєнну драму режисера Валентина Васяновича «Відблиск». – Мирний В.

### **Література**

Укрінформ. – 2024. – 19 трав. На Закарпатті презентували перевидані новели Івана Чендея. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 19 трав. На Закарпатті презентували перевидані новели Івана Чендея. – Інф.

NV. –2024. – 17 трав. «Злочин без покарання». Книга про викрадення росіянами українських дітей здобула дві престижні нагороди у США. – Інф.

NV. –2024. – 17 трав. «Політика рівня Гавела в нас немає». Чим жила країна останні 10 років і що її чекає завтра – інтерв'ю з Асєєвим. – Угніва С.

Українська літературна газета. – 2024. – 19 трав. Відбулася онлайн-церемонія нагородження переможців літературного конкурсу «Слобожанщина». – Інф.

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2024. – 17 трав. 18 травня у Києві святкують Міжнародний день музеїв: куди піти. – Катаєва М.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 17 трав. «Гаага – Київ. Живопис кінця XIX – початку XX століття»: у Музеї Ханенків виставлені картини з колекцій Гогстедерів та Пономарчуків. – Константинов С.

Укрінформ. – 2024. – 19 трав. У Запорізькому музеї зафіксували рекорд України. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 18 трав. У Києві відновили вітряк з Херсонщини з дахом, що нагадує човен. – Марків Н.; Укрінформ. – 2024. – 19 трав. У Музеї просто неба відкрили відновлений столітній вітряк з Херсонщини. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 17 трав. У заповіднику «Києво-Печерська лавра» запроваджують абонемент на відвідування музеїв. – Катаєва М.; Укрінформ. –

2024. – 17 трав. Києво-Печерська лавра запроваджує послугу «Єдиний квиток».  
– Інф.

Укрінформ. – 2024. – 18 трав. Польща подарувала Музею війни автомобіль для експедицій. – Інф.

### **Охорона культурної спадщини, археологія**

Укрінформ. – 2024. – 18 трав. «Герої у мистецтві»: у Києві презентували проєкт про українців, які працюють задля перемоги. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 19 трав. На Закарпатті взяли під охорону печерну стоянку кам'яного віку. – Інф.

### **Бібліотечна справа. Читання**

The Village Україна. – 2024. – 17 трав. Під Львовом бібліотеку XIX століття перетворили на громадський простір. Ось що з цього вийшло. – Морозов О.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 17 трав. Україна запускає платформу для об'єднання української молоді у світі «UA – Ukrainian Abroad». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 230 трав. У Нью-Йорку відзначили 150-річчя Наукового товариства імені Шевченка. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 17 трав. У Торонто відкрили виставку, присвячену Тарасу Шевченку. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 19 трав. У турецькому Ескішехірі відкрили Парк кримської культури. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 19 трав. У турецькому Ескішехірі відбулися заходи до 80-річчя депортації кримських татар. – Інф.

### **Загальні питання**

Укрінформ. – 2024. – 19 трав. МКІП ініціює правовий аудит для розбудови Музею на Поштової площі у Києві. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики для розбудови столичного Музею на Поштової площі ініціює правовий аудит щодо пам'ятки археології й історії національного значення. Ідеться про «Ділянку прибережного кварталу середньовічного Києва», яка фактично є залишками середньовічного прибережного кварталу в підземному просторі. В. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв і директорка Департаменту культурної спадщини Київської міської держадміністрації Марина Соловійова відвідали Музей на Поштової площі на запрошення його засновників. Очільник МКІП наголосив, що центральна та місцева влади зацікавлені в розбудові цього закладу, який виник завдяки ідеї небайдужих киян і тривалий час перебуває під їхньою опікою. «Верховна Рада України та Кабінет Міністрів України вже визначились з тим, що це унікальне місце є непересічним національним надбанням і його потенціал має стати основою для музею, що розкриє чимало важливих сторінок справжньої історії України. На часі підтримати інституційний розвиток музею», – заявив він. Для оперативного запуску процесів буде проведено комплексний юридичний аудит і створено відповідну робочу групу експертів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865571-mkip-iniciue-pravovij-audit-dla-rozbudovi-muzeu-na-postovij-plosi-u-kievi.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 17 трав. До річниці НАТО: На Європейській площі в Києві відкрили скульптуру. – Божок С.; Укрінформ. – 2024. – 17 трав. У Києві відкрили скульптуру до 75-ї річниці НАТО. – Інф.

На Європейській площі в Києві напередодні, 16 травня, відкрили скульптуру, присвячену 75-й річниці Північноатлантичного альянсу (НАТО). Також відбулась неформальна зустріч із представницею генерального секретаря НАТО Марі-Доха Безансон та відбувся концерт у філармонії. Про це 17 травня повідомила пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики України. Скульптуру відкрили представництво НАТО в Україні спільно з ГО «Спільна Перемога». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98496/>  
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3864889-u-kievi-vidkrili-skulpturu-do-75i-ricnici-nato.html>

### **Вшанування пам'яті**

Укрінформ. – 2024. – 19 трав. У Києві відбувся Міжрелігійний молитовний захід до Дня пам'яті жертв політичних репресій. – Інф.

У Києві 19 травня відбувся міжрелігійний молитовний захід, присвячений Дню пам'яті жертв політичних репресій комуністичного режиму, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. «У Міжрелігійному молитовному заході взяли участь представники церков та

релігійних організацій, учасники Всеукраїнської ради церков і релігійних організацій», – зазначається у повідомленні. Учасниками заходу стали також представники влади та громадськості: в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеєв; перший заступник голови Державної служби України з етнополітики та свободи совісті Віктор Войналович; голова УІНП Антон Дробович; посол Польщі в Україні Ярослав Гузи; представник СКУ Андрій Шевченко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3865551-u-kievi-vidbuvsamizreligijnij-molitovnij-zahid-do-dna-pamati-zertv-politicnih-represij.html>

Україна молода. – 2024. – 18 трав. У Києві заклали камінь майбутнього Меморіалу пам'яті жертв геноциду кримських татар. – Поваляєв І.; Вечірній Київ. – 2024. – 18 трав. У Києві заклали камінь на місці, де з'явиться Меморіал пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу. – Марків Н.; Укрінформ. – 2024. – 18 трав. Президент відкрив пам'ятний камінь на місці майбутнього Меморіалу жертвам геноциду кримськотатарського народу. – Інф.; День. – 2024. – 18 трав. У Києві відкрили пам'ятний камінь на місці майбутнього меморіалу пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу. – Інф.

Перший камінь майбутнього Меморіалу пам'яті жертв геноциду кримських татар заклали у Києві 18 травня. Участь у заході взяли Президент Володимир Зеленський, міністр оборони Рустем Умеров та лідери Меджлісу кримськотатарського народу Мустафа Джемільєв і Рефат Чубаров, постійна представниця президента в Криму Таміла Ташева, військові, волонтери та посли. Меморіал спорудять на Либідській площі, де колись стояв пам'ятник чекістам. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183311/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98520/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3865296-prezident-vidkriv-pamatnij-kamin-na-misci-majbutnogo-memorialu-zertvam-genocidu-krimskotatarskogo-narodu.html>

<https://day.kyiv.ua/news/180524-u-kyjevi-vidkryly-pamyatnyy-kamin-na-mistsi-maybutnoho-memorialu-pamyati-zhertv>

Укрінформ. – 2024. – 17 трав. Створення і функціонування військового меморіального кладовища: Уряд створив Координаційну раду. – Інф.

Кабінет Міністрів України утворив Координаційну раду з питань створення та функціонування Національного військового меморіального кладовища. Затверджено склад Координаційної ради та Положення про неї. Про це повідомив постійний представник уряду у Верховній Раді Тарас Мельничук у телеграмі за результатами засідання 17 травня. Передбачено, що Координаційна рада є тимчасовим консультативно-дорадчим органом Кабінету Міністрів, утвореним з метою забезпечення ефективної взаємодії між органами виконавчої влади, іншими державними органами, органами місцевого самоврядування, громадськими об'єднаннями, організаціями та установами під час вирішення питань, пов'язаних із створенням, функціонуванням

Національного військового меморіального кладовища, організацією та проведенням заходів з увічнення пам'яті загиблих (померлих) осіб, поховання (перепоховання) яких може здійснюватися на Національному кладовищі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3864768-stvorennia-i-funkcionuvanna-vijskovogo-memorialnogo-kladovisa-urad-utvoriv-koordinacijnu-radu.html>

### **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

Вечірній Київ. – 2024. – 20 трав. Рок за Перемогу: у столиці влаштували благодійний концерт. – Марків Н.

БФ «Мистецька сотня України», заснований діячами культури України, допомагає українським військовим. Головний напрямок роботи фонду – забезпечення проведення операції по складному ендопротезуванню суглобів українських військовослужбовців. Для того щоб зібрати кошти на дороговартісні операції, музиканти влаштовують концерти. Саме таким був концерт «Рок за Перемогу», що відбувся 19 травня в МЦКМ «Жовтневий палац», та зібрав на одній сцені українські рок-гурти: ТІК, «Тінь Сонця», ОТ VINTA, «Крутий заміс», ВІЙ, дует сестри Тельнюк та інші. Режисер концерту – Сашко Лірник. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98552/>

### **Фестивалі, конкурси**

Вечірній Київ. – 2024. – 18 трав. У столиці назвали переможців дитячого та юнацького медіафестивалю «ПресВесна на Дніпрових схилах». – Марків Н.

У Київському Палаці дітей та юнацтва відбулась церемонія нагородження учасників ХХІІ-го Міжнародного медіафестивалю-конкурсу «ПресВесна на Дніпрових схилах», ініціаторами та організаторами якого є Департамент освіти і науки КМДА та Інформаційно-творче агентство «ЮН-ПРЕС» КПДЮ. У конкурсі взяли участь 578 учасників з 12 країн світу: України, Польщі, Нідерландів, Данії, Узбекистану, Словаччини, Канади, США, Марокко, Литви, Латвії, Бельгії, Чехії. Учасники надіслали понад 800 творчих робіт. Тема цьогорічного конкурсу – «Я так бачу світ». Перелік усіх переможців ХХІІ-го Міжнародного медіафестивалю-конкурсу «ПресВесна на Дніпрових схилах» [тут](#). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98519/>

### **Театр**

Укрінформ. – 2024. – 19 трав. У Києві пройшла вистава до 80-річчя вшанування жертв геноциду кримськотатарського народу. – Інф.

У Національному академічному драмтеатрі імені Івана Франка 18 травня відбувся мистецький проєкт «Файний Франко ф'южн». Його присвячено 80-річчю вшанування пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. У програмі заходу були українські та кримськотатарські традиційні старовинні наспіви,

авторські композиції на основі фольклорного мелосу Сергія Гданського, Олександра Кохановського, Сусанни Карпенко, Станіслава Мороза, а також джазові імпровізації на теми українських народних пісень як у їх автентичному звучанні, так і у світлі сучасних аранжувань та джазових імпровізацій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865532-u-kievi-projsla-vistava-do-80ricca-vsuvanna-zertv-genocidu-krimskotatarskogo-narodu.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 трав. Київський академічний театр ляльок готує прем'єру вистави «Украдене щастя». – Інф.

Київський академічний театр ляльок готує прем'єру вистави «Украдене щастя», де головну роль зіграє заслужений артист України Дмитро Лінартович. Прем'єрний показ вистави режисерки Тетяни Авраменко за мотивами твору Івана Франка відбудеться 31 травня на малій сцені Київського академічного театру ляльок. «Ми розширюємо репертуар театру в частині вистав для дорослих та дітей старшого шкільного віку. Також важливим оновленням стало запрошення нової режисерки. Це позитивний досвід, і надалі ми плануємо частіше залучати цікавих режисерів», – розповів директор – художній керівник театру Ігор Гулий. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865256-kiivskij-akademicnij-teatr-lalok-gotue-premeru-vistavi-ukradene-sasta.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 трав. У театрі «Золоті Ворота» готують виставу про боротьбу з внутрішнім ворогом. – Інф.

Київський академічний театр «Золоті Ворота» 1 і 2 червня покаже прем'єру вистави «Величне століття. Веселе» режисера Олексія Гладушевського за однойменним твором Сергія Кулибишева. Із листопада 2023 вистава за режисурою Сергія Кулибишева в репертуарі сцени-майстерні Чернівецького академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Ольги Кобилянської. Відзначена нагородою фестивалю комедії «Золоті оплески Буковини» 2023 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865162-u-teatri-zoloti-vorota-gotuut-vistavu-pro-borotbu-z-vnutrisnim-vorogom.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 18 трав. Міфічний світ та краса тіла: у столиці покажуть яскравий перформанс «Ти – Атлантида». – Катаєва М.

30 травня перформативний театр AKTORSTVO theatre представить у Rochauna Event Hall перформанс «Ти – Атлантида». Історія – створена красою тіла, відвертими емоціями 20 танцівників, акторів та перформерів, візуальним контентом та проникливою музикою Євгена Хмари, Анатолія Гернаденка, Сергія Бакая, Dires, Odara. Хореограф-постановник – Іван Юрків. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98497/>



Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 19 трав. Одного разу в Тускулі: деталі психологічного театру Річарда Нельсона. – Мусхаріна В.

«Світло, дим, музика, костюми, проектори, рухлива сцена, оркестр, гра кольорів, декорації й танці. По яскраву й «красиву картинку» переважна більшість сучасних глядачів нині йде до українського театру. Цю естетику вщент руйнує психологічна вистава бродвейського драматурга Річарда Нельсона «Тускульські бесіди», що мінімальною кількістю візуальних елементів фокусує увагу на внутрішній сутності жорсткого диктатора в період визначальних історичних подій. Світова прем'єра «Тускульських бесід» відбулася в громадському театрі Нью-Йорка ще в березні 2008 року... Українська аудиторія побачила вже свіжу роботу режисера зі столичною командою Театру на Подолі 3 та 4 травня... Сюжет розгортається в Тускулі – містечку на албанських пагорбах, де розташовувалися вілли заможних римлян далекого 46 року до н.е. Цезар виграв битву при Мунді проти армії на чолі з сином Помпея. Брут (у виконанні Романа Халаїмова), Кассій (Артем Атаманюк) і Цицерон (Сергій Бойко), котрі були прибічниками Помпея, помилувані Цезарем. Із цього й почалася диктатура Гая Юлія. Аби максимально залучити глядача, Річард Нельсон обирає камерну сцену театру, яку на початку «збирають» самі ж актори. Одразу стає зрозуміло: постановка – не про яскраві танці, співи й різноманітні ефекти. Вона – про глибоку залученість і психологію розмови, що змушує проникнути в душевний стан і думки персонажів...». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/odnoho-razu-v-tuskuli-detali-psikholohichnoho-teatru-richarda-nelsona.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 18 трав. Кирило Кашліков: «Не з Леніна почалась Україна, і театри наші – теж не з нього». – Самборська Ю.

Національний академічний драматичний театр імені Лесі Українки в місті Києві в доповномасштабні часи був театром-антагоністом. Упевнено та вперто він відсторонювався від загалу, участі у визначенні преміальних рейтингів і не намагався бути схожим на інші національні театри, проводячи репертуарну політику переважно консервативного натуралізму. Війна змінила багато чого: від назви, керівника, репертуару до появи нових глядачів і звучання гасла «Слава Україні» в стінах театру. Певною мірою цікавість до нього періодично підігрівали відкриті листи багаторічного ексочільника театру Михайла Резніковича в соцмережах, його спроби через суд поновитися на посаді та керувати, навіть перебуваючи під небом Лондона, а потім – і намагання нагадати про себе в інтерв'ю закордонним пропагандистам. Після розуміння того, що як раніше вже не буде, прихильники театру затамували подих. Тож виникла ідея поспілкуватися з генеральним директором – художнім керівником театру Кирилом Кашліковим. Він розповів про те, чим нині живе театр; з якими проблемами стикається під час війни; які висновки зроблено з минулого; про визначення репертуару театру як «нульового» та про те, чим планує його заповнювати; що найбільше хочеться змінити в театрі; якою є п'ятірка вистав за глядацькими вподобаннями; про проєкт «Пошук 2023–2024»;

які нові режисерські імена є в репертуарних планах театру та над чим працюють штатні режисери тощо. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kirilo-kashlikov-ne-z-lenina-pochalas-ukrajina-i-teatri-nashi-tezh-ne-z-noho.html>

### Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 17 трав. У столичній філармонії стартує міжнародний фестиваль Kyiv Spring Sounds. – Катаєва М.

Kyiv Spring Sounds є наступником Міжнародного музичного фестивалю «Київська весна», що проводився у Національній філармонії з 2009 року. «Нова назва наближає нас до європейського контексту... Фестиваль має на меті згуртувати на одній сцені знаних музикантів, які під час війни наважилися приїхати в Україну, щоб показати високий міжнародний рівень...», – розповіла музична керівниця Національної філармонії, диригентка Наталка Стець. У межах фестивалю пройдуть три концерти, в яких братимуть участь закордонні гості. Приїде американський піаніст Кевін Кеннер, який спеціалізується на виконанні творів Шопена. 17 травня у Києві він виконає Концерт №1 для фортепіано з оркестром. Також у межах фестивалю влаштують майстер-клас з нідерландським кларнетистом Мішелем Марангом. На сцені філармонії 19 травня він виконає П'яту камерну симфонію «Потаємні поклики» для кларнета і струнних Євгена Станковича. Серед інших закордонних гостей – іспанська скрипалька Летісія Морено, яка з 12 років виступає з провідними європейськими оркестрами. 21 травня вона зіграє сольну партію в «Іспанській симфонії для скрипки з оркестром» Едуара Лало, що пролунає разом з «Симфонічною драмою № 8 «Народна» сучасного композитора Віктора Степурка. Глядачі мають змогу потрапити й на відкриту репетицію цього концерту. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98472/>

Укрінформ. – 2024. – 19 трав. У Національній філармонії відбувся вечір-реквієм «Симфонія Криму. Повернення». – Інф.

У Національній філармонії України 18 травня відбувся вечір-реквієм «Симфонія Криму. Повернення», присвячений пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. Захід організовано МКІП, Представництвом Президента України в АР Крим та Меджлісом кримськотатарського народу. Під час концерту прозвучала симфонічна музика сучасної кримськотатарської композиторки Ельвіри Емір у виконанні Національного президентського оркестру під орудою Ділявера Османова, а також поезія польського класика Адама Міцкевича («Кримські сонети» в перекладі Максима Рильського), написані митцем під враженням від його двомісячної подорожі Кримом. У фінальній частині концерту прозвучала ода «О, мій святий народ!» у виконанні оркестру разом зі зведеним хором. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865556-u-nacionalnij-filarmonii-vidbuvsya-vecirrekviem-simfonia-krimu-povernenna.html>

Укрінформ. – 2024. – 17 трав. Національна капела бандуристів виступила в Страсбурзі. – Інф.

У Страсбурзі виступила Національна заслужена капела бандуристів імені Григорія Майбороди у рамках благодійного концертного турне країнами Європи, під час якого збирають кошти на підтримку української культури, Збройних сил України та популяризацію самобутнього українського мистецтва. У турне вирушили 44 музиканти, які отримали спеціальний дозвіл від Міністерства культури та інформаційної політики. У концертному турі «З Україною в серці» музиканти виконують відомі українські народні пісні, автентичні мелодії регіонів України, патріотичні твори, а також деякі хіти української естради. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3864773-nacionalna-kapela-banduristiv-vistupila-v-strasburzi.html>

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2024. – 18 трав. У Києві відкрилась мистецька виставка «Заради Криму». – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 17 трав. У Києві відкрили виставку до Дня пам'яті жертв геноциду кримських татар. – Інф.

Проект «QIRIM İÇÜN / ЗАРАДИ КРИМУ» презентували в Представництві Президента України в АР Крим до Дня пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу. Назву виставки взято із заголовка вірша кримськотатарського письменника Шевкі Бекторе. Через тематичний екскурсійний матеріал та супровідні тексти у виставці окреслюється трагічна подія депортації кримськотатарського народу як частини загальної історії України, а подолання наслідків геноциду – як поточні деколонізаційні прагнення українського народу. Зокрема, на виставці представлено інсталяцію «Депортація» та скетчі про ключові періоди та події в історії кримських татар, автором яких є Антон Логов; картини кримськотатарських митців; старовинні кольорові фотографії кримських татар початку ХІХ століття; інсталяцію «Doqiz», яка складається з різних предметів побуту кримських татар (автор – кримськотатарський кераміст Рустем Скибін); щоденник депортації «Райські метелики», в основу яких закладені реальні історії осіб, що пережили депортацію, авторкою яких є Мавіле Халіл. Також на виставці показують картини Сади́ха Аджі-Селі́ма – єдині документальні візуальні твори, які були створені під час депортації. Окрім цього, важливим елементом виставки стала інсталяція, присвячена сучасній російсько-українській війні, а також портрети військовослужбовців кримськотатарського походження, які розповідають про їхній зв'язок з рідною землею, їхніх пращурів, які пережили депортацію. Виставка триватиме до кінця червня 2024 року. Виставку організовано за підтримки фонду «Партнерство за сильну Україну», який фінансується урядами Великої Британії, Естонії, Канади, Нідерландів, США, Фінляндії, Швейцарії та Швеції. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98486/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3864870-u-kievi-vidkrili-vistavku-do-dna-pamati-zertv-genocidu-krimskih-tatar.html>

Vogue. – 2024. – 19 трав. Чому варто відвідати виставку «Небачена сила» – про спротив українців на окупованих територіях. – Клименко В.

18 травня, в День пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, до 80-х роковин депортації на п'ятому поверсі Українського Дому відкривається виставка «Небачена сила» – про ненасильницький спротив українців на окупованих територіях. На відкритті виставки художниці Алевтина Кахідзе і Марія Куліковська, які працюють з темами окупації, покажуть власні перформанси: Алевтина – «Метод конструювання політичної правди», Марія – «Пліт Крим». Авторка розповідає, чому варто відвідати цю виставку. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/art/chomu-varto-pobachiti-vistavku-nebachena-sila-pro-sprotiv-ukrajinciv-na-okupovanih-teritoriyah-55680.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 18 трав. «Полювання з повітряним змієм»: у Києві відкрилася виставка художника Олексія Малих. – Петрук Н.

У Національному музеї «Київська картинна галерея» відкрилася виставка «Полювання з повітряним змієм» митця Олексія Малих. Експозиція відбувається за підтримки галереї сучасного мистецтва Imagine Point. Виставку назвали за однойменним твором 1992 року. Вона представляє погляд Олексія Малих на свій живопис 90-х ХХ століття. Твори цього періоду художник писав у майстерні в Карпатах. Виставка триватиме з 17 травня по 16 червня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/poljuvannja-z-povitrjanim-zmijem-u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-khudozhnika-oleksija-malikh.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 17 трав. «Протагоністи. Живописний заповідник / Паризька комуна»: в Українському домі відкрилась виставка. – Пертук Н.

У Києві в Українському Домі відкрилася виставка «Протагоністи. Живописний заповідник / Паризька комуна». Експозиція складається з близько 50 авторів та 300 робіт кінця 1980-х – початку 1990-х років. Більшість із цих робіт глядачі побачать уперше. Митці двох об'єднань – «Живописний заповідник» та «Паризька комуна» – своєю творчістю ламали радянські догми. На перший план у них виходили індивідуальність та творча свобода. Експозиція триватиме до 30 червня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/protahonisti-zhivopisnij-zapovidnik-parizka-komuna-v-ukrajinskomu-domi-vidkrilas-vistavka.html>

Український тиждень. – 2024. – 17 трав. Після Горської. – Нестелеєв М.

У матеріалі – розповідь про виставку в київському Національному центрі «Український Дім» «Борівітер», присвячену ретроспективі української мисткині-шістдесятниці, художниці-монументалістки й дисидентки Алли

Горської. Ольга Вієру так коментує «Боривітер»: «... Виставка стала найвідвідуванішим і найпомітнішим проектом останніх років, і це набуло особливої ваги в ситуації, коли більше ніж половина наших відвідувачів знали про Аллу Горську на рівні прізвища в переліку імен шістдесятників або ж не знали про неї взагалі...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/pislia-horskoi/>

The Village Україна. – 2024. – 19 трав. Артпростір «Кузня» відкривають у будівлі врятованої пам'ятки на Подолі. Там проведуть фотовиставку. – Мельник К.

Культурний простір «Кузня» (drib37) відкривають на вулиці Нижній Вал 37/20. Це врятована пам'ятка в центрі Подолу, де за сюжетом жив головний герой роману Валер'яна Підмогильного «Місто» Степан Радченко, коли переїхав до Києва. Тепер тут облаштували культурний простір із галереєю. Першою проведуть фотовиставку-рефлексію митця Микити Журавльова, присвячену Одесі «Одеський вайб». Вона триватиме лише 21 й 22 травня (із можливим продовженням). Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350865-artprostir-kuznya-vidkrivayut-u-budivli-vryatovanoyi-pam-yatki-na-podoli-tam-provedut-fotovistavku>

The Village Україна. – 2024. – 19 трав. Виставка, присвячена Одесі ХХ століття, у Кракові. – Мельник К.

Виставку, присвячену мистецтву Одеси ХХ століття, проводять у Кракові, а саме у Міжнародному культурному центрі, з 17 травня до 1 вересня. Тут зібрали понад 70 творів живопису, скульптури й естампа із музейних колекцій. У межах виставки проводитимуть й зустрічі та дискусії про українську культуру. Також додали ілюстрований польсько-англійський каталог із есеями, пов'язаними з історією Одеси. Ініціатором виставки став Одеський національний художній музей, також долучилися Музей сучасного мистецтва Одеси й Одеський літературний музей. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350861-vistavka-prisvyachena-odesi-20-stolittya-u-krakovi>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2024. – 17 трав. У Каннах кіномитці обговорили питання підтримки українського кіно в умовах війни. – Інф.

В Американському павільйоні Каннського фестивалю кіномитці обговорили питання підтримки української кіноіндустрії та виробництва фільмів під час повномасштабного вторгнення РФ. Про це повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Учасники панельної дискусії Ukrainian film industry Opportunities, prospects for cooperation and distribution in the face of war 16 травня обговорювали можливості українського кінематографа, перспективи співпраці та дистрибуції в умовах війни. Також йшлося про спільне виробництво фільмів в умовах війни. Французький режисер і продюсер

Philippe Azaule розповів про роботу над документальним фільмом про загін операторів дронів на фронті, який надійде у прокат вже найближчим часом. Голова Держкіно Марина Кудерчук у вітальному слові до учасників заходу наголосила, що «попри всі складнощі український український кінематограф існує та розвивається, у тому числі завдяки державній підтримці, яка надає кіномитцям можливість висвітлювати героїзм українського народу та незламність його духу». За її словами, цього року держава поновила фінансову підтримку виробництва національних фільмів та фільмів спільного виробництва, над деякими проєктами вже працюють. Виконавча директорка Української кіноасоціації Вікторія Ярмошук повідомила про кіновиробництво в Україні під час повномасштабного вторгнення росіян та успіхи українських фільмів у національному прокаті. «У 2023 році частка національного кіно в прокаті України зросла до безпрецедентних 15%», – заявила вона. Генеральний директор Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» Андрій Халпахчі повідомив про українські кінофестивалі як важливу ланку кіновиробництва та дистрибуції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3864856-u-kannah-kinomitci-obgovorili-pitanna-pidtrimki-ukrainskogo-kino-v-umovah-vijni.html>

Укрінформ. – 2024. – 17 трав. У Каннах домовилися про постпродакшн в Україні для кількох міжнародних кінопроєктів. – Інф.

В Українському національному павільйоні 16 травня відбувся захід з нагоди Дня вишиванки, під час якого кіномитці провели переговори про постпродакшн в Україні для кількох міжнародних кінопроєктів. Про це повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Захід з нагоди Дня вишиванки відвідали режисери Мстислав Чернов і Хлої Чжао, українська учасниця Євробачення – 2024 Jerry Neil, директор Європейської кіноакадемії Маттео Воутер Кнол та понад 100 представників міжнародної кіноіндустрії. На заході було проведено переговори з представниками Берлінського міжнародного кінофестивалю про підтримку України на майбутніх кінофестивалях, домовленості про постпродакшн в Україні для кількох міжнародних кінопроєктів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3864941-u-kannah-domovilisa-postprodaksn-v-ukraini-dla-kilkoh-miznarodnih-kinoproektiv.html>

Газета по-українськи. – 2024. – 17 трав. Фільм «Нові українські легенди. Людмила Лузан» здобув золоту міжнародну нагороду. – Інф.

Короткометражний фільм про спортивний шлях української чемпіонки з веслування Людмили Лузан отримав золоту нагороду Intermedia-Globe Gold на 25-му фестивалі WorldMediaFestivals Television & Corporate Media Awards 2024. Докладно:

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_film-novi-ukrayinski-legendi-lyudmila-luzan-zdobuv-zolotu-miznarodnu-nagorodu/1181443](https://gazeta.ua/articles/culture/_film-novi-ukrayinski-legendi-lyudmila-luzan-zdobuv-zolotu-miznarodnu-nagorodu/1181443)

Укрінформ. – 2024. – 18 трав. На кінофестивалі «Миколайчук OPEN»

вперше покажуть фільм про Назарія Яремчука. – Інф.

У Чернівцях на кінофестивалі «Миколайчук OPEN», який триватиме з 15 по 23 червня, відбудеться фестивальна прем'єра документального фільму «Яремчук: Незрівнянний світ краси». Ініціаторкою створення фільму стала донька Назарія, співачка Марія Яремчук. Влітку 2021 року вона поділилася цією ідеєю зі студією KNIFE! Films - режисером Артемом Григоряном і продюсером Максимом Сердюком. Відтоді почалася активна робота над дослідженням феномена Яремчука. До участі в проєкті долучилися учасники колективу ВІА «Смерічка», які надали маловідомі факти про Назарія. Фільм «Яремчук: Незрівнянний світ краси» у широкий прокат вийде з 8 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865151-na-kinofestivali-mikolajcuk-open-vperse-pokazut-film-pro-nazaria-aremchuka.html>

NV. –2024. – 19 трав. У роковини окупації міста. Сьогодні на українському ТБ покажуть оскароносну стрічку «20 днів у Маріуполі». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 19 трав. На українському телебаченні вперше покажуть стрічку «20 днів у Маріуполі». – Інф.

19 травня на українському телебаченні покажуть оскароносну стрічку «20 днів у Маріуполі» режисера Мстислава Чернова. Телевізійна прем'єра документального фільму відбудеться на телеканалі «1+1 Україна» напередодні роковин повної окупації Маріуполя російськими військами. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/20-dniv-u-mariupoli-pokazhut-na-telebachenni-koli-i-de-divititsya-novini-ukrajini-50410891.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865457-na-ukrainskomu-telebacenni-vperse-pokazut-stricku-20-dniv-u-mariupoli.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 17 трав. Спадок нації: до Дня вишиванки у Києві показали фільм про традиційну сорочку. – Плакіна О.

16 травня в книгарні «Сенс» відбувся спеціальний показ фільму «Спадок нації». У ньому розповідається про відродження наших традицій. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98473/>

NV. –2024. – 19 трав. Одісея цивільного. Рецензія на воєнну драму режисера Валентина Васяновича «Відблиск». – Мирний В.

В український прокат вийшов фільм «Відблиск» – воєнна драма та п'ятий художній фільм режисера, сценариста, оператора Валентина Васяновича. Світова прем'єра стрічки відбулася в рамках основного конкурсу Венеційського кінофестивалю, куди суто українське кіно потрапило вперше. У матеріалі автор розповідає про сюжет стрічки; про акторське виконання та режисерський задум стрічки. Автор оцінює стрічку – 9/10. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/recenziya-na-film-vidblisk-ukrajinska-drama-pro-viyskovogo-yakiy-povernuvsvya-z-polonu-rf-treyler-50419371.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 трав. На Закарпатті презентували перевидані новели Івана Чендея. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 19 трав. На Закарпатті презентували перевидані новели Івана Чендея. – Інф.

На Закарпатті презентували вперше з часів Незалежності перевидані новели Івана Чендея. Про це повідомили в фейсбуці Закарпатської обласної бібліотеки ім. Федіра Потушняка. Представляла збірку укладачка, донька письменника Марія Чендей-Трещак. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865040-na-zakarpatti-prezentuvali-perevidani-noveli-ivana-cendea.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/na-zakarpatti-prezentuvaly-perevydani-novely-ivana-chendeia/>

NV. –2024. – 17 трав. «Злочин без покарання». Книга про викрадення росіянами українських дітей здобула дві престижні нагороди у США. – Інф.

Книга «Злочин без покарання», створена українською креативною агенцією Bickerstaff.734 для Української академії лідерства та МЗС здобула дві нагороди – срібло і меріт – на престижному фестивалі ADC New York у США. Книга містить 6000 сторінок і важить 50 кг. На її обкладинці написано «Нова російська класика». Вона розповідає про злочини Російської Федерації в Україні, зокрема про викрадення російськими загарбниками українських дітей. Нагорода ADC New York є однією з найпрестижніших у сфері дизайну та реклами. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/kniga-pro-vikradennya-rosiyanami-ukrajinskih-ditey-zdobula-dvi-prestizhni-nagorodi-u-ssha-foto-50419283.html>

NV. –2024. – 17 трав. «Політика рівня Гавела в нас немає». Чим жила країна останні 10 років і що її чекає завтра – інтерв'ю з Асеевим. – Угніва С.

Станіслав Асеев, журналіст і письменник, два з половиною роки провів у полоні бойовиків так званої ДНР на окупованій частині Донбасу, а на початку 2024 року приєднався до ЗСУ. Інтерв'ю з ним – одне з серії розмов з українцями, які відіграли значну роль у подіях, що відбулись у країні за останні 10 років. Станіслав Асеев розповів, які досягнення країни за останні 10 років він вважає найголовнішими; яких змін у країні чекає впродовж наступних 10 років; що особисто для нього буде перемогою в цій війні. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/ukraine/events/viziya-ukrajini-za-10-rokiv-ta-povernennya-krimu-yak-kinec-putina-interv-yu-z-asyeyevim-50418949.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 19 трав. Відбулася онлайн-церемонія нагородження переможців літературного конкурсу «Слобожанщина». – Інф.

18 травня відбулася онлайн-церемонія нагородження переможців Сумського обласного літературного конкурсу «Слобожанщина», який було започатковано цього року Сумською обласною організацією НСПУ. Із 48-ми творчих робіт, які надійшли на конкурс, авторитетне журі обрало десять лауреатів у номінаціях «поезія» і «проза». Ще дванадцять конкурсантів



отримали відзнаку конкурсу за активну участь та високий рівень творчих досягнень. До заходу доєдналися учасники конкурсу, члени оргкомітету, журі та запрошені гості. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vidbulasia-onlajn-tseremoniia-nahorodzhennia-peremozhtsiv-literaturnoho-konkursu-slobozhanshchyna/>

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2024. – 17 трав. 18 травня у Києві святкують Міжнародний день музеїв: куди піти. – Катаєва М.

Міжнародний день музеїв з'явився в календарі в 1977 році, коли на черговому засіданні ICOM (International Council of Museums – Міжнародна рада музеїв) було прийнято пропозицію радянської організації про встановлення цього свята. І з 1978 року цей день відзначають щорічно більш ніж у 150 країнах. Тема цьогорічного Дня музеїв – «Музеї: освіта та дослідження». Видання розповідає про експозиції столичних музеїв та про цікаві події до Дня музеїв: Музей історії міста Києва; Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвара Ханенків; Національний музей «Київська картинна галерея»; Національний музей історії України; Скарбниця Національного музею історії України; Національний художній музей; Національний музей Тараса Шевченка; Національний музей історії України у Другій світовій війні; Національний заповідник «Софія Київська»; Національний заповідник «Києво-Печерська лавра»; Національний музей народної архітектури та побуту. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98492/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 17 трав. «Гаага – Київ. Живопис кінця XIX – початку XX століття»: у Музеї Ханенків виставлені картини з колекцій Гогстедерів та Пономарчуків. – Константинов С.

В Музеї Ханенків відкрилася виставка «Гаага – Київ. Живопис кінця XIX – початку XX століття із колекцій родини Гогстедерів та Пономарчуків». Це вперше після початку повномасштабного вторгнення росії в Україну в Музеї Ханенків експонується старовинне мистецтво. На виставці представлено 31 картину Гаазької школи та 11 робіт восьми українських художників кінця XIX – початку XX століття з приватних колекцій. Виставка постала з ініціативи голландського колекціонера Віллема Яна Гогстедера. Відкриття виставки, присвячене Міжнародному дню музеїв, є проявом міжнародної солідарності музейників та всеосяжної надихаючої сили мистецтва, що мають особливе значення у часи війни. На цю ініціативу відгукнулися також і українські меценати – засновники київського музею «Духовні скарби України» – родина Пономарчуків. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/haaha-kijiv-zhivopis-kintsja-khikh-pochatku-khkh-stolittja-u-muzeji-khanenkiv-vistavleni-kartini-z-kolektsij-hohstederiv-ta-ponomarchukiv.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 трав. У Запорізькому музеї зафіксували рекорд України. – Інф.

У Запорізькому обласному краєзнавчому музеї представники Національного реєстру рекордів України зафіксували найбільшу кількість предметів фалеристики в одній колекції, присвячених Тарасу Шевченку. Ця подія відбулася 18 травня в рамках святкування Міжнародного дня музеїв. У Запорізькому обласному краєзнавчому музеї було проведено багато заходів... Зазначається, що саме в стінах Запорізького обласного краєзнавчого музею така подія відбулася вперше за час існування закладу. Збиранням предметів фалеристики, тематично пов'язаних з іменем Тараса Шевченка, багато років займається колекціонер Юрій Слободяник. В його колекції нараховується вже понад 3000 одиниць знаків, жетонів, орденів, медалей, медальйонів та монет. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865405-u-zaporizkomu-muzei-zafiksuvali-rekord-ukraini.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 18 трав. У Києві відновили вітряк з Херсонщини з дахом, що нагадує човен. – Марків Н.; Укрінформ. – 2024. – 19 трав. У Музеї просто неба відкрили відновлений столітній вітряк з Херсонщини. – Інф.

У Міжнародний день музеїв у Києві запрацював відреставрований унікальний вітряк родом з Херсонщини. Його створили в кінці XIX – на початку XX століття в селі Олександрівка. У 1973 році вітряк перевезли до Національного музею архітектури та побуту України, де планувалося його встановлення. Однак, привезені частини так і не стали повноцінною конструкцією. Реставрувати вітряк почали минулого року і завершили у цьому. Про це повідомили в Міністерстві культури та інформаційної політики України. Після відкриття всі відвідувачі Музею просто неба можуть оглянути вітряк як зовні, так і всередині, піднятися на другий поверх та побачити робочий механізм для помелу зерна. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98517/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865255-u-muzei-prosto-neba-vidkrili-vidnovlenij-stolitnij-vitrak-z-hersonsini.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 17 трав. У заповіднику «Києво-Печерська лавра» запроваджують абонемент на відвідування музеїв. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 17 трав. Києво-Печерська лавра запроваджує послугу «Єдиний квиток». – Інф.

З нагоди Міжнародного дня музеїв у Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра» з 17 травня запроваджується послуга «Єдиний квиток». Придбавши такий абонемент, протягом місяця є змога відвідувати сам Заповідник і різні культурні заклади на його території. За «Єдиним квитком» надається можливість оглянути Успенський собор та його виставкові зали, виставки «Князі Острозькі та європейський вимір української історії», «Лаврські печери від аскези преподобного Антонія до часів святителя Петра Могили», «...Але будуть відроджені у славі і силі», перший та третій ярус

Дзвіниці, виставку «Фрески церкви Спаса на Берестові XVII століття», Трапезну церкву з Палатою, церкву Спаса на Берестові, виставки мікромініатюр Миколи Сядристого. Також «Єдиний квиток» включає разове відвідування музеїв на території Лаври: Скарбницю Національного музею історії України; Музей театрального, музичного та кіномистецтва України; Національний музей декоративного мистецтва України та Музей книги і друкарства України. Вартість абонементу складає 610 грн. Він дає право на одне відвідування кожного музею протягом своєї дії. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98480/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3864960-kievopecerska-lavra-zaprovadzue-poslugu-edinij-kvitok.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 трав. Польща подарувала Музею війни автомобіль для експедицій. – Інф.

З нагоди відзначення Міжнародного дня музеїв Посольство Республіки Польща в Україні подарувало Музеєві війни автомобіль. Про це повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Подароване авто музей використовуватиме для експедицій, транспортування артефактів під час організації міжнародних виставок і для своєї господарської діяльності. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865285-polsa-podaruvala-muzeu-vijni-avtomobil-dla-ekspedicij.html>

### **Охорона культурної спадщини, археологія**

Укрінформ. – 2024. – 18 трав. «Герої у мистецтві»: у Києві презентували проєкт про українців, які працюють задля перемоги. – Інф.

У Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра» відбулася презентація проєкту Nezlamni.UA про українців, які щодня жертвовно працюють задля наближення перемоги. Про це повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. «Серце проєкту – 24 портрети українських героїв та героїнь, написані сучасними українськими художниками. Виставки картин пройдуть у найбільших містах України та згодом — за кордоном, зокрема у Нью-Йорку та Парижі. Авторами картин є українські відомі художники Юрій Гончаренко, Тарас Гончаренко, Олександра Кирилова, Петро Зикунов, Валерій Вітер, Михайло Гуйда та Катерина Корнійчук. А озвучать історії героїв Любко Дереш, Тарас Прохасько, Олег Панюта та інші діячі літератури, телебачення та мистецтва», – йдеться у повідомленні. У МКІП зазначили, що до заходу доєдналися представники влади, митці та громадські активісти. Проєкт Nezlamni.UA – це культурна ініціатива БФ «Культура.UA», яка здійснюється за фінансової підтримки Посольства Швейцарії та за сприяння МКІП. Ініціатива допомагає привернути увагу міжнародної спільноти до культурної спадщини та сучасної історії України, а також нагадує про важливість підтримки тих, хто працює на благо нашої країни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865175-geroi-u-mistectvi-u-kyevi-prezentovali-proekt-pro-ukrainciv-aki-pracuut-zadla-peremogi.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 трав. На Закарпатті взяли під охорону печерну стоянку кам'яного віку. – Інф.

У Закарпатській області взяли під охорону пам'ятку археології національного значення – печерну стоянку у с. Велика Уголька Тячівського району. Суд торік зобов'язав Карпатський біосферний заповідник вжити заходи для збереження пам'ятки. Зокрема, суд визнав протиправною бездіяльність заповідника, який не уклав із Департаментом культури Закарпатської ОВА охоронний договір на пам'ятку, що дає змогу запобігти її руйнуванню і знищенню, а також сприяє її збереженню як унікального джерела історії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3865353-na-zakarpatti-vzali-pid-ohoronu-pecernu-stoanku-kamanogo-viku.html>

### **Бібліотечна справа. Читання**

The Village Україна. – 2024. – 17 трав. Під Львовом бібліотеку XIX століття перетворили на громадський простір. Ось що з цього вийшло. – Морозов О.

Городоцьку публічну бібліотеку XIX ст. у Львівській області перетворили на громадський простір. Проєкт реалізував архітектор Антон Железнов і команда бюро PSEL. Деякий час будівля слугувала культурним осередком у місті, де гостювали письменник Іван Франко, художник Іван Труш, а також актори театру Йосип Стадник й Олександр Загаров. У приміщенні зберегли деякі автентичні елементи. Простір ревіталізували в межах проєкту реалізації центрів спільнотворення за підтримки Western NIS Enterprise Fund і Cedos. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/350815-pid-lvovom-biblioteku-19-stolittya-peretvorili-na-gromadskiy-prostir-os-scho-z-tsogo-viyshlo>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 17 трав. Україна запускає платформу для об'єднання української молоді у світі «UA – Ukrainian Abroad». – Інф.

МЗС України, голова підкомітету Верховної Ради з питань вищої освіти, Молодіжна рада при МЗС, Експертна рада студентства при голові підкомітету ВР з питань вищої освіти, запускають проєкт «UA – Ukrainian Abroad», спрямований на об'єднання української молоді за кордоном. «Проєкт «UA – Ukrainian Abroad» передбачає створення координаційної платформи, до якої увійдуть представники Офісу Президента України, Верховної Ради України, міністр закордонних справ України, міністр молоді та спорту України і міністр культури та інформаційної політики України. До складу платформи також увійдуть й інші експерти, які будуть організовувати та координувати створення мережі молодіжних громадських об'єднань у низці країн світу. Організатори проєкту вже розпочали активну консолідацію активістів, всі охочі молоді українці за кордоном можуть долучитися до ініціативи», – поінформували в зовнішньополітичному відомстві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3864777-ukraina-zapuskae-platformu-dla-obednanna-ukrainskoi-molodi-u-sviti-ua-ukrainian-abroad.html>

Укрінформ. – 2024. – 230 трав. У Нью-Йорку відзначили 150-річчя Наукового товариства імені Шевченка. – Інф.

У Нью-Йорку відзначили 150-річний ювілей Наукового товариства імені Шевченка, яке стало першою академією наук українського народу. Про це розповів перший віцепрезидент Товариства Віталій Чернецький. Наукове товариство імені Шевченка було створене наприкінці 1873 року у Львові за фінансової підтримки меценатів з Наддніпрянщини. 1939 року його було ліквідовано радянською владою. НТШ відновило роботу в 1947 році в Західній Європі та США завдяки міграції українських науковців, котрі змушені були залишити Галичину, що перебувала під радянською владою. З 1989 року НТШ знову працює в Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3865630-u-nujorku-vidznacili-150ricca-naukovogo-tovaristva-imeni-sevcenka.html>

Укрінформ. – 2024. – 17 трав. У Торонто відкрили виставку, присвячену Тарасу Шевченку. – Інф.

У Музеї Тараса Шевченка в Торонто за сприяння відділів Союзу українців Америки 16 травня відкрили виставку світлин проєктів «Карбована Шевченкіана. Шана у світі великим українцям» та «Батьківська хата. Homestead». Про це повідомила одна з ініціаторок виставки Оленка Браво. Відвідати виставкову подію можна до 30 травня включно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3864800-u-toronto-vidkrili-vistavku-prisvacenu-tarasu-sevcenku.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 трав. У турецькому Ескішехірі відкрили Парк кримської культури. – Інф.

У турецькому Ескішехірі відкрили Парк кримської культури та пам'ятник визначним діячам кримськотатарського народу. Заходи приурочено до 80-ї річниці депортації кримськотатарського народу. У Парку кримської культури встановлено погруддя видатних представників кримськотатарського народу: громадського діяча та організатора першого курултаю Номана Челебіджихана, вченого-тюрколога, поета та письменника Бекіра Чобан-заде, просвітителя та громадського діяча Ісмаїла Гаспринського, лідера кримськотатарського народу Мустафи Джемілева. Також відбулися концерт і театральна постановка на тему історичних подій 1944 року. В Ескішехірі мешкає численна кримськотатарська діаспора. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3865399-u-tureckomu-eskisehiri-vidkrili-park-krimskoi-kulturi.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 трав. У турецькому Ескішехірі відбулися заходи до 80-річчя депортації кримських татар. – Інф.

У турецькому Ескішехірі у межах заходів до 80-річчя депортації кримських татар відбулися багатотисячний хід і мітинг. У мітингу взяли участь представники української, кримськотатарської, румунської, чеченської та інших діаспор, українські дипломати, представники Верховної Ради України, Меджлису кримськотатарського народу, керівники міста Ескішехір та окремих його районів. У ході та мітингу в Ескішехірі взяли участь понад 2,5 тисячі осіб. Вони тримали українські та кримськотатарські прапори, закликали до звільнення Криму від російської окупації та покарання РФ за скоєні злочини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3865454-u-tureckomu-eskisehiri-vidbulisa-zahodi-do-80ricca-deportacii-krimskih-tatar.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)