

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та інформаційних агенцій)

20.03.2024

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Києві відбувся форум «Креативна Україна». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Українська культура має стати ще одним потужним голосом держави у світі – Зеленська. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 19 бер. Українська культура має стати ще одним потужним голосом нашої держави у світі – Зеленська. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Зеленська: Українська культура перетворює зараз наш біль на стійкість. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У МКІП запровадили діалог з ключовими стейкхолдерами у сфері культури – Карандєєв. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Зменшення дохідності праці у сфері культури є величезним викликом – Карандєєв. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Карандєєв: Для українців у світі з'явилися нові культурні можливості. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. В Україні недостатньо фахівців з реставрації – Карандєєв. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Перелік елементів нематеріальної культурної спадщини налічує понад 90 елементів – Карандєєв. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Представництві ЄС вважають культуру складовою відбудови України й ключовою для руху до членства. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Війна забрала життя щонайменше 98 українських діячів культури – посол Канади. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Українське мистецтво є віддзеркаленням вільної нації – директор Італійського інституту в Україні. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 20 бер. «Сенси, що об'єднують»: у Києві представили результати проєкту про культуру кримських татар. – Кривда М.](#)

[УНН. – 2024. – 20 бер. В Україні розробляють законодавство для позбавлення звань артистів. – Шрамко Ю.](#)

## **Театр**

[Вечірній Київ. – 2024. – 19 бер. Конфлікт двох братів: у київському театрі готують прем'єру за твором легендарного ірландського драматурга. – Катаєва М.](#)

## **Візуальні мистецтва**

[NV. –2024. – 19 бер. 3 фото Чернова та Малолетки. У Нью-Йорку відкрилася виставка про Маріуполь. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 19 бер. Відкладена розмова: столична галерея представляє яскравий артпроект. – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 19 бер. У столиці розробляють процедуру погодження ескізів та локацій муралів. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Вінниці відкрили виставку, присвячену «Щедрику» та гастролям капели Кошиця. – Інф.](#)

## **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Голос України. – 2024. – 19 бер. У Сумах проведуть міжнародний кінофестиваль. – Чернов В.](#)

[День. – 2024. – 19 бер. Документальний фільм «Звідки куди» отримав відзнаку за підтримку прав людини на документальному кінофестивалі у Салоніках. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Комедія «Смак свободи» за другий вікенд зібрала у прокаті понад €2,3 мільйона. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 20 бер. «Побєда», Кузьма і Барбара: фільм за книжкою Скрябіна повертає у 1990-ті. – Кривда М.](#)

## **Аматорство**

[Україна молода. – 2024. – 20 бер. Батурин times: оголошені результати щорічного конкурсу серед дітей «РозумФест». – Руденко Т.](#)

## **Література**

[Українська літературна газета. – 2024. – 20 бер. У літфестивалі Metropolis bleu в Монреалі візьмуть участь письменник Юрій Андрухович і перекладач Ростислав Немцев. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 19 бер. У Чернівцях презентували перший найповніший багатотомник Юрія Федьковича. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 19 бер. «Наш Формат»: поширення творів загиблого воїна Максима Кривцова з комерційною метою незаконне. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 19 бер. У США побачив світ 12-томник «Історії України-Русі» Михайла Грушевського. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 20 бер. Перелік 25 найпопулярніших українських книжок. Версія Goodreads. – Інф.](#)

### **Музейна справа**

[Вечірній Київ. – 2024. – 19 бер. У столичному Музеї війни анонсували демонтаж горельєфа. – Катаєва М.; Інтерфакс. – 2024. – 19 бер. Нацмузей історії України у Другій світовій війні має намір демонтувати горельєф «Курська битва». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Тернополі відкрили виставку борщівських вишиванок. – Інф.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Голос України. – 2024. – 19 бер. На Рівненщині у державну власність повернули туристичну «родзинку». – Інф.](#)

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

[Україна молода. – 2024. – 20 бер. Балаклеївська книгозбірня перемогла в проєкті «Книжкові гранти для бібліотек». – Нікітенко Л.](#)

### **Релігія**

[Укрінформ. – 2024. – 18 бер. Микита Потураєв, голова Комітету ВР з питань гуманітарної та інформаційної політики: «Заборона афілійованих з РПЦ організацій – це спільна справа і законодавця, і громадян». – Самохвалова Л.](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Лондоні відкрили виставку, присвячену українським біженцям. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Чикаго проходить виставка художника з України про життя під час війни. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Центрі української культури в Таллінні відбувся майстерклас з писанкарства. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. В Українському центрі у столиці Чорногорії відбувся великодній майстер клас. – Інф.](#)

\*\*\*

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Литві скасували виступ італійського співака Пупо через концерт у Кремлі. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 19 бер. «Миска з блювотинням». У Австралії показали фільм британського журналіста, який поширює російську пропаганду – посол відреагував. – Інф.](#)

## Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Києві відбувся форум «Креативна Україна». – Інф.

У Києві 19 березня відбувся VII Міжнародний форум «Креативна Україна» – Rethinking. Culture. Форум пройшов на двох сценах в онлайн та офлайн форматах. Під час події відбулися висвітлення прикладів успішного внеску культури і креативних індустрій України в інформаційну війну; обговорення подальшої комунікаційної стратегії, наративів і стратегії культурної дипломатії української держави на цьому етапі війни; визначення подальших кроків. Як повідомляють організатори форуму, було заплановано чотири модулі: модуль 1 «Переосмислення ролі культури та креативних індустрій України»; модуль 2 «Культура та інклюзія»; модуль 3 «Культура та медіа»; модуль 4 «Культура та бізнес». Відбулася також спеціальна сесія «Український феномен», під час якої говорили про музику, театр, книги, кіно, фотографію та фешн-індустрію. Крім того, у рамках форуму були заплановані три Samprfire-сесії: «Ідентичність», «Діалог підконтрольних та невідконтрольних Україні територій», «Зовнішня комунікація українських креативних індустрій – культурна дипломатія». Організаторами заходу є МКІП та Український центр культурних досліджень спільно з Design of Changes та Design4Ukraine у партнерстві з Групою «Нафтогаз та Федерацією роботодавців нафтогазової галузі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841592-u-kievi-startuvav-forum-kreativna-ukraina.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Українська культура має стати ще одним потужним голосом держави у світі – Зеленська. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 19 бер. Українська культура має стати ще одним потужним голосом нашої держави у світі – Зеленська. – Інф.

Перша леді України Олена Зеленська переконана, що українська культура має стати ще одним потужним голосом держави у світі, а також свідченням про події, що відбуваються в ці історичні часи у нашій країні. Про це вона сказала, виступаючи на форумі «Креативна Україна». За її словами, усі наші культурні здобутки примножують цей голос, роблять його потужнішим у світі. Перша леді наголосила, що українська культура вже давно готова давати і віддавати, аби її лише чули і бачили. «Ми частина світової культури і маємо посідати в ній законне і гідне місце», – сказала вона. Пані Зеленська розповіла, що за час спротиву Український інститут книги підтримав видання понад 130 найменувань українських книжок, які будуть доступні в усьому світі на українських книжкових полицях і разом з 47-ма тисячами інших книжок теж стануть нашими голосами у світі. Вона нагадала, що на сьогодні українські книжкові полиці відкрито у 190 бібліотеках 46-ти країн світу та в бібліотеці ЮНЕСКО. Крім цього, підкреслила перша леді, українською мовою заговорили вже 82 світових музеї та історичні пам'ятки у 42-х країнах світу. Олена Зеленська зазначила, що Україна має також офіційне представлення на світових

мистецьких майданчиках. Це Венеційський бієнале, Берлінський міжнародний кінофестиваль та Мальтійський бієнале. Крім цього, ми долучилися і до участі в дев'яти літературних ярмарках світового рівня: у Варшаві, Лондоні, Франкфурті, Латинській Америці. Перша леді також нагадала, що Україну було обрано членом Комітету Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, а історичний центр Одеси подано до переліку історичних пам'яток світової спадщини, так як раніше були додані Києво-Печерська лавра, Софія Київська та історичний центр Львова. Перша леді висловила сподівання, що разом з МКІП її команда працюватиме ще активніше з думкою про те, що кожен культурний проєкт в нинішніх умовах – це захист України, це внесок у її виживання і відновлення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841820-ukrainska-kultura-mae-stati-se-odnim-potuznim-golosom-derzavi-u-sviti-zelenska.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/974498.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Зеленська: Українська культура перетворює зараз наш біль на стійкість. – Інф.

Перша леді України Олена Зеленська наголошує, що українська культура зараз перетворює наш біль на стійкість. Про це вона сказала, виступаючи на форумі «Креативна Україна». Вона зауважила, що за час повномасштабного вторгнення в Україну вийшло понад 600 нових спектаклів і відкрито рекордну кількість книгарень. «І, мабуть, ніколи ще не було такої потужної Шевченківської премії, як цьогорічна. При цьому частина лауреатів премії зараз на передовій», – сказала перша леді. Важливим завданням сьогодні також є докласти максимум зусиль для деколонізації нашої культури, повернути Україні світові українські імена з їх спадком, які сторіччями привласнювала і продовжує привласнювати імперія. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841829-zelenska-ukrainska-kultura-peretvorue-zaraz-nas-bil-na-stijkist.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У МКІП запровадили діалог з ключовими стейкхолдерами у сфері культури – Карандєєв. – Інф.

Міністерства культури та інформаційної політики запровадило діалог з ключовими стейкхолдерами у сфері культури та механізми їх залучення до прийняття управлінських рішень. Про це сказав т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв під час Міжнародного форуму «Креативна Україна». Він зазначив, що міністерством за останні пів року підписані меморандуми про співпрацю та запроваджений щільний режим діалогу з громадськими організаціями та аналітичними центрами. Т. в. о. міністра культури та інформаційної політики зауважив, що протягом останнього місяця міністерство встановило дієвий контакт з трьома потужними організаціями – аналітичним центром «Інститут законодавчих ідей», громадською організацією «Єдині», Українським міжнародним інститутом відновлення. За його словами, така співпраця дозволила у прозорий та справедливий спосіб сформувані ефективні інструменти реалізації державної

політики у сфері культури. Ростислав Карандеев підкреслив, що формування Наглядової ради Українського культурного фонду стало маркером правильності обраного шляху. Також він додав, що Україна має відмовитись від класичного управління у сфері культури як директивного керівництва, а держава має сприяти культурним процесам в суспільстві, їх розвитку та поширенню. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841831-u-mkip-zaprovadili-dialog-z-klucovimi-stejkholderami-u-sferi-kulturi-karandeev.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Зменшення дохідності праці у сфері культури є величезним викликом – Карандеев. – Інф.

Зменшення дохідності праці у сфері культури є величезним викликом, відповісти на який можна лише нестандартними рішеннями, сказав т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеев під час міжнародного форуму «Креативна Україна». Він зауважив, що у перші місяці повномасштабного вторгнення зупинилася низка суспільних процесів, зупинилася концертно-виставкова діяльність. Але Ростислав Карандеев висловив переконання, що українське мистецтво має жити, де це можливо. Він зазначив, що сфера української культури щодня сиротіє – тисячі працівників сфери культури, які стали вимушено переміщеними особами як всередині країни, так і за кордоном, лишають культурну сферу, змінюють професію, рід занять. Очільник МКІП вважає, що Україна має невідкладно запровадити підготовку як професійних творчих працівників, так і спеціалістів суміжних спеціальностей в українських закладах освіти з орієнтацією на міжнародні ринки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841869-zmensenna-dohidnosti-praci-u-sferi-kulturi-e-veliceznim-viklikom-karandeev.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Карандеев: Для українців у світі з'явилися нові культурні можливості. – Інф.

Україна вже сьогодні має готувати той культурний продукт, який буде важливий і затребуваний як у нашій державі, так й у всьому світі, сказав т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеев під час Міжнародного форуму «Креативна Україна». Він зазначив, що сучасні українські митці виступають сьогодні за кордоном, організовують виставки, демонструють результати своєї роботи і уже зорієнтовані на світового споживача, а у той же час вірні українській культурі та традиції. Ростислав Карандеев додав, що культура стає вигідною, на ній можна заробити, і ми маємо цим скористатися. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841890-karandeev-dla-ukrainciv-u-sviti-zavilisa-novi-kulturni-mozlivosti.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. В Україні недостатньо фахівців з реставрації – Карандєєв. – Інф.

В Україні недостатньо фахівців з реставрації для підготовки проєктів з реставрації або здійснення консерваційних та протиаварійних робіт, сказав т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв під час Міжнародного форуму «Креативна Україна». Він зазначив, що міністерство впроваджує нові навчальні програми в широкому спектрі навчальних закладів на підготовку саме тих спеціальностей, які потрібні сьогодні і ще довго будуть необхідні. Професійна та сучасна освіта – це єдиний спосіб вирішити актуальні запити як для суспільства, так і для працівників у сфері культури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841878-v-ukraini-nedostatno-fahivciv-z-restavracii-karandeev.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Перелік елементів нематеріальної культурної спадщини налічує понад 90 елементів – Карандєєв. – Інф.

Національний перелік елементів нематеріальної культурної спадщини наразі налічує вже 92 елементи, сказав т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв під час Міжнародного форуму «Креативна Україна». Він підкреслив, що Україна працює над промоцією своєї культурної спадщини за кордоном. Вже сьогодні п'ять елементів нематеріальної культурної спадщини зареєстровані у Репрезентативному списку нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО. Т. в. о. міністра наголосив, що розвиток креативних індустрій на основі елементів нематеріальної культурної спадщини і традиційних ремесел підвищує економічну спроможність регіонів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841924-perelik-elementiv-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini-nalicue-ponad-90-elementiv-karandeev.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Представництві ЄС вважають культуру складовою відбудови України й ключовою для руху до членства. – Інф.

Європейський Союз допомагає Україні розбудовувати стійку та живу культурну сферу, оскільки це є складовою відбудови країни та ключовим для її руху до членства в ЄС. Про це заявив заступник голови Представництва ЄС в Україні Ремі Дюфло, виступаючи на форумі «Креативна Україна». Також він відзначив важливість розмаїття та інклюзії для культури і назвав її потужним економічним центром, де креативні індустрії створюють місця для молоді. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841876-u-predstavnictvi-es-vvazaut-kulturu-skladovou-vidbudovi-ukraini-j-klučovou-dla-ruhu-do-clenstva.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Війна забрала життя щонайменше 98 українських діячів культури – посол Канади. – Інф.

Російсько-українська війна забрала життя принаймні 98 українських діячів культури і зруйнувала або знищила близько 2 тисяч об'єктів культурної інфраструктури, але Росії не вдасться знищити українську ідентичність завдяки

багатству талантів та культурного спадку України. Про це заявила посол Канади в Україні Наталка Цмоць у виступі на VII Міжнародному форумі «Креативна Україна». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841901-vijna-zabrala-zitta-sonajmense-98-ukrainskih-diaciv-kulturi-posol-kanadi.html>

Українформ. – 2024. – 19 бер. Українське мистецтво є віддзеркаленням вільної нації – директор Італійського інституту в Україні. – Інф.

Надзвичайно успішні приклади досягнень українського мистецтва всередині країни та на міжнародній арені є віддзеркаленням вільної та потужної нації. Про це заявив директор Італійського інституту культури в Україні Карло Колонелла у відеозверненні під час VII Міжнародного форуму «Креативна Україна». Він зазначив, що Італія підтримує культуру та творчість України, а Італійський інститут задіяний не лише у захисті культурного спадку, співпраці з ЮНЕСКО та Італійською агенцією співробітництва в галузі розвитку, а й у різних програмах у рамках діяльності міністерства культури та міністерства закордонних справ Італії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841958-ukrainske-mistectvo-e-viddzerkalennam-vilnoi-nacii-direktor-italijskogo-institutu-v-ukraini.html>

Україна молода. – 2024. – 20 бер. «Сенси, що об'єднують»: у Києві представили результати проєкту про культуру кримських татар. – Кривда М.

Голова громадської організації «Алем» Есма Аджієва збила представників українських медіа, аби представити результати проєкту «Сенси, що об'єднують». Його за підтримки Швейцарської конфедерації розпочали ще до широкомасштабної війни і, незважаючи на всі складнощі, що виникли після вторгнення, робота фактично не припинялась. Робота громадської організації і партнерів націлена на те, аби дати кримським татарам шанс і можливість реалізувати свою культуру в рамках глобальної української культури. Проєкт ГО втілює у співпраці з МКІП та МОН. Окрім того, долучаються наукові, освітні, музейні та театральні заклади. Чотири елементи нематеріальної культурної спадщини кримських татар уже є в Національному переліку, що представляє культуру корінних народів України. Це кавова традиція кримських татар та Агир ава ве Кайтарма – традиційний танець кримських татар. Вони поповнили список тільки-но минулого 26 лютого. Орьнек – кримськотатарський орнамент – та знання про нього внесли до списку ще у 2018 році. А практика й культурний контекст приготування чіберек та янтик – традиційних страв кримських татар – з'явилася там минулого, 2023-го, року. Орьнек 2021 року було включено до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства (ЮНЕСКО). І в цьому неабияка заслуга ГО «Алем», учасники якого активно і наполегливо просували цю ідею та допомагали втілювати її в життя. Олексій Савченко, провідний науковий співробітник Національного музею історії України і дослідник історії та культури кримських татар, розповів про ще один напрямок роботи, який втілює музей у співпраці з ГО «Алем». Йдеться про виставковий простір «Miras».



Спадщина». Там представлена колекція кримськотатарських артефактів на материковій частині України. Тим часом у Національному музеї історії України готують до експонування виставку «Скарби Криму. Повернення». Йдеться про ті музейні артефакти з чотирьох музеїв Криму, які були представлені ще до анексії на виставці «Крим: золото й таємниці Чорного моря» в Амстердамі і які після майже 10 років судів та намагання росії привласнити їх повернулися нещодавно до України. Нині у рамках виставкового простору в музеї відбуваються майстер-класи зі створення орнаментальних композицій, на основі кримськотатарського орнаменту Орньек зокрема, і спеціальні заняття для осіб, що постраждали від війни, з акцентом на гармонізацію психоемоційного стану. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3901/2006/182150/>

УНН. – 2024. – 20 бер. В Україні розробляють законодавство для позбавлення звань артистів. – Шрамко Ю.

В Україні є два робочі законопроекти, які дозволили би позбавляти почесних звань артистів. Про це розповів голова комітету ВР з питань гуманітарної та інформаційної політики Микита Потураєв в ефірі телемарафону ввечері 19 березня. Так, один із законопроектів, з його слів, – авторства народних депутатів Микити Потураєва та Володимира В'ятровича. «Санкції не позбавляють, треба мати законодавство, яке чітко каже, що от є вирок суду... і це автоматично позбавляє. Президенту залишається тільки підписати указ», – зазначив Микита Потураєв. Він повторив, що «наш закон дуже простий, дуже прозорий, абсолютно, з чітким критерієм». «Критерій один – якщо суд виносить вирок у державній зраді, по всьому спектру залучених, які пов'язані з державною зрадою, багато статей,.. є подання, щоб президент був поінформований, видав указ,.. і така людина позбавляється звання», – розповів Микита Потураєв. «Йдеться про позбавлення звань народного артиста, заслуженого артиста України тих людей, які звинувачені, зокрема, у статтях Кримінального кодексу державної зради, колабораціонізму і так далі, і які доведені в суді, власне», – додав Володимир В'ятрович. Докладно:

<https://unn.ua/news/v-ukraini-rozrobliaiut-zakonodavstvo-dlia-pozbavlennia-zvan-artystiv>

## **Театр**

Вечірній Київ. – 2024. – 19 бер. Конфлікт двох братів: у київському театрі готують прем'єру за твором легендарного ірландського драматурга. – Катаєва М.

Вистава «Самотній Захід» за текстом Мартіна Макдони є режисерським дебютом актора Олександра Соколова. Драматург Мартін Макдона підтримує Україну, він надав право безкоштовно робити постановку за його п'єсою протягом дії воєнного стану та грати її протягом 90 днів після його припинення/скасування. Цей складний твір обрав для фестивалю пам'яті засновника театру Едуарда Митницького «Митниця. Нова режисура» Олександр Соколов. Учасники фестивалю разом з акторами готували читання з

уривками обраних п'єс. Олександр став переможцем, і отримав можливість втілити постановку на сцені Театру на лівому березі. Видання розпитало Олександра Соколова про особливості вистави, яку 23 та 24 березня мають змогу оцінити глядачі. Він розповів, чому для дебютної постановки обрав цей матеріал; про що ця вистава; які будуть режисерські акценти; про особливості роботи над постановкою тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96242/>

### **Візуальні мистецтва**

NV. –2024. – 19 бер. З фото Чернова та Малолетки. У Нью-Йорку відкрилася виставка про Маріуполь. – Інф.

У Нью-Йорку презентували мультимедійний проєкт «Маріуполь», який складається з декількох частин. Він триватиме до 24 березня та покликаний нагадати американцям про події в українському місті. Відвідувачі виставки зможуть ознайомитися з фотографіями Євгена Малолетки та Мстислава Чернова, які документували злочини російських окупантів у Маріуполі. На світлинах зображено поранених українців, зруйновані будівлі, роботу лікарів та сотні людських трагедій, спричинених окупантами. Ще одна частина виставки – документальний театральний перформанс Mariupol: Diary of War and the Tree of Life, створений організацією Howl Arts та мистецькою групою Yara Arts Group. Перформанс об'єднує історії чотирьох українців, які на початку повномасштабного вторгнення опинилися у Маріуполі. Через поезію, хореографію, музику та документальні матеріали з проєкту Дар'ї Коломієць, глядач зможе поринути у болючі спогади українців. Також частиною перформансу стала копія панно Алли Горської «Дерево життя», яке вона створила у Маріуполі у 1967 році та яке після початку нового етапу війни зруйнували окупанти. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-nyu-yorku-prezentovali-vistavku-pro-mariupoli-z-foto-chernova-ta-malolyetki-50402441.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 19 бер. Відкладена розмова: столична галерея представляє яскравий артпроєкт. – Асадчева Т.

У малій залі галереї сучасного мистецтва «Imagine Point» триває виставка «Відкладена розмова», яка об'єднує концептуально сформовану серію живопису із колекції галереї. В експозиції можна побачити роботи сучасних українських художників різних поколінь, зокрема Матвія Вайсберга, Владислава Шерешевського, Анатолія Варварова, Андрія Блудова, Яни Гудзан, Наталії Колесник, Еда Потапенкова та інших. Виставка «Відкладена розмова» триватиме до 6 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96270/>

Вечірній Київ. – 2024. – 19 бер. У столиці розробляють процедуру погодження ескізів та локацій муралів. – Катаєва М.

У Київській міській раді планують затвердити процедуру погодження ескізів та локацій розміщення монументальних розписів у Києві. Такий проєкт

рішення підтримали 19 березня на засіданні постійної комісії Київської міської ради з питань збереження та захисту культурної спадщини. Про це повідомили у пресслужбі Київради. Як зазначив депутат Київської міської ради, голова постійної комісії з питань збереження та захисту культурної спадщини Ярослав Федоренко, наприкінці минулого року Київрада прийняла рішення про обов'язковість погодження ескізів та локацій розміщення монументальних розписів на території міста. «Заплановано створити відповідну комісію до якої буде залучено експертів у галузях мистецтвознавства, мовознавства, краєзнавства, архітектури та охорони пам'яток. Прийняття проекту рішення дозволить визначити склад комісії, її повноваження та порядок роботи з метою глибокого фахового вивчення питань щодо можливості створення нових муралів», – наголосив Ярослав Федоренко. Депутат додав, що до складу комісії увійдуть депутати, представники КМДА, постійних комісії Київради, громадськість. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96266/>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Вінниці відкрили виставку, присвячену «Щедрику» та гастролям капели Кошиця. – Інф.

У Вінниці відкрилася освітня виставка «Прийшли, заспівали, перемогли!», присвячена історії світових гастролей Української республіканської капели та міжнародного тріумфу «Щедрика» Миколи Леонтовича. Про це повідомила дослідниця і популяризаторка історії «Щедрика», засновниця Інституту Леонтовича Тіна Пересунько. Ця виставка реалізується за підтримки відділу преси, освіти та культури Посольства США в Україні у десяти університетах України упродовж 2024 року. У Вінниці виставка розмістилася у фойє Донецького національного університету ім. Василя Стуса. В експозиції представлено сотні документів та фото, багато з яких публікуються вперше. Це матеріали із фондів українських, чеських, канадських та американських архівів і бібліотек. На виставці також наявні QR-коди для доступу до записів музичних хітів капели. Побачити експонати виставки «Прийшли, заспівали, перемогли» в університеті можна до 23 березня, а 24 березня експозицію показуватимуть у фойє Вінницького обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Садовського перед концертом-реконструкцією «Прилетіла ластівочка». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841803-u-vinnici-vidkrili-vistavku-prisvacenu-sedriku-ta-gastrolam-kapeli-kosica.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Голос України. – 2024. – 19 бер. У Сумах проведуть міжнародний кінофестиваль. – Чернов В.

Київський міжнародний фестиваль короткометражних фільмів триватиме із 20 по 23 березня. Культурно-мистецький захід відбудеться вже удванадцяте, але в Сумах він проходитиме вперше. Його організатори підкреслюють: обрали місто на північному сході України, аби поживити тут культурне життя, яке потерпає від ворожих атак. Глядачам запропонують вісім

тематичних програм, одна з яких – для наймолодших. В одному з блоків зібрано кінострічки-переможці за всю 12-річну історію фестивалю. Сумчани також зможуть зустрітися і поспілкуватися з українськими кінорежисерами жанру «короткометражки». Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198960>

День. – 2024. – 19 бер. Документальний фільм «Звідки куди» отримав відзнаку за підтримку прав людини на документальному кінофестивалі у Салоніках. – Інф.

Документальний фестиваль у Салоніках (Thessaloniki Documentary Festival), що проходить щорічно у березні, фокусується на незалежних документальних стрічках та роботах молодих документалістів. Однією із його нагород є відзнака Amnesty International Award, що надається стрічці, що пропагує та підтримує права людини. Цього року на 26-му документальному фестивалі у Салоніках Amnesty International Award отримав документальний фільм «Звідки куди» режисера Мачека Хамели про евакуацію українців. З української сторони до виробництва стрічки долучилась кінокомпанія «435 FILMS», заснована продюсеркою Анною Паленчук. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/190324-dokumentalnyy-film-zvidky-kudy-otrymav-vidznaku-za-pidtrymku-prav-lyudyny-na>

Українформ. – 2024. – 19 бер. Комедія «Смак свободи» за другий вікенд збрала у прокаті понад ₪2,3 мільйона. – Інф.

Касові збори української романтичної комедії «Смак свободи» режисера Олександра Березаня за другий прокатний вікенд перевищили 2,3 млн грн. Про це Державне агентство з питань кіно повідомило у Фейсбучі. На екрани кінотеатрів «Смак свободи» вийшов 7 березня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841984-komedia-smak-svobodi-za-drugij-vikend-zibrala-u-prokati-ponad-23-miljona.html>

Україна молода. – 2024. – 20 бер. «Побєда», Кузьма і Барбара: фільм за книжкою Скрябіна повертає у 1990-ті. – Кривда М.

У Києві відбулася прем'єра фільму «Я, «Побєда» і Берлін». Його зняли за мотивами однойменної повісті Кузьми Скрябіна. Режисерка фільму – Ольга Ряшина. У матеріалі – про стрічку та враження від неї. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3901/2006/182151/>

### **Аматорство**

Україна молода. – 2024. – 20 бер. Батурин times: оголошені результати щорічного конкурсу серед дітей «РозумФест». – Руденко Т.

Цього року долучилися до конкурсу, який проводить Національний заповідник «Гетьманська столиця» з партнерами, 130 юних українців з восьми областей: Чернігівської, Сумської, Київської, Полтавської, Рівненської, Волинської, Черкаської, Харківської. Гран-прі конкурсу отримали: Миршавка Єгор із Ніжина Чернігівської області, 9 років, – за «Вічний спокій. Біль»;

Мельник Мілана з Пролісного Волинської області, 15 років, – за «Батурин times»; Євстаф'єва Дар'я з Бахмача Чернігівської області, 17 років, – за «Батуринський шлях». Особливу відзнаку журі здобула серія робіт пластилінового живопису учнів Устилузької дитячої школи Волинської області. Лихошапко Софію, Павлова Богдана та Скрипку Ірину спеціальними призами пошанував Фонд Надії Вовк. Виставку робіт учасників конкурсу охочі мають змогу подивитися на території Цитаделі Батуринської фортеці. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3901/2006/182146/>

### **Література**

Українська літературна газета. – 2024. – 20 бер. У літфестивалі Metropolis bleu в Монреалі візьмуть участь письменник Юрій Андрухович і перекладач Ростислав Немцев. – Інф.

Україна вдруге братиме участь у міжнародному літературному фестивалі Metropolis bleu в Монреалі, який цього року відбудеться 25–28 квітня. Так, на 28 квітня запланована публічна розмова про те, як історичні події та українська література пов'язані між собою. У розмові візьмуть участь українсько-канадський перекладач Ростислав Немцев (співавтор перекладу французькою щоденника письменника Володимира Вакуленка, якого навесні 2022-го вбили російські військові) та письменник Юрій Андрухович, а також канадський прозаїк Девід Берген. Згідно із програмою, Юрій Андрухович також буде серед учасників події, де обговорюватимуть прояви антисемітизму в сучасному світі. До дискусії долучаться письменниці Марго Гланц (Мексика) та Нора Круг (США). Ростислав Немцев також братиме участь в події під назвою «Мови здалеку». Повну програму фестивалю можна переглянути [тут](https://litgazeta.com.ua/news/u-litfestyvali-metropolis-bleu-v-monreali-vizmut-uchast-pysmennyk-iurij-andruxovych-i-perekladach-rostyslav-niemtsev/). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-litfestyvali-metropolis-bleu-v-monreali-vizmut-uchast-pysmennyk-iurij-andruxovych-i-perekladach-rostyslav-niemtsev/>

Українська літературна газета. – 2024. – 19 бер. У Чернівцях презентували перший найповніший багатотомник Юрія Федьковича. – Інф.

У 2024 році ми відзначаємо 190-ту річницю від дня народження Юрія Федьковича. З нагоди ювілею в Чернівецькому художньому музеї відбулася низка тематичних заходів. Зокрема, презентували перший найповніший багатотомник творів Юрія Федьковича, підготовлений й виданий в Чернівцях у п'яти томах, шести книгах. Відвідувачі літературної імпрези почули розповідь про видання від його упорядників: Богдана Мельничука, Лідії Ковалець, Людмили Черняк. Також присутні побачили книжкову виставку історичних раритетів «Видання творів Юрія Федьковича з фондів Наукової бібліотеки Чернівецького університету» та виставку «Співацька доля» (твори із зібрання ЧХМ до ювілеїв Тараса Шевченка та Юрія Федьковича), а також тематичне відео «Буковинський Кобзар». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-chernivtsiakh-prezentuvaly-pershyj-najpovnishyj-bahatotomnyk-iuriia-fedkovycha/>

Українська літературна газета. – 2024. – 19 бер. «Наш Формат»:

поширення творів загиблого воїна Максима Кривцова з комерційною метою незаконне. – Інф.

У видавництві «Наш Формат», якому належать авторські права на вірші загиблого воїна Максима «Далі» Кривцова, наголосили, що поширення його творів з комерційною метою незаконне. Таку заяву, пояснив «Наш Формат» у дописі на Фейсбуку, він був змушений зробити через значне зростання інтересу до творчості полеглого на війні поета. «На жаль, ми стикаємося з численними спробами несанкціонованого використання творчості Максима, що включає публічні виконання без дозволу та використання його творів для особистого збагачення. Такі дії не тільки порушують закон, але й не поважають пам'ять про автора та його вклад у культуру», – йдеться у повідомленні. У видавництві розповіли, що ще за життя Максим уклав з «Нашим Форматом» ліцензійний договір, передавши видавництву виключні права на публікацію, переклад та інше використання його творів. Це включає право на створення похідних творів... Всі інші літературні твори Максима Кривцова, що не були опубліковані за його життя, також передані «Нашому Формату» спадкоємцями. Всі доходи від продажу збірки «Вірші з бійниці» діляться між родиною автора та ГО «Реформація», яка спрямовує кошти на підтримку книжкових проєктів для військових. Організаційні витрати повністю бере на себе «Наш Формат». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/nash-format-poshyrennia-tvoriv-zahybloho-voina-maksyma-kryvtsova-z-komertsijnoiu-metoiu-nezakonne/>

Українська літературна газета. – 2024. – 19 бер. У США побачив світ 12-томник «Історії України-Русі» Михайла Грушевського. – Інф.

У США побачив світ 12-томник «Історії України-Русі» Михайла Грушевського. Про це на своїй сторінці у Фейсбуці повідомив Тарас Чухліб. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-ssha-pobachyv-svit-12-tomnyk-istorii-ukrainy-rusi-mykhajla-hrushevskoho/>

Українська літературна газета. – 2024. – 20 бер. Перелік 25 найпопулярніших українських книжок. Версія Goodreads. – Інф.

Одні з найбільш популярних видань українських авторів на Goodreads – книжки Максима Кідрука, Тамари Горіха Зерня, Анастасії Левкової, Ілларіона Павлюка та Андрія Сем'янова. Про це укладач списку Ярослав Дякун повідомив на фейсбук-сторінці «Враження UA». Видання публікує повний перелік популярних книжок. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/perelik-25-najpopuliarnishykh-ukrainskykh-knyzhok-versiia-goodreads/>

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2024. – 19 бер. У столичному Музеї війни анонсували демонтаж горельєфа. – Катаєва М.; Інтерфакс. – 2024. – 19 бер. Нацмузей історії України у Другій світовій війні має намір демонтувати горельєф «Курська

битва». – Інф.

В планах закладу – реновація всього Меморіального комплексу. Нині пріоритетним завданням для музейників є побудова стаціонарної експозиції, яка розповідатиме про століття збройної боротьби українців за свободу й незалежність. Про це повідомили на сторінці Національного музею історії України у Другій світовій війні. «Наявний виставковий простір має позбутися радянського нарративу, який десятки років пропагував міф «великої вітчизняної війни». Уже розпочався процес перебудови архітектури виставкових площ», – йдеться у дописі. Зокрема, наочний символ більшовицької пропаганди в монументальному мистецтві горельєф «Курська битва» демонтують, він стане частиною музейної фондової колекції. Наступний значний крок у процесі переозначення музею – впорядкування простору всього комплексу, повідомляють музейники. У планах – максимальна зміна архітектурного ландшафту: демонтаж усіх пам'ятників та елементів радянської пропаганди. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96277/>

<https://interfax.com.ua/news/general/974495.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Тернополі відкрили виставку борщівських вишиванок. – Інф.

У Тернопільському обласному краєзнавчому музеї в межах Всеукраїнської науково-краєзнавчої конференції з міжнародною участю «Борщівська народна вишивка: зв'язок поколінь» відбулося відкриття виставки музейних збірок та приватних колекцій борщівської вишивки. Виставка об'єднує чотири різні колекції борщівських вишиванок із фондів Тернопільського обласного краєзнавчого музею та Борщівського обласного комунального краєзнавчого музею, етногалереї «Спадок» родини Демкур, а також колекцію борщівських вишиванок Віри Матковської, яка налічує понад тисячу жіночих та чоловічих сорочок. Виставка діятиме до 11 травня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3842036-u-ternopoli-vidkrili-vistavku-borsivskih-visivanok.html>

### **Охорона культурної спадщини**

Голос України. – 2024. – 19 бер. На Рівненщині у державну власність повернули туристичну «родзинку». – Інф.

На виконання рішення господарського суду Рівненської області Зорянська сільська рада повернула державі земельну ділянку історико-культурного призначення вартістю майже 40 млн грн. Йдеться, зокрема, про Білівське давньоруське городище на околиці однойменного села, яке своїм ландшафтом та краєвидами вабить туристів з усієї України. Це пам'ятка археології національного значення, яка перебуває під особливою охороною держави, а землі під Городищем не підлягають передачі з державної до комунальної або іншої форми власності. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199012>

## **Бібліотечна справа. Промоція читання**

Україна молода. – 2024. – 20 бер. Балаклеївська книгозбірня перемогла в проєкті «Книжкові гранти для бібліотек». – Нікітенко Л.

На Черкащині Балаклеївська сільська бібліотека пройшла всі етапи конкурсного відбору та виборола перемогу в проєкті «Книжкові гранти для бібліотек». Про це повідомила Лілія Маслюк, завідувачка Балаклеївської сільської бібліотеки. За її словами, за результатами конкурсу з-поміж 975 поданих заяв були відібрані лише 38 публічних бібліотек України, які отримали книжки українських видавництв 2021–2024 років видання. «Наша бібліотека одержала 116 новесеньких книг, які щойно побачили світ, на суму 30 тис. грн. Книги надзвичайно цікаві, мають чудову поліграфію, оригінальний дизайн, надруковані на якісному папері з читабельним шрифтом», – говорить Лілія Маслюк. Вона наголошує, що жанрова палітра отриманих книг, які бібліотека відбирала сама з-поміж запропонованих 43 книжкових пакетів, вражає. «Проєкт дуже потрібний у нинішніх умовах для бібліотек. А реалізувався він Українською асоціацією видавців та книготорговців у партнерстві з БФ громади Харкова «Толока», БФ «Бібліотечна країна» та завдяки фінансовій підтримці письменників і книготорговців Helping Ukrainian Books and Booksellers (Каролін Форче, Мітчелл Каплан, Крістофер Меррілл, Аскольд Мельничук і Джейн Анру) та Біржової спілки німецьких видавців (Borsenverein des Deutschen Buchhandels)», – веде далі завідувачка Балаклеївської бібліотеки Лілія Маслюк. І додає: всі книжки, доставлені до бібліотеки, мають оригінальну наліпку, на якій зазначено, що їх отримано за фінансової підтримки американських і німецьких благодійників. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3901/2006/182143/>

## **Релігія**

Українформ. – 2024. – 18 бер. Микита Потураєв, голова Комітету ВР з питань гуманітарної та інформаційної політики: «Заборона афілійованих з РПЦ організацій – це спільна справа і законодавця, і громадян». – Самохвалова Л.

«Йдеться про один з найбільш резонансних проєктів законів, очікуваних суспільством... Погляньмо на історичне та суспільне тло і законопроєкт 8371 «Про захист національної та громадської безпеки, прав і свобод людини у сфері діяльності релігійних організацій» (фактично про заборону Моспатріархату в Україні), вчергове утвердженого на парламентському комітеті. Нещодавно стало відомо, що медіагрупа Моспатріархату мала в списку експертів і найвищий клір УПЦ МП, і (на хвилиночку) Анатолія Шарія, і помічника патріарха РПЦ Володимира Легойду. Тобто ресурси, які щодня отруювали інформпростір, мали промоутерів серед осіб, обвинувачених у державній зраді... А днями Російська православна церква прийняла рішення просто «забрати» собі у підпорядкування парафії УПЦ МП на окупованій частині Запорізької області... Ще кількома днями раніше в Україну приїжджав Боб Амстердам, лобіст зі США, найнятий Вадимом Новінським (контракти, розцінки, офіційні релізи друкувалися в медіа). Він намагався зустрітися із українськими парламентарями. Так Кремль, залучивши лобістський бізнес



США, намагається «застовбити» російській інтерес у майбутньому законі. Боб Амстердам не єдиний, хто за російські гроші бігає по кабінетах Капітолія, намагаючись переконати конгресменів, що в Україні порушуються права Моспатріархату... Ми отримали драфт проєкту закону після того, як його ухвалив комітет, його редакції ще немає на сайті парламенту. Але ми були не єдині з журналістів, хто отримав цю версію, деякі вже почали її критикувати...». Далі – обговорення наступної версії закону з очільником парламентського комітету Микитою Потураєвим. Він розповідає про те, що пропонують заборонити у законі; як саме визначити релігійні організації, будь-яким чином афілійовані із забороненою релігійною організацією; про деталі реалізації цього закону; як унормовується ситуація з майном; яка перспектива ухвалення закону тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841331-mikita-poturaev-golova-komitetu-vr-z-pitan-gumanitarnoi-ta-informacijnoi-politiki.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Лондоні відкрили виставку, присвячену українським біженцям. – Інф.

У лондонському музеї The Foundling Museum відкрилася виставка британського фотографа Поллі Брейден «Leaving Ukraine», присвячена українцям, які були змушені лишити свої домівки через повномасштабне вторгнення РФ. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України у Великій Британії. Диппредставництво подякувало британським друзям за висвітлення такої важливої теми і цінуємо допомогу у донесенні до іноземної аудиторії інформації про те, як війна продовжує справляти щоденний руйнівний вплив на життя українців. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3841851-u-londoni-vidkrili-vistavku-prisvacenu-ukrainskim-bizencam.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Чикаго проходить виставка художника з України про життя під час війни. – Інф.

В Українському інституті модерного мистецтва у Чикаго (США) відкрилася виставка плакатів уродженця Києва, професора Northwestern University Йоханана Петровського-Штерна «Confronting Catastrophes» («Зіткнення з катастрофами»). Про це у Фейсбуці повідомило Генеральне консульство України в Чикаго. Виставку Йоханана Петровського-Штерна в Українському інституті сучасного мистецтва в Чикаго можна відвідати до 7 квітня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3841979-u-cikago-vidkrili-vistavku-hudoznika-z-ukraini-pro-zitta-pid-cas-vijni.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Центрі української культури в Таллінні відбувся майстерклас з писанкарства. – Інф.

У Центрі української культури (Ukraina Kultuurikeskus) у Таллінні у рамках підготовки до Великодня естонські й українські жінки взяли участь у

майстеркласі з розпису писанок. Про це у Фейсбуці повідомила голова правління Союзу українок Естонії Лілія Іванченко. Майстерклас провела пані Ольга Полетухіна, яка розповіла про історію писанкарства та навчала методики розпису писанки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3842045-u-centri-ukrainskoi-kulturi-v-tallinni-vidbuvsja-majsterklas-z-pisankarstva.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. В Українському центрі у столиці Чорногорії відбувся великодній майстер клас. – Інф.

В Українському центрі міста Подгориця провели великодній майстерклас для дітей. Про це у Фейсбуці повідомила Українська асоціація «Добра Справа» у Чорногорії. Творчий захід відбувся за підтримки Посольства України та Посольства Республіки Польщі в Чорногорії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3841867-v-ukrainskomu-centri-u-stolici-cornogorii-vidbuvsja-velikodnij-majsterklas.html>

\*\*\*

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Литві скасували виступ італійського співака Пупо через концерт у Кремлі. – Інф.

У Литві директор Шяуляйської арени Ренатас Начаюс заявив, що концерт італійського виконавця Енцо Гінацці, який виступає під псевдонімом Пупо, не відбудеться. «Ми тільки-но отримали інформацію від організатора концерту Legasy Inn, який повідомив, що замість італійського виконавця Енцо Гінацці, який кілька днів тому виступив у Кремлі, у Шяуляй виступить інший виконавець... Ми дуже раді й вітаємо рішення Legasy Inn зачинити двері перед проросійським діячем», – повідомив Начаюс. Як з'ясувалося, італійський виконавець Енцо Гінацці, відомий під псевдонімом Пупо, днями виступав у Москві, нібито «заради миру». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-world/3842146-u-litvi-skasovali-vistup-italijskogo-spivaka-pupo-cerez-koncert-u-kremli.html>

NV. –2024. – 19 бер. «Миска з блювотинням». У Австралії показали фільм британського журналіста, який поширює російську пропаганду – посол відреагував. – Інф.

Австралійський мовник ABC показав в ефірі програми Four Corners документальний фільм британського режисера Шона Лангана «Українська війна: Інша сторона». У цьому фільмі журналіст висвітлює хід війни в Україні очима російських військових, які повторюють тези російської пропаганди. У лютому цього року фільм Лангана вже показав британський телеканал ITV1, через що зіштовхнувся з критикою через те, що дає слово російським загарбникам, проте проігнорував попередження. Посольство України в Австралії і Новій Зеландії жорстко відреагувало на показ цього фільма, назвавши стрічку «еквівалентом миски з блювотинням». Посольство зауважило, що австралійській радіомовній компанії має бути соромно, що «вона випустила

в ефір таке повне сміття». Посол України в Австралії і Новій Зеландії Василь Мірошниченко повідомив, що проситиме зустрічі з керуючим директором ABC і виконавчим продюсером Four Corners, щоб «зрозуміти, який процес призвів до виходу в ефір цього пропагандистського матеріалу про Путіна та насильства національною телекомпанією Австралії». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinske-posolstvo-vidreaguvalo-na-pokaz-filmu-z-rosiyskoyu-propagandoyu-v-avstraliji-50402376.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)