

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

19.12.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 18 груд. Культура є інструментом для пояснення ідентичності та цінностей України – МКСК. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 груд. МКСК забезпечує сприятливі умови для культурних процесів, а не контролює їх – Григоренко. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 груд. Львів став фіналістом конкурсу «Європейська столиця культури 2030». – Інф.](#)

Медіа

[Укрінформ. – 2024. – 18 груд. Основним правилом роботи журналістів наразі має бути «не нашкодь» – НСЖУ. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 18 груд. Правозахисники та медійники закликали Верховну Раду не ухвалювати законопроект, який обмежує права журналістів. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 18 груд. Київський рейтинг Укрінформу «Театральний інфобум» назвав кращих драматургів року. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 19 груд. На Берлінському кінофестивалі представлять український національний стенд. – Інф.](#)

[Газета по-українськи. – 2024. – 18 груд. Маловідомий Довженко: зняли фільм про знаменитого кінорежисера. – Інф.](#)

Просвітництво

[Укрінформ. – 2024. – 18 груд. В Україні реалізують проєкт, присвячений дослідженням родоводу. – Інф.](#)

Література

[Українська літературна газета. – 2024. – 18 груд. Відбулася церемонія нагородження лауреатів Всеукраїнського літературного конкурсу малої прози імені Григора Тютюнника. – Гриценко М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 18 груд. «Ми навіть після смерті проростем»: у Києві відбулась презентація збірки Віолети Кравченко. – Плакіна О.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 груд. У Музеї війни презентують двомовне видання свідчень очевидців облоги Чернігівщини. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 груд. Творці аудіоальбому з лемківськими казками взялися за «Казки 18+». – Інф.](#)

Музейна справа

[Інтерфакс. – 2024. – 18 груд. ЮНЕСКО презентувало рекомендації щодо безбар'єрної реновації музеїв. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 18 груд. Майже 2 млн музейних предметів залишаються на окупованій території України – Мінкультури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 груд. У Вінниці відкрилась виставка експонатів, знайдених під час рятівних археологічних розкопок. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2024. – 18 груд. У «Софії Київській» вручили сертифікати ЮНЕСКО про визнання світовою спадщиною кобзарства і писанок. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 груд. Міжнародний проєкт зі збереження української спадщини «Ковчег» анонсував першу місію. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2024. – 18 груд. Зберегти історичну огорожу Байкового кладовища – петиція. – Головань Д.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Укрінформ. – 2024. – 18 груд. На виплати у програмі «єКнига» зареєструвалися вже близько 30 тисяч українців. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 19 груд. Консул у Салоніках зустрівся з головою громади «Україно-грецька ініціатива». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 груд. У Румунії провели фестиваль українських колядок. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 груд. У храмі для українців у Мюнхені відбувся різдвяний концерт. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2024. – 18 груд. У Канаді відкрили нову «Українську книжкову полицю». – Інф.](#)

Підтримка України у світі

[NV. –2024. – 18 груд. 40 мільйонів гривень. Лієв Шрайбер, Кетрін Винник та інші зірки збирають кошти на закупівлю генераторів для 112 українських шкіл. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 18 груд. Культура є інструментом для пояснення ідентичності та цінностей України – МКСК. – Інф.

Культура є тим інструментом, за допомогою якого можна донести світові унікальність сучасних українців та розкрити передумови війни з Росією. Про це заявила перша заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій України Галина Григоренко під час круглого столу «Культура та стратегічні комунікації» в Укрінформі. «Нам потрібно пояснювати світу, хто ми є, адже для багатьох країн ми все ще залишаємося лише сліпою плямою на мапі. Часто доводиться чути запитання: чим ви відрізняєтеся від своїх північних сусідів, що саме ви так завзято захищаєте і заради чого готові боротися, навіть ціною власного життя... Насправді ця війна має геноцидний характер та спрямована на знищення України як незалежної держави. І це нам треба пояснювати...», – зазначила Галина Григоренко. За її словами, важливо визначити ключові авдиторії, з якими необхідно працювати для адвокації інтересів України. Зокрема, це масові авдиторії, бізнес-кола та політичні кола. Участь України в міжнародних культурних подіях може допомогти в просуванні української культури та формуванні позитивного іміджу країни за кордоном. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939392-kultura-e-instrumentom-dla-poasnenna-identichnosti-ta-cinnostej-ukraini-mksk.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 груд. МКСК забезпечує сприятливі умови для культурних процесів, а не контролює їх – Григоренко. – Інф.

Завдання Міністерства культури та стратегічних комунікацій полягає у створенні умов для розвитку культурних процесів, а не в їхньому контролюванні. Про це заявила перша заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій Галина Григоренко під час круглого столу «Культура та стратегічні комунікації». Вона зазначила, що культура має залишатися самодостатньою і незалежною, щоб вільно виконувати свою роль у суспільстві. «Завдання Міністерства полягає не в тому, щоб диктувати, що саме створювати, а в тому, щоб забезпечити сприятливі умови, надати ресурси та інструменти, забезпечити ефективну регуляцію чи дерегуляцію. Це потрібно для того, щоб процес творення відбувався максимально природно та ефективно», – зауважила Галина Григоренко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939420-mksk-zabezpecue-spriatliivi-umovi-dla-kulturnih-procesiv-a-ne-kontrolue-ih-grigorenko.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 груд. Львів став фіналістом конкурсу «Європейська столиця культури 2030». – Інф.

Львів успішно пройшов перший етап відбору і увійшов до фіналу конкурсу «Європейська столиця культури 2030», де змагатиметься за цей титул із містом Никшич (Чорногорія). Наступний етап передбачає доопрацювання заявок фіналістами, після чого журі восени 2025 року ухвалить остаточне

рішення. У МКСК зауважили, що цього року Львів став першим українським містом, яке бере участь у конкурсі такого рівня. Підготовка заявки тривала майже пів року, а до процесу її формування долучилось понад 500 фахівців. Серед учасників, зокрема представники культурних індустрій, митці, дослідники, партнери з інших міст України та польського Любліна. Тема заявки Львова – Responsibility to Be («Відповідальність бути»). Ця концепція є результатом роботи всієї культурної спільноти. Вона акцентує на ролі культури у збереженні людяності в умовах криз і випробувань. Зокрема, програма заявки включає платформи сучасного мистецтва, літератури, театру, музики, проекти з міської інфраструктури, дослідження й освітні ініціативи. Особливу увагу приділено роботі з травмою, збереженню пам'яті про загиблих, фіксації злочинів війни, деколонізації та інклюзії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939362-lviv-stav-finalistom-konkursu-evropejska-stolica-kulturi-2030.html>

Медіа

Укрінформ. – 2024. – 18 груд. Основним правилом роботи журналістів наразі має бути «не нашкодь» – НСЖУ. – Інф.

Наразі основним правилом роботи журналістів має бути «не нашкодь», і важливо розуміти, що матеріали, які створюють медійники, можуть бути використані ворогом, коли журналісти того не чекають. Про це під час Всеукраїнської онлайн-конференції «Уроки 2024: про стійкість українських медіа» сказав секретар НСЖУ, офіцер відділу зв'язків з громадськістю управління комунікацій ОК «Захід» Володимир Данилюк. Він також надав кілька порад щодо роботи журналістів у зоні бойових дій. Офіцер висловив думку, що навіть наприкінці третього року повномасштабної війни комунікація між військовими і журналістами все одно потребує вдосконалення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3939553-osnovnim-pravilom-roboti-zurnalistiv-narazi-mae-buti-ne-naskod-nszu.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 18 груд. Правозахисники та медійники закликали Верховну Раду не ухвалювати законопроект, який обмежує права журналістів. – Інф.

Інститут масової інформації, учасники «Медіаруху», а також медійні та правозахисні громадські організації України закликали народних депутатів відмовитися від підтримки законопроекту № 10242 в його нинішній редакції. У заяві нагадали, що цей законопроект продовжує становити значні загрози для свободи слова, роботи журналістів, захисту журналістських джерел та викривачів корупції в Україні. У законопроекті, що пропонується депутатам до голосування, не враховано критичних зауважень щодо необхідності запровадження ефективних механізмів захисту для осіб, які розголошують конфіденційну інформацію в інтересах суспільства, зокрема журналістів та викривачів корупції. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/pravozakhisniki-ta-medijniki-zaklikali-verkhovnu-radu-ne-ukhvaljuvati-zakonoprojekt-jakij-obmezhuje-prava-zhurnalistiv.html>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 18 груд. Київський рейтинг Укрінформу «Театральний інфобум» назвав кращих драматургів року. – Інф.

Київський рейтинг Укрінформу «Театральний інфобум – 2024» оголосив повний рейтинговий список кращих драматургів столиці цього року, обраних експертами. Церемонія нагородження переможців цього рейтингу, започаткованого у 2024 році, пройшла 16 грудня в Національному інформаційному агентстві «Укрінформ». Таким чином, кращими драматургами цього року, за оцінкою експертів, стали: Сергій Кулибишев за п'єсу до вистави «Величне століття. Веселе» режисера Олексія Гладушевського у Київському академічному театрі «Золоті ворота». Марина Смілянець за п'єсу до вистави «Найкращий день та інші неприємності» (режисер Віталій Кіно, Новий український театр). Вероніка Літкевич за інсценізацію новел Коцюбинського для вистави «Інтермеццо» в Національному театрі ім. Івана Франка. Артем Афан за п'єсу до вистави «Тіні» (режисерка Вероніка Літкевич, «Дикий Театр»). Оксана Гриценко за п'єсу до вистави «Молочайник» (Київський академічний драматичний театр на Подолі). Катерина Пенькова за п'єсу до вистави «Легенди Києва» режисерки Наталії Сиваненко (Театр на Лівому березі). Аліна Сарнацька за п'єсу до вистави «Військова мама» (Театр Драматургів). Олександр Хоменко за проект «Ти [Романтика]» про письменників «Розстріляного відродження» (режисер Олександр Хоменко, проект «МУР»). Слава Юшков за п'єсу до вистави «Тренди твіттера» («Дикий Театр»). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939524-kiiivskij-rejting-ukrinformu-teatralnij-infobum-nazvav-krasih-dramaturgiv-roku.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 19 груд. На Берлінському кінофестивалі представлять український національний стенд. – Інф.

На Берлінському міжнародному кінофестивалі, який відбудеться з 13 по 23 лютого 2025 року, український кінематограф буде представлений Національним стендом. «У часи, коли Україна бореться за свою незалежність, участь у міжнародних платформах стає важливим кроком до підтримки та розвитку національної культури. Український національний стенд на European Film Market стане центром зустрічі для всіх, хто бажає підтримати та популяризувати українське кіно на світовій арені», – зазначили у Державному агентстві України з питань кіно. Представників кіноіндустрії до співпраці. Пропозиції приймаються до 18 січня 2025 року на електронну пошту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939725-na-berlinskomu-kinofestivali-predstavlat-ukrainskij-nacionalnij-stend.html>

Газета по-українськи. – 2024. – 18 груд. Маловідомий Довженко: зняли фільм про знаменитого кінорежисера. – Інф.

Українські митці зняли документальний фільм, присвячений Олександрові Довженку. Стрічка «Довженко. Великий компроміс» відкрила маловідомі історії життя митця, його боротьбу за творчі ідеали та спроби знайти баланс між мистецтвом і вимогами радянської пропаганди. Картину презентували на допрем'єрному показі в Києві. У фільмі представлені не лише архівні кадри, але й сучасні кінематографічні реконструкції, які зробили розповідь про Довженка живою та емоційною. Спродюсували стрічку Олександра Братищенко, Альона Голякова, Лук'ян Галкін. Режисер – Ігор Іванько. Також він написав сценарій до фільму у співавторстві з Сергієм Тримбачем. Фільм створила громадська організація «Вавилон'13» на замовлення «Суспільного». Творці поки не оголосили дату офіційної прем'єри. Однак уже працюють над тим, щоб якомога швидше показати документальний фільм глядачам. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/kyiv-life/_malovidomij-dovzhenko-znyali-film-pro-znamenitogo-kinorezhisera/1202634

Просвітництво

Укрінформ. – 2024. – 18 груд. В Україні реалізують проєкт, присвячений дослідженням родоводу. – Інф.

В Україні реалізують проєкт «Збережи свою ідентичність», присвячений дослідженням власного родоводу. Про це розповіла координаторка проєкту Ольга Мороз. «Ідея створити безоплатний відеокурс, який би навчав молодь шукати власний родовід, виникла в команді громадської організації «Українська античність» давно. Її вдалося втілити завдяки партнерам – Агентству США з міжнародного розвитку (USAID) та Раєт в Україні. Ми розробили безкоштовний відеокурс, який допоможе дослідити історію своєї родини, а також тестування, яке є в кінці курсу, й після проходження котрого учасники проєкту отримують сертифікати», – зазначила Ольга Мороз. Цільова аудиторія проєкту – це підлітки та молодь віком 14–35 років. До нього також долучилися українці, які проживають у Польщі та Люксембургу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3939444-v-ukraini-realizuut-proekt-prisvacenij-doslidzennam-rodovodu.html>

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 18 груд. Відбулася церемонія нагородження лауреатів Всеукраїнського літературного конкурсу малої прози імені Григора Тютюнника. – Гриценко М.

Днями відбулася сьома церемонія нагородження авторів кращих творів Всеукраїнського літературного конкурсу малої прози імені Григора Тютюнника. Цьогорічними лауреатами стали: Сергій Батурин («Твоє злочинне кохання»), Тетяна Зеленчук («На пограниччі»), Людмила Живолуп («Про хлопчика Мирчика»), Вікторія Кравченко («Трояндовий куш»), Вадим

Козловський («Псячі історії»), Олена Скуловатова («На зламі»). Микола Адам («Муза»), Володимир Митус («Багряні роси»), Лідія Міщенко («Хлодвіг»), Сергій Манук'ян («Три Тютюнники»). Переможцем визнано Володимира Ткаченка за оповідання «Премія». Під час церемонії столичне видавництво «Саміт-книга» презентувало Альманах творів лауреатів та оповідання-переможець, видрукуване окремою книжкою. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vidbulasia-tseremoniia-nahorodzhennia-laureativ-vseukrainskoho-literaturnoho-konkursu-maloi-prozy-imeni-hryhora-tiutiunnyka/>

Вечірній Київ. – 2024. – 18 груд. «Ми навіть після смерті проростем»: у Києві відбулась презентація збірки Віолети Кравченко. – Плакіна О.

14 грудня у Національному музеї літератури України відбулась презентація збірки Віолети Кравченко «Ми навіть після смерті проростем». До збірки поетеси увійшли вірші, присвячені загиблим Захисникам та Захисницям України. Збірка розрахована рівно на 300 сторінок, а наповнюють її фото Олега Калашникова. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106383/>

Укрінформ. – 2024. – 18 груд. У Музеї війни презентують двомовне видання свідчень очевидців облоги Чернігівщини. – Інф.

У Національному музеї історії України у Другій світовій війні 21 грудня відбудеться презентація двомовного видання «Чернігів у війні – 2022: голоси очевидців». Проект реалізований за ініціативи кандидатки історичних наук Катерини Литвин у співпраці з Чернігівським науково-дослідним центром антропології війни та за підтримки Чернігівської міської ради. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939447-u-muzei-vijni-prezentuut-dvomovne-vidanna-svidcen-ocevidciv-oblogi-cernigivsini.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 груд. Творці аудіоальбому з лемківськими казками взяли за «Казки 18+». – Інф.

Творці аудіоальбому з лемківськими казками «Оповім ти дашто» взяли за наступну збірку. Про це розповів український музикант і доброволець, автор проекту Мишко Адамчак. «Днями я записав першого оповідача наступної збірки. Це – Володимир Дрань, якому зараз понад 90 років», – зазначив Мишко Адамчак. Також він додав, що аудіоальбом з лемківськими казками отримає продовження «Казки 18+», у який увійдуть оповідки з горор-складовою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939516-tvorci-audioalbomu-z-lemkivskimi-kazkami-vzalisa-za-kazki-18.html>

Музейна справа

Інтерфакс. – 2024. – 18 груд. ЮНЕСКО презентувало рекомендації щодо безбар'єрної реновації музеїв. – Інф.

ЮНЕСКО, Національна спілка архітекторів України та Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків 18 грудня в Києві презентували практичний посібник «Реновація музеїв: архітектура доступності та безпеки». «Музеї є життєво важливими публічними просторами, які мають працювати на все суспільство, і тому вони відіграють важливу роль у розвитку соціальних зв'язків, згуртованості суспільства та рефлексії щодо колективної ідентичності», – сказала голова Офісу ЮНЕСКО в Україні К'яра Бардескі. За її словами, йдеться також і про психічне здоров'я та про роль культури, зокрема в реінтеграції. Вона також звернула увагу на ту роботу у сфері доступності, яка вже здійснюється в Україні в межах Національної стратегії створення безбар'єрного простору. У фокусі рекомендацій – поліпшення умов зберігання колекцій, підвищення готовності до надзвичайних ситуацій та створення безбар'єрного простору відповідно до міжнародних стандартів з урахуванням історичної цінності цих об'єктів. Проект спрямований на підтримку Національної стратегії створення безбар'єрного простору в Україні до 2030 року та Плану заходів щодо її реалізації. Ознайомитися з посібником можна [тут](#). Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1034856.html>

Інтерфакс. – 2024. – 18 груд. Майже 2 млн музейних предметів залишаються на окупованій території України – Мінкультури. – Інф.

Майже 2 млн музейних предметів і колекцій залишаються на тимчасово окупованій території України, повідомила заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасія Бондар. «У нас 120 музеїв, які тією чи іншою мірою зазнали руйнувань. Понад 0,5 млн предметів і колекцій евакуйовано, трохи менше ніж 2 млн музейних предметів і колекцій залишаються на тимчасово окупованій території. Це фантастичні цифри, але нам потрібно працювати з тим, що залишається на підконтрольних територіях», – сказала вона 18 грудня на презентації посібника-радника «Реновація музеїв: Архітектура доступності та безпеки». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1034862.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 груд. У Вінниці відкрилась виставка експонатів, знайдених під час рятівних археологічних розкопок. – Інф.

У Вінницькому обласному краєзнавчому музеї відкрилась виставка «Рятівна археологія Вінниці», на якій представлено артефакти, знайдені під час розкопок на пам'ятках, яким загрожує руйнація. Про це повідомила кураторка виставки – в.о. завідувача відділу археології Вінницького обласного краєзнавчого музею Яна Короленко. «Пріоритетним напрямком археологічних досліджень сьогодні є проведення розкопок на пам'ятках, яким загрожує руйнація. Виставка «Рятівна археологія Вінниці» – це результат саме таких досліджень, які проводилися на території Вінницької міської територіальної

громади...», – розповіла Яна Короленко. За її словами, за останні п'ять років на території Вінницької міської громади науково-рятувальні роботи проводили Археологічна експедиція Вінницького обласного краєзнавчого музею, а також експедиції Науково-дослідних центрів «Рятівна археологічна служба» та «Охоронна археологічна служба України» Інституту археології НАН України. Результатам їх роботи і присвячена виставка «Рятівна археологія Вінниці». Виставка експонуватиметься у музеї до 16 лютого 2025 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939451-u-vinnici-vidkrilas-vistavka-eksponativ-znajdenih-pid-cas-rativnih-arheologicnih-rozkopok.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 18 груд. У «Софії Київській» вручили сертифікати ЮНЕСКО про визнання світовою спадщиною кобзарства і писанок. – Інф.

У Києві відбулося вручення сертифікатів ЮНЕСКО ініціаторам подання про включення елемента «Писанка, українська традиція і мистецтво оздоблення яєць» до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства та «Програми з охорони кобзарсько-лірницької традиції» до Реєстру кращих практик з охорони нематеріальної культурної спадщини. Вручення відбулося у Національному заповіднику «Софія Київська». Сертифікати отримали, зокрема, Київський, Львівський та Харківський кобзарські цехи. Керівниця Офісу ЮНЕСКО в Україні К'яра Децці Бардескі запевнила, що міжнародна організація продовжуватиме підтримувати нашу країну у питаннях визнання і збереження культурної спадщини. «ЮНЕСКО справді стоїть поруч з Україною і підтримує усі установи, організації й окремих людей-носіїв», – зазначила вона. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939612-u-sofii-kiivskij-vrucili-sertifikati-unesko-pro-viznanna-svitovou-spadsinou-kobzarstva-i-pisanok.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 груд. Міжнародний проєкт зі збереження української спадщини «Ковчег» анонсував першу місію. – Інф.

Міжнародний проєкт «Ковчег» зі збереження та захисту української культури та спадщини від систематичного знищення російськими військами розпочинає наступного року свою першу важливу місію. Про це було оголошено 18 грудня у Празі. «Поки тривають бойові дії, прискорюється реалізація інноваційних проєктів зі збереження українських культурних артефактів, що опинилися під загрозою через війну. З огляду на масштаби кризи, проєкт «Ковчег», спрямований на захист української спадщини, підтвердив дату старту своєї першої місії. Броньований автомобіль «Ковчег-1» вирушить з Чехії до України на початку січня і попрямує до культурних об'єктів, що перебувають у зоні ризику, по всій Україні», – пояснили в Фонді родини Карела Комарека (Karel Komárek Family Foundation). «Ковчег-1» був спеціально розроблений для роботи у небезпечних умовах і забезпечує транспортування спеціалістів, а також обладнання для реставрації та оцифрування культурних пам'яток. Це дозволить фахівцям рятувати історичні книги на постраждалих від війни територіях, а також створювати цифрові копії

та 3D-скани об'єктів, таких як фрески, які не можуть бути вилучені з їхнього нинішнього місця розташування. Перша місія, яку очолить команда експертів з Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, зосередиться на оцифруванні та збереженні якомога більшої кількості текстових об'єктів, включаючи рукописи, книги та інші важливі письмові артефакти, а також наукову та академічну літературу. З міркувань безпеки маршрут «Ковчега-1» не розголошується, але серед об'єктів, які були сильно пошкоджені або зруйновані під час війни, – Одеські художній, морський, археологічний та літературний музеї, Харківський художній музей, Іванківський музей та Київська картинна галерея, а також Меморіальний музей-садиба Михайла Коцюбинського в Чернігівській області тощо. Проєкт «Ковчег» – це приватно-державна ініціатива, яка має на меті пом'якшити ці втрати. Очолюваний Міністерством культури Чехії у співпраці з українським урядом та Чеською національною бібліотекою, проєкт «Ковчег» фінансується приватними донорами, зокрема Карелом Комареком, провідним бізнесменом та філантропом. Підтримка у розмірі 10,5 млн чеських крон (понад 18 млн гривень) першої місії «Ковчег-1» надається через Фонд родини Карела Комарека, а також компаніями Allwup та MND з групи KKCG, що належать Комареку, та іншими донорами. Наразі триває пошук додаткового фінансування для майбутніх місій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939582-miznarodnij-proekt-zi-zberezenna-ukrainskoi-spadsini-kovceg-anonsuvav-persu-misiu.html>

Village Україна. – 2024. – 18 груд. Зберегти історичну огорожу Байкового кладовища – петиція. – Головань Д.

Пам'яткоохоронець Дмитро Перов створив петицію для збереження історичної огорожі Байкового кладовища на сайті Київської міської ради. Червона історична огорожа – це частина пам'ятки національного значення (Байкового кладовища) і щойно виявлений об'єкт культурної спадщини. У серпні 2019 року цегляну огорожу навколо Байкового кладовища планували розібрати. Пізніше КМДА заборонила комунальній ритуальній службі розбирати огорожу до надання проєкту реконструкції. Комунальна служба повинна була протягом 10 днів із моменту отримання припису надати науково-проєктну документацію на проведення реставрації огорожі. У грудні 2024 року історичне огороження Байкового кладовища почали демонтувати. Розбирали огорожу зі старої частини кладовища, щоб замість неї побудувати нову. Нині тут замінюють старе огороження на нове з клінкерної цегли. Підписати петицію за збереження історичної огорожі Байкового кладовища можна на сайті або в застосунку «Київ Цифровий». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/358019-zberegiti-istorichnu-ogorozhu-baykovogo-kladovischa-nbsp-ndash-petitsiya>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2024. – 18 груд. На виплати у програмі «єКнига» зареєструвалися вже близько 30 тисяч українців. – Інф.

На отримання коштів на купівлю книжок у програмі «єКнига» вже було отримано 30 тисяч заявок. Про це повідомила перша заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій України Галина Григоренко під час круглого столу «Мова на часі. Виклики і завдання державної мовної політики». Вона зазначила, що програма не обмежує перебування тільки на території України, що дозволяє українським дітям, які перебувають за кордоном, також мати можливість читати українські книжки та споживати український контент. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939476-na-viplati-u-programi-ekniga-zareestruvalisa-vze-blizko-30-tisac-ukrainciv.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 19 груд. Консул у Салоніках зустрівся з головою громади «Україно-грецька ініціатива». – Інф.

Консул України в Салоніках Євген Шквири 18 грудня провів зустріч з головою місцевої громади «Україно-грецька ініціатива» Наталією Катмазовською. «Підбили підсумки співпраці консульства з громадою «УГІ» на культурно-мистецькому та гуманітарному напрямках у 2024 році, а також обговорили плани на 2025 рік», – ідеться в дописі в Фейсбуці консульства України в Салоніках. Зазначається, що пріоритетними напрямками взаємодії залишаються підтримка функціонування Української суботньої школи громади «УГІ» в місті Салоніки, збір і відправка в Україну гуманітарної допомоги та лікарських засобів, а також проведення культурно-масових заходів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3939700-konsul-u-salonikah-zustrivsa-z-golovou-gromadi-ukrainogrecka-iniciativa.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 груд. У Румунії провели фестиваль українських колядок. – Інф.

Філія Союзу українців Румунії у місті Решіца Караш-Северінська провела фестиваль, який зібрав колядників з Корнуцела, Копечеле, Зоріле, Карансебеша та запрошені колективи з Лугожа та Арада. Про це йдеться на сайті СУР. Докладно про перебіг події:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3939412-u-rumunii-proveli-festival-ukrainskih-koladok.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 груд. У храмі для українців у Мюнхені відбувся різдвяний концерт. – Інф.

У Мюнхені (Німеччина) в кафедральному храмі Апостольського екзархату для українців візантійського обряду відбулася прем'єра української різдвяної кантати «На шляху до різдвяного часу». Про це повідомив сайт Апостольського екзархату в Німеччині та країнах Скандинавії. Участь у події взяли кафедральний хор «Покров», хор «МахVokal», Українська камерна філармонія та дитячий хор «Cantus». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3939398-u-hrami-dla-ukrainciv-u-munheni-vidbuvsja-rizdvanij-koncert.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 18 груд. У Канаді відкрили нову «Українську книжкову полицку». – Інф.

Генеральний консул України в Торонто Олег Ніколенко відкрив «Українську книжкову полицку» у центральній бібліотеці міста Міссісага. «Міссісага є третім найбільшим містом провінції Онтаріо із населенням в 750 тис. людей. У місті проживає значна українська громада, зокрема з числа новоприбулих українців, діють українські школи та церкви. Нам було важливо, аби наші громадяни мали більше доступу до української літератури, зберігаючи свій зв'язок з Україною», – йдеться в дописі. У межах проекту українське генконсульство передало центральній бібліотеці Міссісаги 120 книжок для дорослих та дітей. Заповіти книжки можна буде в усіх 18-ти відділеннях бібліотеки. Міссісага стала п'ятим містом Канади після Оттави, Монреалю, Торонто та Вінніпега, в якому відкрилася «Українські книжкові полицки». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3939333-u-kanadi-vidkrili-novu-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

Підтримка України у світі

NV. –2024. – 18 груд. 40 мільйонів гривень. Лієв Шрайбер, Кетрін Винник та інші зірки збирають кошти на закупівлю генераторів для 112 українських шкіл. – Інф.

Напередодні свят фандрейзингова платформа UNITED24 разом з амбасадорами Лієвом Шрайбером, Скоттом Келлі, Кетрін Винник та Еліною Світоліною запустила збір коштів на генератори для 112 українських шкіл. «Я вдруге приєднуюся до UNITED24 та моїх колег-амбасадорів, щоб зібрати кошти на генератори для українських шкіл. Два роки тому ми допомогли багатьом українським лікарням відновити роботу та продовжувати рятувати людей. Цього разу ми підтримаємо майбутнє України – тисячі школярів, яким потрібні опалення та електроенергія, щоб мати змогу навчатися цієї зими...», – закликав актор Лієв Шрайбер. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/liyev-shrayber-ta-ketrin-vinnik-zbirayut-40-milyoniv-griven-na-generatori-dlya-ukrajinskih-shkil-50475268.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm

Рудіч О. А,