

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

02.04.2024

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 18 лип. У Луганську росіяни знесли пам'ятники «Жертвам сталінських репресій» і «Жертвам голодомору». – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 18 лип. У Луганську окупанти знесли пам'ятники жертвам сталінських репресій та Голодомору. – Інф.](#)

[Фокус.–2024. – 18 лип. Вкрали або викинули: як РФ та РПЦ знищили древній Херсонес у Криму, – розслідування. – Бурдейна О.](#)

[УНІАН. – 2024. – 18 лип. Які асоціації українців з «простими росіянами»: 80% відповіли нецензурними словами, – КМІС. – Лещенко Л.; УНН. – 2024. – 18 лип. Опитування з'ясувало, з чим в українців асоціюються фрази «прості росіяни» та «росія». – Тележніков І.](#)

**Вшанування пам'яті**

[Український тиждень. – 2024. – 18 лип. Пошук мови й форми пам'ятання російсько-української війни. – Петренко-Цеунова О.](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа**

[Укрінформ. – 2024. – 18 лип. МКІП затвердило методичні рекомендації щодо безбар'єрності у сфері медіа. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 18 лип. Боротьба з пропагандою. У прифронтових областях працюватиме система телерадіомовлення, яка блокуватиме ворожий сигнал. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 18 лип. Кабмін поширив на прифронтові області систему телерадіомовлення, що блокуватиме ворожий сигнал. – Інф.](#)

**Мовні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 18 лип. Наразі є велика проблема з дотриманням мовного закону в інтернеті – Креміль. – Інф.](#)

**Фестивалі**

[Вечірній Київ. – 2024. – 18 лип. Цими вихідними у Києві відбудеться фестиваль «ATLAS». – Гришина Д.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2024. – 18 лип. Олекса Кравчук, режисер, десантник і волонтер: «Побратими вже третій рік воюють – і не втомилися відстоювати Україну\). – Самченко В.](#)

**Музика**

[NV. –2024. – 18 лип. У проєкті Тіни Кароль. Загадка Klavdia Petrivna переспівала легендарну пісню «Намалюй мені ніч» і розповіла про себе. – Інф.](#)

### **Візуальні мистецтва**

[Укрінформ. – 2024. – 18 лип. У Київській Лаврі презентували мистецький проєкт «Молитва за Україну». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 лип. У Києві презентували виставку «100 картин дітей незламної України». – Інф.](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Укрінформ. – 2024. – 18 лип. На Одеському кінофестивалі відбудеться прем'єра історичної драми «БожеВільні». – Інф.](#)

[NV. –2024. – 18 лип. Стрічки з шести країн. В Ужгороді втретє пройде фестиваль «Кіно сусідів». – Інф.](#)

### **Музейна справа**

[Україна молода. – 2024. – 18 лип. Музей Голодомору добудують: ВРУ прийняла «запізнілий» закон. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 18 лип. Рада створила наглядову та експертну ради музею Голодомору. – Інф.; УНН. – 2024. – 18 лип. У музеї Голодомору з'являться наглядова та експертна ради: парламент ухвалив рішення. – Шрамко Ю.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 18 лип. У столиці покажуть унікальні археологічні знахідки, врятовані від контрабандистів та повернені Естонією. – Катаєва М.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Укрінформ. – 2024. – 18 лип. МКІП оскаржить рішення суду, який скасував наказ про межі історичного ареалу Львова. – Інф.](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

[Укрінформ. – 2024. – 18 лип. Українців запросили на концерт українського хору в австрійському Граці. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 лип. У чорногорському місті Цетинє відкрили фотовиставку про Харків. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 лип. В Австралії триває виставка, присвячена 75-літтю Союзу українок штату Вікторія. – Інф.](#)

### **Підтримка України у світі**

[Укрінформ. – 2024. – 18 лип. У Варшаві відкрили виставку про війну в Україні. – Інф.](#)

\*\*\*

[NV. –2024. – 18 лип. «Ви бачите помилку». У Торонто продають «російський борщ» – Клопотенко підключив дипломатів і почав проєкт «Нарис українського борщу». – Інф.](#)

### Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 18 лип. У Луганську росіяни знесли пам'ятники «Жертвам сталінських репресій» і «Жертвам голодомору». – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 18 лип. У Луганську окупанти знесли пам'ятники жертвам сталінських репресій та Голодомору. – Інф.

Російські загарбники вирвали краном із землі пам'ятні камені «Жертвам голодомору» і «Жертвам сталінських репресій» в центрі Луганська й вивезли їх у невідомому напрямку. Про це повідомив Центр національного спротиву. Пропагандисти називають народну пам'ять про злочини кремлівських катів «пам'ятниками-фальшивками» й подають це як прохання місцевих через «образу почуттів». Між тим пам'ятний знак «Жертвам сталінських репресій» було встановлено ще в 1990 році за участі народного депутата СРСР від Луганська, відомого тоді журналіста Юрія Щекочихіна. «Усі меморіали повернуться на місце після деокупації, а ті, хто, зараз чинять геноцид українців, будуть ліквідовані, адже наразі не ті часи як в 30-х роках. Вбивати нас безкарно вже не вийде», – запевнили в Центрі національного спротиву. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tymchasovo-okupovani/3886636-u-lugansku-rosiani-znesli-pamatniki-zertvam-stalinskih-represij-i-zertvam-golodomoru.html>

<https://gazeta.ua/articles/life/ u-lugansku-okupanti-znesli-pamyatniki-zhertvam-stalinskih-represij-ta-golodomoru/1187678>

Фокус.–2024. – 18 лип. Вкрали або викинули: як РФ та РПЦ знищили древній Херсонес у Криму, – розслідування. – Бурдейна О.

«Російська влада до окупації 2014 року не пускала археологів на територію військової частини, яка зайняла територію древнього Херсонесу. Протягом десяти років окупації РФ відправила тисячі давньогрецьких експонатів у російські музеї, частину древніх артефактів – загребла у землю або вивезла на звалище. Про те, як кримський Херсонес забудували палацами Російської православної церкви (РПЦ), розповіли на порталі «Радіо Свобода». Журналісти підсумували відкриту інформацію про те, як Росія руйнувала древній Херсонес: як замість місцевості, де мали працювати археологи, з'явився багатогектарний комплекс, забудований псевдорелігійними спорудами. З'ясувалось, що забудовою займалась російська компанія «Военстрой», наглядав за процесом священник РПЦ, наближений до президента РФ Володимира Путіна. Розслідування журналістів велось у двох напрямках. Перший напрям стосувався будівництва, другий – викрадення або знищення артефактів Херсонеського городища...». Докладно про розслідування:

<https://focus.ua/uk/ukraine/658498-vkrali-abo-vikinuli-yak-rf-ta-rpc-znishchili-drevniy-hersones-u-krimu-rozsliduvannya-foto>

УНІАН. – 2024. – 18 лип. Які асоціації українців з «простими росіянами»: 80% відповіли нецензурними словами, – КМІС. – Лещенко Л.;

УНН. – 2024. – 18 лип. Опитування з'ясувало, з чим в українців асоціюються фрази «прості росіяни» та «росія». – Тележніков І.

80% українців заявили, що їм спадають на думку лише негативні слова і фрази, коли вони чують словосполучення «прості росіяни». Водночас висловлювання щодо «росії» викликає негативні асоціації у 94% опитаних. Про це свідчать результати опитування Київського міжнародного інституту соціології (КМІС), проведеного 17–23 лютого і 16–22 травня. «У 94% випадків висловлювання щодо «росії» є негативними або критичними і лише в 5% випадках – нейтральні або позитивні (і ще 1% не змогли відповісти)», – йдеться в дослідженні. Щодо «простих росіян», як повідомили соціологи, ситуація лише трохи краща – у 80% випадках слова та словосполучення є негативними, а в 6% – нейтральними чи позитивними (і ще 14% відповіли, що не мають асоціацій чи не можуть відповісти). Опитування проводилося з дорослими (у віці 18 років і старше) громадянами України, які на момент опитування проживали на території України, яка контролювалася урядом України. Докладно:

<https://www.unian.ua/society/yaki-asociaciji-ukrajinciv-z-prostimirosiyanami-80-vidpovili-necenzurnimi-slovami-kmis-12700461.html>

<https://unn.ua/news/opytuvannia-ziasuvalo-z-chym-v-ukraintsiv-asotsiuietsia-fraza-prosti-rosiiany-ta-rosiia>

### **Вшанування пам'яті**

Український тиждень. – 2024. – 18 лип. Пошук мови й форми пам'ятання російсько-української війни. – Петренко-Цеунова О.

«Днями уряд затвердив форму надгробків на Національному військовому меморіальному кладовищі. Після піврічних дискусій вирішено, що буде два типи надгробків: козацькі хрести і прямокутні плити. Причиною стало небажання образити почуття родин загиблих, що не сповідували християнство. Проте таке рішення було сприйнято неоднозначно. Вахтанг Кіпіані прокоментував: «Більша частина військових поховань з часів визвольних змагань за незалежність, які дійшли до наших часів або зафіксовані на світлинах, – це хрести. Рідше – плити, де хрест лишається ключовим візуальним елементом. Поховання вояків УСС, УГА, Армії УНР, УПА, дивізії «Галичина», які можемо бачити в Україні та діаспорі – це здебільшого хрести... Вояцькі нагороди від УСС і УНР і до часів Залужного і Сирського – це здебільшого хрести. І воїни-атеїсти, мусульмани, юдеї, язичники їх отримували і отримують... Тому що це не про релігію, а про національну єдність, яка спирається на традиції»... Натомість Віталій Гайдукевич зазначив: «...прикриваючись «козацьким хрестом» таки допустили сегрегацію за релігійною ознакою. Статут однаковий для усіх, випробування долі – однакові, паспорт – однаковий, а надгробки будуть різні у християн і усіх інших. Тепер було б справедливо, щоб мусульмани, юдеї, рідновіри, атеїсти вимагали для себе форми надгробків відповідно до їх світогляду. Просто майстерклас «як зіпсувати все». Така поляризація думок свідчить про потребу у фахових, виважених проєктах меморіалізації загиблих у російсько-українській війні. Одним із таких проєктів є Лабораторія практик меморіалізації. Навесні 2024

року платформа культури пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво» та Громадська організація «Музей сучасного мистецтва» поставили за мету створити простір фахового обговорення проблематики меморіалізації та обрали для цього формат лабораторії. Пів року тому було опубліковано зголошення на освітньо-дослідницький проєкт із пошуку мови пам'ятання російсько-української війни. Кураторками лабораторії стали Оксана Довгополова, Ольга Балашова, Катерина Семенюк і Юлія Гнат. Понад двісті учасників – митці, музейники, архітектори, представники громад та культурних організацій – пропрацьовували складні питання роботи з пам'яттю війни... Презентація напрацювань дослідницької групи відбудеться 20 липня в Києві у книгарні «Сенс» на Хрещатику...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/poshuk-movy-j-formy-pam-iatannia-rosijsko-ukrainskoi-vijny/>

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа**  
**Українформ. – 2024. – 18 лип. МКІП затвердило методичні рекомендації**  
**щодо безбар'єрності у сфері медіа. – Інф.**

Міністерство культури та інформаційної політики затвердило Методичні рекомендації щодо забезпечення безбар'єрності у сфері медіа. Як зазначили у МКІП, «ці методичні рекомендації мають допомогти розумінню безбар'єрності у сфері медіа. Також вони створені, аби забезпечити дотримання для людей з інвалідністю прав людини й основоположних свобод. Йдеться про право на свободу висловлення думки та переконань, свободу шукати, отримувати й поширювати інформацію та ідеї нарівні з іншими, користуючись за власним вибором усіма формами спілкування, визначеними Конвенцією про права осіб з інвалідністю». Досягнення безбар'єрності у сфері медіа розглядається через забезпечення доступності аудіовізуальних медіасервісів (крім аудіальних) для всіх користувачів, включаючи осіб з інвалідністю, осіб із посттравматичними стресовими розладами, похилого віку, з тимчасовими порушеннями зору та слуху, когнітивними порушеннями, дітей, іноземців, осіб, які знаходяться в шумному середовищі. За словами начальниці відділу політики безбар'єрності, гендерної рівності та ментального здоров'я МКІП Лесі Хемраєвої, «ці методичні рекомендації не є вичерпними. Безбар'єрність у сфері медіа розвивається. Тому суб'єктам у сфері аудіовізуальних медіа рекомендовано консультуватися з громадськими об'єднаннями осіб з інвалідністю, не рідше одного разу на три роки, аби знати їхню думку щодо забезпечення доступності програм». МКІП рекомендує медіа подавати інформацію шляхом здійснення субтитрування або перекладу на жестову мову чи іншими способами, які забезпечують доступ до інформації для кожного. Крім того, інформацію можна адаптовувати за допомогою аудіодескрипції (тифлокоментування), з використанням простої (спрощеної) мови, формату легкого читання. «Ці методичні рекомендації мають допомогти українським медіа впроваджувати кращі світові практики забезпечення безбар'єрності», – зазначила директорка департаменту інформаційної політики та інформаційної безпеки МКІП Ганна Красноступ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3886395-mkip-zatverdilo-metodicni-rekomendacii-sodo-bezbarernosti-u-sferi-media.html>

NV. – 2024. – 18 лип. Боротьба з пропагандою. У прифронтових областях працюватиме система телерадіомовлення, яка блокуватиме ворожий сигнал. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 18 лип. Кабмін поширив на прифронтові області систему телерадіомовлення, що блокуватиме ворожий сигнал. – Інф.

На Донецьку, Миколаївську, Херсонську та Запорізьку області поширяють систему телерадіомовлення, здатну блокувати ворожі радіоелектронні сигнали. Про це у четвер, 18 липня, повідомив Прем'єр-міністр Денис Шмигаль під час засідання уряду. За його словами, таке рішення ухвалили для боротьби з російською пропагандою. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/u-chotiroh-oblastyah-ukrajini-blokuvatimut-rosiyski-radiosignali-rishennya-kabminu-50435770.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3886591-kabmin-posiriv-na-prifrontovi-oblasti-sistemu-teleradiomovlenna-so-blokuvatime-vorozij-signal.html>

### **Мовні питання**

Укрінформ. – 2024. – 18 лип. Наразі є велика проблема з дотриманням мовного закону в інтернеті – Кремінь. – Інф.

В Україні наразі є велика проблема з дотриманням мовного закону в інтернет-просторі. Про це Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремінь сказав в ефірі загальнонаціонального марафону «Єдині новини». «У нас зараз велика проблема з дотриманням мовного закону у сфері інтернету. Це стосується інтернет-сторінок, які досі не мають стартової сторінки українською мовою, а також інтернет-магазинів», – сказав Тарас Кремінь. Він зазначив, що водночас є системні порушення мовного закону в сфері обслуговування громадян України. Крім того, фіксуються порушення й у сфері зовнішньої реклами. За його словами, також громадяни надсилають скарги щодо порушень мовного законодавства у сфері освіти. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3886515-narazi-e-velika-problema-z-dotrimannam-movnogo-zakonu-v-interneti-kremin.html>

### **Фестивалі**

Вечірній Київ. – 2024. – 18 лип. Цими вихідними у Києві відбудеться фестиваль «ATLAS». – Гришина Д.

З 19 по 21 липня на території торгово-розважального центру Blockbuster Mall, що на проспекті Степана Бандери, 36, відбудеться масштабний музичний фестиваль «ATLAS». Впродовж трьох днів на сцені виступлять десятки топових зірок та гуртів: «Бумбокс», «Друга ріка», «Курган і Agregat», LATEXFAUNA, Паліндром, Хейтспіч тощо. Також перед глядачами виступатимуть коміки: Василь Байдак, Настя Зухвала, Сергій Чирков тощо. «ATLAS» також підтримають світові артисти, імена яких поки що тримаються в таємниці. Вперше після початку повномасштабного вторгнення вони виступлять з ексклюзивними концертами у рамках фестивалю. Станом на зараз

відомо, що на сцені виступить нідерландський музичний гурт «Within Temptation». Побачити наживо виступи улюблених артистів можна буде на шести сценах: дві розташовані просто неба на паркінгу Blockbuster Mall, ще одна – у підземному паркінгу і три додаткові – всередині самого ТРЦ. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100703/>

### **Театр**

Українформ. – 2024. – 18 лип. Олекса Кравчук, режисер, десантник і волонтер: «Побратими вже третій рік воюють – і не втомилися відстоювати Україну»). – Самченко В.

Видання пропонує інтерв'ю директором львівського театру «І люди, і ляльки» Олексою Кравчуком. Він став добровольцем на початку повномасштабної війни. А впродовж останнього часу, демобілізувавшись, опікується як волонтер ротою снайперів 80-ої окремої десантно-штурмової Галицької бригади, в якій служив. Він розповів про військову службу; про нинішню волонтерську діяльність. А ще – про те, які плани на новий сезон Львівського академічного театру естрадних мініатюр «І люди, і ляльки»; які підсумки 33-го сезону; про виставу «Ось та Ась» за казкою Степана Васильченка про козака і москаля», прем'єра якої відбулася наприкінці 2016 року та про те, чи змінював би щось у ній, якби постановку театр робив тепер та ін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3886529-oleksa-kravcuk-reziser-desantnik-i-volonter.html>

### **Музика**

NV. –2024. – 18 лип. У проєкті Тіни Кароль. Загадкова Klavdia Petrivna переспівала легендарну пісню «Намалюй мені ніч» і розповіла про себе. – Інф.

Нова зірка української сцени Klavdia Petrivna стала героїнею п'ятого випуску музичного проєкту Тіни Кароль «Дім звукозапису». Вона переспівала легендарну пісню «Намалюй мені ніч». Музику для неї написав Мирослав Скорик, а слова – Микола Петренко. У створенні нової версії пісні Klavdia Petrivna допоміг жіночий кавер-бенд Freedom-jazz. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/klavdia-petrivna-chuttyevo-perespivala-pisnyu-namalyuy-meni-nich-i-rozpovila-tini-karol-pro-sebe-50435705.html>

### **Візуальні мистецтва**

Українформ. – 2024. – 18 лип. У Київській Лаврі презентували мистецький проєкт «Молитва за Україну». – Інф.

У Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра» відбулася презентація мистецького проєкту народного художника України Володимира Козюка «Молитва за Україну». Під час презентації слово мали т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв й генеральний директор Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» Максим Остапенко. Проєкт створено 23-ма митцями з 12-ти міст України. Митці, які

працювали над цим проєктом, продовжують творити в умовах постійних нападів з боку російських агресорів. Мета цього проєкту – показати проблематику та історію України через образ «Української мадонни», оточеної найважливішими історичними та мистецькими артефактами регіонів, які вона представляє. Проєкт є частиною мистецької течії «Мистецтво через усвідомлення – Art through the awareness». Виставка триватиме до 25 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3886706-u-kiivskij-lavri-prezentuvali-misteckij-proekt-molitva-za-ukrainu.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 лип. У Києві презентували виставку «100 картин дітей незламної України». – Інф.

У Києві відбулося відкриття презентаційної виставки картин «100 картин дітей незламної України», яка була створена в рамках другої міжнародної благодійної програми «Діти і мистецтво для України». «Ця виставка показує, що Україна незламна, що діти України – це потужне майбутнє нашої незалежної, європейської держави... Ця виставка через декілька днів почне роз'їжджатися у різні країни світу, а саме ця експозиція поїде у Європарламент...», – сказала голова правління МГО «Міжнародна освітньо-культурна асоціація», заслужена працівниця культури України Любов Горват. Вона зазначила, що виставка була створена в рамках міжнародної благодійної програми «Діти і мистецтво для України». Юні художники із дитячих художніх шкіл і студій Харкова, Запоріжжя, Одеси, Шостки (Сумська область), Полтави й Житомира створювали картини впродовж 17–30 червня 2024 року у Закарпатті. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3886573-u-kievi-prezentuvali-vistavku-100-kartin-ditej-nezlamnoi-ukraini.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2024. – 18 лип. На Одеському кінофестивалі відбудеться прем'єра історичної драми «БожеВільні». – Інф.

На XV Одеському кінофестивалі 18 липня відбудеться українська фестивална прем'єра історичної драми «БожеВільні», повідомляє пресслужба Державного агентства України з питань кіно. Стрічка заснована на реальних подіях. Вона розповідає про дисидентів 70-х років. Фільм створено за підтримки Держкіно. Фільм режисера Дениса Тарасова «БожеВільні» вийде на великі екрани 31 жовтня 2024 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3886630-na-odeskomu-kinofestivali-vidbudetsa-premera-istoricnoi-drami-bozevilni.html>

NV. –2024. – 18 лип. Стрічки з шести країн. В Ужгороді втретє пройде фестиваль «Кіно сусідів». – Інф.

З 7 по 11 серпня в Ужгороді пройде третій кінофестиваль «Кіно сусідів», де покажуть фільми зі Словаччини, Угорщини, Чехії, Австрії, Польщі та Румунії. Перегляди відбуватимуться на двох локаціях: просто неба в



Ужгородському замку та у Multiplex в ТРЦ Pannonia. «Перший фестиваль наша команда провела в Ужгороді вже під час повномасштабного вторгнення, коли всі ми усвідомили цінність справжнього добросусідства та підтримки, від якої залежить здатність України оборонятись та вистояти. Закарпаття історично має тісні зв'язки з сусідніми державами, і, привозячи сюди кіно цих країн, ми прагнемо надати їм культурний вимір. Щороку ми запрошуємо професіоналів з країн Вишеградської четвірки, щоб плекати цей міжкультурний обмін ідей...», – коментують ідею фестивалю організатори «Кіно сусідів». Цього року програма включає п'ять блоків короткометражного кіно від фестивалів-партнерів. В межах ретроспективних показів покажуть дві стрічки, які спеціально для фестивалю обирали режисер Антоніо Лукіч та діджей Олексій Уманський. У програму увійшли «Горить, моя паняно!», останній чеський фільм Мілоша Формана перед еміграцією у США, та «Будапештські казки» Іштвана Сабо, номіновану свого часу на Золоту пальмову гілку в Каннах. Також на фестивалі представлять документальний фільм «Дикун» про режисера Джека Гарфейна, який народився у Мукачеві, пережив Аушвіц та відкрив для світу таких акторів, як Джеймс Дін і Стів Макквін. Глядачі зможуть побачити австрійсько-аргентинський фільм «У пошуках клезмерів», частково знятий на Закарпатті, румунську кінокартину «Свобода», польсько-українську документальну стрічку «Все має жити», словацький фільм «Енді Воргол: Американська мрія», хіт минулорічного Венеційського кінофестивалю «Пояснення всього» від угорського режисера Габора Рейса. Для сімейного перегляду буде представлений анімаційний фільм «Тонда, Славка і чарівне світло». Частиною фестивалю стане освітня секція, яка має особливу мету – відкрити світ кіно для дітей та підлітків. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/v-uzhgorodi-vtretye-proyde-festival-kino-susidiv-vhid-bezkoshtovniy-50435772.html>

### **Музейна справа**

Україна молода. – 2024. – 18 лип. Музей Голодомору добудують: ВРУ прийняла «запізнілий» закон. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 18 лип. Рада створила наглядову та експертну ради музею Голодомору. – Інф.; УНН. – 2024. – 18 лип. У музеї Голодомору з'являться наглядова та експертна ради: парламент ухвалив рішення. – Шрамко Ю.

Верховна Рада України 18 липня ухвалила закон, який забезпечить добудову Національного музею Голодомору-геноциду коштом уряду Канади. Про це повідомив т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеєв у фейсбуці. Він додав, що проголосований сьогодні закон був розроблений юристами МКІП разом з українськими депутатами, канадськими партнерами та українською діаспорою за кордоном. «Його розробці передувала робоча поїздка Президента України Володимира Зеленського до Канади у вересні 2023 року. Тоді Уряд Канади заявив про готовність виділити 15 мільйонів канадських доларів на добудову Музею», – зазначив він. За словами депутатки Євгенії Кравчук, «відтепер в музею з'являться наглядова та експертна ради». До їхнього складу мають увійти

представники фахових та наукових груп, закордонних міжнародних організацій українців та нащадки жертв Голодомору. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184453/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3886562-rada-stvorila-nagladovu-ta-ekspertnu-radi-muzeu-golodomoru.html>

<https://unn.ua/news/u-muzei-holodomoru-ziavliatsia-nahliadova-ta-ekspertna-rady-parlament-ukhvalyv-rishennia>

Вечірній Київ. – 2024. – 18 лип. У столиці покажуть унікальні археологічні знахідки, врятовані від контрабандистів та повернені Естонією. – Катаєва М.

18 липня у Національному музеї історії України відкривається виставка «Від моря до моря. Merest mereni», присвячену українсько-естонській дружбі. Цим проектом музей висловлює вдячність естонському народу за підтримку нашої боротьби проти російських окупантів. В експозиції представляють 274 унікальні археологічні знахідки, які у травні були вилучені у контрабандистів естонськими правоохоронцями, та повернені Україні. Вони охоплюють тисячу років нашої історії: золоті та срібні прикраси скіфського та римського часів, середньовічні знахідки, зокрема, оздоблення упряжі хазарських вершників, монети візантійських імператорів і королів Північної Європи. Усі є музейними експонатами надзвичайно високого рівня, а монета короля Норвегії та Данії Магнуса I Доброго (1024–1047), який з 1028 по 1035 рік виховувався при дворі Великого князя Київського Ярослава Мудрого та був всиновлений ним, не має аналогів у музейних зібраннях України. Меч знайшли грабіжники археології під час незаконних розкопок, а потім контрабандним шляхом вивозили через Естонію для продажу в Центральній Європі. Цією виставкою музей також прагне показати історичні, політичні, культурні та наукові зв'язки між нашими країнами. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100691/>

### **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2024. – 18 лип. МКІП оскаржить рішення суду, який скасував наказ про межі історичного ареалу Львова. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики оскаржуватиме рішення окружного адміністративного суду Києва, який визнав протиправним наказ міністерства про затвердження меж історичного ареалу Львова. «Міністерство культури та інформаційної політики продовжить боротьбу за збереження культурної спадщини та оскаржить в апеляційному порядку рішення Київського окружного адміністративного суду від 15 липня 2024 року. Ним він визнав протиправним наказ МКІП від 22 січня 2024 року № 35 «Про затвердження науково-проектної документації». Фактично цим наказом було затверджено історико-архітектурний опорний план Львова з визначенням меж і режимів використання зон охорони пам'яток та історичних ареалів», – ідеться у повідомленні МКІП. Міністерство вважає це рішення суду неправомірним та таким, що не відповідає інтересам держави. Засідання проходило без участі

сторін. Суд не врахував аргументацію МКІП, яка підтверджувала правомірність наказу. Крім того, суд відмовив у задоволенні заяви Львівської міської ради про її залучення до участі в справі на стороні МКІП. У МКІП закликають всіх небайдужих громадян публічно підтримати міністерство в нелегкій боротьбі за збереження культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3886716-mkip-oskarzit-risenna-sudu-akij-skasuvav-nakaz-pro-mezi-istoricnogo-arealu-lvova.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 18 лип. Українців запросили на концерт українського хору в австрійському Граці. – Інф.

Українське культурне товариство в австрійському місті Грац «Рідна Домівка» та місцева парафія УГКЦ запросила на концерт «Голоси надії» українського хору хлопчиків та юнаків з міста Мукачево, який відбудеться 20 липня. У програмі: українська духовна музика Д. Бортнянського, М. Лисенка, О.Кошиця. Світова класика – твори Й.С. Баха та В.А. Моцарта. Українські народні пісні в обробці М. Леонтовича, В. Косенка, В. Волонтира. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3886540-ukrainciv-zaprosili-na-koncert-ukrainskogo-horu-v-avstrijskomu-graci.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 лип. У чорногорському місті Цетинє відкрили фотовиставку про Харків. – Інф.

У чорногорській історичній столиці Цетинє відбулося відкриття фотовиставки «Цетинє, познайомимось! Твій Харків!» («Cetinje, upoznajmo se! Tvoj Harkiv»), на якій представлено численні світлини, що розповідають як про красу українського міста, так і про його сьогоденні важкі воєнні реалії. На церемонії відкриття виступили посол України Олег Герасименко, почесний консул Чорногорії в місті Харків Ольга Олексієнко, перший заступника міського голови міста Харків Олександр Новак та очільник Секретаріату з питань фінансів та економічного розвитку м. Цетинє Саво Борозан. Захід відвідали представники української громади та місцеві друзі України, а також представники культурних кіл. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3886485-u-cornogorskomu-misti-cetine-vidkrili-fotovistavku-pro-harkiv.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 лип. В Австралії триває виставка, присвячена 75-літтю Союзу українок штату Вікторія. – Інф.

У місті Данденонг, що є передмістям Мельбурна, членкині Ukrainian Women's Association Victoria організували виставку присвячену 75-літтю Союзу українок штату Вікторія, Австралія. Про це у фейсбуці повідомила голова Союзу українок у штаті Вікторія, віцепрезидентка Світового конгресу українців (СКУ) Наталія Пошивайло-Таулер. Виставка триватиме до 31 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3886473-v-avstralii-trivae-vistavka-prisvacena-75littu-souzu-ukrainok-statu-viktorija.html>

## Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2024. – 18 лип. У Варшаві відкрили виставку про війну в Україні. – Інф.

У центрі Варшави в галереї Leica Store & Gallery відкрито фотовиставку відомого польського фоторепортера Войцеха Гжендзінського і публіциста Павела Решки під назвою «Тут є війна». У відкритті експозиції, на якій представлено близько 100 фотографій про війну в Україні, взяли участь більше сотні людей. Як зазначив у коментарі агентству автор виставки Войцех Гжендзінський, на експозиції представлено близько 100 світлин, які розділено на два блоки. Перший з них показує російсько-українську війну до повномасштабного вторгнення РФ – з 2016 по початок 2022 року. Натомість у другому блоці світлин автор зафіксував події 2022–2024 років, і в ньому показано, як війна виглядає зараз. Співавтор виставки – публіцист Павел Решка, який зробив текстовий супровід до фотографій, в коментарі агентству підкреслив, що представлені на виставці світлини Гжендзінського викликають зворушення, адже він показує війну зблизка. Крім фотографій і підписів до них польською, англійською та українською мовами, на виставці представлено також мультимедійну презентацію і два фільми. Виставка «Тут є війна» триватиме у Варшаві до 17 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3886705-u-varsavi-vidkrili-vistavku-pro-vijnu-v-ukraini.html>

\*\*\*

NV. –2024. – 18 лип. «Ви бачите помилку». У Торонто продають «російський борщ» – Клопотенко підключив дипломатів і почав проєкт «Нарис українського борщу». – Інф.

Євген Клопотенко у пості в Instagram виклад скріншот, на якому є фото борщу із магазину в Торонто у Канаді. Він підписаний «російський буряковий борщ». Із зображення зрозуміло, що його продають готовим в упаковці мережі Yummy market. Шеф-кухар підписав: «На фото ви бачите помилку». Команда Євгена зв'язалась із дипломатичними установами у Канаді, щоб виправити цю ситуацію. Українці відреагували у коментарях під постом. Користувачі пишуть, що також зіштовхувалися із такими назвами страв, зокрема були «руські пироги», «ensalada gusa» щодо олів'є, у різних країнах супи та вареники також називають російськими. З усім тим, неодноразово згадують також фільм «Борщ», який українці використовують для популяризації української кухні серед іноземців. Принагідно Євген Клопотенко анонсував початок масштабного проєкту «Нарис українського борщу». Його готують разом із Мариною Соболюк, дослідницею української культури, в рамках роботи нашого ГО «Інститут культури України». Для цього команда науковців і комісія експертів буде протягом року опрацьовувати інформацію, проводити дослідження й розкриє історію нашої культової страви. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/food/eat/borshch-v-kanadi-prodavali-yak-rosiyskiy-klopotenko-pochav-proyekt-naris-ukrajinskogo-borshchu-50435727.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)