

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

18.12.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[NV. – 2024. – 17 груд. «Зло нас не зломить». Євген Клопотенко перепросив у вірян за випуск «Реальної історії» в Києво-Печерській лаврі. – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 16 груд. Між відкритістю та повагою. Які важливі питання зачіпає скандал навколо знімання програми у Трапезній. – Банько М.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У Харкові покажуть оперету «Летюча миша» українською мовою. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У Києві відбудеться прем'єра вистави «Поромник». – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 18 груд. «Нова радість стала» з віршами Сергія Жадана: у Києві та Харкові відбудеться мініфестиваль «Вертеп Схід». – Григоренко В.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У нас вистачає сил і навалу ворога відбивати, і неймовірні вистави творити. – Базів Л.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У Національній філармонії відбудеться прем'єра «Месії» Генделя. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 17 груд. У Києві відкрили фотовиставку про бойові будні бійців 5 штурмової бригади. – Галух О.](#)

[NV. – 2024. – 17 груд. «Були направлені вбивати нас». У Львові можна побачити орган, створений з уламків ракет РФ. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2024. – 17 груд. Про війну в Україні. Два українських документальних фільми потрапили до шортлістів премії «Оскар» 2025. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 18 груд. У шортлисти «Оскара» потрапили дві стрічки про війну в Україні. – Інф.; УНН. – 2024. – 18 груд. Куди потрапили фільми про Україну: «Оскар» опублікував шортлист. – Розгон О.; Village Україна. – 2024. – 18 груд. Дві стрічки про війну в Україні ввійшли до коротких списків премії «Оскар». – Яковенко І.](#)

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У США показали український фільм-претендент на Оскар «Ля Палісіада». – Інф.

NV. – 2024. – 17 груд. За версією British Film Institute. Фільм про Віталія Кличка та війну в Україні увійшов до списку найкращих британських фільмів 2024 року. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У листопаді тур «Кіно заради Перемоги!» провів 45 показів. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. Національний рейтинг Укрінформу «Інфобум-кіно 2024» назвав кращі документальні фільми року. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. Національний рейтинг Укрінформу «Інфобум – кіно» назвав кращі ігрові фільми року. – Інф.

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 17 груд. Андрій Любка здобув премію імені Джозефа Конрада. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 17 груд. Любка отримав премію імені Конрада. – Інф.; День. – 2024. – 17 груд. Письменник Андрій Любка отримав премію імені Конрада. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 18 груд. У Києві назвали лауреата Премії імені Шевельова 2024. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 18 груд. Лаюк отримав премію імені Юрія Шевельова за збірку «Бахмут». – Інф.

NV. – 2024. – 17 груд. Найбільший у Україні медіасервіс оголосив про відкриття онлайн-книгарні. – Інф.; Village Україна. – 2024. – 18 груд. Megogo запускає власну онлайн-книгарню. – Гриненко В.

Інтерфакс. – 2024. – 17 груд. УІК оприлюднив перелік магазинів-учасників програми «єКнига». – Інф.; УНН. – 2024. – 17 груд. «єКнига»: в яких книгарнях можна буде придбати книги за програмою. – Волянська А.

Охорона культурної спадщини

NV. – 2024. – 18 груд. Традицію приготування мацика на Рівненщині внесли до Переліку нематеріальної культурної спадщини. – Інф.

NV. – 2024. – 17 груд. Польща відновить зруйновану російськими ракетами віллу у Львові. – Інф.; Village Україна. – 2024. – 18 груд. Польща допоможе відновити пам'ятку архітектури у Львові, пошкоджену через російський обстріл. – Яковенко І.

Village Україна. – 2024. – 17 груд. Невідомі зруйнували керамічне панно в ресторані «Маяк» у Дніпрі. – Мельник К.

Циркове мистецтво

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У Києві проходить фотовиставка «Український цирк під час війни». – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У Києві відбулася конференція щодо зміцнення співпраці зі світовим українством. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. В Афінах відкрили виставку українських і грецьких художників «Greek Fleur». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У Мілані пройшов допрем'єрний показ документального фільму «1% війни». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. Виставку «Неймовірні» з нагоди 140-річчя українського жіночого руху показали в Абу-Дабі. – Інф.

УНН. – 2024. – 18 груд. Офіційна листівка урядового офісу Шотландії була прикрашена малюнком 12-річної українки. – Розгон О.

Загальні питання

NV. – 2024. – 17 груд. «Зло нас не зломить». Євген Клопотенко перепросив у вірян за випуск «Реальної історії» в Києво-Печерській лаврі. – Інф.

Кулінар Євген Клопотенко перепросив у вірян за випуск «Реальної історії» про традиційні українські страви, який зняли у Трапезній Києво-Печерської лаври. У своєму Instagram Євген написав, що завжди «готовий визнавати свої помилки». «Мої щирі вибачення всім вірянам-українцям, чий почуття я зачепив», – написав він. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/yevgen-klopotenko-pereprosiv-u-viryancherez-epizod-realnoji-istoriji-u-kiyevopecherskiy-lavri-50474865.html>

NV. – 2024. – 16 груд. Між відкритістю та повагою. Які важливі питання зачіпає скандал навколо знімання програми у Трапезній. – Банько М.

«Мені здається, що чергове бурхливе обговорення нового випуску Реальної історії з Євгеном Клопотенко та Акімом Галімовим зачіпає цілу низку питань, які мають бути проговорені: це дискусія про те, чим є спадщина (що можна і не можна робити в музеї); це дискусія про їжу (наше ставлення до гастрономічних практик як частини культури); це питання про права релігійної громади у світській державі; а також, як не дивно, це питання про «довіру до влади» і про сприйняття будь-яких публічних людей, які спромоглися робити проекти на національному рівні... Спочатку про музей. Протягом ХХ століття музеї активно перевинаходили себе. Якщо цікаво, почитайте The New Museology або Consuming History, там якраз підіймаються питання про те, як знайти баланс між відкритістю та повагою, де провести межі комерціалізації та комерціалізації спадщини. Проведення вечерь та кулінарних майстерок в музейних просторах, відкриття крамничок з тематичними меню, які дають змогу «спробувати історію на смак», обговорюються вже давно. Це розповсюджена світова практика... Ніби зовсім нещодавно чудові дослідниці Маріанна Душар та Льоля Ланда проводили майстер-клас в Музеї історії польських євреїв. І це при тому, що значна частина експозиції цього музею присвячена Голокосту. Тож питання стоїть не про доречність їжі в музеї в принципі (вона доречна), а про вибір конкретної локації, ракурсів та, головне, тем, які через це приготування та споживання їжі мають бути проговорені. Друге питання: про їжу, «високе» та «низьке»... Ідея про те, що її споживання може і має бути естетичним досвідом, приживається в нашій культурі дуже повільно... Але гастрономічні практики, навіть щоденні, за замовчуванням є частиною нашої нематеріальної культури, культурної пам'яті. Тим паче коли йдеться про обрядові страви, що мають ритуальне значення. Про релігію... Зараз в цій дискусії багато хто апелює до європейського досвіду влаштувати бари та рейви в церквах. Це справді дуже поширена (а ще добре теоретизована та досліджена) практика. Але вона досліджена в контексті Великої Британії та Скандинавії, де подібна «зміна функції» здебільшого є прийнятною. Вимагати такого рівня прийняття від українського суспільства, яке бачило, як

десятиліттями в релігійних спорудах радянська влада влаштувала склади або курси крою та шиття, неможливо. Для цього прийняття потрібне відчуття безпеки та довгий діалог. Цькування будь-який релігійних людей як «дурних мракобісів» не спрацює. Як ніколи потрібна повага... Про Євгена. Мені здається, ця дискусія пішла кудись не туди, бо люди просто використовують сторінки медійних людей як спосіб каналізувати свою агресію... Я знаю Євгена купу років... І він зробив для популяризації української кухні так багато, що заслуговує на повагу, дискусію, діалог. Що завгодно, але точно не на цькування...». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/blogs/realna-istoriya-z-yevgenom-klopotenkom-ta-akimom-galimovim-skandal-cherez-znimannya-v-lavri-50474694.html>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У Харкові покажуть оперету «Летюча миша» українською мовою. – Інф.

На сцені Loft Stage Харківського національного академічного театру опери та балету імені Миколи Лисенка 27 грудня відбудеться прем'єра оперети Йоганна Штрауса «Летюча миша» українською мовою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3938903-u-harkovi-pokazut-operetu-letuca-misa-ukrainskou-movou.html>

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У Києві відбудеться прем'єра вистави «Поромник». – Інф.

У Національному академічному драматичному театрі ім. Лесі Українки 21 грудня відбудеться прем'єра вистави «Поромник» за п'єсою «The Ferryman» британського драматурга Джеза Баттерворта. Постановку вистави здійснив режисер Кирило Кашліков, а переклад з англійської – Денис Дорошевський. У МКСК зауважили, що «Поромник» став сенсацією лондонського Вест-Енду, а згодом і Бродвею, отримавши престижні театральні нагороди Лоуренса Олів'є та «Тоні» у категорії «Найкраща п'єса». Головні ролі у виставі «Поромник» виконують Олександр Кобзар, Станіслав Боклан, Олександра Єна, Олена Сілантьєва і Наталія Кудря. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939111-u-kievi-vidbudetsa-premera-vistavi-poromnik.html>

Україна молода. – 2024. – 18 груд. «Нова радість стала» з віршами Сергія Жадана: у Києві та Харкові відбудеться мініфестиваль «Вертеп Схід». – Григоренко В.

Стартує вже 21 грудня в Харкові, а в Києві пройде 25–27 грудня мініфестиваль «Вертеп Схід». У столичному культурному кластері «Краків» показуватимуть вистави-вертепи, створені в перший рік повномасштабного вторгнення Харківським театром ляльок. А також виставку масок традиційних вертепних персонажів та свята Маланки від художника фільму «Памфір» Івана Михайлова. «Вертеп. Музичний перформанс» пропонують дивитися аудиторії 10+, у Києві відбудуться чотири покази. Вистава складається з автентичних

народних колядок Слобожанщини та уривків з Біблії. Автентичні слобожанські колядки надала Катерина Курдюкова з українського дослідницько-виконавського гурту з Харкова «Муравський шлях». Вона ж навчила акторів їх правильно співати, бо це було навіть не аудіо, а зошитні записи. Вистава «Вертеп. Музичний перформанс» створена спільно з Львівським обласним академічним театром ляльок. Там відбулася прем'єра у грудні 2022 року. Постановку показували на фестивалях у Польщі, Франції та Німеччині. Дійство «Вертеп. Війна. Вірші» створено за поезіями Сергія Жадана і визначається постановниками як «божевільне балансування понад зимою». Рекомендують аудиторії 16+. У межах «Вертеп Схід» у Києві – два покази. Оксана Дмитрієва – режисерка обох вистав. Нещодавно отримала нагороду VI Всеукраїнського театрального фестивалю-премії «ГРА», відома киянам по виставі «Калинова Сопілка» за книгою Оксани Забужко та «Отелло» в Театрі на Лівому березі. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3938/164/187066/>

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У нас вистачає сил і навалу ворога відбивати, і неймовірні вистави творити. – Базів Л.

У розлогах матеріалі – про проведення першого Київського рейтингу Укрінформу «Театральний інфобум – 2024»; про деталі церемонії нагородження переможців цього рейтингу; про усіх його переможців. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939197-u-nas-vistacae-sil-i-navalu-voroga-vidbivati-i-nejmovirni-vistavi-tvoriti.html>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У Національній філармонії відбудеться прем'єра «Месії» Генделя. – Інф.

У Києві у колонній залі імені Миколи Лисенка Національної філармонії України 27 грудня відбудеться прем'єра виконання ораторії «Месія» Георга Фрідріха Генделя, яка стала невід'ємною частиною різдвяної традиції у Європі. Концерт пройде у виконанні Liatoshynskyi Capella під керівництвом американського диригента українського походження Теодора Кухара. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3938935-u-nacionalnij-filarmonii-vidbudetsa-premera-mesii-gendela.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 17 груд. У Києві відкрили фотовиставку про бойові будні бійців 5 штурмової бригади. – Галух О.

17 грудня на пішохідно-велосипедному мосту через Володимирський узвіз відкрили фотовиставку, присвячену мужності та незламності бійців П'ятої окремої штурмової Київської бригади. Експозиція, яку організував Департамент суспільних комунікацій КМДА, нараховує 100 фотографій. Фотовиставку можна побачити протягом місяця. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106346/>

NV. – 2024. – 17 груд. «Були направлені вбивати нас». У Львові можна побачити орган, створений з уламків ракет РФ. – Інф.

Українська мисткиня Жанна Кадирова створила орган. В якості матеріалу вона використала уламки російських ракет. Орган встановили на залізничному вокзалі у Львові. Побачити його можна буде до 19 січня. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/organ-z-ulamkiv-rosiyskih-raket-vstanovili-na-lvivskomu-vokzali-50474999.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2024. – 17 груд. Про війну в Україні. Два українських документальних фільми потрапили до шортлістів премії «Оскар» 2025. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 18 груд. У шортлисти «Оскара» потрапили дві стрічки про війну в Україні. – Інф.; УНН. – 2024. – 18 груд. Куди потрапили фільми про Україну: «Оскар» опублікував шортлист. – Розгон О.; Village Україна. – 2024. – 18 груд. Дві стрічки про війну в Україні ввійшли до коротких списків премії «Оскар». – Яковенко І.

Американська кіноакадемія оголосила шортлисти на 97-му премію «Оскар» у 10-ти номінаціях. До двох із них «Найкращий документальний повнометражний фільм» і «Найкращий документальний короткометражний фільм» потрапили стрічки про Україну, створені в ко-продукції з Україною. До шортлиста в номінації «Найкращий повнометражний документальний фільм» потрапила стрічка «Порцелянова війна» (Porcelain War), створена у копродукції США, України та Австралії. Режисерами фільму стали американець Брендан Белломо і українець і один з головних героїв фільму Слава Леонтєв. Короткометражна стрічка «Одного разу в Україні» (Once upon a Time in Ukraine) режисерки Бетсі Вест про життя дітей в умовах війни потрапив до шортлиста в номінації «Найкращий документальний короткометражний фільм». Стрічка створена в ко-продукції України та США. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/oskar-2025-ukrajinskiy-film-porcelyanova-viyna-potrapiv-do-shortlista-novini-ukrajini-50475052.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939274-u-sortlisti-oskara-potrapili-dvi-strichki-pro-vijnu-v-ukraini.html>

<https://unn.ua/news/kudy-potrapyly-filmy-pro-ukrainu-oskar-opublikuvav-shortlyst>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/358001-dvi-strichki-pro-viynu-v-ukrayini-vviyshli-do-korotkih-spiskiv-premiyi-nbsp-laquo-oskar-raquo>

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У США показали український фільм-претендент на Оскар «Ля Палісіада». – Інф.

У рамках Оскарівської кампанії, у Нью-Йорку та Лос-Анджелесі (США) відбулися прем'єрні покази іронічного детективу Філіпа Сотниченка «Ля Палісіада». Показ відбувся за підтримки Держкіно України та організації

Razom for Ukraine. Захід відвідало близько ста американських кінопрофесіоналів та журналістів. Фільм представив продюсер фільму Сашко Чубко. Творці та глядачі обговорили кінематографічне осмислення пострадянського світу, з якого Україна вийшла та куди не бажає повертатися.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939190-u-ssa-pokazali-ukrainskij-filmpretendent-na-oskar-la-palisiada.html>

NV. – 2024. – 17 груд. За версією British Film Institute. Фільм про Віталія Кличка та війну в Україні увійшов до списку найкращих британських фільмів 2024 року. – Інф.

Британський інститут кіно оголосив список найкращий британських фільмів 2024 на думку експертів і кінокритиків. До списку потрапив документальний фільм «Більше ніж бій» про українських боксерів, братів Кличків, та війну в Україні. Фільм «Більше ніж бій» (Klitschko: More than a Fight) британського режисера Кевін Макдональда, знятий телеканалом Sky, представляє «глибокий портрет Віталія Кличка і є яскравим оглядом ширшого політичного контексту в Україні», відзначає кінокритикиня Елінон Грум у підводці до списку найкращих британських фільмів від British Film Institute. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/film-pro-vitaliya-klitchka-i-viynu-v-ukrajini-uviyshov-do-spisku-naykrashchih-britanskih-filmiv-2024-roku-50474871.html>

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У листопаді тур «Кіно заради Перемоги!» провів 45 показів. – Інф.

У межах Національного туру «Кіно заради Перемоги!» у листопаді відбулося 45 показів українських фільмів. Укрінформ, про це у Фейсбуці повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Також у матеріалі – перлік усіх показів, які відбулися у різних куточках України. Кінопокази Національного туру «Кіно заради Перемоги!» організовано Асоціацією «Дивись українське!» у взаємодії з Головним управлінням комунікацій ЗСУ. Ініціатива стартувала 6 серпня 2022 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3938969-u-listopadi-tur-kino-zaradi-peremogi-proviv-45-pokaziv.html>

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. Національний рейтинг Укрінформу «Інфобум-кіно 2024» назвав кращі документальні фільми року. – Інф.

Національний рейтинг Укрінформу «Інфобум – кіно 2024» оголосив повний рейтинговий список кращих неігрових фільмів 2024 року, яких обрали експерти. Всього у рейтингу взяли участь 49 повнометражних неігрових фільмів, які виходили в український прокат або на платформах у 2024 році, та фільми, прем'єри яких відбулися цього року в межах основної програми великих українських та міжнародних кінофестивалів. За результатами Національного рейтингу «Інфобум – кіно 2024» кращими неігровими фільмами року визнано 16 стрічок. Це «Сентиментальна подорож до планети Параджанова» режисера Тараса Томенка; «Мирні люди» режисерки Оксани

Карпович; «Гляделов» режисерки Ксенії Кравцової; «Сопілка Перуна» режисера і сценариста Євгена Мазуренка; «Яремчук: Незрівнянний світ краси» режисера Артема Григоряна; «Фрагменти льоду» режисерки Марії Стоянової; «Поема про маленьких людей» режисера Івана Сауткіна; «Квіти України» режисерки Аделіни Борець; «Реал» Олега Сенцова; «Порцелянова війна» – спільна робота американця Брендана Белломо і харків'янина Слави Леонтьєва; «Довга доба» режисера Алана Бадоева; «Ми були рекрутами» режисера Любомира Левицького; «Трішки чужа» режисерки Світлани Ліщинської; «Да Вінчі» режисера Володимира Сидька; «Битва за світло» режисера Василя Київського; «Потяг до життя» режисера Олександра Тіменка. Докладно про кожну стрічку:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939039-nacionalnij-rejting-ukrinformu-infobumkino-2024-nazvav-krasi-dokumentalni-filmi-roku.html>

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. Національний рейтинг Укрінформу «Інфобум – кіно» назвав кращі ігрові фільми року. – Інф.

Національний рейтинг Укрінформу «Інфобум – кіно 2024» оголосив повний рейтинговий список кращих ігрових фільмів 2024 року, обраних експертами. Всього у рейтингу взяли участь 20 повнометражних ігрових фільмів, які виходили в український прокат у 2024 році. За результатами національного рейтингу «Інфобум – кіно 2024» кращими ігровими фільмами року визнано 14 стрічок: «Ля Палісіада» режисера Філіпа Сотниченка; «Будинок «Слово». Нескінчений роман» режисера Тараса Томенка; «Відблиск» режисера Валентина Васяновича; «БожеВільні» режисера Дениса Тарасова; «Редакція» режисера Романа Бондарчука; «Ти мене любиш?» режисерки Тоні Ноябрьової; «Уроки толерантності» режисера Аркадія Непиталюка; «Конотопська відьма» режисера Андрія Колесника; «Назавжди-Назавжди!» режисерки Анни Бурячкової; «Обмін» режисера Володимира Харченко-Куліковського; «Я і Фелікс» режисери Ірини Цілик; «Як там Катя?» режисерки Крістіни Тинькевич; «Смак Свободи» режисера Олександра Березаня; «Я, «Победа» і Берлін» режисерки Ольги Ряшиної. Докладно про кожну стрічку і безпосередньо рейтинг:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939098-nacionalnij-rejting-ukrinformu-infobumkino-nazvav-krasi-igrovi-filmi-roku.html>

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 17 груд. Андрій Любка здобув премію імені Джозефа Конрада. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 17 груд. Любка отримав премію імені Конрада. – Інф.; День. – 2024. – 17 груд. Письменник Андрій Любка отримав премію імені Конрада. – Інф.

Український письменник, волонтер Андрій Любка став лауреатом Літературної премії імені Джозефа Конрада 2024 року. Про це повідомив Польський інститут у Києві. Переможець отримає 5000 євро від Польського інституту в Києві й піврічну стипендію Gaude Polonia від Національного центру культури. Премію імені Джозефа Конрада-Коженьовського заснував Польський

інститут у Києві 2007 року. У 2024 році її вручили вдев'яте, після кількарічної перерви. Нагороду присуджують українському письменникові / письменниці віком до 40 років за послідовність у реалізації творчого шляху, інноваційність форми, універсалізм послання. Фіналістами цьогорічної Літературної премії імені Джозефа Конрада-Коженьовського були Андрій Любка, Олександр Михед та Ярина Черногуз. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/andrij-liubka-zdobuv-premiu-imeni-dzhozefa-konrada/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939060-lubka-otrimav-premiu-imeni-konrada24.html>

<https://day.kyiv.ua/news/171224-pysmennyk-andriy-lyubka-otrymav-premiyu-imeni-konrada>

Вечірній Київ. – 2024. – 18 груд. У Києві назвали лауреата Премії імені Шевельова 2024. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 18 груд. Лаюк отримав премію імені Юрія Шевельова за збірку «Бахмут». – Інф.

Лауреатом премії імені Юрія Шевельова у 2024 році став письменник Мирослав Лаюк за збірку репортажів та есеїв «Бахмут». Вона вийшла у видавництві Українер. До короткого списку номінантів на здобуття цьогорічної премії також увійшли Юлія Буйських, «На захід від Бугу» і Антон Санченко, «На чорноморській хвилі: 33 століття копаного моря». Спеціальну відзнаку капітули у 2024 році вручили Василеві Махну «за особливий голос в українській есеїстиці останніх двадцяти років і розбудову мостів культурного порозуміння». Ще одну спецвідзнаку від «Радіо Культура» вручили Станіславу Асееву за книгу «Мельхіоровий слон, або Людина, яка думала». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106358/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939283-lauk-otrimav-premiu-imeni-uria-sevelova-za-zbirku-bahmut.html>

NV. – 2024. – 17 груд. Найбільший у Україні медіасервіс оголосив про відкриття онлайн-книгарні. – Інф.; Village Україна. – 2024. – 18 груд. Megogo запускає власну онлайн-книгарню. – Гриненко В.

Медіасервіс MEGOGO оголосив про відкриття онлайн-книгарні MEGOGO BOOKS. В онлайн-книгарні MEGOGO BOOKS представлені бестселери, лонгселери та новинки художньої, нон-фікшн та дитячої літератури від найпопулярніших українських видавництв. Зокрема, команда сервісу вже підготувала каталог паперових книжок, уклавши 130 контрактів. У перший місяць чинні передплатники медіасервісу MEGOGO отримають знижки на книги та безплатну доставку для всіх замовлень. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/megogo-vidkriilo-vlasniy-knizhkoviy-onlayn-magazin-megogo-books-novini-ukrajini-50474905.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/357933-megogo-zapuskae-vlasnu-onlayn-knigarnyu>

Інтерфакс. – 2024. – 17 груд. УІК оприлюднив перелік магазинів-

учасників програми «єКнига». – Інф.; УНН. – 2024. – 17 груд. «єКнига»: в яких книгарнях можна буде придбати книги за програмою. – Волянська А.

Український інститут книги (УІК) оприлюднив перелік книжкових магазинів, у яких можна придбати книжки в рамках програми «єКнига». Зокрема, серед онлайн-магазинів у програмі беруть участь: книжкові Readeat, Detmir, Zlatka, «Дім книги», видавництва «Ранок», «Фабула», «Богдан», Bookchef, платформа Yakaboo, книжкові мережі «Книголенд» і «Книгарня «Є».

З повним переліком можна ознайомитись [тут](#). Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1034537.html>

<https://unn.ua/news/ieknyha-v-yakykh-knyharniakh-mozhna-bude-prydbaty-knyhy-za-prohramoiu>

Охорона культурної спадщини

NV. – 2024. – 18 груд. Традицію приготування мацика на Рівненщині внесли до Переліку нематеріальної культурної спадщини. – Інф.

Традиція приготування мацика, давньої української сиров'яленої м'ясної страви, увійшла до Переліку нематеріальної культурної спадщини. Про це повідомляє Департамент культури, туризму, молоді та спорту. Нещодавно на засіданні робочої групи при Рівненській облдержадміністрації було визначено перелік із 15 елементів нематеріальної культурної спадщини, які увійдуть до Обласного переліку елементів НКС. Серед них – традиція приготування мацика. Її подали від Вараської громади. У селах якої й досі готують страву. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/food/eat/tradiciya-prigotuvannya-macika-na-rivnenshchini-uviyshla-do-pereliku-nks-50474867.html>

NV. – 2024. – 17 груд. Польща відновить зруйновану російськими ракетами віллу у Львові. – Інф.; Village Україна. – 2024. – 18 груд. Польща допоможе відновити пам'ятку архітектури у Львові, пошкоджену через російський обстріл. – Яковенко І.

Прем'єр-міністр Польщі Дональд Туск заявив про намір відновити віллу «Сонечко» у Львові, яка була зруйнована російським ракетним ударом 4 вересня. Про це 17 грудня повідомив міський голова Львова Андрій Садовий. За його словами, «Сонечко» є історичною будівлею та пам'яткою архітектури місцевого значення. Віллу звели понад сто років тому на замовлення директора львівського міського театру Людвіка Геллера. Попередня вартість відновлювальних робіт оцінюється у 20 млн грн. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/donald-tusk-zayaviv-pro-namir-vidnoviti-villu-u-lvovi-yaku-raketami-znishchili-rosiyani-50475049.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/358007-polscha-dopomozhe-vidnoviti-nbsp-pam-rsquo-yatku-arhitekturi-u-lvovi-poshkodzhenu-cherez-rosiyskiy-obstril>

Village Україна. – 2024. – 17 груд. Невідомі зруйнували керамічне панно в ресторані «Маяк» у Дніпрі. – Мельник К.

Невідомі зруйнували керамічне панно в ресторані «Маяк» у Дніпрі, повідомила авторка проєкту Child of Socialism Ельміра Етгінгер. За словами активістки, панно було в гарному стані й без жодних пошкоджень. Хоч ресторан давно закинутий, але там була охорона. Панно розташоване на першому поверсі будівлі, у барі «Нептун». Це робота художників Триколенків – імітація підводного світу. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/357989-nevidomi-zruynuvali-keramichne-panno-v-restorani-laquo-mayak-raquo-u-dnipri>

Циркове мистецтво

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У Києві проходить фотовиставка «Український цирк під час війни». – Інф.

У Києві відкрилася фотовиставка «Український цирк під час війни», присвячена роботі циркових артистів в умовах війни. Презентація проєкту, ініційованого виданням про цирк «Circus Life», відбулася в Укрінформі. Як зазначив засновник і редактор «Circus Life» Максим Сидоренко, організувати експозицію надихнула відданість українських артистів цирку цьому мистецтву. За словами фотографа видання і автора представлених на виставці робіт Микити Делюкова, артисти цирку демонструють надзвичайні вміння навіть у мирному житті, а під час війни – ще й у надзвичайних умовах. Водночас засновник та директор школи циркового мистецтва «CircusCentre» Кріс Мейх'ю (Перт, Австралія) захоплений самовідданістю українських артистів цирку в умовах війни, а також рівнем підготовки дітей у профільних закладах. Фотовиставка «Український цирк під час війни» експонується з 16 до 31 грудня у парку ім. Т. Шевченка в Києві. На 20 стендах розміщено 40 світлин, на яких зафіксовано карколомні трюки у виконанні артистів українського цирку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3939068-u-kievi-prohodit-fotovistavka-ukrainskij-cirk-pid-cas-vijni.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У Києві відбулася конференція щодо зміцнення співпраці зі світовим українством. – Інф.

Міжнародна організація міграції (МОМ) спільно з Міністерством закордонних справ України організували 16 грудня у Києві конференцію «Зміцнення співпраці зі світовим українством». Про це повідомило Управління закордонного українства МЗС України. У своєму виступі на відкритті заходу заступниця міністра Мар'яна Беца подякувала представництву МОМ в Україні та особисто його керівниці Алесії Скіавон за підтримку зусиль Уряду України у подоланні наслідків триваючої російської агресії проти нашої країни, гуманітарне реагування та підтримку реформ. Заступниця міністра окремо наголосила на важливості започаткування нового напрямку кооперації МОМ та МЗС – посилення співпраці зі світовим українством. Вона також підкреслила,

що одним з пріоритетів держави є посилення співпраці з українцями за кордоном в контексті залучення їх до суспільного життя в Україні, його реформування та відновлення. Крім того, Мар'яна Беца зауважила про критичну важливість збереження національної ідентичності українців за кордоном, особливо в умовах швидкої асиміляції наших людей, яких війна змусила залишити домівки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3939083-u-kievi-vidbulasa-konferencia-sodo-zmicnenna-spivpraci-zi-svitovim-ukrainstvom.html>

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. В Афінах відкрили виставку українських і грецьких художників «Greek Fleur». – Інф.

В Українському інтеграційному центрі Vari (Vari Ukrainian Aid Center) в Афінах за підтримки посольства відбулося відкриття виставки українських і грецьких художників «Greek Fleur». Експозиція складається з робіт заслужених художників України – Едуарда Бельського, Тетяни Богомолкіної, Емзара Кікнавелідзе, Олени та Володимира Іллічових, а також сучасного грецького митця Стеліоса Панайотакопулоса. «Ця подія стала справжнім містком між культурами, нагадуючи нам про силу мистецтва об'єднувати людей, попри національні кордони», – йдеться у дописі. Посольство подякувало організаторам, кураторці Анастасії Норова-Шишкіній, а також усім митцям та гостям, які долучилися до цієї події. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3939091-v-afinah-vidkrili-vistavku-ukrainskih-i-greckih-hudoznikiv-greek-fleur.html>

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. У Мілані пройшов допрем'єрний показ документального фільму «1% війни». – Інф.

В італійському місті Мілан 16 грудня відбувся допрем'єрний показ документального фільму «1% війни» режисера Миколи Бута та робочих матеріалів стрічки, знятих відомим телеведучим, волонтером Денисом Христовим під час евакуації цивільних з Авдіївки. Продюсерами стрічки виступили Юрій Карагодін та Аліна Карагодіна. 30-хвилинний фільм розповідає історії мешканців прифронтової зони, які залишали зруйновані домівки заради невизначеного майбутнього. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3939042-u-milani-projsov-dopremernij-pokaz-dokumentalnogo-filmu-1-vijni.html>

Укрінформ. – 2024. – 17 груд. Виставку «Неймовірні» з нагоди 140-річчя українського жіночого руху показали в Абу-Дабі. – Інф.

В Абу-Дабі відбулася виставка «Неймовірні», приурочена до 140-річчя українського жіночого руху та присвячена низці видатних українок минулого та сучасності. Про це у Фейсбуці повідомила Українська жіноча ініціатива в ОАЕ (УЖІ). Експозицію представили в галереї N2N Art Gallery за підтримки посольства України в ОАЕ. На відкриття завітали представники понад 15 закордонних дипломатичних місій в ОАЕ, серед яких США, Франція, Австрія, Італія, Чехія, Литва, Естонія, Латвія та інші. Гості заходу взяли участь в

оглядовій екскурсії виставкою, переглянули танцювальні й вокальні виступи від ансамблів «Коралі» та «Червона Калина», а також скуштували страви від відомого українського шеф-кухаря Юрія Ковриженка. На виставці були представлені як створені в Україні артоб'єкти проєкту «Неймовірні» від Музею жіночої та гендерної історії, так і шість робіт авторства українських художниць, які мешкають в ОАЕ. Це зокрема портрети Софії Окуневської-Морачевської (авт. Марина Футимська), Уляни Кравченко (авт. Ірина Барсук), Костянтини Малицької (авт. Ірина Воробчук), Джамали (авт. Вікторія Сосонка), Мері Бек та Олени Зеленської (авт. Олена Тарасенко). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3938993-vistavku-nejmovirni-z-nagodi-140ricca-ukrainskogo-zinocogo-ruhu-pokazali-v-abudabi.html>

УНН. – 2024. – 18 груд. Офіційна листівка урядового офісу Шотландії була прикрашена малюнком 12-річної українки. – Розгон О.

Уряд Сполученого Королівства повідомив про обрання малюнка для різдвяних листівок, які розсилатиме офіс державного секретаря у справах Шотландії. Привітання у тому числі супроводжуватиме зображення, створене 12-річною українкою Амелією Марченко. Дівчинка з Донецької області, яка зараз живе в Единбурзі, намалювала золотоволосого херувима біля ялинки. Докладно:

<https://unn.ua/news/ofitsiina-lystivka-uriadovoho-ofisu-shotlandii-bula-prykrashena-maliunkom-12-richnoi-ukrainky>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm