

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

18.11.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Вечірній Київ. – 2024. – 15 лист. Культура майбутнього: Київ взяв участь у 13-му саміті культури міст всесвітньої мережі World Cities Culture Forum. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Україна та Іспанія обговорили перспективи співпраці у сфері культури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Галину Григоренко призначили першою заступницею міністра культури та стратегічних комунікацій. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 лист. Хливнюк відмовився від премії Магнітського. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 15 лист. «Порожні стільці»: у Києві провели акцію на згадку про ув'язнених, полонених і зниклих безвісти журналістів та митців. – Здоровило Т.; Українська літературна газета. – 2024. – 16 лист. У Києві відбулась правозахисна акція «Порожні стільці». – Інф.](#)

[Village Україна. – 2024. – 15 лист. «КиївПрайд» хотів провести фестиваль у День пам'яті жертв Голодомору, але змінив дату через критику в соцмережах. – Гриненко В.](#)

Вшанування пам'яті

[Україна молода. – 2024. – 15 лист. У Києві відкрили меморіальну дошку-пам'ятник Василю Стусу. – Здоровило Т.; Українська літературна газета. – 2024. – 16 лист. У Києві відкрили меморіальну дошку Василю Стусу. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 15 лист. У Святошинському районі відкрили меморіальну дошку українському поету та дисиденту Василю Стусу. – Катаєва М.; Village Україна. – 2024. – 16 лист. Пам'ятник Василю Стусу встановили на будинку, у якому він жив поблизу «Академмістечка». – Гриненко В.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

[Укрінформ. – 2024. – 16 лист. Точицький привітав працівників радіо, телебачення та зв'язку з професійним святом. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 15 лист. У Києві стартувала конференція Премії імені Георгія Гонгадзе «Медіадні» – 2024. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика

[Укрінформ. – 2024. – 15 лист. У Дніпрі запрацював центр «Покровський КОД»,](#)

[який об'єднав переміщені з міста заклади культури. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2024. – 15 лист. Ворохта й Урич увійшли до переліку найкращих туристичних сіл світу за версією «ООН Туризм». – Головань Д.; Укрінформ. – 2024. – 16 лист. Найкращі туристичні села світу: до переліку ООН вперше увійшли два українських. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 15 лист. «Найкращі туристичні села»: до переліку ООН внесли Урич і Ворохту. – Здоровило Т.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[NV. – 2024. – 15 лист. Деколонізація в дії. У Кривому Розі знесли пам'ятники Пушкіну та Лермонтову. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 15 лист. «На звалище історії». В Кривому Розі декомунізували пам'ятники Пушкіну і Лермонтову. – Інф.; Village Україна. – 2024. – 15 лист. У Кривому Розі демонтували пам'ятники Пушкіну та Лермонтову. – Яковенко І.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2024. – 17 лист. У столиці пройде фінал фестивалю-премії «GRA» та назвуть переможців. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 17 лист. Фінал VI Фестивалю-премії «GRA» пройде у Львові, Івано-Франківську та Києві. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 17 лист. У столичній опереті презентували дитячу виставу з ляльками «Пригоди Орфея». – Катаєва М.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Герман Макаренко, диригент Національної опери України, художній керівник оркестру «Київ-Класик»: «Ми повернули світу першу оперу «Креонт» композитора європейського та світового рівня Бортнянського». – Базів Л.](#)

[NV. – 2024. – 16 лист. Грузія перемогла на Дитячому Євробаченні 2024 – представник України Артем Котенко посів третє місце. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 16 лист. На Дитячому Євробаченні перемогла Грузія, Україна посіла третє місце. – Інф.; Village Україна. – 2024. – 16 лист. Дитяче Євробачення: перемогу здобула Грузія. – Лебедина О.; Україна молода. – 2024. – 15 лист. Дитяче Євробачення – 2024: українець Артем Котенко виборов бронзу. – Здоровило Т.](#)

[NV. – 2024. – 15 лист. Хейтспіч і Zwynтар. Третя штурмова бригада випустила свій перший музичний альбом. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 15 лист. У новому кліпі «Обіцяю» гурту «Фіолет» знялися ветерани та діючі військові. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Музикант Олександр Ремез і Культурний десант випустили пісню та кліп «Як ти там, Харків?». – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 17 лист. Всередині столичної синагоги Бродського розмістили інсталяцію сучасного митця. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 15 лист. Приховане, мовчазне і майже невидиме: у Києві відкрили нову виставку. – Чередниченко К.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 15 лист. Картину найвідомішої художниці Чернівців початку ХХ століття виставили на аукціон. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Зеленський призначив гранти молодим кінематографістам для створення фільмів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 15 лист. У Британії стартували покази українських фільмів у межах проекту «Україна на екрані». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Вийшов офіційний постер українського фільму жахів «Морена». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 17 лист. Українська драма-трилер «БожеВільні» перемогла на міжнародному кінофестивалі у Болгарії. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 16 лист. «Новоприбулі»: у Канаді виходить документальна стрічка про українців-емігрантів, які рятувалися від війни. – Здоровило Т.](#)

Література

[Вечірній Київ. – 2024. – 16 лист. Модернізм, УЖ, книги: як проходить фестиваль «Фундамент» в Українському домі. – Катаєва М.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 17 лист. «Книгарня Є» розпочала всеукраїнську премію для сучасної прози різноманітних жанрів. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 16 лист. Мінкульт витратив 24 млн грн на книги для зміцнення єдності, більшість з них лежить на складах – розслідування. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2024. – 15 лист. В Одесі внаслідок атаки РФ пошкоджені пам'ятки культурної спадщини ЮНЕСКО. – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 15 лист. Під охороною ЮНЕСКО. Внаслідок атаки по Одесі постраждала пам'ятка архітектури. – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 15 лист. Церква 1806 року. На Сумщині внаслідок російських обстрілів руйнувань зазнала пам'ятка національного значення. – Інф.;](#)

[Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Росіяни зруйнували на Сумщині стародавню Богородичну церкву. – Інф.](#)

Village Україна. – 2024. – 15 лист. «Будівля не має жодної цінності». Історичній садибі Бонадурера не надали статусу пам'ятки. – Гриненко В.

Village Україна. – 2024. – 15 лист. Земельна комісія підтримала будівництво паркінгу біля Пейзажної алеї й забудову екопарку «Осокорки». – Яковенко І.

Релігія

Вечірній Київ. – 2024. – 15 лист. Представники етнічних та релігійних спільнот зібралися на IV Київському Форумі толерантності. – Катаєва М.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 15 лист. В Анкарі відбудеться фестиваль українського кіно. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 16 лист. Українців запросили на зустріч з українськими книговидавцями у Відні. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Українців запросили на зустріч з українськими книговидавцями у Відні. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Асоціація «Українки Швейцарії» проведе вечорниці з нагоди свого п'ятиліття. – Інф.

Загальні питання

Вечірній Київ. – 2024. – 15 лист. Культура майбутнього: Київ взяв участь у 13-му саміті культури міст всесвітньої мережі World Cities Culture Forum. – Катаєва М.

Київ взяв участь у 13-му саміті культури міст всесвітньої мережі World Cities Culture Forum, який відбувся наприкінці жовтня – початку листопада. Форум було присвячено темі «Культура майбутнього: як наступне покоління формуватиме наш світ». Українську столицю представляли депутатка Київради, голова постійної комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Вікторія Муха та директор Департаменту культури КМДА Сергій Анжияк. На саміті представники Києва взяли участь у панельних дискусіях і сесіях, присвячених широкому колу питань. Зокрема, йшлося про залучення молоді до культурного життя, еволюції культурних просторів, ролі культури у зміцненні здоров'я та добробуту, дослідження міських практик із залучення містян до створення публічних просторів тощо. Окремо під час саміту делегація Києва виступила на сесії «Цілюща сила культури: час діяти». Її мета – дослідити питання позиціонування культури як ключового компонента систем охорони здоров'я. Київські представники під час своєї доповіді наголосили на сучасних реаліях, у яких сьогодні перебувають кияни та вимушено переміщені особи. Також розповіли про те, як культура і мистецтво в умовах повномасштабного вторгнення допомагають людям знайти місце, яке об'єднує та дозволяє ділитись власними переживаннями та емоціями, знаходити сили для стійкості та боротьби з посттравматичними розладами й тривогою. Участь Києва у World Cities Culture Forum стала можливою за сприяння міст Лондона й Амстердама, Единбурга, що є побратимом Києва, та Bloomberg Philanthropies. Фінансові витрати участі української делегації у Форумі взяли на себе організатори World Cities Culture Forum. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105032/>

Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Україна та Іспанія обговорили перспективи співпраці у сфері культури. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький обговорив з послом Королівства Іспанії в Україні Рікардо Лопесом-Арандою Хагу перспективи українсько-іспанського співробітництва у сфері культури. Про це повідомляє пресслужба МКСК. Міністр наголосив, що питання відновлення культурної спадщини України має посісти належне місце у міжнародному порядку денному. Він висловив сподівання на активну участь іспанської сторони у спільній роботі над створенням культурно-гуманітарної коаліції, яка покликана покращити координацію міжнародних зусиль для зміцнення стійкості культурного сектору України. Зокрема, дорожню карту, яку наразі розробляють, буде представлено на конференції з відновлення України в Римі влітку 2025 року. Своєю чергою посол Іспанії підкреслив, що іспанське суспільство продовжує підтримувати Україну, визнаючи культурну спадщину важливою частиною в загальному протистоянні російській агресії. Сторони

обговорили важливість партнерства у промоції української культури для іспаномовної аудиторії. Зокрема, йдеться про переклад українських книжок іспанською мовою, спільні театральні проекти, мистецькі експозиції та кінопокази. У ході зустрічі сторони також обговорили питання співпраці у сфері протидії незаконному переміщенню культурних цінностей та посиленню взаємодії з повернення в Україну викрадених артефактів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927498-ukraina-ta-ispania-obgovorili-perspektivi-spivpraci-u-sferi-kulturi.html>

Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Галину Григоренко призначили першою заступницею міністра культури та стратегічних комунікацій. – Інф.

Уряд призначив першою заступницею міністра культури та стратегічних комунікацій Галину Григоренко. Про це повідомив постійний представник Уряду у Верховній Раді України Тарас Мельничук у Телеграмі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927389-galinu-grigorenko-priznacili-persou-zastupniceu-ministra-kulturi-ta-strategicnih-komunikacij.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 лист. Хливнюк відмовився від премії Магнітського. – Інф.

Музикант, вокаліст, фронтмен гурту «Бумбокс» і військовий Андрій Хливнюк відмовився від міжнародної премії імені Сергія Магнітського. Про це він повідомив у Фейсбуці. Андрій Хливнюк в дописі подякував усім засновникам і журі премії імені Сергія Магнітського в Лондоні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3928332-hlivnuk-vidmovivsa-vid-premii-magnitskogo.html>

Україна молода. – 2024. – 15 лист. «Порожні стільці»: у Києві провели акцію на згадку про ув'язнених, полонених і зниклих безвісти журналістів та митців. – Здоровило Т.; Українська літературна газета. – 2024. – 16 лист. У Києві відбулась правозахисна акція «Порожні стільці». – Інф.

У Києві на Софійській площі 15 листопада провели акцію «Порожні стільці» на підтримку журналістів, письменників, діячів культури та правозахисників, що зникли безвісти, були ув'язнені чи перебувають у російському полоні. Мета заходу – об'єднати зусилля всіх, хто підтримує Україну і бореться за звільнення незаконно ув'язнених цивільних та військовополонених унаслідок війни росії проти України. За даними Інституту масової інформації, в ув'язненні перебувають щонайменше 30 цивільних українських медійників та два журналісти-комбатанти. «Центр громадянських свобод» повідомляв про понад 7000 незаконно ув'язнених цивільних, яких нині утримують у росії на тимчасово окупованих територіях. Хоча справжнє число може бути в рази більшим. У Реєстрі зниклих безвісти за особливих обставин станом на кінець вересня 2024 року є дані про 55 тисяч людей. За ініціативою Міжнародного ПЕН з кінця 1980-х років 15 листопада світ відзначає День ув'язненого письменника, або День порожніх стільців (Empty Chair Day). Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186577/>

Village Україна. – 2024. – 15 лист. «КиївПрайд» хотів провести фестиваль у День пам'яті жертв Голодомору, але змінив дату через критику в соцмережах. – Гриненко В.

Традиційно День пам'яті жертв Голодомору щорічно відзначають у четверту суботу місяця, яка цього року припадає на 23 листопада. Фестиваль «КиївПрайд» планували проводити в ці ж вихідні, однак користувачі почали обурюватися через таке рішення. Зокрема, зауважували, що «в День пам'яті йдеться про пам'ять і тишу, а не про гомосексуальність чи гомофобію» й закликали перенести дату фесту. Також користувачі зазначали, що організація видаляла «коментарі людей, які вказують на помилки». У «КиївПрайді» пояснили, що справді обрали дату, не перевіривши пам'ятні дати, але переносити фестиваль спершу відмовилися. Наразі узгоджують нові дати проведення заходу й готують анонс. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/356923-laquo-kiyvprayd-raquo-hotiv-provesti-festival-u-den-pam-rsquo-yati-zhertv-golodomoru-ale-zminiv-datu-cherez-kritiku-v-sotsmerezah>

Вшанування пам'яті

Україна молода. – 2024. – 15 лист. У Києві відкрили меморіальну дошку-пам'ятник Василю Стусу. – Здоровило Т.; Українська літературна газета. – 2024. – 16 лист. У Києві відкрили меморіальну дошку Василю Стусу. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 15 лист. У Святошинському районі відкрили меморіальну дошку видатному українському поету та дисиденту Василю Стусу. – Катаєва М.; Village Україна. – 2024. – 16 лист. Пам'ятник Василеві Стусу встановили на будинку, у якому він жив поблизу «Академмістечка». – Гриненко В.

Меморіальну дошку-пам'ятник Василю Стусу встановили на київському будинку, де жив поет. Погруддя відкрили у день вшанування репресованих поетів. Збір коштів на краудфандинговій платформі «Спільнокошт» організували благодійний фонд «Солом'янські котики» і «Центр Василя Стуса». Ідею пам'ятника підтримали син Василя Стуса Дмитро, жителі будинку на вулиці Чорнобильській, 13-А, а також Святошинська РДА. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186573/>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidkryly-memorialnu-doshku-vasyliu-stusu/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105051/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/356931-pam-rsquo-yatnik-stusu-vstanovili-na-budinku-v-yakomu-vin-zhiv-poblizu-laquo-akademmistechka-raquo>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidbulas-pravozakhysna-aktsiia-porozhni-stiltsi/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

Укрінформ. – 2024. – 16 лист. Точицький привітав працівників радіо, телебачення та зв'язку з професійним святом. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький привітав із професійним святом працівників радіо, телебачення та зв'язку. Про це повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій. За його словами, радіо, телебачення та зв'язок стали потужною зброєю у захисті наших цінностей, інструментами єднання та обміну досвідом. Вони зміцнюють український інформаційний простір та унеможливають спроби ворога зруйнувати довіру та стійкість суспільства. Також Микола Точицький від імені Міністерства культури та стратегічних комунікацій висловив глибоку вдячність працівникам радіо, телебачення та зв'язку за щоденну віддану роботу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927716-tocickij-privitav-pracivnikiv-radio-telebacenna-ta-zvazku-z-profesijnim-svatom.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 15 лист. У Києві стартувала конференція Премії імені Георгія Гонгадзе «Медіадні» – 2024. – Інф.

У Києві стартувала конференція «Медіадні», яку щорічно проводить Премія імені Георгія Гонгадзе, починаючи з 2020-го. Цього року програма заходів в межах «Медіаднів» присвячена ризикам та викликам, які постали перед українськими журналістами в результаті повномасштабної війни з РФ, а також візії післявоєнного майбутнього нашої країни. «Медіадні» – це проєкт, який проводить Премія імені Георгія Гонгадзе, заснована Українським ПЕН у партнерстві з Києво-Могилянською бізнес-школою та її випускниками, виданням «Українська правда», а також родиною Георгія Гонгадзе. Проведення «Медіаднів» підтримує National Endowment for Democracy (NED). Конференція триватиме до 16 листопада включно. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-startovala-konferentsiia-premii-imeni-heorhii-gongadze-mediadni-2024/>

Регіональна культурна політика

Укрінформ. – 2024. – 15 лист. У Дніпрі запрацював центр «Покровський КОД», який об'єднав переміщені з міста заклади культури. – Інф.

У Дніпрі відкрили культурно-освітній центр «Покровський КОД», на базі якого відновили роботу Покровська музична школа ім. Миколи Леонтовича, Покровська міська публічна бібліотека, Центральна міська бібліотека ім. Тараса Шевченка та Покровський історичний музей, повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій. У міністерстві зауважили, що до Дніпра переїхали близько сотні викладачів вокалу, хореографії та мистецтва, які продовжують роботу з дітьми. Широкий спектр освітніх послуг, який надаватиме центр, забезпечить продовження освітнього процесу для дітей з Донецької області. Із напрямками діяльності центру під час відкриття ознайомились представники МКСК, голова Донецької ОВА Вадим Філашкін і начальник Покровської міської військової адміністрації Сергій Добряк. У МКСК поінформували, що в Дніпрі також функціонують переміщені у зв'язку з

війною заклади культури та мистецької освіти з інших міст Донеччини – Маріупольська міська бібліотека та публічна бібліотека Бахмутської міської ради, яка має тифлокомплекс та обслуговує дітей з порушеннями зору. Також у місті діють заклади з Луганщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927789-u-dnipri-zapracuvav-centr-pokrovskij-kod-akij-obednav-peremiseni-z-mista-zakladi-kulturi.html>

Village Україна. – 2024. – 15 лист. Ворохта й Урич увійшли до переліку найкращих туристичних сіл світу за версією «ООН Туризм». – Головань Д.; Укрінформ. – 2024. – 16 лист. Найкращі туристичні села світу: до переліку ООН вперше увійшли два українських. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 15 лист. «Найкращі туристичні села»: до переліку ООН внесли Урич і Ворохту. – Здоровило Т.

Село Урич на Львівщині й селище Ворохта в Карпатах (Івано-Франківська область) увійшли до світової мережі «Найкращі туристичні села», повідомили у Львівській обласній раді. Переможців оголосили під час 122-ї сесії виконавчої ради «ООН Туризм», яка пройшла в місті Картахені, що в Колумбії. У травні 2024 року Державне агентство розвитку туризму України вперше подало п'ять українських сіл на цей конкурс. Урич і Ворохту обрали серед 260 учасників із понад 60 країн світу. Вони отримають менторство від всесвітньої туристичної організації «ООН Туризм» і потенційно отримають фінансову підтримку іноземних донорів. «Найкращі туристичні села» – ініціатива, яку всесвітня туристична організація «ООН Туризм» започаткувала у 2021 році. Головна мета – привернути увагу мандрівників з усього світу до сіл, де туризм допомагає зберігати культуру, традиції й біорізноманіття навколишньої природи. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/356917-vorohta-y-urich-teper-tse-naykraschi-turistichni-sela-svitu-za-versieyu-laquo-oon-turizm-raquo>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927531-najkrasi-turistichni-sela-svitu-do-pereliku-oon-vperse-uvijšli-dva-ukrainskih.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186575/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

NV. – 2024. – 15 лист. Деколонізація в дії. У Кривому Розі знесли пам'ятники Пушкіну та Лермонтову. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 15 лист. «На звалище історії». В Кривому Розі декомунізували пам'ятники Пушкіну і Лермонтову. – Інф.; Village Україна. – 2024. – 15 лист. У Кривому Розі демонтували пам'ятники Пушкіну та Лермонтову. – Яковенко І.

У Кривому Розі, що на Дніпропетровщині, 15 листопада знесли пам'ятники російським поетам Олександрю Пушкіну та Михайлу Лермонтову. Наразі невідомо, де саме будуть зберігатися демонтовані пам'ятники. Також поки що невідомо, що поставлять на місцях монументів. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-krivomu-rozi-znesli-pam-yatniki-pushkinu-ta-lermontovu-foto-video-50466844.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/na-zvalyshche-istorii-v-krivomu-rozi-dekomunizovali-pam-iatnyky-pushkinu-i-lermontovu/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/356947-u-krivomu-rozi-demontovali-pam-yatniki-pushkinu-ta-nbsp-lermontovu>

Театр

Вечірній Київ. – 2024. – 17 лист. У столиці пройде фінал фестивалю-премії «GRA» та назвуть переможців. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 17 лист. Фінал VI Фестивалю-премії «GRA» пройде у Львові, Івано-Франківську та Києві. – Інф.

VI Всеукраїнський Фестиваль-Премія «GRA» завершує свою театральну подорож фінальним етапом, що відбудеться з 23 листопада по 2 грудня у трьох містах України – Львові, Івано-Франківську та Києві. «Вже другий рік проведення «ГРИ» відбувається в умовах воєнного стану. І попри всі виклики, театр продовжує залишатися осередком сили, надії та натхнення для українців...», – зазначив голова НСТДУ Богдан Струтинський. Цього року організатори отримали 85 заявок від 58 театрів із 18-ти міст України. Експертна рада 6-го Фестивалю-Премії у складі з десятих українських фахівців сформувала спершу лонгліст з 35 вистав, а потім шортліст з 14 вистав. У фіналі беруть участь 13 театральних колективів з 5-ти міст країни – Київ, Львів, Харків, Одеса та Івано-Франківськ. Лауреати VI Фестивалю-Премії «GRA» визначатимуться у семи загальних та шести індивідуальних номінаціях. Лауреати стануть відомі вже 2 грудня. Оцінюватимуть фіналістів члени міжнародного журі з 5-ти європейських країн. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105105/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3928075-final-vi-festivalupremii-gra-projde-u-lvovi-ivanofrankivsku-ta-kievi.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 17 лист. У столичній опереті презентували дитячу виставу з ляльками «Пригоди Орфея». – Катаєва М.

16 листопада на головній сцені Національної оперети України відбулася прем'єра вистави з ляльками «Пригоди Орфея» на основі опери «Орфей і Еврідіка» К. В. Глюка. Виставу створила Валері Лесо – французька режисерка, яка працювала в найвідоміших театрах Франції. Особливість цієї музичної адаптації в тому, що актори і співають, і говорять одночасно. Самі ж співаки з'являються у вигляді гібридних ляльок заввишки 80 сантиметрів (тіло ляльки, а голова – живої людини). У подорожі їх супроводжують дивні тварини. «Цікавість над нас в тому, що тут задіяні як живі актори, так і ляльки, тобто наші актори грають за принципом лялькового театру. Це новий досвід для оперети. Саме такої форми в українському театру не було ніколи...», – зауважив генеральний директор-художній керівник театру Богдан Струтинський. Після прем'єрної вистави спеціалісти БФ «Голоси дітей» провели для дітей, які живуть в умовах війни, арттерапію. Тож французо-український проєкт «Пригоди Орфея» в один день об'єднав у собі культурну подію, благодійність та підтримку дітей, що потребують сьогодні особливої

уваги. На постановкою працювали: авторка ідеї та лібрето – Валері Лесо, музика – Марін Торо Ла Сал, режисер-постановник – заслужений артист України Вадим Прокопенко, музичний керівник – Ярослав Близнюк, хормейстер-постановник – Максим Ковальчук, художник-сценограф – Паскаль Лаахілі (Франція). У вистави задіяні солісти, артисти хору та балет Національної оперети України. Проєкт здійснений за підтримки UKRSIBBANK BNP Paribas Group, мережі клінік «Добробут» та Французько-української торгово-промислової палати. Наступний показ вистави «Пригоди Орфея» відбудеться 5 січня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105129/>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Герман Макаренко, диригент Національної опери України, художній керівник оркестру «Київ-Класик»: «Ми повернули світу першу оперу «Креонт» композитора європейського та світового рівня Бортнянського». – Базів Л.

11 листопада в Україні відбулася світова прем'єра першої опери Дмитра Бортнянського «Креонт», яка майже 250 років вважалася втраченою. Диригент-постановник та автор проєкту «Повернення світу першої опери Дмитра Бортнянського «Креонт», професор, Посол української культури, Артист ЮНЕСКО в ім'я миру, народний артист України Герман Макаренко розповів про те, що прем'єра опери «Креонт» стала важливим кроком на шляху захисту нашої культури та само ідентифікації; про те, як вдалося реалізувати проєкт «Повернення світу першої опери Бортнянського «Креонт» та про п'ять етапів його втілення; про підтримку української влади й патронат світових та європейських структур, що відповідають за збереження європейської культурної спадщини; про те, як перевіряли достовірність знайденого нотного матеріалу; про виконавців світової прем'єри тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927362-german-makarenko-dirigent-nacionalnoi-operi-ukraini-hudoznij-kerivnik-orkestru-kiivklasik.html>

NV. – 2024. – 16 лист. Грузія перемогла на Дитячому Євробаченні 2024 – представник України Артем Котенко посів третє місце. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 16 лист. На Дитячому Євробаченні перемогла Грузія, Україна посіла третє місце. – Інф.; Village Україна. – 2024. – 16 лист. Дитяче Євробачення – 2024: перемогу здобула Грузія. – Лебедина О.; Україна молода. – 2024. – 15 лист. Дитяче Євробачення – 2024: українець Артем Котенко виборов бронзу. – Здоровило Т.

16 листопада у Мадриді на арені Сажа відбулося Дитяче Євробачення 2024. Переможцем став Андрія Путкарадзе з Грузії з піснею «То ту том». Артист отримав 239 балів. Друге місце посіла Португалія (213 балів), а третє – Україна. Цього року в конкурсі взяли участь представники 17-ти країн. Україну у Мадриді представив 12-річний Артем Котенко з Охтирки (Сумська область) з піснею Світлани Тарабарової «Near me now». Юний артист отримав сумарно 203 бали. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/evrovision/dityache-yevrobachennya-2024-gruziya-peremogla-a-predstavnik-ukrajini-artem-kotenko-posiv-tretye-misce-50467048.html>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927858-na-ditacomu-evrobacenni-peremogla-gruzia-ukraina-posila-trete-misce.html>
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ditjache-jevrobachennja-2024-peremohu-zdobula-hruzija.html>
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186592/>

NV. – 2024. – 15 лист. Хейтспіч і Zwyntar. Третя штурмова бригада випустила свій перший музичний альбом. – Інф.

Третя штурмова бригада ЗСУ випустила свій перший музичний альбом «Епоха», до створення якого долучилися вісім виконавців. Про це повідомила начальниця відділення комунікацій Третьої штурмової бригади, лейтенантка ЗСУ Христина Бондаренко. До створення альбому долучилися Хейтспіч, ДК ЕНЕРГЕТИК, Два Два Дев'ять [229], PVNCH, Renie Cares, Проклятий ***, Zwyntar, Пророки. Музиканти «задонатили» пісні бригаді, адже усі вони «натхненні» Третьою штурмовою. Кожен трек супроводжується кліпом. Над їх створенням працювали вісім молодих українських режисерів. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/tretya-shturmova-brigada-zsu-vipustila-muzichniy-albom-sluhati-50466826.html>

Укрінформ. – 2024. – 15 лист. У новому кліпі «Обіцяю» гурту «Фіолет» знялися ветерани та діючі військові. – Інф.

Гурт «Фіолет» презентував кліп на пісню «Обіцяю», в якому знялися ветерани та діючі військові «Головна мета відео – привернути увагу суспільства до теми реабілітації, ментального здоров'я та соціалізації військових, які повертаються до цивільного життя. Це перша після мобілізації пісня фронтмена «Фіолету» Сергія «Колоса» Мартинюка», – розповіли автори нової музичної роботи. Саундпродюсером пісні став Артур Даніелян; режисер відео – Данило Завгородній. Проєкт реалізовано за підтримки Українського культурного фонду. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927346-u-novomu-klipi-obicaugurtu-fiolet-znalisaveterani-ta-diuci-vijskovi.html>

Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Музикант Олександр Ремез і Культурний десант випустили пісню та кліп «Як ти там, Харків?». – Інф.

Музикант із Харкова, лідер українського RnB («Руки'в Брюки») та військовослужбовець Олександр Ремез і «Культурний десант» випустили пісню та кліп «Як ти там, Харків?». Відео опубліковано на «Музичній платформі Культурних Сил України» в Youtube, передає Укрінформ. У відео з'являється письменник, музикант, військовослужбовець бригади НГУ «Хартія» Сергій Жадан, військова медикіня Юлія «Куба» Сідорова, харківський стріт-арт художник Гамлет Зінківський, волонтер і підприємець Дмитро Кабанець та інші. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927490-muzikant-oleksandr-remez-i-kulturnij-desant-vipustili-pisnu-ta-klip-ak-ti-tam-harkiv.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 17 лист. В середині столичної синагоги Бродського розмістили інсталяцію сучасного митця. – Катаєва М.

Синагога Бродського вперше відкрила двері для сучасного мистецтва. Спеціально для неї скульптор Aljoscha розробив та виготовив роботу, що вшановує пам'ять і водночас демонструє відданість гуманізму та мирному співіснуванню. Інсталяція складається з 1 332 витончено витворених «відірваних прозорих пелюсток». Кожна пелюстка символізує одне життя, яке було жорстоко обірване тероризмом, передаючи колективний біль. «Ця інсталяція є символом нашої постійної підтримки постраждалих і нашого непохитного прагнення до миру. Перша частина цього гуманістичного проекту «Солідарність із жертвами» була встановлена в синагозі Tribeca, Нью-Йорк у травні 2024,» – розповів митець Aljoscha. Інсталяція в Синагозі Бродського створена за підтримки Adamovskiy Foundation та ЦСМ М17. Як розповіли у ЦСМ М17, інсталяція перебуватиме у синагозі ще 2–3 місяці. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105116/>

Вечірній Київ. – 2024. – 15 лист. Приховане, мовчазне і майже невидиме: у Києві відкрили нову виставку. – Чередниченко К.

13 листопада у центрі столиці презентували виставку «Приховане, мовчазне і майже невидиме». В цьому проекті мисткині Олена Придувалова та Анастасія Лелюк діляться особистими переживаннями, показуючи, як звичайні речі та дії можуть отримувати нові значення. Ініціатором виставки стала агенція «Spilne Art», яка займається просуванням сучасного українського мистецтва. Головна ідея проекту полягає в тому, щоб поєднати двох художниць різних поколінь. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105077/>

Українська літературна газета. – 2024. – 15 лист. Картину найвідомішої художниці Чернівців початку ХХ століття виставили на аукціон. – Інф.

Робота найвідомішої чернівецької художниці початку ХХ століття Августи Кохановської вперше опинилася на українських торгах. Зокрема, її виставили на продаж на violity – інтернет-аукціоні з оголошеннями про продаж предметів старовини, антикваріату та колекційних екземплярів за чималі гроші. Картина – у гарному стані, це жіночий портрет, підписаний «Августа Кохановська 1868 Чернівці – 1927». Місце знаходження картини – Львівська область. Стартова ціна – 83 тис. грн. На торги портрет виставили 13 листопада. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/mozaika/kartynu-najvidomishoi-khudozhnytsi-chernivtsiv-pochatku-khkh-stolittia-vystavyly-na-auktsion/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Зеленський призначив гранти молодим кінематографістам для створення фільмів. – Інф.

Президент Володимир Зеленський призначив гранти трьом молодим діячам у галузі кінематографії для створення і реалізації творчих проєктів. Відповідне розпорядження №131/2024-рп опубліковано на сайті глави держави. Так, грант у розмірі 1 586 750 грн призначений Володимирі Мулі – режисерові для створення неігрового повнометражного фільму «Країна мрій? Країна дій!» на базі ТОВ «Телепростір студіо» (м. Київ). Грант у розмірі 995 388 грн призначений Аліні Панасенко – режисерові для створення ігрового короткометражного фільму «Голос!» на базі ФОП Кнорозок Любов Володимирівна (м. Київ). Також згідно з документом, грант у розмірі 999 670 грн призначений Андрію Раю – режисерові для створення неігрового короткометражного фільму «ДоброВільні: Хроніки культурного волонтерства» на базі ФОП Рай Андрій Володимирович (м. Київ). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927505-zelenskij-priznaciv-granti-molodim-kinematografistam-dla-stvorennia-filmiv.html>

Укрінформ. – 2024. – 15 лист. У Британії стартували покази українських фільмів у межах проєкту «Україна на екрані». – Інф.

У Великій Британії розпочалася особлива культурна програма – одразу кілька фестивалів показують українське кіно у межах проєкту «Україна на екрані». Про це повідомляє Державне агентство України з питань кіно. «Кінофестивалі в Брайтоні, Лідсі та Корнуоллі об'єднали зусилля, щоб вшанувати минуле та сучасне українського кінематографа й висловити свою солідарність з Україною у цей складний час», – йдеться у повідомленні. Під час фестивалю презентують стрічки «Земля» режисера Олександра Довженка; «Тіні забутих предків» і «Київські фрески» режисера Сергія Параджанова; «Ти – Космос» режисера Павла Острікова (за підтримки Держкіно); «Редакція» режисера Романа Бондарчука (за підтримки Держкіно); «Квіти України» режисерки Аделіни Борец; блоки короткого метру від Kyiv International Short Film Festival. Це є спільним проєктом Brighton Cinacity та Dovzhenko Centre. Проєкт організований за фінансової підтримки програми UK / UA Creative Partnerships, розробленої Британською Радою в Україні та Ukrainian Institute – Український інститут. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927404-u-britanii-startuvali-pokazi-ukrainskih-filmiv-u-mezah-proektu-ukraina-na-ekrani.html>

Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Вийшов офіційний постер українського фільму жахів «Морена». – Інф.

Опубліковано офіційний постер комедійного треш-горору «Морена» режисера Сергія Альошечкіна, повідомляє Державне агентство з питань кіно. У кінотеатрах стрічка «Морена» з'явиться 5 грудня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927495-vijsov-oficijnij-poster-ukrainskogo-filmu-zahiv-morena.html>

Укрінформ. – 2024. – 17 лист. Українська драма-трилер «БожеВільні» перемогла на міжнародному кінофестивалі у Болгарії. – Інф.

Українська ігрова стрічка «БожеВільні» режисера Дениса Тарасова здобула головну нагороду секції ОКО GLOBAL (повнометражний конкурс) – ОКО Jury Grand Prize – на Міжнародному етнографічному кінофестивалі «ОКО», який проходив у Болгарії з 8 по 15 листопада. Спеціальний приз журі за фільм із найкращою етнографічною репрезентацією отримала стрічка «Моя Озерна» режисера Каріни Бедковської. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3928007-ukrainska-dramatriler-bozevilni-peremogla-na-miznarodnomu-kinofestivali-u-bolgarii.html>

Україна молода. – 2024. – 16 лист. «Новоприбулі»: у Канаді виходить документальна стрічка про українців-емігрантів, які рятувалися від війни. – Здоровило Т.

Документальна стрічка «Новоприбулі / Newcomers» виходить в Канаді 16 листопада. Це історія шістьох українських родин, які після повномасштабного вторгнення росії переїхали до Едмонтону. Режисер фільму Стівен Робінсон розповів про зйомки та героїв. Ідея стрічки з'явилася в серпні 2022 року. Тоді виконавча продюсерка «Новоприбулих» Ірина Стряпуніна, яка переїхала до Канади у 2009-му, та її чоловік і режисер стрічки Стівен Робінсон представили ідею канадській телевізійній станції TELUS Optik TV. Вони хотіли нагадати канадійцям, американцям і Заходу, що війна в Україні не закінчилася. Героїв «Новоприбулих» знайшли через групи у Facebook. Усього було 100 заявок, однак обрали лише шістьох із них. Інтерв'ю проводила Ірина Стряпуніна та українка Марія Медвед, яка іммігрувала у 2022 році через війну. Зйомки тривали сім днів. Фільм розповідає про травми, що пережили біженці під час війни, і виклики під час спроб налагодити життя в новій країні.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186585/>

Література

Вечірній Київ. – 2024. – 16 лист. Модернізм, УЖ, книги: як проходить фестиваль «Фундамент» в Українському домі. – Катаєва М.

У Національному центрі «Український дім» триває фестиваль «Фундамент». Свій асортимент та новинки на фестивалі представляють, зокрема, видавництва «Мистецтво», Art Huss, «Родовід», ВСЛ, «Кліо», «Довженко-Центру» та інші. «На основній вітрині «Фундаменту» ми представляємо книжки, які збирали впродовж року: альбоми художників, які виставлялися в Українському домі, дослідження, які тут презентувалися, фотокниги та мистецькі альбоми сучасних художників, – розповів співзасновник Floor Books Андрій Онищенко. – Спеціально до фестивалю ми підготували спецпроект, присвячений зінам і самвидаву. Це книжки, зроблені авторами власноруч – професійними художниками чи аматорами та мають обмежений наклад». А в книгарні «Фундамент» облаштували букіністичну крамницю, де можна знайти раритетні книжки минулого століття – від 1930-х років. Тут також проходять лекції, дискусії, майстер-класи дитячої

програми, працюватиме студія різнографії, де можна створити власні самодруки. Інша частина «Фундаменту» – виставкові проекти, що фокусуються на виданнях та модернізмі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105081/>

Українська літературна газета. – 2024. – 17 лист. «Книгарня Є» розпочала всеукраїнську премію для сучасної прози різноманітних жанрів. – Інф.

Українська книжкова мережа «Книгарня Є» анонсувало початок власної премії «Своя полиця» для літераторів з України. Роман, який подають на премію, повинен бути виданий з 1 листопада 2023 по 30 листопада 2024 року (перевидання не приймають). Наймолодша вікова категорія читачі – 14 років і старше. До участі приймають фантастичні твори (категорія «Ілюзіоністи») та романи без такої компоненти (категорія «Реалісти»). Подати романи можуть видавництва, читачі або самі автори. У кінці березня планують оголошення переможців 2024 та церемонію нагородження. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/knyharnia-ie-rozpochala-vseukrainsku-premiu-dlia-suchasnoi-prozy-riznomanitnykh-zhanriv/>

Українська літературна газета. – 2024. – 16 лист. Мінкульт витратив 24 млн грн на книги для зміцнення єдності, більшість з них лежить на складах – розслідування. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики у 2022–2023 роках витратило понад 24 млн грн на книжки за програмою «Книга для зміцнення національної єдності». Втім, більшість профінансованих у таких спосіб книжок лежить на складах або має інші проблеми з розповсюдженням. Про це йдеться в розслідуванні видання NGL.media. Про старт програми «Книга для зміцнення національної єдності» Мінкульт оголосив у вересні 2022 року. В листопаді конкурсна комісія обрала 18 книжок, які були видані державним коштом через державне підприємство «Центр захисту інформаційного простору України» (ЦЗПУ). На це ж ДП покладена і функція розповсюдження профінансованих державою книжок. У наступному 2023 році в межах проєкту видали уже 41 книжку: частину переможців обрали у серпні, іншу – в грудні. Всі угоди уклали під кінець року, одразу оплативши. Деякі з книжок презентували після друку, інші або взагалі не презентували, або робили це із запізненням. Київське «Саміт-Книга», йдеться в розслідуванні, – одне з двох видавництв, яке отримало найбільше державних коштів за програмою «Книга для зміцнення національної єдності». Безпосередньо воно отримало 5,3 млн грн, ще 5,5 млн грн – пов'язані з «Саміт-Книгою» видавці. Тож загалом це видавництво випустило на замовлення Мінкульту 26 книжок на загальну суму 10,8 млн грн. Інший фаворит програми – харківське «Фоліо». Воно отримало 19 замовлень на загальну суму 6,2 млн грн. Таким чином, 45 книжок із 59 замовлених було видано двома видавництвами. За це сплачено 17 млн грн з виділених програмою 24,2 млн грн. Решту суми розділили ще між десятьма компаніями. Нещодавно проведений на ЦЗПУ аудит виявив проблеми не лише зі змістом

виданих державним коштом книжок, але й з їхнім розповсюдженням. Виявилось, що значна частина накладів залишається на складах – у деяких випадках до 90%. «Низький відсоток розповсюдження виданих книг вказує на відсутність необхідності у їх виданні, недосягнення мети щодо поширення інформаційного продукту», – йдеться у звіті Держаудитслужби. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/minkult-vytratyv-24-mln-hrn-na-knyhy-dlia-zmitsnennia-iednosti-bilshist-z-nykh-lezhyt-na-skladakh-rozsliduvannia/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 15 лист. В Одесі внаслідок атаки РФ пошкоджені пам'ятки культурної спадщини ЮНЕСКО. – Інф.

В Одесі внаслідок російської атаки ввечері 14 листопада ракети пошкодили пам'ятки культурної спадщини, які знаходяться під захистом ЮНЕСКО. Під час масованого комбінованого удару російські ракети пошкодили пам'ятки культурної спадщини, розташовані в межах об'єкта всесвітньої спадщини під загрозою «Історичний центр Одеси» та його буферної зони. Пошкоджені зазнали пам'ятки архітектури та містобудування, історії місцевого значення: будівля технологічного інституту, в якому під час оборони Одеси містився загін моряків-розвідників Одеського оборонного району; будівля Рішельєвського ліцею (Новоросійського університету); житловий будинок Заріфі; житловий будинок та флігель Ковалевського, в якому жив фізик, професор Б. Веріго; житловий будинок Машевського, в якому народився А. Коптюх; прибутковий будинок Латрі; прибутковий будинок Міхельсона; житловий будинок Вургафта, в якому жив економіст, засновник факультету радіоелектроніки Одеського політехнічного інституту С. Ямпольський М.; житловий будинок Інбера (готель «Савой»); житловий будинок Ринк-Вагнера та ін. Прокурори у взаємодії з іншими правоохоронцями документують наслідки збройної агресії РФ, аби жоден злочин не залишився без покарання. У МКСК нагадали, що 25 січня на 18-й позачерговій сесії Комітету Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО об'єкт «Історичний центр міста-порту Одеса» включили до Списку Всесвітньої спадщини під загрозою, аби зберегти українську культурну спадщину. Рішенням цього річного, 46-го за ліком засідання Комітету Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, було підтверджено статус об'єкта у відповідному списку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927520-v-odesi-vnaslidok-ataki-rf-poskodzeni-pamatki-kulturnoi-spadsini-unesko.html>

NV. – 2024. – 15 лист. Під охороною ЮНЕСКО. Внаслідок атаки по Одесі постраждала пам'ятка архітектури. – Інф.

14 листопада Росія здійснила чергову атаку на Одесу, випустивши по місту дрони. Внаслідок цього постраждала амбулаторія, яка є пам'яткою архітектури. Про це повідомили в Одеській міській раді. Сімейна амбулаторія розташована по вулиці Пастера, в межах охоронної зони ЮНЕСКО. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ataka-na-odesu-14-listopada-poskodzhena-pam-yatka-arhitekturi-yaka-perebuyaye-pid-zahistom-yunesko-50466703.html>

NV. – 2024. – 15 лист. Церква 1806 року. На Сумщині внаслідок російських обстрілів руйнувань зазнала пам'ятка національного значення. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Росіяни зруйнували на Сумщині стародавню Богородичну церкву. – Інф.

Постійні російські обстріли Сумщини пошкодили пам'ятку національного значення, церкву Різдва Пресвятої Богородиці, яку побудували понад 200 років тому. Про це повідомили на сайті «Православна Сумщина», посилаючись на фото, які опублікував головний архітектор Сумщини Володимир Биков. Церква розташована у селі Юнаківка. Храм вважається однією з найвідоміших споруд регіону. «Різдво-Богородицька церква, побудована у 1806 році, є зразком раннього класицизму та справжньою окрасою Сумської області. Саме цей храм зображений на гербі Сумського району як символ історичної спадщини і духовної глибини краю», – розповіли представники «Православної Сумщини». Храм належав до Сумської єпархії УПЦ МП. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/na-sumshchini-okupanti-zruynuvali-pam-yatku-nacionalnogo-znachennya-50466794.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3927350-rosiani-zruynuvali-na-sumsini-starodavnu-bogorodicnu-cerkvu.html>

Village Україна. – 2024. – 15 лист. «Будівля не має жодної цінності». Історичній садибі Бонадурера не надали статусу пам'ятки. – Гриненко В.

Департамент культурної спадщини КМДА не визнав історичну садибу Бонадурера 1878 року, що на вулиці Грушевського, 4-Б, пам'яткою архітектури, повідомляє організація «Цегла». В офіційній відповіді профільного департаменту йдеться, що будівля не має жодної цінності, а надання захисного статусу будинку суперечить рішенням судів. У відповіді ДОКС ідеться, що будинок на вулиці Грушевського, 4-Б, занесли до Державного реєстру нерухомих пам'яток України як пам'ятку архітектури місцевого значення у 2014 році. У 2015-му ТОВ «Грааль» звернулося до суду, щоби визнати позов недейсним. Того ж року адмінсуд визнав протиправним і скасував наказ Мінкульту від 28 жовтня 2015 року про внесення садиби до об'єктів культурної спадщини. Водночас у рішенні суду йдеться про неправильне оформлення документів, через що внести будівлю до реєстру об'єктів культурної спадщини не вдалося. Винною в цьому визнали чиновницю ДОКС Черненко Ірину Іванівну. Питання історичної цінності садиби Бонадурера на засіданні не досліджували взагалі, додають активісти. Історична будівля належить Ігорю Ніконову. За словами активіста Дмитра Перова, через порушення оформлення облікової документації забудовник зміг позбавити будівлю статусу пам'ятки. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/356935-budivlya-ne-mae-zhodnoyi-tsinnosti-istorichniy-sadibi-bonadurera-ne-nadali-statusu-pam-rsquo-yatki>

Village Україна. – 2024. – 15 лист. Земельна комісія підтримала

будівництво паркінгу біля Пейзажної алеї й забудову екопарку «Осокорки». – Яковенко І.

Земельна комісія Київради підтримала будівництво паркінгу біля Пейзажної алеї, забудову екопарку «Осокорки», а також проголосувала щодо інших ділянок у Києві, повідомляє ГО «Спадщина». Зокрема, наприкінці жовтня депутатка Київради Євгенія Кулеба повідомила, що КМДА хоче побудувати підземний паркінг на 320 машиномісць за адресою провулок Киянівський, 13–21. Мінкульт виступив проти будівництва, оскільки його хочуть створити в межах археологічних пам'яток «Культурний шар міста Ярослава», «Копирів кінець», «Поселення та могильник на горі Дитинка» й «Історичний ландшафт київських гір». У КМДА кажуть, що режим використання цієї території не передбачає заборону нового будівництва, а лише накладає певні обмеження, зокрема висотні. Земельна комісія підтримала будівництво підземного паркінгу. Аргументи депутатів, які виступили проти проекту будівництва, голова комісії Михайло Терент'єв назвав «неконструктивною критикою». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/356909-zemelna-komisiya-pidtrimala-nbsp-budivnitstvo-parkingu-bilya-peyzazhnoyi-aleyi-ta-zabudovu-ekoparku-nbsp-laquo-osokorki-raquo>

Релігія

Вечірній Київ. – 2024. – 15 лист. Представники етнічних та релігійних спільнот зібралися на IV Київському Форумі толерантності. – Катаєва М.

У столиці відбувся IV Київський Форум толерантності. Захід, організований за ініціативою Департаменту культури КМДА, поставив за мету об'єднати етнічні громади й конфесії столиці для сприяння єдності та взаєморозуміння в місті. Важливість цього Форуму підкреслила заступниця голови КМДА, депутатка Київради Ганна Старостенко. Вона зазначила, що регулярне проведення цього заходу, враховуючи воєнний стан в Україні, свідчить про його актуальність і важливість для столиці. Місто є відкритим до національних і релігійних традицій, підтримуючи діалог і співпрацю. Попри труднощі, що виникли внаслідок широкомасштабного вторгнення росії в Україну, місто зуміло зберегти зв'язок з етнічними й релігійними громадами столиці, сприяючи подальшій розбудові партнерства та консолідації зусиль. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/105046/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 15 лист. В Анкарі відбудеться фестиваль українського кіно. – Інф.

У турецькій столиці цими вихідними відбудеться Другий фестиваль українського кіно, в межах якого покажуть фільми «Захар Беркут», «Мої думки тихі», «Додому» та мультфільму «Фокстер і Макс». Фестиваль організовує Українська спілка в Анкарі за сприяння посольства України в Туреччині. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3927506-v-ankari-vidbudetsa-festival-ukrainskogo-kino.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 16 лист. Українців запросили на зустріч з українськими книговидавцями у Відні. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Українців запросили на зустріч з українськими книговидавцями у Відні. – Інф.

Посольство України в Австрії запросило 21 листопада українську громаду на вечір з українськими видавцями, під час якого відбудеться обговорення викликів і досягнень українського книговидання в умовах війни. У диппредставництві зауважили, що цього року Україна буде представлена на окремому стенді на книжковому ярмарку у Відні, який відбудеться з 20 по 24 листопада. Однак посольство також організовує спеціальну зустріч для українців, якою є цей вечір. Учасники події: Олександр Красовицький – видавництво «Фоліо»; Ольга Завертанова й Міла Радченко – «Видавництво Старого Лева»; Олег Симоненко – видавництво «Час Майстрів»; Анна Ткач – видавництво OVO @Literary Agency OVO II Літературна агенція OVO; Наталія Томашко – видавництво «Ранок». Модераторка заходу – Ганна Гнедкова. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukraintsiv-zaprosyly-na-zustrich-z-ukrainskymy-knyhovydavtsiamy-u-vidni/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3927273-ukrainciv-zaprosili-na-zustric-z-ukrainskimi-knigovidavcami-u-vidni.html>

Укрінформ. – 2024. – 15 лист. Асоціація «Українки Швейцарії» проведе вечорниці з нагоди свого п'ятиліття. – Інф.

Асоціація «Українки Швейцарії» та ансамбль українського танцю «СвіТанок» запросили охочих на Андріївські вечорниці у Женеві, які відбудуться з нагоди п'ятиліття асоціації. Вечорниці відбудуться 30 листопада. Асоціація «Українки Швейцарії» – неприбуткова громадська організація, офіційно зареєстрована у Женеві. Асоціація організовує культурно-освітні події для української громади у франкомовній Швейцарії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3926517-asociacia-ukrainki-svejcarii-provede-vecornici-z-nagodi-svogo-5litta.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm