

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та інформаційних агенцій)

18.03.2024

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 16 бер. У МКІП назвали удар по Маріупольському драмтеатру одним із найстрашніших російських злочинів. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 16 бер. Київські театри вшанували пам'ять жертв авіаудару по драмтеатру у Маріуполі. – Марків Н.](#)

[Голос України. – 2024. – 17 бер. 57 театрів України підтримали акцію «День пам'яті жертв авіаудару в Маріуполі». – Доля Ю.](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Вечірній Київ. – 2024. – 15 бер. Уряд офіційно визначив локацію для Національного військового меморіального кладовища. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 15 бер. У Києві спростять процедуру встановлення меморіальних дощок для загиблих Захисників і Захисниць. – Гришина Д.](#)

[Голос України. – 2024. – 17 бер. У Львові відкрили меморіальну таблицю Блаженнішому Любомиру Гузару. – Сергієнко О.](#)

**Митці на фронті**

[Україна молода. – 2024. – 16 бер. Кінооператор Олесь Самчук поліг за Україну за тиждень до весілля. – Бойко І.; Укрінформ. – 2024. – 15 бер. На фронті загинув кінооператор Олесь Самчук. – Інф.; Голос України. – 2024. – 16 бер. На фронті загинув кінооператор Олесь Самчук. – Лазнюк І.](#)

**Мовні питання**

[Вечірній Київ. – 2024. – 15 бер. Кабмін схвалив програму забезпечення розвитку української мови до 2030 року: що це означає. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 15 бер. Уряд схвалив програму забезпечення розвитку та функціонування української мови до 2030 року. – Інф.](#)

**Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

[Укрінформ. – 2024. – 15 бер. Гурт «Антитіла» передав 5000 тактичних аптечок для спецпідрозділів ГУР. – Інф.](#)

Укрінформ. – 2024. – 17 бер. Гурт «СКАЙ» їде у концертний тур - збиратиме гроші на операції для військових. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 16 бер. Автомобіль із фільму «Я, «Побєда» і Берлін» продадуть на аукціоні. – Інф.

### **Театр**

Укрінформ. – 2024. – 17 бер. У Києві презентують виставу паперового театру про Ренату Богданську. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 15 бер. У Львові квитки на прем'єру реп-мюзиклу про Розстріляне відродження розпродали менш як за добу. – Інф.

Голос України. – 2024. – 17 бер. Виставу присвятили імператриці краси. – Рибальченко В.

### **Візуальні мистецтва**

Укрінформ. – 2024. – 17 бер. На Мальтійській бієнале Україна представить свій павільйон. – Інф.; Голос України. – 2024. – 17 бер. Олена Зеленська: Українське сучасне мистецтво представлять на Мальтійському бієнале. – Доля Ю.

Укрінформ. – 2024. – 15 бер. В Італії відкрили виставку художника Животкова «Священні скрижалі України». – Інф.

Український тиждень. – 2024. – 15 бер. У Львові відкриється виставка панорамних фото війни. – Нестелєєв М.

NV. – 2024. – 16 бер. З потужною інсталяцією «Шевченко. Мати». В Українському домі відкрилася виставка творів Алли Горської. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 15 бер. «Алла Горська. Боривітер»: в Києві відкрилась ретроспективна виставка художниці. – Петрук Н.

Укрінформ. – 2024. – 16 бер. У Чернівцях відкрили виставку військових ТрО «Довжиною у війну». – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 15 бер. Чому хлопчики до 6 років носили спідниці і плаття: у Києві відкрилась унікальна виставка. – Лебедина О.

Голос України. – 2024. – 15 бер. Відроджують вуличні плакати. – Володимиров Р.

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2024. – 15 бер. Український детектив «Ля Палісіада» став доступним у національному онлайн-кінотеатрі. – Інф.

[NV. –2024. – 16 бер. «Росія дуже хитра». На українському ТБ вийде документальний серіал «Велика російська брехня». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 15 бер. У Києві презентували документальний проєкт «Велика російська брехня». – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 17 бер. Український фільм «20 днів у Маріуполі», який отримав «Оскар», можна переглянути у польських кінотеатрах. – Інф.](#)

### **Література**

[Україна молода. – 2024. – 16 бер. Катерина Єгорушкіна нагороджена Срібною зіркою премії Пітера Пена за книгу «Мої вимушені канікули». – Бойко І.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 16 бер. Розпочинається Національний тиждень читання поезії. – Інф.](#)

[Голос України. – 2024. – 17 бер. Стартував Національний тиждень читання поезії. – Сергієнко О.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 16 бер. Відзнаку Drahomán Prize «за побудову українсько-грузинських культурних мостів» отримає Рауль Чілачава. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 17 бер. Британський журналіст Пітер Померанцев видав нову книгу про пропаганду «Як виграти інформаційну війну». – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 17 бер. У Латвії в заснованому росіянином видавництві вийшла збірка Юрія Тарнавського. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 16 бер. Олександр Афонін пішов з посади президента Української асоціації видавців і книго розповсюджувачів. – Інф.](#)

### **Музейна справа**

[Укрінформ. – 2024. – 15 бер. Херсонський художній музей ідентифікував уже 96 робіт, викрадених росіянами. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 15 бер. У столиці з'явиться унікальна пам'ятка часів Київської Русі, яку намагалися продати з аукціону. – Галух О.; УНН. – 2024. – 15 бер. Таких не знаходили 100 років: унікальну різблену плиту часів Київської Русі намагалися незаконно продати на аукціоні в інтернеті. – Рябоконт А.](#)

[Голос України. – 2024. – 17 бер. У Музеї просто неба в Пирогові відзначали Колодія і зустрічали весну. – Доля Ю.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 15](#)

бер. Як у Пирогові Масницю зустрічали. – Лебедина О.

### **Охорона культурної спадщини**

NV. –2024. – 15 бер. Історична зона Києва. Будівництво оглядового майданчика на Воздвиженці викликало обурення у Мережі – киян просять підписати петицію. – Інф.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 15 бер. В Індії поезія Шевченка звучала мовами гінді, бенгалі й урду. – Інф.

\*\*\*

Українська літературна газета. – 2024. – 16 бер. У Німеччині оцифрують дві перші у світі друковані Біблії. – Інф.

УНІАН. – 2024. – 17 бер. Відома породілля з Маріуполя цинічно прокоментувала фільм «20 днів у Маріуполі». – Коломієць А.

Вечірній Київ. – 2024. – 15 бер. Відомому російському актору, який закликав до знищення України, повідомили про підозру. – Галух О.; Укрінформ. – 2024. – 15 бер. СБУ оголосила додаткову підозру російському актору-пропагандисту Машкову. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 15 бер. У Сеулі скасували виставу за участю балерини Большого театру після звернення посольства України. – Інф.

### Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 16 бер. У МКІП назвали удар по Маріупольському драмтеатру одним із найстрашніших російських злочинів. – Інф.

Скинувши дві авіабомби на Маріупольський драматичний театр, росіяни вчинили один із найстрашніших злочинів, який неможливо забути і пробачити, йдеться у дописі Міністерства культури та інформаційної політики у Фейсбуці, присвяченому роковинам трагедії. У МКІП нагадали, що внаслідок бомбардування загинуло від 300 до 600 дітей та дорослих, що ховались у приміщенні від бомб ворога. «Щоб приховати свої злочини, росія почала зносити театр, але пам'ять про це житиме вічно. Це те, що неможливо забути і неможливо пробачити», – додали у міністерстві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3840740-u-mkip-nazvali-udar-po-mariupolskomu-dramteatru-odnim-iz-najstrasnisih-rosijskih-zlociniv.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 16 бер. Київські театри вшанували пам'ять жертв авіаудару по драмтеатру у Маріуполі. – Марків Н.

16 березня 2022 року росіяни розбомбили Маріупольський драмтеатр. Щоб вшанувати пам'ять загиблих київські театри відтворили надпис «ДІТИ» перед головними входами до своїх будівель. Зокрема Театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра та Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка. «На жаль, напис «Діти» перед театром не зупинив росіян... За всі ці злочини проти людяності країна-агресорка має бути покарана...», – зазначають у Театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. А на Камерній сцені театру Франка відбудеться благодійна вистава-сторітейлінг «Маріупольська драма». Її створили на основі спогадів акторів Донецького академічного обласного драматичного театру. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96163/>

Голос України. – 2024. – 17 бер. 57 театрів України підтримали акцію «День пам'яті жертв авіаудару в Маріуполі». – Доля Ю.

57 театрів України підтримали акцію й нанесли напис «ДІТИ» перед центральними входами та встановили лампадки на знак шани загиблих. У Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка Донецька обласна державна адміністрація за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України до другої річниці трагедії провели акцію «День пам'яті жертв авіаудару в Маріуполі». Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198808>

### Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Вечірній Київ. – 2024. – 15 бер. Уряд офіційно визначив локацію для Національного військового меморіального кладовища у Київській області. – Катаєва М.

Кабінет Міністрів України затвердив документ, який чітко визначає розташування Національного військового меморіального кладовища на двох

ділянках у Гатненській громаді Фастівського району Київської області. Про це повідомили на Урядовому порталі. Так, у грудні 2023 року Верховна Рада ухвалила Закон про створення Національного військового меморіального військового кладовища. Згідно з документом, «місце розташування Національного військового меморіального кладовища визначається Кабінетом Міністрів України за поданням центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері соціального захисту ветеранів війни». За словами фахівців, які займаються облаштуванням Національного військового меморіального кладовища, роботи на виділеній землі в Гатненській ОТГ розпочнуться вже цього року. Насамперед будуватимуть сектори для традиційних поховань та колумбарії. Родини полеглих Героїв обурені рішенням створити меморіальний комплекс не в столиці, а за 20 кілометрів від міста. Варіантів де можна було би звести військове кладовище було кілька. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96144/>

Вечірній Київ. – 2024. – 15 бер. У Києві спростять процедуру встановлення меморіальних дощок для загиблих Захисників і Захисниць. – Гришина Д.

Днями депутати Київської міської ради зареєстрували проєкт рішення щодо затвердження Порядку встановлення меморіальних дощок у Києві. У коментарі виданню Вікторія Муха – голова комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій, розповіла, що процедура, яка існує сьогодні, потребує осучаснення. Після початку повномасштабного вторгнення вшанування пам'яті загиблих Захисників та Захисниць України набуло особливого значення, а кількість відповідних ініціатив збільшилась. Тож для розгляду таких звернень пропонується запровадити спрощений порядок. «Окрім удосконалення загального порядку, зокрема встановлення чітких вимог до художнього оформлення та розміщення, а також утримання та обліку меморіальних дощок, пропонується запровадити максимально спрощений порядок встановлення меморіальних дощок для загиблих героїв, що полегшить та скоротить шлях від ініціативи встановити пам'ятну дошку до моменту її реалізації. По-перше, менший пакет документів треба зібрати й подавати. По-друге, питання розглядатиметься та погоджуватиметься на рівні райдержадміністрації. З метою скорочення термінів розгляду та наближення до місцевої громади, дані повноваження передаються районним в місті Києві державним адміністраціям», – пояснює Вікторія Муха. Окрім того, депутати Київради пропонують затвердити типовий зразок меморіальної дошки на честь загиблих Захисників та Захисниць України, що дозволить започаткувати і надалі впроваджувати єдину концепцію меморіалізації загиблих у російсько-українській війні. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96128/>

Голос України. – 2024. – 17 бер. У Львові відкрили меморіальну таблицю Блаженнішому Любомиру Гузару. – Сергієнко О.

Пам'ятну дошку встановили на фасаді храму Святих мучеників безсрібників Косми і Дам'яна УГКЦ, де охрестили майбутнього Патріарха. До освячення меморіальної таблиці Любомиру Гузару приєдналися представники Клубу греко-католицької інтелігенції, керівництво БФ «Святий Юр», духовенство, монашинство, представники влади усіх рівнів та громадськість Львова. Очолив освячення глава УГКЦ Блаженніший Святослав (Шевчук). Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198783>

### **Митці на фронті**

Україна молода. – 2024. – 16 бер. Кінооператор Олесь Самчук поліг за Україну за тиждень до весілля. – Бойко І.; Укрінформ. – 2024. – 15 бер. На фронті загинув кінооператор Олесь Самчук. – Інф.; Голос України. – 2024. – 16 бер. На фронті загинув кінооператор Олесь Самчук. – Лазнюк І.

Аеророзвідник та кінооператор Олесь Самчук з позивним «Каркаде» поліг за Україну в бою з ворогом на Донецькому напрямку. Захиснику було лише 22 роки, на 19 березня було заплановане весілля. Про це повідомляє Національна спілка кінематографістів України. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182076/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3840453-na-fronti-zagynuv-kinooperator-oles-samчук.html>

<http://www.golos.com.ua/news/198712>

### **Мовні питання**

Вечірній Київ. – 2024. – 15 бер. Кабмін схвалив програму забезпечення розвитку української мови до 2030 року: що це означає. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 15 бер. Уряд схвалив програму забезпечення розвитку та функціонування української мови до 2030 року. – Інф.

15 березня Уряд схвалив розроблену МКІП Державну цільову національно-культурну програму забезпечення всебічного розвитку і функціонування української мови як державної в усіх сферах суспільного життя на період до 2030 року. «Програма спрямована не тільки на створення умов для подолання наслідків русифікації, а й на розвиток та використання державної мови в усіх сферах суспільного життя. Крім того, вона охоплює заходи популяризації української мови у світі, адже українською розмовляють найсміливіші люди на землі», – сказав т. в. о. міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандеєв. Програма сприятиме поступовому формуванню комфортного та функціонального єдиного мовно-інформаційного україномовного простору на всій території України, а також передбачає спецпроекти: подолання наслідків лінгвоциду державної мови та заходи з відновлення функціонування української мови на деокупованих територіях; інформаційні кампанії та інші заходи з промоції української мови в

Україні та світі; удосконалення рівня володіння та викладання української мови педагогічними працівниками. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96146/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3840289-urad-shvaliv-programu-zabezpecenna-rozvitku-ta-funkcionuvanna-ukrainskoi-movi-do-2030-roku.html>

### **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

Укрінформ. – 2024. – 15 бер. Гурт «Антитіла» передав 5000 тактичних аптечок для спецпідрозділів ГУР. – Інф.

Учасники українського гурту «Антитіла» передали воїнам Головного управління розвідки Міноборони України п'ять тисяч тактичних аптечок, укомплектованих за стандартами НАТО. Кошти на аптечки було зібрано під час навколосвітнього туру гурту «Антитіла», який включав країни Європи, Канаду, США, Австралію, Нову Зеландію. Учасники гурту придбали найкращі засоби для збереження життя захисників. У свою чергу фонд United Help Ukraine кожен комплект збирав вручну. Набір аптечок формувався на основі фронтового досвіду роботи українських парамедиків. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3840143-gurt-antitila-peredav-5000-takticnih-aptecok-dla-specpidrozdiliv-gur.html>

Укрінформ. – 2024. – 17 бер. Гурт «СКАЙ» їде у концертний тур - збиратиме гроші на операції для військових. – Інф.

Гурт «СКАЙ» проведе благодійні концерти в межах Національної програми «Врятуй кінцівку», покликану зменшити інвалідизацію військових. «...Наша ціль – допомагати військовим задля перемоги. Один концерт – одна операція – одна врятована кінцівка – один врятований захисник», – розповів фронтмен гурту «СКАЙ» Олег Собчук. За інформацією гурту, починаючи з лютого 2022 року «СКАЙ» на своїх концертах зібрав і передав для ЗСУ та Сил оборони понад 24 млн грн. А цієї весни музиканти планують зібрати кошти на операції на кінцівках для п'яťох бійців – на кожному окремому концерті пройде збір для одного військового, що є резидентом національної програми «Врятуй кінцівку», яку реалізує Міжнародний благодійний фонд «Здоров'я українського народу». Перший концерт вже відбувся в Миколаєві та зібрав повну залу. Наступні концерти пройдуть у Дніпрі; Запоріжжі; Хмельницькому та Івано-Франківську. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841006-gurt-skaj-ide-u-koncertnij-tur-zbiratime-grosi-na-operacii-dla-vijskovih.html>

Укрінформ. – 2024. – 16 бер. Автомобіль із фільму «Я, «Победа» і Берлін» продадуть на аукціоні. – Інф.

Автомобіль, який знімався у фільмі «Я, «Победа» і Берлін», продадуть на аукціоні, щоб зібрати гроші для ЗСУ. Про це розповів виконавець головної ролі у стрічці Іван Бліндар після спеціального показу фільму в Івано-Франківську. Ін додав, що такою була попередня домовленість. Організацією аукціону займатимуться продюсери фільму. «Я, Победа і Берлін» – художній



фільм за мотивами однойменної повісті Андрія Кузьменка (Кузьми Скрябіна), режисер стрічки Ольга Ряшина. Фільм зняли за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики й Державного агентства з питань кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3840667-avtomobil-iz-filmu-a-pobeda-i-berlin-prodadut-na-aukcioni.html>

### Театр

Укрінформ. – 2024. – 17 бер. У Києві презентують виставу паперового театру про Ренату Богданську. – Інф.

У Національному Центрі мистецтва імені Леся Курбаса 20 березня відбудеться прем'єра вистави паперового театру «Я знов для тебе / Вистава про Ренату Богданську», створена Imagination format Studio. Про це повідомляє Укрінформ із посиланням на актрису театру і кіно Ірму Вітовську, яка грає у виставі головну роль. Рената Богданська – українська і польська естрадна співачка, театральна та кіноакторка, капітан польської армії, яка була визначною постаттю, але в Україні вона маловідома. Ірма Вітовська сподівається, що вистави паперового театру про важливі постаті українців будуть множитися і ширитися. Такий формат не тільки дуже зручний, а й терапевтичний – до створення вистав можуть бути залучені самі глядачі, які стануть їх творцями – буквально виріжуть з паперу свою історію та зіграють її. Паперові вистави можна робити з освітньою та арт-терапевтичною метою для шкіл, садочків та для психологічної реабілітації військових. Режисер та автор ідеї вистави «Я знов для тебе / Вистава про Ренату Богданську» – Олександр Сергієнко, фундатор паперового театру Imagination Format Studio. Художник-постановник – Анастасія Подерв'янська. Автор тексту – Наталія Шевченко. Перформери паперового театру: Берта Відверта та Олена Бойчук. Фінансування здійснюється зі Стабілізаційного фонду культури та освіти 2023 Федеральним міністерством закордонних справ Німеччини та Goethe-Institut. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3840999-u-kievi-prezentuut-vistavu-paparovogo-teatru-pro-renatu-bogdansku.html>

Укрінформ. – 2024. – 15 бер. У Львові квитки на прем'єру реп-мюзиклу про Розстріляне відродження розпродали менш як за добу. – Інф.

Менш ніж за добу квитки на прем'єру реп-мюзиклу про письменників Розстріляного відродження «Ти [Романтика]» у Львівській опері були розпродані. Проект МУР наприкінці лютого випустив музичний альбом «Ти [Романтика]» за участю Сергія Жадана, Хейтспіч, Жені Яновича, NAZVA, Олени Кравець, Сергія Мартинюка та ін. Проект створено під час повномасштабної війни українськими митцями з Києва та Донецька. До його складу входять Олександр Хоменко (тексти, речитатив), Віктор Ткаченко (тексти, музика, саундпродакшн) і Микола Шмундир (речитатив, піар). Документальні відео музикантів про історію «Щедрика», Павла Тичину, Івана Багряного, Василя Стуса й Василя Симоненка стали найпопулярнішим освітнім

контентом про українську літературу в Інстаграмі. Гурт має два студійні релізи: «МУР Vol. 1» та «Захалаявна книжечка» (2022). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3840359-u-lvovi-kvitki-na-premeru-repmuziklu-pro-rozstrilane-vidrozdenna-rozprodali-mens-ak-za-dobu.html>

Голос України. – 2024. – 17 бер. Виставу присвятили імператриці краси. – Рибальченко В.

Історію життя легенди косметології Хелени Рубінштейн, яка створила імперію краси, підготував для глядачів колектив дніпровського театру ДРАМіКОМ. «Вирішили розказати саме про видатну людину, бо такі люди змінюють історію, надихають...», – розповів директор – художній керівник театру Сергій Мазаний. Це вже третя п'єса, яку ставить на сцені ДРАМіКОМу київський режисер Ігор Матіїв. «Настільки якісно виписані образи, діалоги, що я одразу відчула, що це моє...», – поділилася заслужена артистка України Неллі Масальська, яка вже 47 років працює у ДРАМіКОМі. Колишнього військового Патріка О'Хігінса, який не може знайти себе у цьому житті та пішов працювати до мадам Рубінштейн, грає Юрій Захаров. Головний режисер театру Антон Меженін зазначає: йому цікаво, щоб трупа розвивалася, щоб постійні глядачі бачили акторів з різних боків. Тому у цій трагікомедії зайняті й досвідчені, й молодші актори. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/article/377543>

### Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2024. – 17 бер. На Мальтійській бієнале Україна представить свій павільйон. – Інф.; Голос України. – 2024. – 17 бер. Олена Зеленська: Українське сучасне мистецтво представлять на Мальтійському бієнале. – Доля Ю.

Україна представить свій павільйон на першій в історії Мальтійській бієнале. Про це у Фейсбуці повідомила дружина Президента України Олена Зеленська. За її словами, в українському павільйоні – проєкт From South to North художниці Алевтини Кахідзе, організований платформою культури пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво» у партнерстві з Одеським національним художнім музеєм, мистецьким продакшеном NOS з Італії та Українським інститутом. «Це складна, багатовимірна робота. Авторка, яка народилася на Донеччині, а живе поруч із Бучею, має власний болючий досвід розв'язаної Росією війни. І досліджує його через призму Одеси. Так само як Мальта – південь Середземномор'я, Одеса – наш, український південь зі знайомою мальтійцям атмосферою морського міста», – зазначила перша леді. Перша Мальтійська бієнале триватиме з 13 березня по 31 травня. Її метою є переосмислення глобальних уявлень про мистецтво та суспільство на основі ідей, що походять із глибокого півдня Європейського континенту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841007-na-maltijskij-bienale-ukraina-predstavit-svij-paviljon.html>

<http://www.golos.com.ua/news/198815>

Укрінформ. – 2024. – 15 бер. В Італії відкрили виставку художника Животкова «Священні скрижалі України». – Інф.

У місті Падуя (Італія) в галереї Galleria Civica Savour відкрилась виставка українського сучасного художника Олександра Животкова «Священні скрижалі України», повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Більшість творів митця присвячено конкретним датам та місцям, які назавжди залишаться відкритими ранами в серцях українців, – Буча, Маріуполь, Ірпінь, Херсон, Вінниця. Виставка організована українською благодійною фундацією Stedley Art Foundation у співпраці з муніципалітетом Падуї – Департаментом культури, а також під патронатом регіону Венето, Міністерства культури та інформаційної політики України, Посольства України в Італійській Республіці, Консульства України в Мілані. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3840383-v-italii-vidkrili-vistavku-ukrainskogo-hudoznika-zivotkova-svasenni-skrizali-ukraini.html>

Український тиждень. – 2024. – 15 бер. У Львові відкриється виставка панорамних фото війни. – Нестелесєв М.

19 березня у львівському Центрі архітектури, дизайну та урбаністики «Порохова ВЕЖА» відкриється імерсивний виставковий проєкт «Тут був мій дім» з найбільшої колекції панорамних фото війни проєкту «360war.in.ua». Це перший та найбільший в Україні проєкт цифрової фіксації наслідків російської агресії у форматі панорамної фотографії та віртуальної реальності. До початку повномасштабного російського вторгнення фотограф Дмитро Малишев знімав Україну для сервісів Google Street View та «Virtual Ukraine». В березні 2024 р., коли хвилі російського наступу діставали до Києва, Дмитра запросив до проєкту його автор та керівник Тарас Волянчук, який зрозумів, що треба фіксувати жахіття, котрі приніс з собою ворог. Тарас взяв на себе за керування проєктом і його представлення й оформлення. Дмитро почав створювати фотоконтент. Під час звільнення Київщини вони працювали у Гостомелі, Ірпені, Бучі, Бородянці. Потім були Чернігівщина, Харківщина, Херсонщина, Миколаївщина, Донеччина. Зафіксовані наслідки ракетних обстрілів в Умані та Львові. Команда виставки продемонструє наслідки російського вторгнення в Україну в форматі VR та панорамної фотографії «на 360 градусів». Уперше в Україні буде представлено панорамну фотографію як поєднання формату віртуальної реальності та класичної фотографії. Уже зараз можна онлайн подивитись найбільшу в країні колекцію такого формату фотографій – понад 1620 світлин з майже 250 локацій у 39 населених пунктах України. Виставка «Тут був мій дім» у львівському Центрі архітектури, дизайну та урбаністики «Порохова ВЕЖА» триватиме з 19 березня до 17 квітня. Докладно:

<https://tyzhden.ua/u-lvovi-vidkryetsia-vystavka-panoramnykh-foto-vijny/>

NV. –2024. – 16 бер. З потужною інсталяцією «Шевченко. Мати». В Українському домі відкрилася виставка творів Алли Горської. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 15 бер. «Алла Горська. Борівітер»: в Києві відкрилась ретроспективна виставка художниці. – Петрук Н.

14 березня у Національному центрі Український дім відкрилася виставка «Алла Горська. Борівітер». Вона стала першою ретроспективною виставкою яскравої представниці українського руху шестидесятників художниці Алли Горської. Художниця була вбита 28 листопада 1970 року у віці 41 року. На виставці представлено понад 100 творів живопису, графіки, ескізів монументальних робіт з музейних та приватних колекцій. Зокрема в Українському домі можна буде побачити ескізи найвідоміших мозаїчних панно, створених групою Горської у Києві та на Сході України. Через вторгнення РФ в Україну ще в 2014 році більшість мозаїк опинилася в окупації і вважаються втраченими. Лише дві мозаїки збереглися на підконтрольній території України. Також в експозиції – портрети колег-шестидесятників Алли Горської – Василя Стуса, Івана Світличного, Василя Симоненка, Івана Драча, Ліни Костенко та ін. Серед важливих експонатів виставки – аудіовізуальна інсталяція, за мотивами знищеного у 1964 році вітража «Шевченко. Мати». Її створили українські художники Олексій Сай і Микола Марусик. Автором звукового супроводу став Олександр Кохановський. Згідно з його задумом українські митці, волонтери і військові декламують вірш Тараса Шевченка «Подражаніє 11 псалму», цитати з якого обрамлювали центральну частину знищеного вітража. Кураторами виставки стали Олена Грозовська, Тетяна Волошина, Михайло Кулівник і Катерина Лісова. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/alla-gorska-boriviter-v-ukrajinskomu-domi-vidkrilas-nova-masshtabna-vistavka-foto-50401456.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/alla-horska-boriviter-v-kijevi-vidkrilas-retrospektivna-vistavka-khudozhnitsi.html>

Укрінформ. – 2024. – 16 бер. У Чернівцях відкрили виставку військових ТрО «Довжиною у війну». – Інф.

У Чернівцях в рамках проекту «Дні кіно від ТрО» відкрили фотовиставку світлин військових тероборони «Довжиною у війну». «Представлена тут фотовиставка складається із робіт двох авторів – моїх фотографій та світлин нашого командира підрозділу, полковника Олексія Дмитрашківського...». – розповідає один з авторів виставки, молодший сержант сил ТрО Олег Пальчик. Повна експозиція виставки «Довжиною у війну» налічує вже понад 200 фотографій. Але усіх їх одночасно виставляти дуже важко через брак місця. Тому у Чернівцях глядачам представили 80 найкращих фотографій із доробку фотографів ТрО. Виставка експонувалася у багатьох містах України та за кордоном. Зокрема, її могли бачити у Польщі, Франції, Нідерландах, Бельгії, Іспанії. А нещодавно її експонували у Великій Британії. Виставка фотографів ТрО «Довжиною у війну» триватиме у Чернівцях 16 та 17 березня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3840757-u-cernivcah-vidkrili-vistavku-vijskovih-tro-dovzinou-u-vijnu.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 15 бер. Чому хлопчики до 6 років носили спідниці і плаття: у Києві відкрилась унікальна виставка. – Лебедина О.

Музей історії міста Києва спільно з Музеєм історії моди презентували виставку дитячого одягу 1820–1920 років. В експозиції представлено більш ніж 20 дитячих костюмів, а також цікаві деталі, що так чи інакше пов'язані з дитячою модою минулих століть; аксесуари, іграшки, взуття, фотографії. Окрім цього, виставку доповнюють фотографії дітей у різних вбраннях конкретного періоду. Марина Іванова – колекціонерка, творець та директорка приватного Музею історії моди у місті Києві. У її музеї зберігається унікальна колекція костюмів, що налічує понад 350 експонатів оригінальної колекції музейної якості. Музей був занесений до книги рекордів Гіннеса України – він налічує найбільшу колекцію світських костюмів у нашій країні. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/chomu-khlopchiki-do-6-rokiv-nosili-spidsnitsi-i-plattja-u-kijevi-vidkrilas-unikalna-vistavka.html>

Голос України. – 2024. – 15 бер. Відроджують вуличні плакати. – Володимиров Р.

Проект «Плакати воєнного часу» планують продовжувати у Запоріжжі. Повернення проекту у публічний простір Запоріжжя почалося з експозиції робіт українського графічного дизайнера та ілюстратора Стаса Колотова біля стін Туристичного інформаційного центру. Його антивоєнні роботи активно просувалися соцмережами, були презентовані на Першій українській бієнале цифрового та медіа мистецтва, виставках, мітингах та акціях протесту в Україні та закордоном. Автор сформував свою особисту технічну та візуальну манеру. Результатом його творчості є серії робіт, серед яких колажі з використанням автентичних старовинних фото українців «Українська спадщина», серія цифрових робіт про зруйновані росією домівки українських міст «russia terrorist», цифрова серія на тканині, створена на підтримку фауни та флори України, «Різнобарвна Україна». А ще серія творів, в яких використовується техніка діджитал вишивки «EMBROIDERED UA». Докладно:

<http://www.golos.com.ua/article/377544>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2024. – 15 бер. Український детектив «Ля Палісіада» став доступним у національному онлайн-кінотеатрі. – Інф.

У національному онлайн-кінотеатрі Sweet.tv. відбулася прем'єра іронічного детективу режисера Філіпа Сотниченка «Ля Палісіада», відтепер стрічка доступна для перегляду на платформі. Про це Державне агентство з питань кіно повідомило у Фейсбуці. «Ля Палісіада» – це дебютний повнометражний фільм члена Української кіноакадемії Філіпа Сотниченка. Головні ролі виконали Андрій Журба та Навруз Пашаєв. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3840250-ukrainskij-detektiv-la-palisiada-stav-dostupnim-u-nacionalnomu-onlajnkinoteatri.html>

NV. –2024. – 16 бер. «Росія дуже хитра». На українському ТБ вийде документальний серіал «Велика російська брехня». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 15 бер. У Києві презентували документальний проєкт «Велика російська брехня». – Інф.

17 березня український глядач зможе подивитися першу серію з циклу документальних фільмів «Велика російська брехня», які спростовують наративи російської пропаганди. Вона присвячена великій російській брехні в мистецтві. Проєкт орієнтований як на українського, так і на іноземного глядача. Він складається із шести фільмів, які розкривають прояви та агресивні дії російської пропаганди в царині історії, медіа, літературі, мистецтві, кіно і спорті. Фільми виходитимуть щонеділі у березні та квітні. У підготовці серії фільмів брала участь велика команда «Суспільного» із залученням з дослідників, а також запрошених гостей. Це британський журналіст Пітер Померанцев, кореспондент The Guardian Люк Гардінг, письменник, автор посібника НАТО про російську інформаційну війну Кір Джайлз, професор Єльського університету Джейсон Стенлі, літературознавиця та славістка Єва М. Томпсон, письменник Сергій Жадан, шестиразова чемпіонка світу з фехтування Ольга Харлан та інші. Нараторка циклу програм Анна Данильчук розповіла в інтерв'ю «Радіо NV» про що йтиметься. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/na-tb-viye-film-velika-rosiyska-brehnya-pro-proyavi-propagandi-v-mistectvi-sporti-treyler-50401589.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3840200-u-kievi-prezentuvali-dokumentalniy-proekt-velika-rosijska-brehna.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 17 бер. Український фільм «20 днів у Маріуполі», який отримав «Оскар», можна переглянути у польських кінотеатрах. – Інф.

Протягом березня–квітня у кінотеатрах по всій Польщі можна буде переглянути український документальний фільм «20 днів у Маріуполі» режисера Мстислава Чернова. Стрічка першою в історії українського кінематографа здобула нагороду від Американської академії кіномистецтв «Оскар». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-film-20-dniv-u-mariupoli-iakuj-otrymav-oskar-mozhna-perehlianuty-u-polskykh-kinoteatrakh/>

### **Література**

Україна молода. – 2024. – 16 бер. Катерина Єгорушкіна нагороджена Срібною зіркою премії Пітера Пена за книгу «Мої вимушені канікули». – Бойко І.

Журі Шведської премії Пітера Пена визначило переможців, серед яких й українська письменниця Катерина Єгорушкіна. Шведський переклад її книжки «Мої вимушені канікули» нагороджено Срібною зіркою. Про це повідомила

сама авторка Катерина Єгорушкіна у Facebook. Премія Пітера Пена (Peter Pan-Prisets) була заснована у 2000 році шведським відділенням ІВВУ та Гетеборзьким книжковим ярмарком. Її щороку присуджують іноземному автору або авторці за перекладену дитячу чи юнацьку книгу «високої якості як з літературного, так і з тематичного погляду». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182086/>

Українська літературна газета. – 2024. – 16 бер. Розпочинається Національний тиждень читання поезії. – Інф.

Український інститут книги повідомляє, що 16 березня розпочнеться Національний тиждень читання поезії, триватиме до 24 березня. Тиждень поезії в Україні відбуватиметься вперше і є можливістю відзначити роль поетів і поетичного слова в культурі, особливо під час війни. Темою тижня поезії є «Дім», гаслом став рядок із вірша поетки Ірини Шувалової – «Ріки незмінно течуть додому». У візуальній частині використано фрагмент однієї з картин циклу «Сни про дім» воїна, поета й художника Валерія Пузіка. Для маркування своїх подій у стилі Національного тижня читання поезії радимо використовувати спеціально розроблені візуальні матеріали. «Читання поезії має розрадити і підтримати українців, які через війну Росії проти України втратили свої домівки, змушені були переїхати в інший регіон країни чи за кордон. Україна – це наш спільний дім, тепло якого дає сили і жити, і боротися за перемогу», – зазначає директорка Українського інституту книги Олександра Коваль. Ми отримали заявки на понад 500 подій в Україні, які ми відображаємо на карті у хронологічному порядку. Карта оновлюватиметься періодично, якщо хтось ще не знайшов подію, яку реєстрував, то потрібно дещо зачекати. Ми хотіли б відзначити, що з ентузіазмом відгукнулися взяти участь у тижні читання поезії українці за кордоном. На сьогодні маємо підтвердження про проведення заходів у межах акції, крім України, у таких країнах, як Бельгія, Італія, Литва, Нідерланди, Німеччина, Південна Корея, Польща, Словаччина, Чехія, Грузія, Франція, США. Зокрема ми зворушені запланованою подією в Гаазі – поетичним вечором, присвяченим пам'яті Максима Кривцова «Я мрію про море та серфінг і великих чайок», що організовує Фундація «Ватага». На початку тижня читання поезії команда Українського інституту книги презентує каталог «Української поезії 2023–2024 рр». Український інститут книги спільно з театральною спільнотою DSP запланував низку поетичних подій, що відбудуться у провідних університетах чи культурних майданчиках України. До організації тижня поезії долучилася також Мистецька бібліотека Львова. Під час тижня поезії на українців чекає чимало онлайн-активностей. Насамперед хочемо звернути увагу на марафон військової поезії. Цим марафоном ми хочемо привернути увагу до поезії авторів та авторок, які зараз захищають нашу країну в лавах ЗСУ. Координаторкою марафону військової поезії стала українська поетка та культурна менеджерка Тетяна Власова. Марафон відбуватиметься у соціальних мережах «Фейсбук» та «Інстаграм». Акція проходить у партнерстві з літературною агенцією OVO. У межах марафону всіх охочих закликають публічно читати або публікувати у соцмережах вірші

поетів-військовослужбовців та поеток-військовослужбовиць. Оскільки тема цьогорічного тижня читання поезії присвячена дому, то разом із Представництвом Президента України в Криму та літературним українсько-кримськотатарським проектом «Кримський інжир» ми запланували спільні активності. До Національного тижня читання поезії також планує долучитися Управління зв'язків з громадськістю ЗСУ. У рамках акції буде запущено два спецпроекти з популяризації поезії цифрових форматах. Перший проект здійснений із медіасервісом MEGOGO і буде присвячений класичній поезії, Розстріляному відродженню, шістдесятникам, постмодерністам. Плейлист «[М] Поезія» перенесе кожного слухача та слухачку у світ поетичного слова. Добірка поезії в аудіоформаті на ресурсах MEGOGO буде доступна з понеділка – 18 березня. Другий спецпроект Український інститут книги запустив із сервісною соціальною мережею про книги LitCom. Це партнерство подарує українцям Аудіоантологію сучасної української поезії «доДому». До неї увійдуть понад 30 текстів, присвячених концепту дому. Антологія сучасної української поезії «доДому» буде доступна для безкоштовного прослуховування не лише в Україні, а й за кордоном із 21 березня в мобільному застосунку LitCom (Android та iOS). До промоції тижня читання поезії також долучився кіт Інжир, спільно з яким ми розробили посібник для вчителів «Як провести тиждень читання поезії у школі: 5 порад від Кота Інжира». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/rozpochynaietsia-natsionalnyj-tyzhden-chytannia-poezii/>

Голос України. – 2024. – 17 бер. Стартував Національний тиждень читання поезії. – Сергієнко О.

Ініціативу від Українського інституту книги підтримала Перша заступниця голови Комітету гуманітарної та інформаційної політики Ірина Констанкевич. Вона обрала вірш українського захисника родом з Донеччини, активіста, який нині боронить державу на фронті Павла Вишебаби. Один із найвідоміших своїх творів – вірш «Моє покоління» Павло Вишебаба прочитав під ритм награву на ящиках від снарядів та РПГ. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198782>

Українська літературна газета. – 2024. – 16 бер. Відзнаку Drahomán Prize «за побудову українсько-грузинських культурних мостів» отримає Рауль Чілачава. – Інф.

14 березня оголосили короткий список номінантів на здобуття премії Drahomán Prize за 2023 рік. Премія заснована 2020 року Українським інститутом, Українським ПЕН, Українським інститутом книги для відзначення сподвижницької роботи перекладачів з української на мови світу. Цього року відзнаку «за побудову українсько-грузинських культурних мостів» отримає Рауль Чілачава – перекладач з української мови на грузинську. 2023 року в Грузії вийшло три українські книжки в його перекладі – «Оформляндія, або Прогулянка в Зону» Маркіяна Камиша, антологія «Словник війни»: українські



автори про війну, «Думи мої...»Тараса Шевченка. Докладно про Рауля Чілачаву:

<https://litgazeta.com.ua/news/vidznaku-drahoman-prize-za-pobudovu-ukrainsko-hruzynskykh-kulturnykh-mostiv-otrymaie-raul-chilachava/>

Українська літературна газета. – 2024. – 17 бер. Британський журналіст Пітер Померанцев видав нову книгу про пропаганду «Як виграти інформаційну війну». – Інф.

Видавництво PublicAffairs випустило нову книгу британського журналіста та дослідника російської пропаганди Пітера Померанцева «Як виграти інформаційну війну» (How to Win an Information War: The Propagandist Who Outwitted Hitler). Робота розповідає про британського журналіста Сефтона Делмера, який під час Другої світової війни керував урядовою антигітлерівською інформаційною кампанією. Книгу до читання рекомендував історик, професор Єльського університету Тімоті Снайдер. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/brytanskyj-zhurnalyst-piter-pomerantsev-vydav-novu-knyhu-pro-propahandu-iak-vyhraty-informatsijnu-vijnu/>

Українська літературна газета. – 2024. – 17 бер. У Латвії в заснованому росіянином видавництві вийшла збірка Юрія Тарнавського. – Інф.

У Латвії у видавництві Literature without borders, заснованому російським видавцем Дмитром Кузьміним, вийшла збірка поезій Юрія Тарнавського в перекладі на російську «У рани є ім'я» («У раны есть имя»). Про це на своїй фейсбук-сторінці повідомив Ігор Котюх. Цією збіркою Literature without borders планує почати серію «Поезія України». «Ми розуміємо, що сьогодні зовсім не всі українські поети будуть готові опублікувати свою книжку в такій серії, але ми це робимо, хай не для сьогоднішнього, а для майбутнього. Нам, росіянам, ця поезія особливо важлива, тому що вона не така, як російська, у ній усе влаштовано по-іншому», – сказав Дмитро Кузьмін. Вихід збірки присвятили до 90-ліття Юрія Тарнавського. Автор обкладинки – Ілля Яковлев. Презентація книжки запланована на 15 березня у Талліннській центральній бібліотеці. Раніше презентація вже відбулася у книгарні «Нова Рига», участь у ній взяв і Юрій Тарнавський, він читав вірші українською мовою, а Дмитро Кузьмін – російською. Онлайн-участь Юрія Тарнавського запланована і в презентації у Талліннській центральній бібліотеці. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-latvii-v-zasnovanomu-rosiiyanynom-vydavnytstvi-vyjshla-zbirka-iurii-tarnavskoho/>

Українська літературна газета. – 2024. – 16 бер. Олександр Афонін пішов з посади президента Української асоціації видавців і книгорозповсюджувачів. – Інф.

Олександр Афонін повідомив, що залишив посаду президента громадської спілки «Українська асоціація видавців і книгорозповсюджувачів» після 28 років роботи. Про відповідне рішення також поінформували на сайті

спілки. Правління громадської спілки «Українська асоціація видавців і книгорозповсюджувачів» висловило подяку колишньому президенту за роботу із захисту, підтримки та розвитку українського книговидання, а також запропонувало членам Асоціації заснувати звання Почесного президента спілки та присвоїти його Олександрю Афоніну. До проведення загальних зборів членів ГС «УАВК» й обрання нового президента і складу Правління т. в. о. очільника обрали директора видавництва «Фоліо» Олександра Красовицького, а виконавчим директором Асоціації – співзасновника видавництва «Саміт-книга» Ігоря Степурина. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/oleksandr-afonin-pishov-z-posady-prezydenta-ukrainskoi-asotsiatsii-vydavtsiv-i-knyhorozpovsiudzhuvachiv/>

### **Музейна справа**

Укрінформ. – 2024. – 15 бер. Херсонський художній музей ідентифікував уже 96 робіт, викрадених росіянами. – Інф.

Херсонський художній музей ідентифікував уже 96 творів мистецтва, викрадених росіянами. Зокрема, музей повідомив у Фейсбуці: «Ідентифікація викрадених творів мистецтва триває. Знову повертаємось до цього кадру, знятого для пропагандистського сюжету у вересні 2023 року в Центральному музеї Тавриди. Нагадуємо, що у цій кримській установі окупанти зберігають викрадені з Херсона твори мистецтва. На відео вдалось розпізнати ще дві незаконно вивезені роботи, тож кількість ідентифікованих творів сягнула 96». Працівники херсонського музею ідентифікували роботу Ярослава Прохазки «Вид з косогору на Прагу». Ще одна робота – Івана Старенкова «Зелений день». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3840228-hersonskij-hudoznij-muzej-identifikuvav-96-robit-vikradenih-rosianami.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 15 бер. У столиці з'явиться унікальна пам'ятка часів Київської Русі, яку намагалися продати з аукціону. – Галух О.; УНН. – 2024. – 15 бер. Таких не знаходили 100 років: унікальну різблену плиту часів Київської Русі намагалися незаконно продати на аукціоні в інтернеті. – Рябоконт А.

Унікальну історичну пам'ятку часів Київської Русі вилучили співробітники Луцького районного управління поліції. Добре збережена кам'яна плита Х–ХІІІ століття із зображенням «Святого воїна», ймовірно, Святого Дмитра, могла бути окрасою одного із храмів Галицько-Волинського князівства. Унікальну знахідку передадуть на довічне зберігання та проведення дослідження до Національного музею історії України, що у Києві. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96140/>  
<https://unn.ua/news/takykh-ne-znakhodyly-100-rokiv-unikalnu-rizblenu-plytu-chasiv-kyivskoi-rusi-namahalysia-nezakonno-prodaty-na-auktsioni-v-interneti>

Голос України. – 2024. – 17 бер. У Музеї просто неба в Пирогові відзначали Колодія і зустрічали весну. – Доля Ю.; Дзеркало тижня. Україна. –

2024. – 15 бер. Як у Пирогові Масницю зустрічали. – Лебедина О.

16 та 17 березня Національний музей народної архітектури та побуту України знайомив усіх охочих із давніми народними звичаями та традиціями відзначення Колодія. У Музеї просто неба в Пирогові прозвучали українські народні пісні у виконанні фольклорних колективів. Співробітники музею показали обряд «колодкування», кульмінацією відзначення Масниці став традиційний обряд спалювання опудала. Про свято розповіли в Міністерстві культури та інформполітики. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198814>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/jak-u-pirohovi-masnitsju-zustrichali.html>

### **Охорона культурної спадщини**

NV. –2024. – 15 бер. Історична зона Києва. Будівництво оглядового майданчика на Воздвиженці викликало обурення у Мережі – киян просять підписати петицію. – Інф.

14 березня на вулиці Гончарній на схилі Старокиївської гори кияни помітили будівельників, які встановили паркан та щит із проектом будівництва. На інформаційному щиті повідомляється, що йдеться про «створення оглядових майданчиків в складі адміністративної будівлі Академія гончарного мистецтва по вулиці Гончарній, 19. Поява паркану і щита збурила соціальні мережі, а кияни створили петицію проти забудови зеленої зони в історичній частині міста і закликають її підписати. «...Оскільки серед забудовників прийнято вважати нас з вами за дурачків, то об'єкт за адресою вулиця Гончарна, 19, в цілях будівництва тимчасово назвали Академія гончарного мистецтва. Типу, вулиця Гончарна – гончарне мистецтво, розумієте? Чи ні?», – повідомив у Facebook Павло Ковтонюк, заступник міністра охорони здоров'я України в 2016–2019 роках. За його словами забудовники визначили призначення майбутнього об'єкта, як місце не тільки для занять гончарством, але й «програми для реабілітації для військових та людей з інвалідністю». У дописі він зауважив, що «верх вулиці Гончарної – це найменш інклюзивне місце на Воздвиженці – найменш інклюзивному кварталі Києва». Привернула увагу до будівництва українська журналістка, галеристка, засновниця української галереї в Берліні Serpen Gallery Наталка Якимович. Вона також наголосила на дивному виборі розташуванні місця для реабілітації військових. Український режисер Роман Любий відреагував на початок будівництва на схилі Старокиївської гори і зареєстрував на сайті КМДА петицію «За збереження схилу Старокиївської гори від забудови». Він також повідомив, що за останніми даними Департамент охорони культурної спадщини КМДА «проектну документацію щодо архітектурних та містобудівних перетворень на вул. Гончарній, 19 не погоджував, дозволи на виконання будь-яких робіт за цією адресою не видавав та не реєстрував». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/budivnitcvo-na-shili-starokijivskoj-gori-viklikalo-oburennja-kiyan-voni-stvorili-peticiyu-50401510.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Українформ. – 2024. – 15 бер. В Індії поезія Шевченка звучала мовами гінді, бенгалі й урду. – Інф.

Посольство України організовано культурний захід для українців в Індії з нагоди 210-річчя національного генія – поета, художника та мислителя Тараса Шевченка. Про це посольство України в Індії повідомило на своїй Фейсбук-сторінці. Поезії Шевченка звучали українською, мовою гінді, а також бенгалі в перекладі доктора філософії, голови правління Східноєвропейського інституту розвитку пані Мрідулі Гош, який зачитала пані Reema Sharma. Учасники заходу разом переглянули попередню спільну роботу української громади і посольства – відеопроєкт «Заповіт» Т.Г. Шевченка мовами країн Південної Азії та штатів Індії, відеопроєкт українців Індії «Т.Г. Шевченко. Любов, яка підтримує все життя», уривки історико-біографічного фільму 1951 року «Тарас Шевченко» про життя українського митця, інформативне відео про біографію поета та символізм пошкоджених під час трагічних подій внаслідок збройної агресії Росії монументів на його честь. Посольство подякувало всім, хто доєднався до відзначення ювілею великого Кобзаря. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3840236-v-indii-poezia-sevcenka-zvucala-movou-gindi-bengali-j-urdu.html>

\*\*\*

Українська літературна газета. – 2024. – 16 бер. У Німеччині оцифрують дві перші у світі друковані Біблії. – Інф.

Дві з перших Біблій, надрукованих Йоганнесом Гутенбергом, винахідником друкарського верстата, будуть оцифровані в музеї, присвяченому йому в німецькому місті Майнц. Біблії, які планується оцифрувати, були надруковані приблизно в 1455 році і мають лише 42 рядки на сторінці. Представники установи повідомили, що під час процесу оцифрування будуть вжиті заходи безпеки, щоб уникнути пошкоджень. Після завершення процесу сканування дані будуть доступні на онлайн-порталі Університету Йоганна Гутенберга. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-nimechchyni-otsyfruiut-dvi-pershi-u-sviti-drukovani-biblii/>

УНІАН. – 2024. – 17 бер. Відома породілля з Маріуполя цинічно прокоментувала фільм «20 днів у Маріуполі». – Коломієць А.

Породілля з Маріуполя Маріанна Вишемирська, яка постраждала від ракетного удару окупантів у пологовий будинок та потрапила у оscarоносний документальний фільм «20 днів у Маріуполі», вирішила прокоментувати кінострічку. Українка, яка після трагедії у Маріуполі вирішила стати на бік країни-агресорки, виступила на одному з пропагандистських каналів РФ. Спочатку вона звинуватила режисера у «змонтованих фейках» і зазначила, що їй навіть не цікаво дивитися фільм. «Поки вони «монтували фейки», я займалася більш важливими глобальними справами» – цинічно прокоментувала зрадниця. А потім зухвало охарактеризувала документальний фільм «20 днів у Маріуполі»

так: «Ніяк інакше, крім як «ярмарок лицемірства», я це назвати не можу». Проте несподівано додала, що знає, що буде показано у кінострічці, адже була на місці трагедії. Докладно:

<https://www.unian.ua/lite/kino/vidoma-porodillya-z-mariupolya-cinichno-prokomentuvala-film-20-dniv-u-mariupoli-12575214.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 15 бер. Відомому російському актору, який закликав до знищення України, повідомили про підозру. – Галух О.; Укрінформ. – 2024. – 15 бер. СБУ оголосила додаткову підозру російському актору-пропагандисту Машкову. – Інф.

Володимира Машкова звинувачують у пропаганді війни. СБУ збрала нові докази підривної діяльності російського актора, який закликав до знищення України. Як повідомили у СБУ, на посаді співголови виборчого штабу путіна Машков став ключовим рупором пропаганди у «передвиборчій кампанії» очільника кремля. Машков публічно закликає до підтримки російських окупаційних угруповань, які воюють проти України. Також він особисто виправдовує знищення цивільної інфраструктури та захоплення частини території нашої держави. Ініційовані СБУ експертизи підтвердили факти його підривної діяльності на користь країни-агресора. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96120/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3840140-sbu-ogolosila-dodatkovu-pidozru-rosijskomu-aktorupropagandistu-maskovu.html>

Укрінформ. – 2024. – 15 бер. У Сеулі скасували виставу за участю балерини Большого театру після звернення посольства України. – Інф.

У Південній Кореї скасували виставу за участю балерини Большого театру українського походження Світлани Захарової, яка підтримує президента Володимира Путіна. Перформанс Modanse, де Захарова виконує роль засновниці модного дому Chanel Коко Шанель, мав пройти 17–21 квітня в Сеульському центрі мистецтв. Посольство України в Кореї висловило обурення, звинувативши Захарову і директора Большого театру Валерія Гергієва в тому, що вони «виправдовували злочинні дії російського режиму в Україні». В українському диппредставництві заявили, що Росія використовує культурні заходи, щоб виправдати війну та геноцид, і закликали міжнародних партнерів призупинити культурну співпрацю з російським режимом та його представниками, звернувши увагу на попередні скасування та бойкоти вистав Большого театру в різних країнах. Після звернення посольства України центр, підпорядкований Міністерству культури, спорту і туризму, оголосив про скасування вистави. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3840115-u-seuli-skasovali-vistavu-za-ucastu-balerini-bolsogo-teatru-pisla-zvernenna-posolstva-ukraini.html>

завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)