

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

17.10.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. Комітет ВР підтримав законопроект про створення Міністерства демографії та діаспори – депутатка. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 16 жовт. У Раді підтримали створення міністерства діаспори. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 16 жовт. Комітет Ради підтримав законопроект про створення Міністерства демографії та діаспори. – Знає І.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 16 жовт. Парламент Естонії визнав актом геноциду депортацію кримських татар. – Чекін Д.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. Freedom House назвав Україну «частково вільною» у рейтингу свободи в інтернеті. – Інф.](#)

Мовні питання

[Україна молода. – 2024. – 16 жовт. Мовний саботаж: чимало закладів в Україні досі не спромоглися перекласти вивіски українською. – Здоровило Т.](#)

[NV. –2024. – 16 жовт. Допоможе у суперечці. Науковці створили відео про важливість спілкування українською мовою з історичними фактами та аргументами. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 16 жовт. Науковці та ентузіасти створили відео, що допоможе у «мовних суперечках». – Здоровило Т.](#)

Фестивалі, конкурси

[Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. У Кам'янці-Подільському відбудеться фестиваль Магдебурзького права. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. У Миколаєві презентували виставку фантазійних картин за мотивами таврійського розпису. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 16 жовт. Метафори жіночності: столична галерея демонструє виставку пам'яті Олександра Ройтбурда. – Асадчева Т.](#)

[NV. –2024. – 16 жовт. У Києві пройде виставка, присвячена Криму та кримськотатарській мові. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[День. – 2024. – 16 жовт. У конкурсних програмах ювілейного 40-го](#)

[Варшавського міжнародного кінофестивалю беруть участь вісім українських фільмів. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. У Варшавському кінофестивалі беруть участь вісім українських фільмів. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 16 жовт. Українські прем'єри та фестивалні хіти: у столиці стартує Київський тиждень критики. – Катаєва М.; NV. –2024. – 17 жовт. Наркобарон змінює стать, два діда посеред війни і найкраща роль Едрієна Броуді: що подивитися на фестивалі Київський тиждень критики. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 16 жовт. Києві відбудеться 53-й кінофестиваль «Молодість» – очікується показ понад 200 фільмів. – Кругленко О.](#)

[Village Україна. – 2024. – 16 жовт. Шість документальних фільмів від Docudays UA показуватимуть онлайн до кінця осені. – Кіхтенко В.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. У Стокгольмі відбудеться показ українського фільму «БожеВільні». – Інф.](#)

[Фокус.–2024. – 16 жовт. Суміш юності, бунту та пошуку себе: трейлер українського фільму «Назавжди-назавжди». – Ханас О.; Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. Вийшов офіційний трейлер фільму «Назавжди-Назавжди». – Інф.](#)

[NV. –2024. – 16 жовт. Із саундтреком «ДахаБраха». Вийшов трейлер фільму «Квіти України» про життя приватного будиночку серед кам'яних джунглів Позняків у Києві. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 16 жовт. Українська продакшн-команда створила ролик-відкриття для шоу Victoria's Secret. – Інф.](#)

Література

[Український тиждень. – 2024. – 16 жовт. Франкфуртський книжковий ярмарок–2024: з Україною, але не без Росії. – Нестелєв М.](#)

[Village Україна. – 2024. – 17 жовт. Конституція України і «Я бачу, вас цікавить п'ятьма». Що читали українці впродовж літнього сезону. – Мельник К.](#)

[Village Україна. – 2024. – 17 жовт. Книгу «Про свободу» Тімоті Снайдера вже можна передзамовити. – Кіхтенко В.](#)

Музейна справа

[Україна молода. – 2024. – 16 жовт. Відновлений іконостас 17 ст із дрогибицької церкви представили у Лаврі. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. У Києво-Печерській лаврі представили відновлений іконостас церкви Святого Юра з Дрогобича. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 16 жовт. Іконостас із дрогибицької церкви Святого Юра відреставрували у Києві. – Скотнікова О.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. В Україні розпочалися заходи до Міжнародного дня охорони нематеріальної культурної спадщини. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 16 жовт. Кримінальна відповідальність та збільшення штрафів: Київ ініціював два законопроекти щодо захисту культурної спадщини. – Катаєва М.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 16 жовт. Взірцева робота зі спадщиною: репортаж із Фабрики повидла. – Петренко-Цеунова О.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. У Вишгороді відновили старовинний саркофаг XII століття. – Інф.](#)

Бібліотечна справа. Читання

[Вечірній Київ. – 2024. – 16 жовт. Столичну бібліотеку на Пріорці відзначили на IFLA Green Library Award 2024. – Катаєва М.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. Національна капела бандуристів виступила у Любляні. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. Колекцію творів Марії Примаченко показали на виставці у Литві. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 16 жовт. «Битва за світло»: у Брюсселі відкрилась фотовиставка про героїзм українських енергетиків. – Стадник А.;](#)

[Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. У Брюсселі відкрили виставку, присвячену наслідкам ударів РФ по українській енергетиці. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. У Раді Європи провели парад української вишивки. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. Комітет ВР підтримав законопроект про створення Міністерства демографії та діаспори – депутатка. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 16 жовт. У Раді підтримали створення міністерства діаспори. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 16 жовт. Комітет Ради підтримав законопроект про створення Міністерства демографії та діаспори. – Знає І.

Комітет Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики підтримав законопроект, який запроваджує Міністерство демографії та діаспори України. Про це Суспільному розповіла членкиня комітету, народна депутатка фракції «Слуга народу» Євгенія Кравчук. За її словами, було взято за основу документ від групи авторів, але з урахуванням альтернативного. Тепер закон мають доопрацювати. «Комітет підтримав як основний законопроект, але з врахуванням пропозиції альтернативного. Тобто ми будемо допрацьовувати, і фактично це підтримка ідеї Президента Зеленського, створення окремого міністерства, яке буде займатися українцями, які за кордоном, і яких ми хочемо повернути, тобто це як фактично міністерство діаспори», – розповіла Євгенія Кравчук. Вона додала, що парламентарі також очікуватимуть і позицію уряду щодо нового міністерства. Головний законопроект, зокрема, передбачає за три місяці після публікування закону уряд має створити Міністерство демографії та діаспори України, а також – заснувати Фонд відновлення демографічного потенціалу України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3916924-komitet-vr-pidtrimav-zakonoproekt-pro-stvorennja-ministerstva-demografii-ta-diaspori-deputatka.html>

https://gazeta.ua/articles/politics/_u-radi-pidtrimali-stvorennja-ministerstva-diaspori/1196651

<https://zn.ua/ukr/POLITICS/komitet-radi-pidtrimav-zakonoprojekt-pro-stvorennja-ministerstva-demografiji-ta-diaspori.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 16 жовт. Парламент Естонії визнав актом геноциду депортацію кримських татар. – Чекін Д.

Парламент Естонії (Рійгікогу) визнав депортацію кримських татар радянською владою у 1944 році актом геноциду. За відповідну заяву проголосували 83 парламентарі. У документі депутати засудили масове винищення кримськотатарського народу та їх насильницька депортація з Криму. Також в заяві вказується, що з часу окупації півострова Росія продовжує політику геноциду щодо кримських татар. «Заявою депутати Рійгікогу закликають засудити продовження злочинів проти кримських татар в окупованому Криму, які тривають сьогодні через систематичні затримання, тортури, викрадення і заборони вивчати та використовувати рідну мову», – повідомили у «Кримській платформі». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/europe/parlament-estoniji-viznav-aktom-henotsidu-deportatsiju-krimskikh-tatar-.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. Freedom House назвав Україну «частково вільною» у рейтингу свободи в інтернеті. – Інф.

У новому щорічному рейтингу правозахисної організації Freedom House про свободу у глобальній мережі Україна потрапила до категорії «частково вільних» країн. Про це йдеться на сайті організації. Цього року Україна набрала 59 балів із можливих 100. Зі свого аналізу організація виключила лише окуповані до 2022 року частини Донбасу і Крим. Автори звіту зазначають, що повномасштабне вторгнення РФ продовжує підривати свободу інтернету в Україні. Поширеними є кібератаки росіян на українські державні установи, об'єкти критичної інфраструктури ЗМІ. За останнє десятиліття Україна провела низку реформ, спрямованих на вирішення таких проблем, як корупція, судова система та напади на журналістів, активістів, представників етнічних та інших меншин, зазначається у звіті. Навіть попри повномасштабне вторгнення, триває робота над приведенням законодавства відповідно до норм ЄС. Щодо окупованих з 2022 року територій України, то там користувачі не можуть отримати доступ до вебсайтів, заблокованих у Росії, включаючи Instagram та Facebook. Російська влада на окупованих територіях України також обмежує доступ до VPN, вебсайтів і додатків для обміну повідомленнями, які не заблоковані в Росії, зокрема Google, YouTube і Viber. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3916837-freedom-house-nazvav-ukrainu-castkovo-vilnou-u-rejtingu-svobodi-v-interneti.html>

Мовні питання

Україна молода. – 2024. – 16 жовт. Мовний саботаж: чимало закладів в Україні досі не спромоглися перекласти вивіски українською. – Здоровило Т.

Секретаріат Уповноваженого із захисту державної мови продовжує фіксувати системні порушення мовних прав громадян України в сфері інформації для загального ознайомлення (мова вивісок, оголошень тощо). Найбільше табличок та вивісок недержавною мовою мають туристичні фірми, агенції нерухомості, аптеки, стоматологічні кабінети. Про це 16 жовтня повідомив Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремень у Фейсбуці. Від початку 2024 року він отримав уже 235 звернень (14% від загальної кількості) щодо порушення 28 статті мовного закону (мова вивісок, оголошень тощо). Причому в деяких закладах фіксують повторні порушення. Найбільша кількість звернень щодо порушення мовних прав громадян України у сфері інформації для загального ознайомлення надійшла з Києва (89), Одеської (75) та Харківської областей (18). Омбудсмен уже виніс 20 попереджень та наклав 18 штрафів за порушення 28 статті мовного закону. Уповноважений наголосив, що дотримання Закону про державну мову в населених пунктах та контроль цього процесу – прями́й обов'язок місцевої влади. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186085/>

NV. –2024. – 16 жовт. Допоможе у суперечці. Науковці створили відео

про важливість спілкування українською мовою з історичними фактами та аргументами. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 16 жовт. Науковці та ентузіасти створили відео, що допоможе у «мовних суперечках». – Здоровило Т.

Задля сприяння поширенню в українському суспільстві відповіді на запитання «Чому важливо повертатись до української мови?» та донесення до українців історичної правди щодо мовного питання меценатська фундація OLOS за підтримки науковців Національного заповідника «Софія Київська» та Міністерства освіти і науки України створила науково-просвітницьке відео «Мовне питання». Воно містить низку фактів про те, як нищили та принижували українську мову. Ролик побудовано у вигляді хронологічної стрічки, де автори пояснюють, як почалася та як розвивалась культурна «спецоперація» по знищенню України. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/video-pro-movne-pitannya-istorichni-fakti-ta-argumenti-yaki-dovodyat-vazhlyvist-ukrajinskoji-movi-50459009.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186093/>

Фестивалі, конкурси

Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. У Кам'янці-Подільському відбудеться фестиваль Магдебурзького права. – Інф.

У Кам'янці-Подільському 19 та 20 жовтня проходить фестиваль Магдебурзького права. Про це у Фейсбучі повідомила Кам'янець-Подільська міська рада. У програмі на 19 жовтня, зокрема, агрофорум «Перспективи агропереробки», прем'єра фільму «Легенди міста на камені», ремісничий та крафтовий ярмарки, лицарські турніри, панельна дискусія «Магдебурзьке право вчора – самоврядування сьогодні», концертно-фольклорна програма, театралізоване фаєр-шоу. Аналогічні заходи заплановано й на 20 жовтня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916822-u-kamancipodilskomu-vidbudetsa-festival-magdeburzskogo-prava.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. У Миколаєві презентували виставку фантазійних картин за мотивами таврійського розпису. – Інф.

У Центральній міській бібліотеці ім. Марка Кропивницького у Миколаєві розпочала роботу персональна виставка художниці культурно-мистецької асоціації «Арт-спокуса» Оксани Давидової «Зоряні сни». Представлена експозиція – своєрідний творчий мікс сучасного фентезі та кольорової графіки за мотивами таврійського розпису. Про це повідомила організаторка заходу, голова ГО «Культурно-мистецька асоціація «Арт-спокуса», заслужена працівниця культури України Валентина Кривцова. Докладно про художницю і представлені на виставці твори:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916862-u-mikolaevi-prezentovali-vistavku-fantazijnih-kartin-za-motivami-tavrijskogo-rozpisu.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 16 жовт. Метафори жіночності: столична

галерея демонструє виставку пам'яті Олександра Ройтбурда. – Асадчева Т.

У мистецькому просторі галереї «Vakulenko Art Consulting» триває мистецький проєкт «Олександр Ройтбурд. Метафори жіночності» з приватних колекцій. Експозиція розкриває одну з граней творчості відомого митця, присвячену жіночим образам. На думку кураторів проєкту, зображуючи жіночі постаті, митець віртуозно експериментує з різними формами тілесності. Виставка триватиме до 24 листопада. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103830/>

NV. –2024. – 16 жовт. У Києві пройде виставка, присвячена Криму та кримськотатарській мові. – Інф.

17 жовтня у столичному торгово-розважальному центрі Gulliver стартує проєкт «Книга-мандрівка. Крим – це Україна», присвячений Криму та кримськотатарській мові. Під час заходу планується відкриття ілюстративної виставки «Абетка Криму», яка буде представлена двома мовами – українською та кримськотатарською, й розповідатиме про багатство культурного розмаїття півострова та його корінних народів. «Наша мета – висвітлити, зберегти та розвинути унікальну культурну спадщину Криму. Ми прагнемо нагадати, що Крим – це Україна!», – зазначила Ірина Тараненко, авторка проєкту. Окрім відкриття виставки, у межах заходу 17 жовтня відбудеться дискусійна панель, присвячена культурі корінних народів Криму. Серед учасників: Рефат Чубаров – голова Меджлісу кримськотатарського народу; Мавіле Халіл – менеджерка проєктів із кримськотатарської ідентичності; Дара Дужак – культурна менеджерка та освітянка проєкту «Книга-мандрівка»; Сабіна Абляєва – директорка з інформаційної політики АТ «Укрзалізниця»; Акім Галімов – продюсер 1+1 media, засновник проєкту «Реальна історія»; Левіза Джелялова – громадська діячка; Ескендер Барієв – голова правління Кримськотатарського ресурсного центру. Виставка працюватиме до 31 жовтня. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-kiyevi-v-trc-gulliver-vidkriyetsya-vistavka-prisvyachena-krimu-ta-krimskotatarskiy-movi-50458993.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

День. – 2024. – 16 жовт. У конкурсних програмах ювілейного 40-го Варшавського міжнародного кінофестивалю беруть участь вісім українських фільмів. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. У Варшавському кінофестивалі беруть участь вісім українських фільмів. – Інф.

У конкурсних програмах ювілейного 40-го Варшавського міжнародного кінофестивалю, який триватиме до 20 жовтня, беруть участь вісім українських фільмів. Про це повідомляє Державне агентство з питань кіно. Зокрема, це: «Сентиментальна подорож до планети Параджанова» режисера Тараса Томенка; «Буча» режисера Станіслава Тіунова; «Сімейний альбом» режисерки Марини Ткачук; «Реал» режисера Олега Сенцова; «Озброєні піснею» режисера Раяна Сміта; «Клич журавлів» режисерки Лори Уорнер; «Донька» режисера Єгора Олесова; «Воєнний кореспондент» режисера Бенжаміна Тучека. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/161024-u-konkursnykh-prohramakh-yuvileynoho-40-ho-varshavskoho-mizhnarodnoho-kinofestyvalyu>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916868-u-varsavskomu-kinofestivali-berut-ucast-visim-ukrainskih-filmiv.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 16 жовт. Українські прем'єри та фестивальні хіти: у столиці стартує Київський тиждень критики. – Катаєва М.; NV. –2024. – 17 жовт. Наркобарон змінює статъ, два діда посеред війни і найкраща роль Едрієна Броуді: що подивитися на фестивалі Київський тиждень критики. – Інф.

З 17 до 23 жовтня у кінотеатрі «Жовтень» відбудеться вже восьмий Київський тиждень критики. Міжнародна програма складатиметься з чотирьох фільмів. Це мюзикл «Емілія Перес» французького режисера Жака Одіяра; «Бруталіст» Брейді Корбета; історична драма «Жнива» грецької режисерки Атени Рахель Цангарі; драмеді «Сестра-Опівніч» Карана Кандагарі. Також на Київському тижні критики відбудеться спеціальний показ драми «Партенопа» Паоло Соррентіно з основного конкурсу Канн. У межах програми «Фокус: Україна – Нідерланди» покажуть три стрічки нідерландських режисерів. Драма Стефані Колк «Молоко», «Коли ми програли німцям» Гвідо ван Дріла, «Солодкі мрії» Ени Сендіяревич, що була висунута Нідерландами на здобуття Премії «Оскар» у категорії «Найкращий міжнародний фільм» цього року. Три нові стрічки, відібрані нідерландськими кінокритиками, глядачі зможуть побачити у програмі «Фокус: Україна – Нідерланди». Це екранізація однойменного роману Андрія Куркова «Сірі бджоли» Дмитра Мойсеєва; сатирична комедія Романа Бондарчука «Редакція», знята на Херсонщині незадовго до повномасштабного вторгнення; документальний фільм Романа Блажана «День як день», що досліджує як українське село Ягідне, через рік після 27-денного полону його жителів у шкільному підвалі під час російської окупації, намагається повернутися до нормального життя. У межах програми «Українські Гала-прем'єри» відбудуться перші українські покази двох вітчизняних стрічок. Документальна картина «Реал» Олега Сенцова. А також режисерський дебют Єгора Олесова «Донька». Українська ретроспектива створена у партнерстві з Довженко-Центром. До програми увійшли горор Миколи Рашеєва «Оберіг» за творами Володимира Дрозда; «Чудо в краю забуття» Наталі Мотузко за мотивами повісті письменника-шістдесятника Валерія Шевчука «Петро Утеклий»; «Градус чорного Місяця» Наталії Кіракозової за романом Юрія Смолича; дебютний фільм Сергія Рахманіна «Людина К» (1992), що є вільною екранізацією щоденникових записів Франца Кафки та псеводокументальний репортаж із вигаданого світу «Співачка Жозефіна й мишачий народ» Сергія Маслобойщикова за мотивами творів Кафки. Всі вони зняті у 90-х, окрім чорно-білого фільму Суламіф Цибульник «Карантин» (1968). Традиційно на початку фестивалю стануть відомі й переможці премії «Кіноколо». Цього року нагороди вручать в 11-ти номінаціях. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103839/>
<https://life.nv.ua/ukr/art/kijivskiy-tizhden-kritikiv-8-filmiv-yaki-varto-podivitisya-na-festivali-vibir-kinokritika-nv-50458954.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 16 жовт. У Києві відбудеться 53-й кінофестиваль «Молодість» – очікується показ понад 200 фільмів. – Кругленко О.

З 26 жовтня по 3 листопада у Києві відбудеться Міжнародний кінофестиваль «Молодість» під гаслом «Кіно, що залишає сліди». Цього року на фестивалі будуть представлені понад 200 фільмів, серед яких – переможці та учасники найпрестижніших кінофестивалів світу, таких як Канни, Локарно, Берлінале та Венеція. Однією з найгучніших прем'єр стане індійський фільм «Все що ми уявляємо як світло», який здобув Гран-прі Каннського кінофестивалю. Це перший за 30 років індійський фільм, який удостоївся такої високої нагороди. Також на фестивалі буде представлено низку інших знакових стрічок: литовська «Токсик», лауреат «Золотого леопарда» в Локарно; в'єтнамська «Ку Лі ніколи не плаче», відзначена на Берлінале; чесько-словацька копродукція «Забій», що отримала спеціальну нагороду в Карлових Варах. Українське кіно також буде гідно представлене. У міжнародному конкурсі змагатиметься повнометражний дебют Жанни Озірної «Медовий місяць», який мав світову прем'єру на Венеційському кінофестивалі. Фільм розповідає про життя молодої пари в окупованому місті після 24 лютого 2022 року. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/v-kijevi-vidbudetsja-53-j-kinofestival-molodist-ochikujetsja-pokaz-ponad-200-filmiv.html>

Village Україна. – 2024. – 16 жовт. Шість документальних фільмів від Docudays UA показуватимуть онлайн до кінця осені. – Кіхтенко В.

Шість документальних фільмів від кінофестиваю Docudays UA покажуть у онлайн-кінотеатрі Docudays. Сезон триватиме до 30 листопада. Ці фільми осмислюють теми захисту прав людини, пам'яті, дому та взаємин людини з природою. До перегляду пропонують: «Дівчинка далеко від дому» від української режисерки Аліси Коваленко і данського режисера Леренга Вільмонта, який номінований на «Оскар»; чеська повнометражна стрічка «У сітях», яку створили режисери Віт Клусак і Барбора Халупова; стрічка від нідерландського режисера Вальтера Стокмана «Київські файли»; фільм польського режисера Данієля Стопи «Кіоск»; стрічка Кароліни Ускакович «Чоботи в ґрунті, руки в землі», що вийшла у копродукції Нідерландів та України; стрічка «Порося Нельсон» від нідерландської режисерки Аннеке де Лінд ван Венгарден. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/355921-shist-dokumentalnih-filmiv-vid-docudays-nbsp-ua-nbsp-pokazuvatimut-onlayn-dokintsya-oseni>

Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. У Стокгольмі відбудеться показ українського фільму «БожеВільні». – Інф.

У Стокгольмі 16 жовтня відбудеться показ фільму «БожеВільні» у серії New European Film, що відкриває творчість найперспективніших режисерів

Європи. Про це у Фейсбуці повідомило Державне агентство з питань кіно. Перед сеансом покажуть ексклюзивне записане інтерв'ю з режисером Денисом Тарасовим. Драма-трилер створена за підтримки Держкіно компанією «Спільна Перемога Продакшн» у співпраці з FILM.UA Group. Заснована вона на реальних подіях. Всеукраїнська прем'єра стрічки запланована на 31 жовтня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916683-u-stokgolmi-vidbudetsa-pokaz-ukrainskogo-filmu-bozevilni.html>

Фокус.–2024. – 16 жовт. Суміш юності, бунту та пошуку себе: трейлер українського фільму «Назавжди-назавжди». – Ханас О.; Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. Вийшов офіційний трейлер фільму «Назавжди-Назавжди». – Інф.

В Україні опублікували офіційний трейлер фільму «Назавжди-Назавжди» режисерки Анни Бурячкової, який вийде в український кінопрокат 21 листопада. Про це повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Стрічка створена за підтримки Держкіно, у копродукції України та Нідерландів, кінокомпанією DGTL RLGN та продакшн Rinkel Film. Докладно про стрічку:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916764-vijsov-oficijnij-trejler-filmu-nazavzdinazavzdi.html>

<https://focus.ua/uk/culture/673556-sumish-yunosti-buntu-ta-poshuku-sebe-treyler-ukrajinskogo-filmu-nazavzhdi-nazavzhdi>

NV. –2024. – 16 жовт. Із саундтреком «ДахаБраха». Вийшов трейлер фільму «Квіти України» про життя приватного будиночку серед кам'яних джунглів Позняків у Києві. – Інф.

Вийшов трейлер документального фільму «Квіти України» режисерки Аделіни Борець. Прем'єра стрічки відбудеться в рамках документального конкурсу КМКФ «Молодість». Стрічку, зняту у копродукції України та Польщі, покажуть у конкурсі документальних фільмів, в якому оцінюють перші фільми кіномитців з усього світу. Фільм розповідає про протистояння киян, жителів останніх приватних одноетажних будиночків, які губляться у бетонних джунглях київського району Позняки. Саундтреком для фільму стала музика українського гурту «ДахаБраха». Фільм вже представили на 34-му Міжнародному кінофестивалі Człowiek w zagrożeniu («Людина в небезпеці») у Лодзі (Польща), де він отримав спеціальну відзнаку журі. В кінці жовтня відбудеться міжнародна прем'єра фільму в рамках одного з найстаріших фестивалів Європи DOK Leipzig, який є дуже потужним майданчиком для документалістів. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-viyshov-treyler-filmu-pro-zhittya-privatnogo-budinochka-sered-kam-yaniv-dzhungliv-kiyeva-50459035.html>

NV. –2024. – 16 жовт. Українська продакшн-команда створила ролик-відкриття для шоу Victoria's Secret. – Інф.

Український режисер Артем Шапіренко та монтажер Микита Берг створили ролик-відкриття для шоу Victoria's Secret. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinci-artem-shapirenko-ta-mikita-bereg-stvorila-rolik-vidkrittya-dlya-shou-victoria-s-secret-video-50459034.html>

Література

Український тиждень. – 2024. – 16 жовт. Франкфуртський книжковий ярмарок–2024: з Україною, але не без Росії. – Нестелєєв М.

У німецькому Франкфурті відкривається 76-й книжковий ярмарок – Frankfurter Buchmesse, який пройдёт 16–20 жовтня. Цього року країною-партнеркою виступає Італія. Національний стенд України організований Українським інститутом книги, Мистецьким Арсеналом, Goethe-Institut в Україні та Українським інститутом. Також окремі стенди матимуть ще Мистецький Арсенал, Ua Comix і харківський видавець Олександр Савчук. Цьогорічна основна тема України – «Повернення голосу», яка підкреслює важливість відновлення національного голосу на світовій арені. Протягом п'яти днів автори, перекладачі, журналісти та громадські діячі братимуть участь у міжнародних дискусіях, присвячених літературі, мистецтву та сучасній українській поезії. Окремий акцент буде на демонстрації кримськотатарської культури. Після двох років перерви Росії дозволили повернутися на Франкфуртський книжковий ярмарок. Директор видавництва «Ранок» Віктор Круглов на своїй сторінці в фейсбуці прокоментував: «Німеччина знаходиться у прямому протистоянні з Росією – глава зовнішньої розвідки ФРН. Видавництво «Ексмо» (росія) представить свій стенд на Франкфуртському книжковому ярмарку – офіційний сайт Frankfurt Buchmesse. Кремль добре розуміє важливість м'якої сили культурної дипломатії...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/frankfurtskyj-knyzhkovyj-iarmarok-2024-z-ukrainoiu-ale-ne-bez-rosii/>

Village Україна. – 2024. – 17 жовт. Конституція України і «Я бачу, вас цікавить п'ятьма». Що читали українці впродовж літнього сезону. – Мельник К.

Аналітики «Книгарні «Є» зібрали книги, які найчастіше обирали українці впродовж літнього сезону 2024 року. 40% з цих книг належать українським авторам. Топ-10 книг по всій Україні: «Іди туди, де страшно. І матимеш те, про що мрієш» Джима Ловлесса; «Я бачу, вас цікавить п'ятьма» Іларіона Павлюка; «Сім чоловіків Евелін Гюго» Тейлор Дженкінс Рід; «Гра в kota і мишу. Книга 1. Переслідування Аделіни» Х. Д. Картлон; «Залишся, якщо кохаєш. Книга 2» Коллін Гувер; «Стіни в моїй голові. Жити з тривожністю і депресією» Володимира Станчишина; «Покинь, якщо кохаєш. Книга 1» Коллін Гувер; «Танці з кістками» Андрія Сем'янківа; «Малечі про інтимні речі» Юлії Ярмоленко; Конституція України (Законодавство України). Також є інформація про те, що читали у різних регіонах України. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/355953-konstitutsiya-ukrayini-i-laquo-ya-bachu-vas-tsikavit-pitma-raquo-scho-chitali-ukrayintsi-vprodovzh-litnogo-sezonu>

Village Україна. – 2024. – 17 жовт. Книгу «Про свободу» Тімоті

Снайдера вже можна передзамовити. – Кіхтенко В.

Видавництво «Човен» відкрило передзамовлення на книгу американського історика Тімоті Снайдера «Про свободу». Її випустять 26 жовтня. У США книжка вийшла друком 17 вересня. Українською її переклала Галина Герасим. У передмові до книги Тімоті Снайдер пише, що тричі після поїздок до України в час війни він переписував, уточнював і змінював текст книжки. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/355927-knigu-laquo-pro-svobodu-raquo-timoti-snaydera-vzhe-mozhna-peredzamoviti>

Музейна справа

Україна молода. – 2024. – 16 жовт. Відновлений іконостас 17 ст із дрогобицької церкви представили у Лаврі. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. У Києво-Печерській лаврі представили відновлений іконостас церкви Святого Юра з Дрогобича. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 16 жовт. Іконостас із дрогобицької церкви Святого Юра відреставрували та освятили у Києві. – Скотнікова О.

В Києві в Успенському соборі Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» 15 жовтня презентували відновлений п'ятирусний іконостас. Він знаходився у церкві Святого Юра у Дрогобичі, яка входить до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Про це 16 жовтня повідомили на сайті Міністерства культури та стратегічних комунікацій. Презентували пам'ятку після масштабної чотирирічної роботи. Реставрацію проводили фахівці Національного науково-дослідного реставраційного центру України спільно з Музеєм «Дрогобиччина» та за підтримки заповідника «Києво-Печерська лавра». «Відреставрований іконостас церкви Святого Юра, створений у 1658–1667 роках, є не тільки перлиною сакрального мистецтва, але й свідченням нашої сили та рішучості в умовах, коли війна намагається знищити наші найцінніші надбання. Те, що ми робимо сьогодні, має не лише історичне, але й стратегічне значення...», – наголосила заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасія Бондар. Виставковий проєкт «Нам допоможе Святий Юрій, ще й Пречиста Мати волю здобувати!» дозволяє зануритися в історію та мистецькі особливості шедевра українського іконопису. Інформаційні матеріали виставки розповідають про всі етапи реставраційної роботи та наукові дослідження, що передували відновленню іконостаса. Експозиція діє в північно-західній частині Успенського собору Національного заповідника «Києво-Печерська лавра». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186092/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916769-u-kievopecerskij-lavri-predstavili-vidnovlenij-ikonostas-cerkvi-svatogo-ura-z-drogobica.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103466/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. В Україні розпочалися заходи до

Міжнародного дня охорони нематеріальної культурної спадщини. – Інф.

В Україні стартувала серія заходів, присвячених Міжнародному дню охорони нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО. Першою подією став круглий стіл «Відновлення та стійкість: майбутнє через нематеріальну культурну спадщину» у Національній академії мистецтв. Під час заходу особливої уваги надали питанням захисту культурної ідентичності через збереження нематеріальної спадщини в умовах війни. За переконанням міністра освіти та науки Оксена Лісового, збереження української національної ідентичності в умовах збройної агресії можливе насамперед через збереження культурної спадщини. Водночас, на думку заступниці міністра з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасії Бондар, попри руйнівний фактор, війна дає новий досвід збереження й розвитку нематеріальної культурної спадщини. Під час заходу відкрили виставку «Жива спадщина: час, простір, культура», яка показує, як експерти з культурних практик охороняють та передають об'єкти спадщини в складних умовах боротьби України за своє існування. На експозиції представлено елементи української нематеріальної спадщини, які входять до списків ЮНЕСКО, зокрема петриківський розпис, кримськотатарський орнамент Орнек, косівська кераміка, а також практики з охорони кобзарсько-лірницької традиції та писанкарства. Відвідувачі взяли участь у майстер-класах і спробували свої сили у грі на кобзі чи лірі. Основною метою заходів, присвячених Міжнародному дню охорони нематеріальної культурної спадщини під егідою ЮНЕСКО, є демонстрація України як держави, що є активним учасником міжнародних акцій, а також відзначення ролі нематеріальної культурної спадщини як основи національної ідентичності. Організатором заходу виступили МКСК спільно з Національною спілкою майстрів народного мистецтва України, Національною академією мистецтв України, Центром розвитку «Демократія через культуру», ГО «Алем». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916888-v-ukraini-rozpocalisazahodi-do-miznarodnogo-dna-ohoroni-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 16 жовт. Кримінальна відповідальність та збільшення штрафів: Київ ініціював два законопроекти щодо захисту культурної спадщини. – Катаєва М.

На початку серпня у Верховній Раді зареєстрували два законопроекти, розроблені командою Віталія Кличка, які стосуються захисту культурної спадщини. Вже понад два місяці після реєстрації документи лежать у комітетах без розгляду, повідомила заступниця голови КМДА, депутатка Київради Ганна Старостенко в інтерв'ю для спільного проєкту «Київ FM» та «Вечірнього Києва». «Щотижня я спілкуюся з народними депутатами, зокрема зі співавторами цих законопроектів, щодо їхньої подальшої долі. Але хороших новин з Верховної Ради поки немає», – зазначила вона. Як розповіла Ганна Старостенко, перший законопроект (№11458) стосується змін до Кримінального кодексу та Кодексу України про адміністративні правопорушення щодо посилення відповідальності за порушення законодавства

про охорону культурної спадщини. Він передбачає запровадження кримінальної відповідальності для власників об'єктів культурної спадщини за доведення їх до руйнації. Другий законопроект (№11459) пропонує зміни до Закону про охорону культурної спадщини. Він передбачає суттєве збільшення штрафів за порушення пам'яткоохоронного законодавства. Нині штраф для фізичної особи становить лише 1700 грн, для юридичної – 17 000 грн. Їх пропонують підвищити до 50–100 тисяч неоподатковуваних мінімумів, тобто від 850 тисяч до 1,7 млн грн. Це змусить власників замислитися про збереження пам'яток. Також заступниця голови КМДА нагадала, що ці законопроекти подавалися Віталієм Кличком ще у 2018 році. Тоді їх навіть прийняли в першому читанні. Але далі не витримали процедуру до кінця, і закон не набув чинності. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103828/>

Український тиждень. – 2024. – 16 жовт. Взірцева робота зі спадщиною: репортаж із Фабрики повидла. – Петренко-Цеунова О.

«18 листопада 2023 року на культурній мапі України з'явилася нова локація... Jam Factory Art Center (так офіційно називається простір) – другий успішний проєкт організації Harald Binder Cultural Enterprises. Гаральд Біндер – швейцарець за походженням, віденський історик Центрально-Східної Європи, підприємець та меценат культури. Уже понад 20 років він інвестує в українську культуру та гуманітаристику свій час, знання та гроші... 2014-го Гаральд Біндер заснував Центр міської історії Центрально-Східної Європи у Львові, що став проривним у розвитку академічної та культурної сфер в Україні. Ця недержавна дослідницька інституція займається дослідженнями міської історії, цифровою гуманітаристикою, архівуванням і публічною історією. А у 2015 році Біндер започаткував проєкт Jam Factory Art Center – простір сучасного мистецтва в індустріальному районі Підзамче у Львові. Реконструкція закинутої будівлі тривала вісім років, і тепер у давній промисловій будівлі, де в XIX столітті виробляли алкогольні напої, а у XX столітті – фруктові й овочеві консервації, тепер проводимуть культурні заходи. Власне, культурна апропріація цього простору розпочалася ще до Біндера – тут потроху відбувалися виставки сучасних художників і мистецькі події... Основними напрямками роботи артцентру є перформативні, виставкові, музичні та дискусійні проєкти, для цього простір спроектовано максимально адаптивно... На додачу до постійної історичної експозиції у вежі, у просторі відбулося вже дві мистецькі виставки, що супроводжувалися публічними програмами: «Наші роки, наші слова, наші втрати, наші пошуки, наші ми» (найновіші роботи українських митців 2022–2023 років та в довшій часовій перспективі, з XIX століття до сьогодні) та «Пам'яті тої, що пам'ятає» (роботи художниць та художників з України, країн Східної Європи та Центральної Азії, створені між 1950-ми та 2024-м). 19 жовтня заплановано відкриття наступної виставки «Структури взаємності», присвяченої взаємодії всередині різних суспільств у часи великих травм і потрясінь. Як видно, проблематика культурної та колективної пам'яті посідають ключову роль для команди Jam Factory. Окрім

того, в артцентрі максимально зацікавлені у зборі спогадів та залученні спільноти району до творення ідентичності місця. Зокрема, 18 серпня 2024 року Jam Factory Art Center спільно із Центром міської історії та Музеєм міста провели фестиваль «Хто пам'ятає у наших родинях»... Як зазначила Ірина Склокіна, співкураторка постійної історичної виставки «Фабрики повидла», цей проєкт реалізований з позиції людей, які продовжують розказувати історії. Відновлення «Фабрики повидла» стало етапним у культурному житті окремого району Львова та взірцевим для всієї України. Соціальна значущість Jam Factory Art Center, позірно неочевидна в умовах війни, є насправді незаперечною й полягає у здатності об'єднувати людей навколо творення сенсів». Докладно:

<https://tyzhden.ua/vzirtseva-robota-zi-spadshchynoiu-reportazh-iz-fabryky-povydla/>

Українформ. – 2024. – 16 жовт. У Вишгороді відновили старовинний саркофаг XII століття. – Інф.

У Вишгороді відновили історичний артефакт – старовинний пірофілітовий саркофаг XII–XIII століття. Про це йдеться у пресрелізі Вишгородського історико-культурного заповідника (ВІКЗ), наданому Українформу. «Днями на території храму святих страсотерпців Бориса і Гліба у Вишгороді відбулися роботи з демонтажу старовинного пірофілітового саркофага XII–XIII ст. зі старого дерев'яного каркаса і монтажу на новий металевий каркас з метою збереження цього історичного артефакту для майбутніх поколінь, зважаючи на крихкість цього матеріалу – овруцького шиферу», – йдеться у пресрелізі. Докладно про пам'ятку:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916846-u-visgorodi-vidnovili-starovinnij-sarkofag-hii-stolitta.html>

Бібліотечна справа. Читання

Вечірній Київ. – 2024. – 16 жовт. Столичну бібліотеку на Пріорці відзначили на IFLA Green Library Award 2024. – Катаєва М.

Проєкт «Екологічний простір «Зелена» бібліотека»: у пошуках екогероїв та виходу з екологічної кризи» бібліотеки на Пріорці для дітей отримав друге місце в номінації «Найкращий проєкт зеленої бібліотеки» міжнародного конкурсу IFLA Green Library Award 2024. Нагорода дається за вагомий внесок бібліотек в екологічну просвіту та діяльність. Про це повідомили у БФ «Бібліотечна країна». Нагородження відбулося під час міжнародної конференції IFLA Culture Knowledge Community, що проходила впродовж 6–9 жовтня 2024 року у Барселоні. У церемонії нагородження взяли участь завідувача бібліотеки Ганна Кобець та директорка БФ «Бібліотечна країна» Люсьєна Шум. Це вже дев'ятий конкурс серед проєктів «зелених» бібліотек світу, який відбувається під егідою Міжнародної федерації бібліотечних асоціацій та установ (The International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA). Рейтинг складається у двох категоріях: найкраща «зелена» бібліотека (масштабний проєкт) та найкращий проєкт. Київська бібліотека на Пріорці у фіналі конкурсу

в категорії «Найкращий проєкт «зеленої» бібліотеки» була поруч з бібліотеками Китаю, Туреччини, Словенії та Ірландії, поступившись першістю лише бібліотеці з Ірландії. Загалом цього року 44 екопроєкти з усього світу подали заявки на участь в конкурсі. «Бібліотеки України мають змогу ставати голосом України на міжнародній арені та говорити про українські досягнення, а також воєнні виклики...», – зауважила виконавча директорка БФ «Бібліотечна країна» Люсьєна Шум. Як зазначила завідувача бібліотекою на Пріорці для дітей Ганна Кобець, успіх закладу продемонстрував, що українські бібліотеки навіть в сучасних непростих умовах здатні конкурувати з колегами з усього світу, де бібліотеки традиційно є активною частиною соціуму та громади. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103853/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. Національна капела бандуристів виступила у Любляні. – Інф.

У Любляні вперше виступила Національна заслужена капела бандуристів України імені Георгія Майбороди з благодійним концертом. Про це повідомило посольство України у Словенії. Захід організовано українською організацією «Разом» за сприяння громади українців в Словенії. Ансамбль, що складається з 40 музикантів, виконав відомі українські народні пісні та хіти української естради. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3916718-nacionalna-kapela-banduristiv-vistupila-u-lublani.html>

Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. Колекцію творів Марії Примаченко показали на виставці у Литві. – Інф.

У Художньому музеї Вітаутаса Касюліса у Вільнюсі відбулось відкриття виставки «Дарую тобі сонячне мистецтво» з колекції творів української художниці Марії Примаченко. Про це повідомляє посольство України в Литві на сторінці у Фейсбуці. Виставка проходить під патронатом міністра культури та стратегічних комунікацій України Миколи Точицького та міністра культури Литви Сімонаса Кайріса. У заході взяли участь директор Литовського Національного художнього музею Арунас Гялунас, директор Запорізького художнього музею Інга Янкович, директор Львівської національної галереї мистецтв ім. Бориса Возницького Тарас Возняк, директор Художнього музею ім. В. Касюлія Ілона Мазекевіч, посол України у Литві Петро Бешта, почесний консул Литовської Республіки в Луганській області Робертас Габулас, представники громади українців у Вільнюсі, литовської громадськості, учні та педагоги Міжнародної української школи Литви та громадяни України, які тимчасово перебувають на території цієї країни. Виставка триватиме до 2 березня 2025 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3916818-kolekciu-tvoriv-marii-primacenko-pokazali-na-vistavci-u-litvi.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 16 жовт. «Битва за світло»: у

Брюсселі відкрилась фотовиставка про героїзм українських енергетиків. – Стадник А.; Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. У Брюсселі відкрили виставку, присвячену наслідкам ударів РФ по українській енергетиці. – Інф.

Біля будівлі Європейського парламенту в Брюсселі відкрилася виставка робіт українських фотографів «Битва за світло», де показані наслідки ударів російської армії по енергетичній інфраструктурі України. Про це Група ДТЕК повідомила у Фейсбуці. Участь у відкритті виставки взяли голова делегації Європарламенту у Комітеті асоціації Україна-Європейський Союз Пекка Тoverі, депутат Європарламенту, член Комітету асоціації Україна-ЄС Рейніс Познакс, представник України при ЄС Всеволод Ченцов і генеральний директор ДТЕК Максим Тімченко. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/energetics/bitva-za-svitlo-u-brjusseli-vidkrilas-fotovistavka-pro-herojizm-ukrajinskih-enerhetikiv.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3916913-u-brusseli-vidkrili-vistavku-prisvacenu-naslidkam-udariv-rf-po-ukrainskij-energetici.html>

Укрінформ. – 2024. – 16 жовт. У Раді Європи провели парад української вишивки. – Інф.

У Раді Європи в Страсбурзі відбувся парад традиційного українського вишитого одягу, також була представлена експозиція експонатів початку ХХ століття колекціонера-етнографа Юрія Мельничука із Всеукраїнського центру вишивки та килимарства в Решетилівці на Полтавщині. Демонстрували культурне надбання під час сесії Конгресу місцевих та регіональних влад, на якому було ухвалено резолюцію про необхідність захисту та відновлення української культурної спадщини. За парадом вишиванок спостерігало керівництво Конгресу місцевих та регіональних влад Ради Європи, участь у ньому взяла також українські делегати Конгресу. «Наша мета – не лише показати європейцям автентичну вишивку, а також сприяти внесенню особливої техніки її виконання «білим по білому» спадщиною ЮНЕСКО», – розповіла Марія Залізник, автор проекту «Оновлена, єдина, цілісна, соборна і непереможна Україна», яка організувала цей захід спільно з майстрами та однодумцями, постійним представництвом України в РЄ та асоціацією «PromoUkraine». Українська громада продемонструвала також вишиванки з проекту Оксани Поступак «Сорочка для захисника», окремо представили національне вбрання кримських татар. Сучасні та автентичні строї з різних регіонів України надали майстри з всеукраїнського центру вишивки у Решетилівці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3916938-u-radi-evropi-proveli-parad-ukrainskoi-visivki.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

Рудіч О. А,

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm