

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

17.07.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 16 лип. Боротьба за збереження культури: стирання української національної ідентичності як інструмент війни. – Ходаківський В., Корнійчук Б., Червінська Л.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 16 лип. На Житомирщині нагородили лауреатів Премії імені Івана Огієнка. – Інф.](#)

Митці на фронті

[NV. –2024. – 16 лип. «Знається на реаліях». Сергій Жадан зустрівся на фронті з французьким філософом та режисером Бернаром-Анрі Леві. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2024. – 16 лип. В Укрінформі відбувся фінальний тренінг проєкту щодо протидії дезінформації. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 16 лип. Оксану Забужко розізлило соцдослідження серед українців щодо переговорів з РФ. – Інф.](#)

Мовні питання

[Інтерфакс. – 2024. – 16 лип. Використання української мови на сьогодні є безпрецедентним за часи незалежності України – мовний омбудсмен. – Інф.;](#)
[День. – 2024. – 16 лип. Від російського інформаційного продукту відмовилося 79% українців. – Інф.;](#)
[Укрінформ. – 2024. – 16 лип. Від російського інформаційного продукту відмовилися 79% українців – Креміль. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 16 лип. Положення мовного закону про мову місцевих друкованих медіа набуло чинності у вівторок – мовний омбудсмен. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[NV. –2024. – 16 лип. На 87-річчя. Ада Роговцева попросила не дарувати їй квіти, а допомогти зібрати на машину для бойових медиків. – Інф.](#)

Фестивалі

[The Village Україна. – 2024. – 16 лип. «Авангард» і «Дзига» проведуть благодійний музичний фестиваль. У лайнапі – «Ницо Потворно» і Гоня. – Гриненко В.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 16 лип. «Пам'ятай. Борись. Плекай». Фестиваль української культури «Виделка Fest» в Чорноморську. – Гриненко В.](#)

[Vogue. – 2024. – 16 лип. Плани на літо: 5 фестивалів, які варто відвідати – від Києва до Ужгорода. – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2024. – 16 лип. У Варшаві відбувся концерт Ukrainian Freedom Orchestra. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[NV. –2024. – 16 лип. Представлені роботи трьох українок. У Києві відкриється виставка воєнної фотографії «Її очима». – Інф.;](#) [Vogue. – 2024. – 16 лип. У Києві відкриється виставка жіночої воєнної фотографії. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 16 лип. У Хмельницькому відкрили виставку портретів полеглих на війні захисниць. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 16 лип. У Києві відкрилася вулична виставка «Мововбивство – складова рашизму». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. –2024. – 16 лип. Насолода від помсти чи ретравматизація? На Одеському кінофестивалі відбувся спеціальний показ українського горору «Конотопська відьма». – Інф.](#)

Література

[NV. –2024. – 16 лип. У вересні. На ВДНГ вдруге пройде фестиваль «Книжкова країна». – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 16 лип. 10 нових книг липня. – Герасимова А.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 16 лип. «Україна: пекельний 22-й»: у столиці презентували народний щоденник перших місяців війни. – Катаєва М.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2024. – 16 лип. У Пирогові реставрують 200-річну хату з Хрещатика. – Гришина Д.;](#) [The Village Україна. – 2024. – 16 лип. Національний музей архітектури і побуту реставрує хату із села Хрещатик. – Гриненко В.](#)

[NV. –2024. – 16 лип. На основі опитування. The New York Times визначив найкращі книги XXI століття. – Інф.;](#) [Укрінформ. – 2024. – 16 лип. The New York Times оприлюднила рейтинг 100 найкращих книг XXI століття. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 17 лип. В YouTube Music з'явиться функція пошуку за наспівуванням. – Інф.](#)

Загальні питання

Українформ. – 2024. – 16 лип. Боротьба за збереження культури: стирання української національної ідентичності як інструмент війни. – Ходаківський В., Корнійчук Б., Червінська Л., експерти Центру стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки, Інституту публічних комунікацій

«Нещодавно Комітет з питань культури Парламентської асамблеї Ради Європи у Копенгагені одноголосно підтримав резолюцію «Протидія нищення культурної ідентичності під час війни та миру» авторства народної депутатки України Євгенії Кравчук... ПАРЄ розгляне ухвалення резолюції на своїй червневій сесії. Резолюція закріплює, що Росія використовує культурні «чистки» як інструмент війни, щоб заперечити існування іншої культурної ідентичності та стерти історичне коріння, цінності, спадщину, літературу, традиції та мову. Такі дії є воєнними злочинами та злочинами проти людяності й свідчать про конкретний геноцидний намір знищити українську націю або принаймні її частину. Серед ключових положень документу, що голосувались в залі на червневій сесії ПАРЄ: забезпечити повне відшкодування збитків на основі міжнародного права, зокрема, через реституцію, компенсацію, реабілітацію, сатисфакцію та гарантій неповторення руйнувань; підвищити обізнаність про те, як пропаганда, колоніальні та неокolonіальні практики, зокрема ідеологія «руського мира», можуть створювати підґрунтя для порушень міжнародного права, зокрема, щодо культурної спадщини; передбачити санкції проти всіх, хто здійснює або сприяє незаконній передачі або торгівлі артефактами, проводить незаконні розкопки або використовує артефакти у власних цілях (виставки, аукціони, наукові публікації), а також забезпечити притягнення до відповідальності органів влади та причетних державних установ. Докази намірів Росії знищити українську національну ідентичність переконливі... МКПІ продовжує фіксувати пошкодження пам'яток культурної спадщини в Україні внаслідок російської агресії. За період з 24 лютого 2022 року до 25 травня 2024 рр зруйновано або пошкоджено 1080 пам'яток культурної спадщини... Найбільше зруйновані – на Харківщині, Одещині, Донеччині та Херсонщині. Станом на червень 2024 року майже вся територія Луганської та значні частини територій Запорізької, Донецької та Херсонської областей досі перебувають у тимчасовій окупації, що унеможлиблює обрахунок точної кількості закладів культури, що постраждали в ході бойових дій та окупації...». Далі у статті – про наслідки знищення «Фактор-Друку» для української видавничої галузі; про використання російської мови як зброї; про харківське видавництво Vivat; вбивство письменників Вікторії Амеліної та Володимира Вакуленка, яких відома письменниця Оксана Забужко зарахувала до «Нового Розстріляного Відродження»; вихід у прокат фільму режисера Тараса Томенка «Будинок Слово. Нескінчений роман» та нову хвилю зацікавленості українців історією своєї літератури та феноменом українського культурного «Розстріляного відродження» 1920 – 1930-х років. Також у статті йдеться про правове регулювання захисту культурних цінностей в Україні в умовах війни. Автори

дають такі підсумки: «Реагуючи на російський обстріл поліграфічного комплексу «Фактор-Друк» у Харкові, історик Єльського університету Тімоті Снайдер сказав, що цілеспрямовані ракетні удари були «прикладом більш масштабної політики геноциду». Росіяни завжди намагались знищити українську націю. Від часів Російської імперії й до сучасності... Анексія Автономної Республіки Крим, здійснена Російською Федерацією на початку 2014 року та початок війни на сході України підняли на поверхню багато проблем – захист цивільного населення та цивільних об'єктів від нападів, захист дитинства, гуманітарні проблеми, захист права на мирне володіння власністю. Однак, не менш важливим є питання захисту «душі» народу – його культурних надбань. Наразі під загрозою виявилися тисячі пам'яток культурної спадщини, які відображають історію багатьох етносів, що у різні часи проживали на території Кримського півострова півдня та сходу України. Війна з 2014 року спричинила гуманітарну катастрофу, а руйнування та пошкодження культурних об'єктів завдають величезних втрат, які виходять далеко за межі матеріальних цінностей. Дії країни-агресорки підбивають основу історичних зв'язків і ставлять під загрозу існування поліетнічної української ідентичності».

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3885982-borotba-za-zberezenna-kulturi-stiranna-ukrainskoi-nacionalnoi-identichnosti-ak-instrument-vijni.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 16 лип. На Житомирщині нагородили лауреатів Премії імені Івана Огієнка. – Інф.

15 липня у селищі Брусилів нка Житомирщині відбулося нагородження лауреатів Премії імені Івана Огієнка. Цього року лауреатами премії імені Івана Огієнка стали: у номінації «Громадська, політична та духовна діяльність» – митрополит Епіфаній, предстоятель ПЦУ; у номінації «Література» – Михайло Сидоржевський, голова НСПУ, поет, публіцист; у номінації «Наука» – Василь Марочко, доктор історичних наук, професор; у номінації «Освіта» – Юрій Работін, громадський і політичний діяч, голова правління Одеської регіональної організації Спілки журналістів України, та Андрій Ковальов, український політолог, політичний аналітик, історик, релігієзнавець, журналіст, кандидат політичних наук; у номінації «Мистецтво» – Василь Красьоха, заслужений художник України. Премія імені Івана Огієнка – друга в Україні багатогалузева премія після Шевченківської. Премія присуджується за заслуги у розвитку національної духовної культури, утвердження української державності, міжнаціональної та міжконфесійної злагоди. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/na-zhytomyrshchyni-nahorodyly-laureativ-premii-imeni-ivana-ohiiienka/>

Митці на фронті

NV. –2024. – 16 лип. «Знається на реаліях». Сергій Жадан зустрівся на фронті з французьким філософом та режисером Бернаром-Анрі Леві. – Інф.

Письменник, музикант та військовий Сергій Жадан зустрівся з французьким філософом та режисером Бернаром-Анрі Леві, який понад десять років підтримує Україну. Спільну світлину він опублікував на своїй Facebook-

сторінці. Сергій Жадан розповів, що Леві побував на позиціях, де поспілкувався з українськими захисниками про «майбутню оборонну концепцію нашої країни, про Схід і Захід, про війну і мир». У свою чергу Леві також опублікував спільний знімок з українським захисником та письменником. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/lyudi/sergiy-zhadan-zustrivsy-na-fronti-z-francuzkim-filosofom-ta-rezhiserom-bernarom-anri-levi-foto-50435054.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2024. – 16 лип. В Укрінформі відбувся фінальний тренінг проекту щодо протидії дезінформації. – Інф.

В Укрінформі відбувся фінальний тренінг проекту Асоціації інноваційної та цифрової освіти і «Детектор медіа» щодо протидії дезінформації та поширенню фейків. Тренінг провела журналістка та співзасновниця незалежної української організації StopFake.org Ольга Юркова. Зараз на сайті проекту StopFake, зазначила журналістка, понад 7 тис. спростованих фейків, а також аналітика щодо того, яким чином вони формують певну точку зору про Україну. Також організація проводить тренінги для медійників, освітян, громадських організацій тощо. Наразі Асоціація інноваційної та цифрової освіти, спільно з «Детектор медіа» провели масштабний проект «Інформаційна безпека», в рамках якого був створений популярний сервіс «Калькулятор фейків» для пересічних українців. Сервісом вже скористувались понад 30 000 людей. Також було проведено навчальні вебінари, що зібрали понад 10 000 осіб. На них були практично розібрані реальні приклади пропаганди та фейків, відбулось багато інших заходів для підвищення медіаграмотності серед українців, насамперед жінок. Окрім цього, в межах проекту відбулася низка тренінгів у різних містах та областях для тих українок, які прагнуть надалі реалізовувати власні проекти у сфері протидії дезінформації та медіаграмотності. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3886065-v-ukrinformi-vidbuvsya-finalnij-trening-proektu-sodo-protidii-dezinformacii.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 16 лип. Оксану Забужко розізлило соцдослідження серед українців щодо переговорів з РФ. – Інф.

Оксана Забужко розкритикувала результати опитування Центру Разумкова на замовлення видання ZN.UA, де 44% мешканців України висловилися за «початок офіційних мирних перемовин України та РФ». Про це йдеться у дописі Оксани Забужко у соцмережі Facebook. Вона зауважила, що оприлюднені цифри не є описом соціологічного дослідження. У цьому переконана, адже раніше спеціалізувалася на соціології. Йдеться про суто політтехнологічний текст, метою якого є назвати щось суспільно малоприйнятне «громадською думкою». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/oksanu-zabuzhko-rozizlylo-sotsdoslidzhennia-sered-ukraintsiv-shchodo-perehovoriv-z-rf/>

Мовні питання

Інтерфакс. – 2024. – 16 лип. Використання української мови на сьогодні є безпрецедентним за часи незалежності України – мовний омбудсмен. – Інф.; День. – 2024. – 16 лип. Від російського інформаційного продукту відмовилося 79% українців. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 16 лип. Від російського інформаційного продукту відмовилися 79% українців – Креміль. – Інф.

Уповноважений із захисту державної мови Тарас Креміль заявляє, що на сьогодні показники кількості людей, які використовують українську мову, є безпрецедентними за часи незалежності України. «Яку ми бачимо тенденцію за ці п'ять років від того часу, коли запрацював закон, і в результаті восьми хвиль імплементації мовного закону, і в умовах повномасштабного вторгнення? Переважна більшість громадян України, і це доведено результатами соціологічних досліджень, спілкуються українською мовою не тільки в офіційно визначених сферах», – сказав Тарас Креміль на пресконференції в Києві 16 липня. За словами мовного омбудсмена, показник людей, які споживають україномовний продукт і спілкуються українською мовою, зокрема і в побуті, є безпрецедентним за часи незалежності України. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1000592.html>

<https://day.kyiv.ua/news/160724-vid-rosiyskoho-informatsiynoho-produktu-vidmovylosya-79-ukrayintsiv>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3885952-vid-rosijskogo-informacijnogo-produktu-vidmovilisa-79-ukrainciv-kremin.html>

Інтерфакс. – 2024. – 16 лип. Положення мовного закону про мову місцевих друкованих медіа набуло чинності у вівторок – мовний омбудсмен. – Інф.

16 липня 2024 року для місцевих друкованих медіа набула чинності стаття 25 закону «Про забезпечення функціонування української мови як державної», яка регламентує використання ними державної мови, повідомляє Секретаріат Уповноваженого із захисту державної мови. «Починаючи з липня 2019-го ми мали сім хвиль імплементації... І сьогодні, на п'яту річницю закону, стартує восьма хвиля – набуває чинності 25 стаття, яка регламентує застосування державної мови місцевими друкованими медіа», – йдеться в повідомленні Секретаріату мовного омбудсмена. Згідно зі статтею 25 наявність версії державною мовою для всіх друкованих медіа в Україні є обов'язковою, а якщо є версії іншими мовами, вони повинні мати однакову назву, зміст, обсяг і спосіб друку, а їх випуски – мати однакову нумерацію порядкових номерів і видаватися в один день. Водночас низка вимог не поширюються на друковані засоби масової інформації, що видаються виключно кримськотатарською мовою, іншими мовами корінних народів України, англійською мовою, іншою офіційною мовою Європейського Союзу, незалежно від того, чи містять вони тексти державною мовою, та на наукові видання. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1000569.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

NV. –2024. – 16 лип. На 87-річчя. Ада Роговцева попросила не дарувати

їй квіти, а допомогти зібрати на машину для бойових медиків. – Інф.

16 липня українській акторці театру і кіно Аді Роговцевій виповнюється 87 років. Свій день народження вона відсвяткує на сцені МЦКМ зі спектаклем «Схоже на щастя». Вона закликала тих, хто прийде на її спектакль, не витратити гроші на квіти для неї, а зробити донат на машину для бойових медиків. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/ada-rogovceva-v-svoeye-87-richchya-podaruvati-jiy-zamist-kvitiv-donati-na-mashinu-dlya-boyovih-medikiv-50435000.html>

Фестивалі

The Village Україна. – 2024. – 16 лип. «Авангард» і «Дзига» проведуть благодійний музичний фестиваль. У лайнапі – «Ницо Потворно» і Гоня. – Гриненко В.

«Авангард», «Дзига», «Контрабас» і «Двір» проведуть благодійний музично-мистецький фестиваль у Львові 19–20 липня. У центральній зоні на фестивалі – музика. Івенти проведуть на двох сценах – «Контрабас» і «Двір». 19 липня на сцені «Контрабас» виступлять «Ницо Потворно», «Аппекс», «Пропаша сила», Shmiska та Sucilna_nevdacha.exe. 20 липня серед виконавців на сцені «Двір» – Гоня, Рома Майк, Bankal Lofi, G.Grizzie, Vadbok, Problema, Romalav і Tr!!!um. Також готують «експериментальну мистецьку частину», що створена спеціально під подію. Виставку «Спалах між картонними стінами» створили власне з картону. На івенті проведуть шоу-розмову на дивані – місце, де можна долучитися до розмови зі своїми кумирами. У брендзоні планують облаштувати точку продажу мерчу від артистів. «Авангард» і «Дзига» запустили командний збір на потреби «Азову» в межах фесту. Артцентр «Дзига» – простір для свободи, експериментів і креативної комунікації у Львові. Центр підтримує і сприяє розвитку різножанрового сучасного мистецтва. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352825-avangard-i-dziga-provedut-blagodiyinyi-muzichnyi-festival-u-laynapi-nitso-potvorno-i-gonya>

The Village Україна. – 2024. – 16 лип. «Пам'ятай. Борись. Плекай». Фестиваль української культури «Виделка Fest» в Чорноморську. – Гриненко В.

Фестиваль української культури «Виделка Fest» відбудеться 25–28 липня в Чорноморську, що в Одеській області. У програмі заходу: музична програма; покази сучасних українських фільмів; літературні читання, зустрічі з авторами та презентації книг; майстер-класи та воркшопи; дискусії від представників бізнесу, органів місцевого самоврядування і представників активного студентства. Серед учасників «Виделка Fest» – музичні групи Vivienne Mort, «Пиріг і Батіг», «Мова», «Хейтспіч», співачка Христина Соловій, письменник Артем Чех, поет Артур Дронь, поетеси Світлана Поваляєва, Ярина Чорногуз, Катерина Калитко, Мар'яна Савка. «Виделка Fest» – некомерційний фестиваль української культури, який створили три громадські організації – «Український PEN-клуб», «Ініціатива «Люди» та

«Українські студенти за свободу». Мета фестивалю – привезти сучасну українську культуру туди, де вона має бути присутня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/352807-pam-yatay-boris-plekay-festival-ukrayinskoyi-kulturi-videlka-fest-v-chornomorsku>

Vogue. – 2024. – 16 лип. Плани на літо: 5 фестивалів, які варто відвідати – від Києва до Ужгорода. – Інф.

Видання пропонує гід найцікавішими фестивалями літа 2024, які відбудуться в Україні. Це розповідь про Одеський кінофестиваль, який цього року саме зараз триває у Києві; Atlas UNITED 2024, який відбудеться 19–21 липня у Києві; літературний фестиваль «Фронтера» – 27–28 липня, Луцьк; легендарний музичний фестиваль Faine Misto – 2–4 серпня, Львів; кінофестиваль «Кіно сусідів» – з 7 по 11 серпня, Ужгород. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/muzyka/plani-na-lito-5-festivaliv-yaki-varto-vidvivati-vid-kiyeva-do-lucka-56202.html>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 16 лип. У Варшаві відбувся концерт Ukrainian Freedom Orchestra. – Інф.

У Національній опері у Варшаві відбувся концерт Ukrainian Freedom Orchestra («Українського оркестру свободи») під керівництвом канадсько-української диригентки Кері-Лінн Вілсон. Про це у фейсбуці повідомило посольство України в Польщі. Цьогорічна програма концерту складалася з твору «Буча. Лакрімоза» Вікторії Польової, яка вшановує пам'ять жертв трагедії у Бучі, «Симфонії №9» Людвіга ван Бетховена з текстом «Оди до радості» українською мовою, а також було виконано Гімн України. На концерті виступили Ольга Безсмертна (сопрано), Наталія Кухар (мецо-сопрано), Валентина Дитюк (тенор), Андрій Кимах (баритон) та Марко Комонко (скрипка), а також взяв участь хор Підляської опери і філармонії у Білостоці. Захід відбувся під почесним патронатом першої леді України Олени Зеленської та посла України в Республіці Польща Василя Зварича за співорганізації Міністерства культури та інформаційної політики України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3885717-u-varsavi-vidbuvsakonzert-ukrainian-freedom-orchestra.html>

Візуальні мистецтва

NV. –2024. – 16 лип. Представлені роботи трьох українок. У Києві відкриється виставка воєнної фотографії «Її очима». – Інф.; Vogue. – 2024. – 16 лип. У Києві відкриється виставка жіночої воєнної фотографії. – Інф.

19 липня в Національному музеї Тараса Шевченка відкриється виставка воєнної фотографії «Її очима». Роботи, представлені в експозиції, створені трьома жінками. Це Васирина Врублевська, Іва Сідаш, Анастасія Вербова (Вербова Дощечка). Фотографки документували дійсність воєнного часу в Ірпені, Куп'янську, Костянтинівці, Торезьку, Львові та у реабілітаційному центрі Стейтен-Айленд у Нью-Йорку (США). Кураторка проекту Ірина Бойко, а

ідея її проведення належить українській меценатці Ользі Санден. Виставка триватиме до 4 серпня. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/vistavka-voyennoji-fotografiji-jiji-ochima-vidkriyetsya-u-kiyevi-50435030.html>

<https://vogue.ua/article/culture/art/u-kiyevi-vidkriyetsya-vistavka-zhinochoji-voyennoji-fotografiji-56215.html>

Укрінформ. – 2024. – 16 лип. У Хмельницькому відкрили виставку портретів полеглих на війні захисниць. – Інф.

У Хмельницькому обласному науково-методичному центрі культури і мистецтва відкрили виставку портретів героїнь російсько-української війни, створену художницею та військовослужбовицею Оленою Білозерською. На виставці представлено понад пів тисячі портретів. Хмельницький став першим обласним центром, в якому експонують портрети. Виставка триватиме до 26 липня. Далі естафету пам'яті та шанування захисниць прийме Одеса, там виставка буде представлена у новоствореному музеї Геноциду. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3885942-u-hmelnickomu-vidkrili-vistavku-portretiv-poleglih-na-vijni-zahisnic.html>

Укрінформ. – 2024. – 16 лип. У Києві відкрилася вулична виставка «Мововбивство – складова рашизму». – Інф.

У Києві поблизу метро «Контрактова площа» відбулося відкриття вуличної виставки «Мововбивство – складова рашизму». Т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв зазначив, що на виставці можна побачити приклади людей, які до кінця були вірними собі та своєму народу. За його словами, на їх прикладі ми маємо вчитися самі та вчити майбутні покоління. Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремень висловив сподівання, що ця виставка буде доступною рівно стільки часу, скільки потрібно, щоб максимально поширювати інформацію про злочин лінгвоциду як один зі складників геноциду. Голова Українського інституту національної пам'яті Антон Дробович зазначив, що виставка є одним із компонентів, який висвітлює геноцидний намір російської політичної системи щодо України. Виставка «Мововбивство – складова рашизму» підготовлена Українським інститутом національної пам'яті спільно з Уповноваженим із захисту державної мови, Інститутом мовознавства ім. О. Потебні НАН України та Інститутом української мови НАН України. Виставка розповідає про долю Павла Чубинського, Агатангела Кримського, Олекси Гірника, Юрія Поправки, Ігоря Білозіра, Володимира Вакуленка та інших діячів, які розвивали мову і боролися за її утвердження, але саме за це постраждали. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3885856-u-kiyevi-vidkrilasa-vulicna-vistavka-movovbivstvo-skladova-rasizmu.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 16 лип. Насолода від помсти чи ретравматизація? На Одеському кінофестивалі відбувся спеціальний показ українського горору

«Конотопська відьма». – Інф.

15 липня на 15-му ювілейному Одеському кінофестивалі, який проходить у Києві, відбувся спеціальний показ горору «Конотопська відьма». Український глядач побачить стрічку вже 22 серпня напередодні святкування Дня Незалежності України. Стрічка «Конотопська відьма», яку автори позиціонують як горор і «криваву помсту російським окупантам», знята як реакція на російсько-українську війну. Створила її команда FILM UA, зокрема, автор ідеї і сценарист Ярослав Войцешек, продюсеркою виступила Ірина Костюк. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/konotopska-vidma-na-odeskomu-kinofestivali-vidbulas-prem-yera-ukrajinskogo-gororu-podrobici-50435134.html>

Література

NV. –2024. – 16 лип. У вересні. На ВДНГ вдруге пройде фестиваль «Книжкова країна». – Інф.

26–29 вересня на ВДНГ вдруге пройде фестиваль «Книжкова країна». Захід збільшить кількість тематичних напрямів, івентів і традиційно збере українські видавництва, письменників, журналістів, блогерів та інших діячів індустрії. «Перша Книжкова країна отримала неймовірну підтримку та позитивні оцінки. Є великий запит з боку українців на якісні й цікаві книжкові івенти – ми із задоволенням готові його задовольняти. Місія фестивалю – залучити якомога більше людей до читання, водночас зробити це завдяки цікавим подіям, активностям, а також особливій атмосфері», – наголошує засновник «Книжкової країни» Євген Мушкін. цього разу на фестивалі дебютує одразу три нові напрями. Програма «Кіно та література» пропонує профільні івенти, дискусійні панелі між авторами й представниками видавництв та кіноіндустрії, майстер-класи зі створення кіносценаріїв і екранізації творів. Кураторами напряму виступає ветерансько-волонтерська спільнота «BANDERAS». Окремою складовою програми стане #ФРОНТМЕНИ – ініціатива з творчої репрезентації військових та ветеранів, що пройде за підтримки «Культурного десанту». Крім того, «Книжкова країна» додає тематичний напрям «Фентезі та горор», адже це одні з найпопулярніших жанрів серед української аудиторії. У межах напряму відбудуться виступи дебютантів та відомих авторів, перформанси, квести, інтерактивні заходи тощо. Куратором виступить спільнота «Бабай». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-kiyevi-vdruge-proyde-festival-knizhkova-krajina-50435078.html>

The Village Україна. – 2024. – 16 лип. 10 нових книг липня. – Герасимова

А.

Видання обирає книги місяця й пояснює, чому їх варто читати. Це «Кіберджанк. Неонові історії» Сергія Пильтяя, «НК-Богдан»; «Лютий» Василя Сторчака, «Видавництво Анетти Антоненко»; «Клоун Шалімар» Салмана Рушді, «Фабула» (переклад з англ. О. Тільної); «Коханий. Техас» Гудрун Єви Мінервудоттір, «Видавництво» (переклад з ісл. В. Кривоноса); «Книголюби»

Емілі Генрі, ARTBOOKS (переклад з англ. А. Процук); «Сила опору. Українці в радянських таборах» Віталія Ляски і Юрія Пуківського, «Локальна історія»; «Книга на війні. Бібліотеки й читачі воєнного часу» Ендрю Петтіґрі, «Лабораторія» (переклад з англ. К. Корнієнко); «Брудна білизна: чому дорослим із РДУГ так важко живеться і як ми можемо їм допомогти» Річарда Пінка, Роксання Емері, «Ще одну сторінку» (переклад з англ. Ю. Куліш); «Біллі Айліш» Едріана Беслі, «Жорж» (переклад з англ. Н. Гриценко); «Зроблено на совість. Стратегії візіонерських компаній» Джима Коллінза, Джеррі Порраса, «Наш Формат» (переклад з англ. В. Горбатька). Докладно про кожну з книжок:

<https://www.village.com.ua/village/knowledge/books-of-the-month/352777-10-novih-knig-lipnya>

Вечірній Київ. – 2024. – 16 лип. «Україна: пекельний 22-й»: у столиці презентували народний щоденник перших місяців війни. – Катаєва М.

Презентація видання «Україна: пекельний 22-й. Народний щоденник», що вийшло друком 2023 року, відбулося до Дня української державності в Колонній залі Київради. Книга видана 2023 року за підтримки Департаменту суспільних комунікацій КМДА. «Авторки-упорядниці Алла Багірова та Юлія Бережко-Камінська розпочали роботу над книгою з перших днів повномасштабного вторгнення...», – зауважила депутатка Київради, голова постійної комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Вікторія Муха. Також до видання увійшли світлини трьох фотографів: Євгена Сосновського з Маріуполя, Юрія Вереса та Олега Гриба (Ірпінь, інформаційне агентство ITV), які зафіксували численні руйнування окупантами міст і селищ Київщини та інших постраждалих регіонів. Докладно про перебіг події:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100592/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 16 лип. У Пирогові реставрують 200-річну хату з Хрещатика. – Гришина Д.; The Village Україна. – 2024. – 16 лип. Національний музей архітектури і побуту реставрує хату із села Хрещатик. – Гриненко В.

Національний музей народної архітектури та побуту в Пирогові реставрує хату із села Хрещатик Черкаської області. Реставрацію будівлі виконують лише спеціальні майстри, зазначають у пресслужбі музею. Зокрема, нині перекривають покрівлю будівлі. Однак до музею можна вже завітати й побачити процес реставрації на власні очі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/100611/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/352817-natsionalniy-muzey-arhitekturi-i-pobutu-restavrue-hatu-iz-sela-hreschatik>

NV. –2024. – 16 лип. На основі опитування. The New York Times визначив найкращі книги XXI століття. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 16 лип. The

New York Times оприлюднила рейтинг 100 найкращих книг ХХІ століття. – Інф.

Видання The New York Times визначило сто найкращих книг ХХІ століття. Рейтинг склали на основі опитування письменників, критиків та читачів. Список оприлюднили на сайті видання. До опитування, на основі якого склали рейтинг, долучили 500 експертів. У десятки найкращих книг увійшли: «Моя неймовірна подруга», Елена Ферранте; «Тепло інших сонць: епічна історія великого американського переселення», Ізабель Вілкерсон; «Вулфголл», Гілари Мантел; «Відомий світ», Едвард Пол Джонс; «Виправлення», Джонатан Франзен; «2666», Роберто Боланьо; «Підземна залізниця», Колсон Вайтхед; «Аустерліц», Вінфрід Георг Зебальд; «Не відпускай мене», Кадзуо Ішігуро, Колсон Вайтхед; «Гілеад», Мерилін Робінсон. Із повним списком можна ознайомитись на [сайті видання](#). Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/naykrashchi-knigi-21-stolittya-za-versiyeyu-the-new-york-times-50435250.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3885944-the-new-york-times-opriludnila-rejting-100-krasih-knig-hhi-stolitta.html>

Укрінформ. – 2024. – 17 лип. В YouTube Music з'явиться функція пошуку за наспівуванням. – Інф.

YouTube Music запроваджує дві нові функції, які покращать пошук пісень на музичній платформі. В YouTube заявили про тестування функції розмовного радіо на основі штучного інтелекту, а також про запуск нового інструменту, який допомагатиме користувачам дізнатися назву пісні, наспівуючи або відтворюючи її фрагменти. Нова функція розмовного радіо, створена за допомогою штучного інтелекту, доступна користувачам YouTube Music у США, які мають преміум-підписку. За допомогою цього інструменту користувачі зможуть створювати власні радіостанції, описуючи, що вони хочуть слухати. Наприклад, можна запросити «запальні поп-приспиви» або «бадьорі поп-гімни». Крім цього, користувачі платформи відтепер зможуть шукати пісні у каталозі додатка за їх звучанням. У розділі «Пошук» розміщена іконка у вигляді хвилі, яка сповіщатиме, чи можливо знайти назву композиції, наспівавши або відтворивши її. Інструмент розпізнавання пісень за звучанням офіційно доступний для усіх користувачів Android та iOS. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3886068-v-youtube-music-zavitsa-funkcia-posuku-za-naspivuvannam.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm