

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

17.06.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[NV. –2024. – 16 черв. «Голос сучасної України». На саміті миру актори театру Франка показали фрагмент вистави «Конотопська відьма». – О. Ткаченко; Укрінформ. – 2024. – 16 черв. На Саміті миру показали фрагмент вистави «Конотопська відьма». – Інф.](#)

[NV. –2024. – 16 черв. «Мені соромно». Продюсер Голосу країни Завадюк із коханим узяв участь у Марші рівності та висловився про акцію противників. – О. Ткаченко](#)

[NV. –2024. – 16 черв. Як жінки протистоять сексизму в армії та чому мобілізовані актори не хочуть повертатися на сцену – добірка найкращих подкастів тижня. – К. Пасічник](#)

[Укрінформ. – 2024. – 16 черв. В Україні стартував конкурс учнівських есе «Я тебе чую»: лист однолітку в окупації». – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[NV. –2024. – 16 черв. Схаменулися. Microsoft передумала запускати новий інструмент, який занотовує всі ваші дії з ПК. – А. Печенюк](#)

[Укрінформ. – 2024. – 16 черв. Дітей у Донецьку змушують збирати книжки для «солдатської бібліотеки» – Центр нацспротиву. – Інф.](#)

Медіа

[Український тиждень. – 2024. – 13 черв. Команда Texty.org.ua потребує підтримки через тиск та погрози. – О. Петренко-Цеунова](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[Українська літературна газета. – 2024. – 15 черв. Оксана Забужко – в числі «почесних громадян міста Києва». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 14 черв. Київрада підтримала дві важливі міські програми: що вони означають для киян. – Ю. Говард](#)

[NV. –2024. – 14 черв. «Ми не забуваємо». Укрзалізниця запустила акцію Жовта стрічка на підтримку українців, які перебувають на окупованих територіях. — К. Пасічник](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Вечірній Київ. – 2024. – 15 черв. Замість російського художника-киянин та дослідник історії: провулок на Татарці отримав нову назву. – Т. Асадчева](#)

Мовні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2024. – 17 черв. Положення мовного закону про мову місцевих друкованих медіа набуває чинності з 16 липня 2024 року – мовний омбудсмен. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 16 черв. Мовний скандал в Одесі: блогерку вигнали з «бізнес-заходу» за прохання говорити українською. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 17 черв. Порушників мовного законодавства на бізнес-заході в Одесі буде покарано – мовний омбудсмен. – Інф.](#)

Фестивалі, конкурси

[NV. –2024. – 14 черв. Дискусії та поетичні читання. У Києві починаєть-ся фестиваль Протасів Яр пам'яті Романа Ратушного – програма дня відкриття. – К. Пасічник](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2024. – 16 черв. Палітра людських переживань: у столичному Театрі Франка представили «Інтермецо». – М. Катаєва](#)

[Укрінформ. – 2024. – 15 черв. У Львові покажуть оперу Пуленка «Діалоги кармеліток». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 15 черв. Краса тіла та міфічний світ: у червні у столиці покажуть яскравий перформанс «Ти – Атлантида». – М. Катаєва](#)

[Укрінформ. – 2024. – 14 черв. Сумський театр Щепкіна з жовтня адаптує вистави для людей із порушеннями зору. – Інф.](#)

Музика

[Фокус.–2024. – 15 черв. Українські хіти літа: Монатік – танцює біля моря, Дорофєєва – плаче, а Пивоварову – все по барабану. – К. Рильов](#)

[Vogue. – 2024. – 15 черв. «Коли квітне папороть»: новий чуттєвий альбом ROXOLANA і Phil it. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 14 черв. «Експериментальний рок від Байдака та хіп-хоп від Короткова». Ось плейлист «Підпільного стендапу». – К. Мельник](#)

[NV. –2024. – 15 черв. «Це тут я Опика, а там я ніхто». Ната Жижченко — про рішення залишитися в країні, почуття тих, хто виїхав, і власні пологи під обстрілами. – Є. Корольова](#)

[Укрінформ. – 2024. – 14 черв. Дитяче Євробачення: організатори розповіли про цьогорічний нацвідбір. – Інф.; УНН. – 2024. – 14 черв. Літня школа та додаткова авторська пісня за бажанням: організатори розповіли про особливості Нацвідбору «Дитячого Євробачення». – А. Мурашко](#)

Візуальні мистецтва

[Українська літературна газета. – 2024. – 14 черв. Названі лауреати Міжнародної літературно-мистецької премії імені Івана Айвазовського за 2024 рік. – С. Дзюба](#)

[Vogue. – 2024. – 14 черв. «Між прощанням і поверненням»: про що нова виставка в Мистецькому Арсеналі. – Д. Слободяник](#)

[Vogue. – 2024. – 14 черв. Ukraine Today: історія фото військовослужбовця Василя «Гризлі» Грабовенського та Дарії Макарової. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 15 черв. У Києві відкрилась виставка художника Валерія Франчука. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[The Village Україна. – 2024. – 14 черв. Верховний суд зобов'язав Держкіно переобрати Раду з державної підтримки кінематографії – юристи. – К. Ме-](#)

льник; NV. –2024. – 14 черв. Остаточне рішення. Верховний суд України постановив переобрати Раду з державної підтримки кінематографії. – Ю. Найденко
Укрінформ. – 2024. – 16 черв. У Чернівцях офіційно відкрився кінофестиваль «Миколайчук OPEN». – Інф.

Vogue. – 2024. – 15 черв. 5 стрічок Івана Миколайчука, які має побачити кожен українець. – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 14 черв. 15 фільмів, заради яких варто відвідати фестиваль «Миколайчук Open» у Чернівцях. – О. Морозов

NV. –2024. – 16 черв. Зірка Володаря персів Вігго Мортенсен приїхав на кінофестиваль Миколайчук Open у Чернівцях. – О. Ткаченко; Укрінформ. – 2024. – 16 черв. Актор Вігго Мортенсен приїхав до Чернівців на кінофестиваль. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 16 черв. «Я не така»: у столиці влаштують жіночий фестиваль з розмовами та кінопоказами. – М. Катаєва

Vogue. – 2024. – 15 черв. Що потрібно знати про «Варту» – документальний проєкт, присвячений українським захисникам. – В. Федорова

Укрінформ. – 2024. – 15 черв. На українських телеканалах відбудеться прем'єра фільму про роботу рятувальників після звільнення Херсона. – Інф.

День. – 2024. – 15 черв. «Чому я живий» увійшов у топову десятку фільмів на Netflix. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 15 черв. «Чому я живий» увійшов у топову десятку фільмів на Netflix. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 16 черв. Фільм «Ми, наші улюбленці та війна» вийшов на MEGOGO. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 16 черв. Військова драма «Відблиск» вийшла на SWEET.TV. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 14 черв. Фільм «Я і Фелікс» став доступний на трьох стрімінгових платформах. – Інф.

Декоративно-ужиткове мистецтво. Аматорство

Укрінформ. – 2024. – 14 черв. На Вінниччині стартував Міжнародний фестиваль-конкурс народного хорового співу імені Іжевського. – Інф.

Безбар'єрність

NV. –2024. – 14 черв. Відвідали музей, кінотеатр та кафе. Олександр Терен та Женя Янович перевірили Житомир на безбар'єрність. – К. Пасічник

Література. Книговидання

Українська літературна газета. – 2024. – 14 черв. Культове українське видавництво Osnovy Publishing отримало нових власників. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 14 черв. Українська школа політичних студій купила видавництво «Основи». – В. Кудряшова

Українська літературна газета. – 2024. – 14 черв. Презентації книг кропивницького «Степу» здобувають постійну аудиторію. – Н. Даниленко

NV. –2024. – 14 черв. «Місто, яке сформувало мене як людину». Художник Нікіта Тітов написав книгу власних спогадів про Харків. – К. Пасічник

The Village Україна. – 2024. – 14 черв. «Книголють». Підтримайте збір читачької спільноти для військових на Харківському напрямку. – К. Мельник

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 15 черв. До Дня батька у київському музеї підготували захопливий квест. – Н. Марків

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 14 черв. Підтримка культурної спадщини: у МКІП до кінця літа очікують конкретних домовленостей з партнерами. – Інф.

Україна молода. – 2024. – 15 черв. Гендиректорка «Чернігова стародавнього» Наталія Реброва: «У Спасо-Преображенському соборі очищуємо Авгієві стайні». – Інф.

День. – 2024. – 15 черв. Центр Спротиву: окупанти готуються вивозити музейні цінності з окупованого Криму. – Інф.; УНН. – 2024. – 15 черв. Окупанти готуються до вивозу музейних цінностей з ТОТ Криму – ЦНС. – Л. Подольяк

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2024. – 14 черв. Український інститут книги оголошує конкурс мистецьких проєктів, спрямованих на промоцію читання. – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 14 черв. 10 нових книжок червня. Нові романи від Софії Андрухович та Артема Чеха й книга від лауреата Пулітцерівської премії. – А. Герасимова

The Village Україна. – 2024. – 15 черв. Це постери, які перемогли на конкурсі Artdonation від «Агентів крові» до Дня донора. – В. Кудряшова

Релігія

День. – 2024. – 15 черв. Зеленський зустрівся з Його Всесвятістю Вселенським Патріархом Варфоломієм. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 16 черв. Вселенський патріарх Варфоломій: Мовчати перед жорстокістю війни – ганьба, ми всі за справедливий і міцний мир у суверенній Україні. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 16 черв. Святий Престол підтвердив свою позицію щодо залучення всіх сторін до мирного врегулювання в Україні. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 16 черв. Держсекретар Святого престолу на Саміті миру: Ватикан пропонує своє посередництво у вирішенні гуманітарних питань. – Інф.

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2024. – 14 черв. У передмісті Лондона відбудеться благодійний фестиваль «Kurala Party». – Інф.

Український тиждень. – 2024. – 14 черв. Назвали лауреаток Жіночої літературної премії. – М. Нестелєєв

Українська літературна газета. – 2024. – 15 черв. Швейцарський музей Kunsthaus Zurich прибере з експозиції картини, вкрадені нацистами у євреїв. – Інф.

Загальні питання

NV. –2024. – 16 черв. «Голос сучасної України». На саміті миру актори театру Франка показали фрагмент вистави «Конотопська відьма». – О. Ткаченко; Укрінформ. – 2024. – 16 черв. На Саміті миру показали фрагмент вистави «Конотопська відьма». – Інф.

На ініційованому Україною Глобальному саміті миру в Швейцарії продемонстрували фрагмент вистави «Конотопська відьма» Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка в постановці Івана Уривського. Вистава, створена за мотивами повісті Григорія Квітки-Основ'яненка, стала однією з найпопулярніших серед українців. Гендиректор театру Франка Євген Нищук разом з акторами, які задіяні у виставі, вирушив до Швейцарії, щоб презентувати культуру України. «Конотопська відьма – це голос сучасної України, яка бореться з темрявою за своє існування. Це сучасна історія про силу українського духу та його незламність», – прокоментував Нищук. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/fragment-vistavi-konotopska-vidma-pokazali-na-samiti-miru-u-shveycariji-video-50427555.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3875671-na-samiti-miru-pokazali-fragment-vistavi-konotopska-vidma.html>

NV. –2024. – 16 черв. «Мені соромно». Продюсер Голосу країни Завадюк із коханим узяв участь у Марші рівності та висловився про акцію противників. – О. Ткаченко

Продюсер «Голосу країни» та «Танців з зірками» Володимир Завадюк взяв участь у Марші рівності, який відбувся у Києві 16 червня. Завадюк також висловився про акцію противників: «Мені шкода, що на зустріч мирного Маршу рівності нашої Європейської країни, біг натовп. Які вважають, що пропагувати невігластво=дискримінацію, силоміць розв'язувати свої питання, одягати чорні маски на себе та проривати силою охорону з національної поліції – це є кроки до Європи та перемоги. Мені соромно. Я сподіваюсь, що я доживу до того часу, коли марш в нашій країні перетвориться на справжній прайд для всіх. І ми будемо гордо йти не 100 метрів, а декілька кілометрів центром міста і ділитися з людьми позитивом». Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/volodimir-zavadyuk-vzyav-uchast-u-marshirivnosti-ta-zasudiv-tih-hto-vistupaye-proti-lgbtk-50427568.html>

NV. –2024. – 16 черв. Як жінки протистоять сексизму в армії та чому мобілізовані актори не хочуть повертатися на сцену – добірка найкращих подкастів тижня. – К. Пасічник

Найкращі подкасти тижня від NV. Серед них, – журналістка Алла Кошляк розповіла про сексизм в армії, актор Максим Девізор про небажання повертатися на сцену після війни, а Віра Курико про новелу Коцюбинського «Інтермеццо». Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/seksizm-v-armiji-aktori-u-viysku-ta-intermecopro-vsih-ukrajinciv-naykrashchi-podkasti-vid-nv-50427221.html>

Укрінформ. – 2024. – 16 черв. В Україні стартував конкурс учнівських есе «Я тебе чую»: лист однолітку в окупації». – Інф.

Розпочався Всеукраїнський конкурс учнівських есе «Я тебе чую»: лист однолітку в окупації», мета якого – підтримати дітей, котрі опинилися на тимчасово загарбаних Росією територіях. До участі в конкурсі запрошують учнівську та студентську молодь. Їм пропонується написати есе у формі листа до ровесників із тимчасово окупованих територій із розумінням їхнього становища та словами підтримки. Роботи на конкурс приймаються до 31 липня, результати оголосять до 1 вересня. З його умовами та порядком проведення можна ознайомитися [за посиланням](https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3875401-v-ukraini-startuvav-konkurs-ucnivskih-ese-a-tebe-cuu-list-odnolitku-v-okupacii.html). Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3875401-v-ukraini-startuvav-konkurs-ucnivskih-ese-a-tebe-cuu-list-odnolitku-v-okupacii.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

NV. –2024. – 16 черв. Схаменулися. Microsoft передумала запускати новий інструмент, який занотовує всі ваші дії з ПК. – А. Печенюк

Інструмент на основі ШІ Recall, що збирає скріншоти усього, що користувач робить з ПК і дозволяє відтворювати різні моменти роботи в минулому, буде випущений пізніше. Перед запуском функції Microsoft хоче отримати відгуки від тестувальників Windows Insider Program. Компанія додала, що коригує випуск Recall, щоб «забезпечити відповідність високим стандартам якості та безпеки». Під час анонсу Microsoft запевнила користувачів, що Recall обробляє дані локально та захищатиме їхню інформацію, але цього виявилось недостатньо, щоб прибрати занепокоєння щодо конфіденційності. Тепер інструмент запитуватиме згоду на використання, а доступ до записів можна буде отримати тільки після аутентифікації. Докладніше:

<https://techno.nv.ua/ukr/it-industry/microsoft-recall-data-vipusku-50427321.html>

Укрінформ. – 2024. – 16 черв. Дітей у Донецьку змушують збирати книжки для «солдатської бібліотеки» – Центр нацспротиву. – Інф.

В одній із лікарень тимчасово окупованого Донецька загарбники відкрили «солдатську бібліотеку», поповнювати яку змушують дітей. Суть проєкту в тому, щоб формувати відчуття причетності молодого покоління до «руської ідентичності» і «героев СВО». Тематика книжкового фонду – виключно про подвиги «дедов», що воювали, й обов'язково російська класика. Поки що назбирали дві полицки літератури. Разом із тим у межах пропагандистського кремлівського виховання загарбники залучили тисячі маленьких українців до участі у трансформованій військово-патріотичній грі «Зарниця». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tymchasovo-okupovani/3875386-ditej-u-donecku-zmusuut-zbirati-knizki-dla-soldatskoi-biblioteki-centr-nacsprotivu.html>

Медіа

Український тиждень. – 2024. – 13 черв. Команда Texty.org.ua потребує підтримки через тиск та погрози. – О. Петренко-Цеунова

Одіозний мільярдер Ілон Маск пропонує внести українське медіа Texty.org.ua до списку терористичних організацій. «Хвиля хейту почалася після того, як ми опублікували дослідження в якому показуємо хто з американців повторює російські наративи. Називається Американські гірки. Нам дуже потрібна публічна підтримка впливових людей і організацій», – повідомив на своїй фейсбук-сторінці Роман Кульчинський – у минулому головний редактор «Українського тижня», а нині головний редактор Texty.org.ua. Докладніше:

<https://tyzhden.ua/komanda-texty-org-ua-potrebuie-pidtrymky-cherez-tysk-ta-pohrozy/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Українська літературна газета. – 2024. – 15 черв. Оксана Забужко – в числі «почесних громадян міста Києва». – Інф.

Київська міська рада на засіданні 13 червня проголосувала за надання звання «Почесний громадянин міста Києва» п'ятьом видатним киянам, – письменниці, поетесі, лауреатці Національної премії України імені Тараса Шевченка, кавалеру ордена Княгині Ольги III ступеня, – Оксані Забужко (за значний внесок у культурний розвиток Києва, видатні досягнення у розвитку культури, мистецтва, у зміцненні міжнародного авторитету столиці України); народному артисту України, лауреату Національної премії України імені Тараса Шевченка, кавалеру ордена «За заслуги» I–III ступенів, художньому керівнику опери Національного академічного театру опери та балету України імені Т. Г. Шевченка, – Анатолію Солов'яненку (за значний особистий внесок у культурний розвиток Києва, видатні досягнення у розвитку культури, мистецтва, у зміцненні міжнародного авторитету столиці України); вченому в галузі сільськогосподарської меліорації та історії природознавства, заслуженому працівникові сільського господарства України, кавалеру ордена «За заслуги» I–III ступенів, академіку Національної академії аграрних наук України, – Віктору Вергунову (за значний особистий внесок у соціально-економічний розвиток Києва, видатні досягнення у розвитку науки, у зміцненні міжнародного авторитету столиці України); ректору Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра, композитору, народному артисту України, – Олександрові Злотнику (за значний особистий внесок у культурний розвиток Києва, у збагачення національної культурної та духовної спадщини міста, за видатні досягнення у розвитку освіти, мистецтва, у зміцненні міжнародного авторитету столиці); директору Природничо-наукового ліцею №145 (Печерський район), заслуженому працівникові освіти України, – Миколі Левтіку (за значний особистий внесок у соціально-економічний розвиток Києва, видатні досягнення у розвитку освіти). Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/okšana-zabuzhko-v-chysli-pochesnykh-hromadian-mista-kyieva/>

Вечірній Київ. – 2024. – 14 черв. Київрада підтримала дві важливі міські програми: що вони означають для киян. – Ю. Говард

Київська міська рада на засіданні 13 червня підтримала запровадження двох нових міських цільових програм на 2025–2027 роки. Йдеться про міську цільову програму розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва та програму «Сприяння розвитку громадянського суспільства у Києві» на 2025–2027 роки. Програма розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва передбачає підтримку медіа, у тому числі комунальних ЗМІ, а також їх адаптацію до сучасних реалій. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99469/>

NV. –2024. – 14 черв. «Ми не забуваємо». Укрзалізниця запустила акцію Жовта стрічка на підтримку українців, які перебувають на окупованих територія. — К. Пасічник

Укрзалізниця запустила особливий потяг «Жовта стрічка», який курсує від Одеси до Краматорська. Акція спрямована на підтримку всіх українців, які лишаються жити на окупованих територіях. Потяг назвали на честь руху опору, який українці започаткували на окупованих територіях. Жовту смугу на зовнішній стороні потягу прикрасили назвами тимчасово окупованих українських міст та сіл. Окрім цього у вагонах встановили спеціальні поштові скриньки, в яких кожен охочий може лишити своє послання українцям, які лишаються в окупації. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/ukrzaliznicya-zapustila-potyag-zhovta-strichka-v-znak-pidtrimki-ukrajinciv-yaki-lishayutsya-v-okupaciji-50427204.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Вечірній Київ. – 2024. – 15 черв. Замість російського художника-киянин та дослідник історії: провулок на Татарці отримав нову назву. – Т. Асадчева

У столиці триває процес деколонізації міської топоніміки. Впродовж останнього часу вже Київрада підтримала перейменування майже 300 вулиць, провулків, проспектів та площ, назви яких пов'язані з країною агресоркою та радянським союзом. Зокрема у межах дерусифікації були перейменовані вулиця та провулок Василя Тропініна у Шевченківському районі столиці. Вони виникли в історичній місцевості Татарка ще наприкінці XIX – початку XX століття. У 2023 році рішенням Київради вулиці повернули її першу назву – Якубенківська. Також нещодавно змінив назву і провулок Василя Тропініна. Він з'явився на мапі нашого міста ще другій половині XIX століття під назвою Катерининський. З 2024 року він має ім'я Анатолія Кудрицького – українського дослідника історії XX століття. Про те чому провулок назвали на честь Анатолія Кудрицького розповідає член Комісії з питань найменувань, дослідник історії Києва та громадський активіст Тиміш Мартиненко-Кушлянський. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99506/>

Мовні питання

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 17 черв. Положення мовного закону про мо-

ву місцевих друкованих медіа набуває чинності з 16 липня 2024 року – мовний омбудсмен. – Інф.

Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремень нагадує, що 16 липня 2024 року для місцевих друкованих медіа набуває чинності стаття 25 закону «Про забезпечення функціонування української мови як державної», яка регламентує використання державної мови. Згідно з повідомленням пресслужби мовного омбудсмена: наявність версії державною мовою для всіх друкованих медіа в Україні є обов'язковою, а якщо є версії іншими мовами, вони мають мати однакову назву, зміст, обсяг і спосіб друку, а їх випуски – мати однакову нумерацію порядкових номерів і видаватися в один день. Розповсюдження за передплатою друкованих медіа, виданих недержавною мовою, також допускається за умови забезпечення можливості передплати в Україні такого самого видання державною мовою. Крім того, у кожному місці розповсюдження (газетні розкладки в метро, на вокзалах, у супермаркетах, на АЗС) друковані медіа державною мовою мають становити щонайменше 50% розповсюджуваних у цьому місці назв друкованих медіа. Зазначається, що низка вимог не поширюються на друковані засоби масової інформації, що видаються виключно кримськотатарською мовою, іншими мовами корінних народів України, англійською мовою, іншою офіційною мовою Європейського Союзу, незалежно від того, чи містять вони тексти державною мовою, та на наукові видання. Джерело:

<https://interfax.com.ua/news/general/994099.html>

Укрінформ. – 2024. – 16 черв. Мовний скандал в Одесі: блогерку вигнали з «бізнес-заходу» за прохання говорити українською. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 17 черв. Порушників мовного законодавства на бізнес-заході в Одесі буде покарано – мовний омбудсмен. – Інф.

В Одесі місцеву блогерку Юлію Карабаджак попросили залишити «Вечір нетворкінгу» через прохання до спікера говорити українською. Спікери заходу спілкувалися російською мовою, а коли блогерка звернулася до них із проханням говорити українською, їй відповіли, що «так зручніше». Після цього дівчина зауважила, що в разі відмови спілкуватись державною мовою має бути хоча б перекладач. На що спікер попросив вивести її із зали, при цьому такі дії організаторів супроводжувалися оплесками учасників. Ситуація набула розголосу в соцмережах. На інцидент зреагував Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремень. Мовний омбудсмен запевнив, що порушники будуть покарані. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3875662-movnij-skandal-v-odesi-blogerku-vignali-z-bizneszahodu-za-prohanna-govoriti-ukrainskou.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/994102.html>

Фестивалі, конкурси

NV. – 2024. – 14 черв. Дискусії та поетичні читання. У Києві починається фестиваль Протасів Яр пам'яті Романа Ратушного – програма дня відкриття. – К. Пасічник

15 червня в Києві другий рік поспіль відкриється фестиваль Протасів Яр пам'яті громадського активіста і розвідника 93-ї бригади Холодний яр Романа Ратушного, який загинув, захищаючи Україну. Впродовж чотирьох днів фестивалю проходять різноманітні події – від лекцій та дискусій, до поетичних читань та концертів. Програма Дня відкриття фестивалю Протасів Яр, докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/festival-protasiv-yar-pam-yati-romana-ratushnogo-programa-dnya-vidkrittia-50427078.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2024. – 16 черв. Палітра людських переживань: у столичному Театрі Франка представили «Інтермецо». – М. Катаєва

Репертуар Національного театру імені Івана Франка поповнила ще одна вистава за українською класикою. «Інтермецо», що йде на камерній сцені, складається з чотирьох чуттєвих новел майстра психологічної прози Михайла Коцюбинського: «Що записано в книгу життя», «Сон», «Цвіт яблуні» та «Інтермецо». Постановку за творами Михайла Коцюбинського здійснила режисерка Вероніка Літкевич. Поєднує новели оповідач з «Інтермецо», який постає в образі космонавта. Він втомився від людей та їхніх трагедій. Разом з ним глядачі помандрують в інші історії. Прем'єра вистави відбулася 28 травня. Про акценти та особливості «Інтермецо» розповідає режисерка Вероніка Літкевич. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99565/>

Укрінформ. – 2024. – 15 черв. У Львові покажуть оперу Пуленка «Діалоги кармеліток». – Інф.

15 та 16 червня уперше на українській сцені Львівська національна опера представить прем'єру опери «Діалоги кармеліток» французького композитора Франсіса Пуленка. Опера постане у режисерській візії Василя Вовкуна, диригентом-постановником вистави став музичний керівник театру Іван Чередніченко, хормейстер прем'єрної постановки – Вадим Яценко. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3875205-u-lvovi-pokazut-operu-pulenska-dialogi-karmelitok.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 15 черв. Краса тіла та міфічний світ: у червні у столиці покажуть яскравий перформанс «Ти – Атлантида». – М. Катаєва

21 червня перформативний театр AKTORSTVO theatre представить перформанс «Ти – Атлантида», який поєднує воду, полотна та найбільшу в Україні екранну проєкцію. Режисерка Люся Пономаренко. Хореограф-постановник – Іван Юрків. На очах глядачів оживе історія, створена красою тіла, відвертими емоціями 20 танцівників, акторів та перформерів, візуальним контентом та

проникливою музикою українських творців: Євгена Хмари, Анатолія Гернаденка, Сергія Бакай, Diresh, Odara. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98497/>

Укрінформ. – 2024. – 14 черв. Сумський театр Щепкіна з жовтня адаптує вистави для людей із порушеннями зору. – Інф.

Сумський національний театр ім. М. Щепкіна з жовтня адаптує вистави для людей із порушеннями зору. Заклад отримав грантову підтримку від Українського культурного фонду в рамках конкурсної програми «Культура без бар'єрів» для реалізації проєкту «Відчути театр» для людей з порушеннями зору. У театрі з липня по жовтень будуть адаптовувати вистави. Людям з порушеннями зору видаватимуть спеціальні навушники. Під час перегляду вистави між репліками героїв глядачам пояснюватимуть, що відбувається на сцені. Таким чином люди з порушеннями зору так само можуть емоційно відчувати вистави. Тож приблизно із серпня люди з порушенням зору зможуть подивитися деякі вистави і в Сумах, і в інших містах області під час гастролей. Також театр роздаватиме листівки зі шрифтом Брайля, де буде інформація про проєкт і вистави. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3874815-sumskij-teatr-sepkina-z-zovtna-adaptue-vistavi-dla-ludej-iz-porusennami-zoru.html>

Музика

Фокус.–2024. – 15 черв. Українські хіти літа: Монатік – танцює біля моря, Дорофєєва – плаче, а Пивоварову – все по барабану. – К. Рильов

Рейтинг із п'яти треків, які гримітимуть на літніх майданчиках України. Суперхіт – «Барабан» Артема Пивоварова і загадкової Klavdia Petrivna на вірші футуриста Гео Шкурупія (із самовільною добавкою про булаву й отамана). Але шанси гриміти на танцмайданчиках є і у Wellboy, і юного Yaktak. Серед них також вдалими є: Dorofeeva ft. Lebiga – «А я все плакала»; Monatik – «А що?». Докладніше:

<https://focus.ua/uk/culture/652359-ukrajinski-hiti-lita-monatik-tancyuye-bilya-morya-dorofeyeva-plache-a-pivovarovu-vse-po-barabanu>

Vogue. – 2024. – 15 черв. «Коли квітне папороть»: новий чуттєвий альбом ROXOLANA і Phil it. – Інф.

Співачка ROXOLANA та творча спілка Phil it, заснована музикантом і саундпродюсером Пилипом Коляденком, випустили спільний альбом. «Коли квітне папороть». Почути наживо пісні з альбому можна буде 19 липня на концерті Phil it на майданчику V'YAVA. Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/muzyka/koli-kvitne-paporot-noviy-chuttyeviy-albom-roxolana-i-phil-it-55946.html>

The Village Україна. – 2024. – 14 черв. «Експериментальний рок від Байдака та хіп-хоп від Короткова». Ось плейлист «Підпільного стендапу». – К. Мельник

Команда «Підпільного стендапу» створила плейлист улюблених виконавців. Загалом музикою поділилися 25 коміків й комікес. Серед виконавців у плейлисті – «Хейтспіч», Hozier, The Pointer Sisters, Tina Turner, Slipknot, «Ницо Потворно», Ірина Білик, Дуа Ліпа, Blooms Corda й інші. Додати собі плейлист можна на YouTube Music, Apple Music та Spotify. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351797-eksperimentalniy-rok-vid-baydaka-ta-hip-hop-vid-korotkova-os-pleylist-pidpilnogo-stendapu>

NV. –2024. – 15 черв. «Це тут я Онука, а там я ніхто». Ната Жижченко — про рішення залишитися в країні, почуття тих, хто виїхав, і власні пологи під обстрілами. – С. Корольова

Після повномасштабного вторгнення Наталія Жижченко, фронтвумен електро-фолькового гурту Онука, не виїхала з України. Натомість записала новий тремтливий альбом і запустила етнографічний проєкт в старовинному будинку свого дідуся Олександра Шльончика в Чернігові. Українська співачка Онука в інтерв'ю розповіла про надихаючі проєкти, свої найбільші страхи та вміння бути щасливою. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/lyudi/onuka-pro-ukrajinciv-za-kordonom-sviy-yevropeyskiy-tur-cholovika-ta-zhittya-v-ukrajini-pid-chas-viyini-50426862.html>

Укрінформ. – 2024. – 14 черв. Дитяче Євробачення: організатори розповіли про цьогорічний нацвідбір. – Інф.; УНН. – 2024. – 14 черв. Літня школа та додаткова авторська пісня за бажанням: організатори розповіли про особливості Нацвідбору «Дитячого Євробачення». – А. Мурашко

З 5 червня телеканал «Суспільне» прийматиме заявки на національний відбір, який буде тривати до 3 липня. У Києві відбулася зустріч із організаторами національного відбору на Дитяче Євробачення–2024. Під час пресконференції музична продюсерка національного відбору Світлана Тарабарова акцентувала на основних моментах, які потрібно врахувати тим, хто хоче подати заявку для участі. Зі свого боку голова делегації України на Євробаченні Оксана Скибінська більш детально розповіла про нововведення цьогорічного конкурсу. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3874947-ditace-evrobacenna-organizatori-rozpovili-pro-cogoricnij-nacvidbir.html>

<https://unn.ua/news/litnia-shkola-ta-dodatкова-avtorska-pisnia-za-bazhanniam-orhanizatory-rozpovily-pro-osoblyvosti-natsvidboru-dytiachoho-yevrobachennia>

Візуальні мистецтва

Українська літературна газета. – 2024. – 14 черв. Названі лауреати Міжнародної літературно-мистецької премії імені Івана Айвазовського за 2024 рік. – С. Дзюба

Міжнародний Арт-центр «Klas's Arts Center San Francisco» (США, Сан-Франциско), Асоціація «Міст Пегасу» / Pegasus Brücke FBG та Міжнародна Академія діячів літератури, мистецтв і комунікацій (Німеччина, Франкфурт; президент – письменниця, мистецтвознавець та культуролог Олена Ананьєва) назвали лауреатів Міжнародної літературно-мистецької премії імені Івана Айвазовського за 2024 рік. Цією почесною міжнародною премією нагороджуються художники та письменники, які створили високохудожні, прекрасні, проникливі твори про море, а також популяризують кращі художні надбання, поетичні та прозові твори на морську тематику. Нагородження відбувається і за поданнями Міжнародної літературно-мистецької Академії України, яка об'єднує відомих письменників, науковців, перекладачів, митців, журналістів, державних, громадських діячів із 70 країн. Названо цьогорічних лауреатів, докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-mizhnarodnoi-literaturno-mystetskoj-premii-imeni-ivana-ajvazovskoho-za-2024-rik/>

Vogue. – 2024. – 14 черв. «Між прощанням і поверненням»: про що нова виставка в Мистецькому Арсеналі. – Д. Слободяник

До 4 серпня в Мистецькому Арсеналі триватиме виставка «Між прощанням і поверненням», у якій художники та художниці рефлексують про рідні для них місця, до яких неможливо повернутися. Відкриття виставки відбулося 30 травня в межах фестивалю «Книжковий Арсенал». У матеріалі розповіді кураторок виставки, – Наташі Чичасової, Асі Цісар та молодшої кураторки Анастасії Гаразд, – про найцікавіше. Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/art/mizh-proshchannyam-i-povernennyam-pro-shcho-nova-vistavka-u-misteckomu-arsenali-55916.html>

Vogue. – 2024. – 14 черв. Ukraine Today: історія фото військовослужбовця Василя «Гризлі» Грабовенського та Дарії Макарової. – Інф.

У низці публікацій «Історія одного фото» – нові герої виставкового проєкту українського Vogue і британського фотографа Бретта Ллойда «Ukraine Today» – модель Дар'я Макарова та її хлопець, військовослужбовець Василь «Гризлі» Грабовенський. Виставка Бретта Ллойда «Ukraine Today» триватиме з 6 до 30 червня в Національному Музеї Тараса Шевченка. Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/art/ukraine-today-istoriya-foto-viyskovosluzhbovcya-vasilya-grizli-grabovenskiego-ta-dariji-makarovoji-55939.html>

Українформ. – 2024. – 15 черв. У Києві відкрилась виставка художника Валерія Франчука. – Інф.

У Києві відкрилася персональна виставка народного художника України Валерія Франчука «Погляд крізь час». Захід проходить у Національному музеї літератури України. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3875240-u-kievi-vidkrilas-vistavka-hudoznika-valeria-francuka.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

The Village Україна. – 2024. – 14 черв. Верховний суд зобов'язав Держкіно переобрати Раду з державної підтримки кінематографії – юристи. – К. Мельник; NV. –2024. – 14 черв. Остаточне рішення. Верховний суд України постановив переобрати Раду з державної підтримки кінематографії. – Ю. Найденко

Верховний суд зобов'язав Держкіно переобрати Раду з державної підтримки кінематографії, повідомляє юристка Надія Денисюк, яка представляла Національну спілку кінематографістів. Згідно з рішенням, Держкіно має провести чесний і прозорий конкурс нового складу ради, яка ухвалює усі основні рішення і розпоряджається бюджетними коштами. Відтепер скасування цієї постанови у суді означає, що всі «суб'єкти кінематографії» мають право обирати новий склад ради. Водночас рада, яку тепер вважають незаконною, не може використати близько 600 мільйонів бюджетних коштів, які отримала у 2024 році для підтримки кіно. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351773-verhovniy-sud-zobov-yazav-derzhkino-pereobradi-radu-z-derzhavnoyi-pidtrimki-kinematografii-yuristi>

<https://life.nv.ua/ukr/art/verhovniy-sud-postanoviv-pereobradi-radu-z-derzhavnoji-pidtrimki-kinematografiji-novini-ukrajini-50427177.html>

Укрінформ. – 2024. – 16 черв. У Чернівцях офіційно відкрився кінофестиваль «Миколайчук OPEN». – Інф.

16 червня у Чернівцях відбулась офіційна церемонія відкриття кінофестивалю «Миколайчук OPEN». Миколайчук OPEN розпочався з показу фільму «Іван Миколайчук: мріяти і жити». Також глядачі побачили легендарний фільм Сергія Параджанова «Тіні забутих предків», після якого відбулася зустріч із акторкою Ларисою Кадочниковою – виконавицею ролі Марічки. Церемонія закриття фестивалю проходить 23 червня. Тоді ж відбудеться показ фільму, який переможе у глядацькому голосуванні міжнародного конкурсу. За 9 днів на двох локаціях фестивалю глядацького кіно планують показати 68 кінокартин з усього світу. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3875665-u-cernivcah-oficijno-vidkrivsa-kinofestival-mikolajcuk-open.html>

Vogue. – 2024. – 15 черв. 5 стрічок Івана Миколайчука, які має побачити кожен українець. – Інф.

15 червня – день народження видатного українського актора та режисера Івана Миколайчука, якого називали «душею» українського кіно. З 15 до 19 червня в Чернівцях триватиме кінофестиваль «Миколайчук OPEN», присвячений 81-річчю з дня народження Івана Миколайчука. У програмі – як відомі стрічки режисера, так і ретроспектива українського кіно й нові фільми, які ще не вийш-

ли в український прокат. Огляд стрічок як з акторськими роботами Миколайчука, так і режисерські. Серед них – «Сон», «Білий птах із чорною ознакою», «Тіні забутих предків», «Вавилон ХХ», «Така пізня, така тепла осінь». Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/kino/5-filmiv-ivana-mikolaychuka-yaki-maye-pobachiti-kozhen-ukrajinec-48928.html>

The Village Україна. – 2024. – 14 черв. 15 фільмів, заради яких варто відвідати фестиваль «Миколайчук Open» у Чернівцях. – О. Морозов

Третій кінофестиваль «Миколайчук Open» стартує 15 червня в Чернівцях. Близько 70 стрічок на будь-який смак покажуть протягом дев'яти днів: від фільмів Стіва Макквіна й Вігго Мортенсена до документалки Віма Вендерса у 3D і короткого метра про психолога на СТО в Лубнах. Повна програма фестивалю – [тут](#). Надано список із 15 фільмів, заради яких варто приїхати на кінофестиваль у Чернівцях. Серед них: фільм про ірландський реп-гурт із Майклом Фасбендером, «Назавжди-назавжди» Анни Бурячкової, «геймкор» із Тревісом Скоттом, стрічка про Назарія Яремчука й харківських чирлідерок. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/movies/351785-15-filmiv-zaradi-yakih-varto-vidvidati-festival-mikolaychuk-open-u-chernivtsyah>

NV. –2024. – 16 черв. Зірка Володаря пернів Вігго Мортенсен приїхав на кінофестиваль Миколайчук Open у Чернівцях. – О. Ткаченко; Укрінформ. – 2024. – 16 черв. Актор Вігго Мортенсен приїхав до Чернівців на кінофестиваль. – Інф.

Американський актор Вігго Мортенсен став почесним гостем на відкритті кінофестивалю «Миколайчук Open» у Чернівцях. Третій фестиваль глядацького кіно триватиме до 23 червня. На відкритті кінофестивалю відбувся показ режисерської роботи Мортенсена вестерн «Мертві не завдають болю» («The Dead Don't Hurt»). Мортенсен є амбасадором фандрейзингової платформи United24 і підтримує українців у боротьбі проти російської агресії. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/zirka-volodarya-persniv-viggo-mortensen-vidvidav-vidkrittya-kinofestivalyu-mikolaychuk-open-u-chernivtsyah-50427588.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3875641-aktor-viggo-mortensen-priihav-do-chernivciv-na-kinofestival.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 16 черв. «Я не така»: у столиці влаштують жіночий фестиваль з розмовами та кінопоказами. – М. Катаєва

Із 23 по 26 червня в Будинку кіно глядачів чекають зустрічі з режисеркою Ольгою Онишко (США–Україна), акторкою Риммою Зюбіною, військовою Юлією «Ураган» Воборніковою та покази з творчими групами фільмів. Кожен показ фільму супроводжуватиметься обговоренням на тему, порушену в картині, разом з кінокритиками і творцями стрічки. Проєкт створений, щоб осмислити роль і місце жінки в сучасних українських реаліях, привернути увагу громадськості до питань, що з якихось причин не можуть бути сформульовані поза кінематографом. Тема фестивалю «Я не така» сформульована його учасницею,

режисеркою Ольгою Онишко. Організатори фестивалю: ГО «Перезавантаження» у партнерстві з БФ Nova Ukraine, БФ Дар, Національною Спілкою кінематографістів України. Про програму заходу, докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99559/>

Vogue. – 2024. – 15 черв. Що потрібно знати про «Варту» – документальний проєкт, присвячений українським захисникам. – В. Федорова

«ВАРТА» – це серія документальних новел, яку у 2022 році Мар'яна Шафро запустила разом із режисером Євгеном Матвієнком. На сьогодні в межах проєкту вже вийшло два фільми – «Херувими» та «Приборкувачі бурі». Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/kino/shcho-potribno-znati-pro-vartu-dokumentalniy-proekt-pro-ukrajinskih-zahisnikiv-55886.html>

Укрінформ. – 2024. – 15 черв. На українських телеканалах відбудеться прем'єра фільму про роботу рятувальників після звільнення Херсона. – Інф.

На українських телеканалах 15 червня відбувся прем'єрний показ документального фільму «Форма вогню» про роботу рятувальників ДСНС у перші дні після визволення Херсона. Стрічка «Форма вогню», авторства Костянтина Детковського та Василя Київського, розповідає про роботу рятувальників Хмельницького гарнізону восени 2022 року у Херсоні. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3875302-na-ukrainskih-telekanalah-vidbudetsa-premera-filmu-pro-robotu-ratuvalnikiv-pisla-zvlnenna-hersona.html>

День. – 2024. – 15 черв. «Чому я живий» увійшов у топову десятку фільмів на Netflix. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 15 черв. «Чому я живий» увійшов у топову десятку фільмів на Netflix. – Інф.

Історична драма режисера Віллена Новака «Чому я живий» увійшла у топову десятку фільмів на стримінговій платформі Netflix. Докладніше:

<https://day.kyiv.ua/news/150624-chomu-ya-zhyvyu-uvyishov-u-topovu-desyatku-filmiv-na-netflix>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3875244-comu-a-zivij-uvijsov-u-topovu-desatku-filmiv-na-netflix.html>

Укрінформ. – 2024. – 16 черв. Фільм «Ми, наші улюбленці та війна» вийшов на MEGOGO. – Інф.

Документальний українсько-канадський фільм «Ми, наші улюбленці та війна» режисера Антона Птушкіна доступний для перегляду на стримінговій платформі MEGOGO. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3875557-film-mi-nasi-ulublenci-ta-vijna-vijsov-na-megogo.html>

Українформ. – 2024. – 16 черв. Військова драма «Відблиск» вийшла на SWEET.TV. – Інф.

Військова драма «Відблиск» режисера Валентина Васяновича вже доступна онлайн на стрімінговій платформі SWEET.TV. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3875554-vijskova-drama-vidblisk-vijsla-na-sweettv.html>

Українформ. – 2024. – 14 черв. Фільм «Я і Фелікс» став доступний на трьох стрімінгових платформах. – Інф.

Стрічку «Я і Фелікс» режисерки Ірини Цілик відтепер можна переглянути на трьох українських стрімінгових платформах MEGOGO, SWEET.TV та Kyivstar ТБ. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3874784-film-a-i-feliks-stav-dostupnij-na-troh-strimingovih-platformah.html>

Декоративно-ужиткове мистецтво. Аматорство

Українформ. – 2024. – 14 черв. На Вінниччині стартував Міжнародний фестиваль-конкурс народного хорового співу імені Іжевського. – Інф.

На Вінниччині у м. Іллінці 14 червня розпочався VIII Міжнародний фестиваль-конкурс народного хорового співу імені В. Іжевського «Над Собом пісня дзвінко лине», у якому беруть участь близько 60 колективів з України та близько десяти зарубіжних країн. Хори змагатимуться в майстерності з народного та академічного співу – представлять по три номери, причому один із творів виконуватимуть без музичного супроводу. Визначатиме переможців фахове міжнародне журі. Участь у фестивалі-конкурсі, який триватиме з 14 по 16 червня, беруть 49 хорових колективів, вокальних ансамблів та фольклорних колективів з дев'яти областей України. До них приєднаються онлайн хори української діаспори з країн Балтії, Швеції, Фінляндії, Німеччини та Канади. Також у дні проведення фестивалю працюватимуть містечко майстрів декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3874955-na-vinnicini-startuvav-miznarodnij-festivalkonkurs-narodnogo-horovogo-spivu-imeni-izevskogo.html>

Безбар'єрність

NV. –2024. – 14 черв. Відвідали музей, кінотеатр та кафе. Олександр Терен та Женя Янович перевірили Житомир на безбар'єрність. – К. Пасічник

У новому випуску програми про інклюзивність українських міст «Відвал ніг» ветеран Олександр Будько з позивним «Терен» та актор, ведучий Женя Янович перевірили Житомир на безбар'єрність. У програмі чоловіки, зокрема відвідали кінотеатр Multiplex та відмітили, що він не безбар'єрний. Натомість Яновича та Будька порадував місцевий музей космонавтики, куди вони змогли без проблем потрапити. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/oleksandr-teren-budko-ta-zhenya-yanovich-perevirili-zhitomir-na-bezbar-yernist-video-50427196.html>

Література. Книговидання

Українська літературна газета. – 2024. – 14 черв. Культове українське видавництво Osnovy Publishing отримало нових власників. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 14 черв. Українська школа політичних студій купила видавництво «Основи». – В. Кудряшова

Одне з найвідоміших українських видавництв Osnovy Publishing придбала Українська школа політичних студій в особі Лабораторії законодавчих ініціатив разом з випускниками УШПС Андрієм Вишневським і Анастасією Бородіною та керівницею Лабораторії законодавчих ініціатив Світланою Матвієнко. Чим відоме видавництво Osnovy Publishing, докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/kultove-ukrainske-vidavnytstvo-osnovy-publishing-otrymalo-novykh-vlasnykiv/>

<https://www.village.com.ua/village/business/news/351771-ukrayinska-shkola-politichnih-studiy-kupila-vidavnitstvo-osnovi>

Українська літературна газета. – 2024. – 14 черв. Презентації книг кропивницького «Степу» здобувають постійну аудиторію. – Н. Даниленко

Колективна повість 36 літераторів з України та з-за кордону (10 із них – степівчани) набуває популярності серед читачів. Бо знайомство з книжкою про останні хвилини життя різних людей у зруйнованій російською ракетою багатоповерхівці відбувається під постійною загрозою повторення таких ударів, і це загострює співпереживання долям героїв. На презентації книжки «Чи бачать небеса котів» у музеї мистецтв міста Кропивницького розповіді про роботу над виданням супроводжувалися мультимедійними номерами. Було показано створений працівниками літературного музею І. К, Карпенка-Карого ролик із кадрами рятувальних робіт після вибуху, а на екрані проектора «горталися» сторінки книжки. В унісон з атмосферою імпрези прозвучали українські пісні у виконанні вокалісток із міської музичної школи № 4. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/prezentatsii-knyh-kropyvnytskoho-stepu-zdobuvaiut-postijnu-audytoriiu/>

NV. – 2024. – 14 черв. «Місто, яке сформувало мене як людину». Художник Нікіта Тітов написав книгу власних спогадів про Харків. – К. Пасічник

Художник Нікіта Тітов написав книгу спогадів про життя у Харкові та відправив її в одне з місцевих видавництв. Поки невідома назва книги та дата її виходу, проте Тітов прагне надрукувати її саме у харківському видавництві, – «у місті, яке сформувало мене як людину і дуже вплинуло на те, яким я є зараз». Серед іншого в інтерв'ю Тітов зачепив тему обстрілів Харкова, зокрема того, коли внаслідок атаки постраждала друкарня Фактор-друку та згоріло близько 50 тисяч книжок. Для художника кожен прильот по Харкову – це «прильот по спогадам». Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/nikita-titov-napisav-knigu-spogadiv-pro-harkiv-ta-vidast-jiji-u-miscevomu-vidavnictvi-50427237.html>

The Village Україна. – 2024. – 14 черв. «Книголють». Підтримайте збір

читацької спільноти для військових на Харківському напрямку. – К. Мельник

Формат «ЗБІР ТИЖНЯ». Працівники книжкової сфери з читачами запустили збір на 1,5 мільйона гривень для потреб військових на Харківському напрямку. Цього тижня закликають підтримати збір української читацької спільноти «Книголють» для потреб військових на Харківському напрямку. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351793-knigolyut-pidtrimayte-zbir-chitatskoyi-spilnoti-dlya-viyskovih-na-harkivskomu-napryamku>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2024. – 15 черв. До Дня батька у київському музеї підготували захопливий квест. – Н. Марків

16 червня в Музеї історії України у Другій світовій війні підготували для школярів та їхніх батьків захопливий квест під назвою «Стежками окупованого Києва». Переможець матиме змогу відвідати безплатно літак МіГ-23. Музей війни часто влаштовує тематичні зустрічі та лекції саме для школярів. При чому постійно проводить паралелі між історією Другої світової та теперішньої російської агресії. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99530/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 14 черв. Підтримка культурної спадщини: у МКІП до кінця літа очікують конкретних домовленостей з партнерами. – Інф.

До кінця літа можуть бути досягнуті конкретні домовленості з міжнародними партнерами щодо підтримки культурної спадщини України. Про це сказав т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв в ефірі телемарафону «Єдині новини». Він зазначив, що найближчим часом вже будуть досягнуті конкретні домовленості з партнерами, зафіксовані на папері. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3874807-pidtrimka-kulturnoi-spadsini-u-mkip-do-kinca-lita-ocikuut-konkretnih-domovlenostej-z-partnerami.html>

Україна молода. – 2024. – 15 черв. Гендиректорка «Чернігова стародавнього» Наталія Реброва: «У Спасо-Преображенському соборі очищуємо Авгієві стайні». – Інф.

Чернігівці пишаються історією міста та його архітектурою: П'ятницькою та Катерининською церквами, Антонієвими печерами, Єлецьким та Троїцьким монастирями, Валом з Колегіумом, Борисоглібським та Спасо-Преображенським соборами. Все це – тисячорічна історія міста. Усі вищезазначені об'єкти входять до національного заповідника «Чернігів стародавній», що знаходиться у підпорядкуванні міністерства культури та інформаційної політики України. З травня Наталія Реброва працює на посаді гендиректорки заповідника, до цього 21 рік керувала іншим заповідником – батуринською «Гетьманською столицею». У матеріалі Наталія Реброва розповідає про перші кроки на посаді, розчищення Авгієвих стаєнь у Спасо-Преображенському соборі, судах з

УПЦ МП, відкриття Троїцького монастиря, долю поховання окупантів-щорсівців на чернігівському Валі та про відкриття нових екскурсійних маршрутів. Докладніше;

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183824/>

День. – 2024. – 15 черв. Центр Спротиву: окупанти готуються вивозити музейні цінності з окупованого Криму. – Інф.; УНН. – 2024. – 15 черв. Окупанти готуються до вивозу музейних цінностей з ТОТ Криму – ЦНС. – Л. Подоляк

Департамент окупаційної адміністрації Криму, який відповідає за історичні артефакти та об'єкти культури на півострові, наказав підлеглим установам готувати музейні цінності до «евакуації». Про це пише Центр національного спротиву (ЦНС). Про це свідчить лист так званого «мінкульту» Криму на адресу керівників музейних установ. Причини та місця ймовірного вивезення цінностей окупанти не вказують. У ЦНС пишуть про ризик, що найбільш вартісні екземпляри перевезуть з Криму на міжнародно визнану територію росії. Зокрема, у документі, який передано в розпорядження ЦНС, на пряму мова йде про необхідність уточнити перелік «місць евакуації цінностей» на випадок катастроф або воєнних дій. Важливо, що перелік таких місць, згідно з законами росії, мав бути затверджений уже давно, але уточнити інформацію просять через новий «лист мінкульту рф». Адміністраціям музеїв надано час на відповідь до 1 липня цього року. Ще один пункт із листа свідчить, що принаймні частину пам'яток культури та історії вивозитимуть саме за межі півострова. Лист мінкульту рф також є у розпорядженні ЦНС, але його не опублікували через «чутливу інформацію». Росіяни намагаються пришвидшити процеси типологізації та оцінки музейних артефактів у Криму, а музейники створюють електронні реєстри творів мистецтва та пам'яток історії та передають інформацію до електронного музейного фонду рф. Підписав листа – «заступник міністра культури Андрій Ростенко». Він раніше був главою окупаційної адміністрації Ялти. Джерело:

<https://day.kyiv.ua/news/150624-tsentr-sprotyvu-okupanty-hotuyutsya-vyvozyty-muzeyni-tsinnosti-z-okupovanoho-krymu>

<https://unn.ua/news/okupanty-hotuiutsia-do-vyvozu-muzeinykh-tsinnostei-z-tot-krymu-tsns>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2024. – 14 черв. Український інститут книги оголошує конкурс мистецьких проєктів, спрямованих на промоцію читання. – Інф.

Український інститут книги оголошує мистецький конкурс культурно-мистецьких проєктів з метою організації та проведення заходів з промоції читання. пріоритетними тематичними напрямками конкурсу є: як говорити з дітьми про війну і травму; популяризація української літератури та корінних народів України, різних жанрів для різних вікових категорій української та іноземної аудиторії; створення тренду читання як дозвілля, читання для навчання, розвитку критичного та аналітичного мислення, вміння пояснювати власну думку для досягнення професійного розвитку і соціальної адаптації як неодмінної передумови досягнення успіху в житті, для підтримки ментального здоров'я; де-

колонізація у сфері української літератури та бібліотечної справи тощо. До участі запрошуються юридичні особи всіх форм власності та фізичні особи-підприємці, зареєстровані в Україні. Заявку на участь у [конкурсі](#), в електронній та паперовій формах, необхідно подати до 10 липня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3874852-ukrainskij-institut-knigi-ogolosue-konkurs-misteckih-proektiv-spravovanih-na-promociu-citanna.html>

The Village Україна. – 2024. – 14 черв. 10 нових книжок червня. Нові романи від Софії Андрухович та Артема Чеха й книга від лауреата Пулітцерівської премії. – А. Герасимова

Десять книжкових новинок червня. Чому варто їх прочитати, докладніше: <https://www.village.com.ua/village/knowledge/books-of-the-month/351755-10-novih-knizhok-cheravnja>

The Village Україна. – 2024. – 15 черв. Це постери, які перемогли на конкурсі Artdonation від «Агентів крові» до Дня донора. – В. Кудряшова

«Агенти крові» оголосили переможців п'ятого щорічного конкурсу постерів «Artdonation» до Дня донора крові, що відзначають 14 червня. Цьогорічна тема конкурсу – «Турбота починається з себе». Переможцями за рішенням журі стали Аліна Тищук, Аліна Ковтун і Марина Кізілова. Переможці за результатами глядацького голосування – Оксана Нестерова, Анна Антонюк і Наталія Мікеладзе. Загалом ілюстратори, художники та дизайнери подали 162 постери, з яких журі виокремило 30 фіналістів. Переможців обирали артдиректори, спеціалісти соціальних проєктів і дизайнери. Постери з шортлиста представили на виставках в книгарні «Сенс на Хрещатику», галереях Octo Tower, YA Gallery, ТРЦ River Mall. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351803-tse-posteri-yaki-peremogli-na-konkursi-artdonation-vid-agentiv-krovi-do-dnya-donora>

Релігія

День. – 2024. – 15 черв. Зеленський зустрівся з Його Всесвятістю Вселенським Патріархом Варфоломієм. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський зустрівся з Його Всесвятістю Вселенським Патріархом Варфоломієм і подякував йому за гуманітарну підтримку України та за молитви за мир і допомогу українцям. Також Зеленський висловив подяку Патріарху Варфоломію за залучення країн світу до участі в Глобальному саміті миру. Глава держави відзначив зусилля Його Всесвятості щодо сприяння у розвитку та зміцненні православ'я в Україні та діалог із духовенством країн світу й державами-партнерами в цьому питанні. Докладніше:

<https://day.kyiv.ua/news/150624-zelenskyy-zustrivsyaz-yoho-vseshvatistyuvselenskympatriarkhom-varfolomiyem>

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 16 черв. Вселенський патріарх Варфоломій: Мовчати перед жорстокістю війни – ганьба, ми всі за справедливий і міцний мир у суверенній Україні. – Інф.

Вселенський патріарх Варфоломій назвав своєю місією захищати та зміцнювати мир, зокрема в Україні. Він зазначив, що рушійною силою саміту став акцент і сила діалогу, що містить культурні, але насамперед релігійні й духовні аспекти. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/993996.html>

Укрінформ. – 2024. – 16 черв. Святий Престол підтвердив свою позицію щодо залучення всіх сторін до мирного врегулювання в Україні. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2024. – 16 черв. Держсекретар Святого престолу на Саміті миру: Ватикан пропонує своє посередництво у вирішенні гуманітарних питань. – Інф.

Святий Престол і особисто Папа Римський Франциск закликають міжнародне співтовариство долучитися до вирішення гуманітарних та політичних проблем, пов'язаних з війною. Також вони вважають, що досягнення справедливого та стійкого миру в Україні є можливим лише за умови залучення всіх сторін конфлікту. Представник Святого Престолу, – державний секретар Святого Престолу італійський кардинал П'єтро Паролін, – висловив надію, що дипломатичні зусилля, які наразі були запропоновані Україною та були підтримані великою кількістю країн, будуть надалі посилені, щоб досягти результатів, на які заслуговують принесені жертви та буде відкритим весь світ. Він зазначив, що Святий Престол бере участь у конференції як спостерігач та приділяє особливу увагу повазі до міжнародного права та гуманітарних питань. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-world/3875567-svatij-prestol-pidтверdiv-svou-poziciu-sodo-zalucenna-vsih-storin-do-mirnogo-vreguluvanna-v-ukraini.html>
<https://interfax.com.ua/news/general/994004.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2024. – 14 черв. У передмісті Лондона відбудеться благодійний фестиваль «Kupala Party». – Інф.

У містечку Річмонд, яке є передмістям столиці Великої Британії, у рамках українського свята Івана Купала відбудеться благодійний фестиваль «Kupala Part», усі зібрані кошти з якого будуть спрямовані на підтримку України. Захід організувала спільнота Ukrainian Social Club Richmond, Фестиваль відбудеться 23 червня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3874443-u-peredmisti-londona-vidbudetsa-blagodijnij-festival-kupala-party.html>

Український тиждень. – 2024. – 14 черв. Назвали лауреаток Жіночої літературної премії. – М. Нестелесв

13 червня на церемонії в Лондоні благодійний фонд Жіночої премії, яка «створює рівні можливості для жінок у світі книжок», оголосив обох лауреаток Жіночої літературної премії 2024 року. Лауреаткою Жіночої премії з художньої літератури 2024 року, обраним з шести номінантів, стала американська письменниця В. В. Ганешанантан за роман «Ніч без братів». До короткого списку премії з художньої літератури цього року, крім роману Ганешанантан, потрапили книги Енн Енрайт «Кропив'янка, кропив'янка», Кейт Гренвілл «Невгамовна Доллі Маундер», Ізабелли Гаммад «Входить привид», Клер Кілрой «Солдат-матрос», Оба Рей Лескюра «Річка Схід, річка Захід». Першою лауреаткою Жіночої премії з нон-фікшн стала канадська журналістка і письменниця Наомі Кляйн за книгу «Двійник: Подорож у дзеркальний світ». До короткого списку премії з нон-фікшн цього року, крім дослідження Кляйн, потрапили книги Лори Каммінг «Удар грому: мемуари про мистецтво та життя», Норін Масуд «Рівне місце», Тії Майлз «Усе, що вона несла: Пригоди лантуха Ешли», Мадгуміти Мургія «Залежно від коду: Життя в тіні ІІІ», Сафії Сінклер «Як сказати Вавилон: Ямайські мемуари». Докладніше:

<https://tyzhden.ua/nazvaly-laureatok-zhinochoi-literaturnoi-premii/>

Українська літературна газета. – 2024. – 15 черв. Швейцарський музей Kunsthaus Zurich прибере з експозиції картини, вкрадені нацистами у євреїв. – Інф.

Zurich, один із найпрестижніших художніх музеїв Швейцарії, оголосив, що вилучає з експозиції п'ять картин із колекції торговця зброєю Еміля Бурле, який розбагатів під час Другої світової війни. Це було зроблено після перевірки, організованої Фондом EG Buhrlé Collection, якою встановлено, що щонайменше п'ять картин із колекції були вкрадені нацистами у євреїв. Фонд має вирішити питання про праволодіння зі спадкоємцями тих, у кого ці картини були відібрані. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/shvejtsarskyj-muzej-kunsthaus-zurich-prybere-z-ekspozytsii-kartyny-vkradeni-natsystamy-u-ievreiv/>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26