

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

16.12.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 13 груд. Культура має стати частиною кожного з блоків на конференції з відбудови в Римі – Точицький. – Інф.](#)

Медіа

[Укрінформ. – 2024. – 14 груд. Точицький обговорив трансляцію українського контенту з представниками франко-німецького телеканалу ARTE. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика

[Village Україна. – 2024. – 14 груд. Дивіться, як оновили айдентику Одещини. Розробили логотип, фірмовий шрифт і кольори. – Головань Д.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Вечірній Київ. – 2024. – 13 груд. Уряд звільнив Антона Дробовича з посади голови Українського інституту національної пам'яті. – Скотнікова О.;](#)
[Укрінформ. – 2024. – 13 груд. Уряд звільнив Дробовича з посади голови УІНП. – Інф.;](#)
[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 13 груд. Очільник Інституту національної пам'яті закінчив каденцію – Уряд визначається з наступником. – Кругленко О.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 14 груд. У столиці пропонують усунути з публічного простору пам'ятник Михайлу Булгакову та меморіальну дошку Петру Чайковському. – Катаєва М.;](#)
[УНН. – 2024. – груд. У Києві пропонують демонтувати пам'ятник Булгакову та меморіальну дошку Чайковському. – Подоляк Л.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 14 груд. Одеський оперний театр на гастролях в Афінах покаже балет «Снігова королева» і «Дон Кіхот». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 14 груд. Театр «Золоті ворота» покаже виставу про дорослішання дорослих «Ковзанка». – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 13 груд. Євген Нищук: «Ми працюємо у двох вимірах: той, хто на фронті, і той, хто для фронту». – Малко Р.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 15 груд. У Києві покажуть виставу за твором Пантелеймона Куліша «Іррова морока». – Інф.](#)

Хореографічне мистецтво

[Вечірній Київ. – 2024. – 14 груд. У Києві презентують пластично-поетичний](#)

перформанс про зміну особистості. – Катаєва М.

Музика

Укрінформ. – 2024. – 14 груд. «Від Миколая до Йордана»: Хор імені Верьовки вирушає у різдвяний тур Україною. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. На Вінниччині оголосили лауреатів премії Леонтовича. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 13 груд. Megogo Music Awards 2024: переможці, нагороди та підтримка українських військових. – Гришина Д.; Укрінформ. – 2024. – 13 груд. ARAFAT DAĞINDAN співачки Джамали став кліпом року за версією Megogo Music Awards. – Інф.

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. У Львові презентували мистецький проєкт «Молитва за Україну». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. В Україні створять скульптуру «Квіти Перемоги» з трофейної бронетехніки ворога. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 13 груд. У Києві відкрилася виставка «Наїв вільний» із колекції Миколи Бабака. – Дедей В.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. Україна стала офіційним членом підпрограми «Медіа» «Креативної Європи». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. Німеччина передала Довженко-центру рідкісні українські фільми 1919–1940 років. – Інф.; УНН. – 2024. – 13 груд. Створені на українських кіностудіях на початку ХХ століття: Берлін передав Києву унікальні оцифровані фільми. – Волянська А.

Укрінформ. – 2024. – 14 груд. Прем'єра міжнародної версії трейлера «Коли ти вийдеш заміж?» відбулася на NEM Zagreb. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 14 груд. В Україні пройде конкурс проєктів короткометражок для підтримки українських кінематографістів. – Інф.

NV. – 2024. – 13 груд. «Побачити і відчувати досвід військових». Лауреат «Оскара» 2024 Мстислав Чернов розповів про свій новий фільм «2000 метрів до Андріївки». – Інф.; Український тиждень. – 2024. – 14 груд. На «Санденсі» представлять новий фільм оскарівського лауреата Мстислава Чернова. – Нестелєєв М.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 13 груд. На фестивалі незалежного кіно у США покажуть документальну стрічку Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки». – Кругленко О.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2024. – 13 груд. У дитячій бібліотеці Києва представили аудіовиставу, адаптовану для людей з порушеннями зору. – Катаєва М.

Література

Український тиждень. – 2024. – 13 груд. Книга року ВВС–2024 оголосила переможців. – Нестелєєв М.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 14 груд. У Києві оголосили переможців премії «Книга року ВВС 2024». – Лебедина О.; Вечірній Київ. – 2024. – 13 груд. У столиці назвали переможців премії «Книга року ВВС». – Катаєва М.

Village Україна. – 2024. – 14 груд. Ось три найгуманніші дитячі книжки 2024 року, що перемогли у премії UAnimals. – Мельник К.

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 15 груд. У Польщі знайшли 11 картин, які викрали під час евакуації з України у 2022 році. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 14 груд. Козацькі дари: у столиці демонструють раритети доби Гетьманщини. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2024. – 13 груд. У Музеї Києва «б'ється» велике бурштинове серце. – Катаєва М.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. Біля Галича археологи знайшли глиняні фігурки епохи «раннього заліза». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. В'їзну вежу Галицького замку відкриють для туристів наступного року. – Інф.

Україна молода. – 2024. – 15 груд. У власність держави в Каневі повернули тисячолітній Успенський собор. – Здоровило Т.; День. – 2024. – 15 груд. Успенський собор у Каневі повернули у власність держави. – Інф.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 15 груд. В Україні починає діяти проєкт з підтримки книговидавництва та популяризації української мови «ЄКнига». – Кругленко О.; Укрінформ. – 2024. – 13 груд. З наступного тижня 18-річним українцям почнуть видавати гроші на книжки. – Інф.

Фокус. – 2024. – 15 груд. Менше телевізора та більше книг: українці стали активніше читати у 2024 році (інфографіка). – Шевченко Ю.; Вечірній Київ. – 2024. – 15 груд. Скільки та що читають українці: у столиці презентували дослідження про книги. – Катаєва М.

Релігія

NV. – 2024. – 14 груд. Уперше після створення ПЦУ. Митрополит Епіфаній зустрівся з Папою Римським Франциском, говорили про мир в Україні. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. У Вестмінстерському палаці у Лондоні відбулася виставка «Втрачене дитинство». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. У Багдаді презентували арабомовну книгу творів Тараса Шевченка. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. У Мексиці презентували збірку есеїв українських інтелектуалів «Україна в історіях та оповідях». – Інф.

Підтримка України у світі

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 14 груд. Відомий болгарський письменник віддав гонорар за видану в Україні книгу на придбання ППО для ЗСУ. – Кругленко О.

Україна молода. – 2024. – 13 груд. Провокація у Тель-Авіві: невідомі обклеїли листівками Український культурний центр. – Здоровило Т.; NV. – 2024. – 13 груд. У Тель-Авіві невідомі обклеїли провокативними листівками Український культурний центр. – Інф. Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 13 груд. У Тель-Авіві було здійснено провокацію проти Українського культурного центру. – Конюченко А.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. Культура має стати частиною кожного з блоків на конференції з відбудови в Римі –Точицький. – Інф.

Після культурного «Рамштайну», що має відбутися в Україні на початку 2025 року, Міністерство культури та стратегічних комунікацій готує концепцію, за якою культурна складова буде представлена в кожному з блоків, котрі розглядатимуть на наступній міжнародній конференції з відбудови України. Про це міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький сказав власному кореспонденту Укрінформу на полях міжнародної конференції в Раді Європи у Страсбурзі. Ці питання обговорювалися з генеральним секретарем Ради Європи в Страсбурзі, а також з міністрами культури в Парижі, Варшаві та Брюсселі. Також на форумі в Римі має бути окрема панель, присвячена безпосередньо відновленню культурної спадщини. Микола Точицький також повідомив, що провів переговори з міністром національної спадщини, мистецтв та місцевого самоврядування Мальти Оуеном Боннічі щодо його участі як наступного головуєчого на конференції за участі міністрів культури європейських країн та країн G7 в Україні в лютому наступного року. Також на зустрічах в Раді Європи Микола Точицький обговорив розширення співпраці щодо порятунку творів українського мистецтва та їхньої експозиції в країнах Європи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937653-kultura-mae-stati-castinou-koznogo-z-blokiv-na-konferencii-z-vidbudovi-v-rimi-tocickij.html>

Медіа

Укрінформ. – 2024. – 14 груд. Точицький обговорив трансляцію українського контенту з представниками франко-німецького телеканалу ARTE. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький на зустрічі з представниками франко-німецького міждержавного культурного некомерційного телеканалу ARTE обговорив питання забезпечення трансляції на платформі українського контенту. Зокрема йшлося про надання ARTE документальних фільмів, створених за підтримки Міністерства культури та стратегічних комунікацій, які розповідають про реалії війни в Україні, та забезпечення їх доступності для міжнародної аудиторії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937991-tocickij-obgovoriv-translaciю-ukrainskogo-kontentu-z-predstavnikami-frankonimeckogo-telekanalu-arte.html>

Регіональна культурна політика

Village Україна. – 2024. – 14 груд. Дивіться, як оновили айдентику Одещини. Розробили логотип, фірмовий шрифт і кольори. – Головань Д.

Одеська облрада оновила бренд-концепцію й айдентику Одеської області. Розробили шрифт Odesa Region, який має три накреслення –

«спокійне», «історичне» й «соціальне». Нове гасло регіону – «Земля, що об'єднує». Фірмові кольори – бежевий, жовтий, червоний і синій – підкреслюють історичну унікальність і природний ресурсний потенціал Одещини. Над айденікою працювали розробник шрифтів, три дизайнери й креативний копірайтер, каже артдиректорка проєкту Крістіна Безвесельна. Бюджетні кошти для цього не витрачали й цю айденіку можуть використовувати усі, каже начальник Одеської ОВА Олег Кіпер. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/357903-v-odeschini-nova-nbsp-aydentika-onovili-nbsp-logotip-firmoviy-shrift-i-kolori>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Вечірній Київ. – 2024. – 13 груд. Уряд звільнив Антона Дробовича з посади голови Українського інституту національної пам'яті. – Скотнікова О.; Укрінформ. – 2024. – 13 груд. Уряд звільнив Дробовича з посади голови Інституту нацпам'яті. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 13 груд. Очільник Інституту національної пам'яті закінчив каденцію – Уряд визначається з наступником. – Кругленко О.

Про звільнення керівника УІНП повідомив постійний представник Кабінету Міністрів у парламенті Тарас Мельничук. Щодо вимірів результативності роботи інституту, то їх запровадили за час каденції Антона Дробовича – вже три роки тривають вимірювання і соціопитування показують, що підтримка державної політики національної пам'яті за цей час значно зросла. Понад 25 тис. назв населених пунктів деколонізували, всі вони вказані на сайті УІНП. Демонтували й понад тисячу пам'ятників, які експерти віднесли до проєкту деколонізації. Важливою справою УІНП Антон Дробович вважає також комісію з реабілітації, це повернуло чесне ім'я і скасовувало несправедливість, яка тривала десятки років стосовно конкретних людей, що постраждали від комуністичного та тоталітарного режиму. Також він розповів про тривалу роботу для зміни парадигми меморіалізації перемоги у Другій Світовій війні, перенесення дати вшанування загиблих з 9-го травня та 8 травня, як це відбувається у Європі та світі. Антон Дробович повідомив, що не планує продовжувати свою каденцію на посаді керівник УІНП. Він анонсував, що його подальша робота буде пов'язана з «деякими треками», започаткованими ще в УІНП. Антон Дробович також повідомив, що проєкт резолюції ООН про засудження комуністичного режиму, підготував УІНП. Документ знаходиться в українській місії і тепер його треба просувати до прийняття. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106193/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937638-urad-zvlniv-drobovica-z-posadi-golovi-institutu-nacpamati.html>

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/ochilnik-institutu-natsionalnoji-pamjati-zakinchiv-kadentsiju-urjad-viznachajetsja-z-nastupnikom-.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 14 груд. У столиці пропонують усунути з публічного простору пам'ятник Михайлу Булгакову та меморіальну дошку

Петру Чайковському. – Катаєва М.; УНН. – 2024. – груд. У Києві пропонують демонтувати пам'ятник Булгакову та меморіальну дошку Чайковському. – Подоляк Л.

13 грудня міжвідомча робоча група «Про організаційно-правові заходи щодо усунення пам'ятних об'єктів, пов'язаних з історією та культурою росії та сср, з публічного простору міста Києва» розглянула черговий перелік об'єктів, які пропонують повністю або частково демонтувати. Фахівці пропонують усунути ще шість об'єктів: пам'ятники Михайлу Булгакову та Дмитру Мануїльському, символічний знак «Київ – місто-герой» (із зображенням п'ятикутної зірки), пам'ятний камінь на честь 100-ліття Леніна, меморіальні дошки Петру Чайковському та з написом «У цьому будинку в період німецько-фашистської окупації (1941–1943 рр.) провадив роботу підпільний Шевченківський райком КП (б)У м. Києва». Також підтримано рішення щодо збереження семи окремих об'єктів із видаленням елементів радянської ідеології чи російської символіки з умовою корекції текстів або композицій. Напрацьовані рекомендації будуть оформлені у проєкт рішення та винесені на розгляд найближчої сесії Київської міської ради. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106212/>

<https://unn.ua/news/u-kyievi-proponuiut-demontuvaty-pamiatnyk-bulhakovu-ta-memorialnu-doshku-chaikovskomu>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 14 груд. Одеський оперний театр на гастролях в Афінах покаже балет «Снігова королева» і «Дон Кіхот». – Інф.

Одеський національний академічний театр опери та балету під час гастрольного туру Грецією покаже сучасну постановку балету «Снігова королева» і хореографічну версію класичного балету «Дон Кіхот». Вистави відбудуться 14–30 грудня у концертному залі «Мегарон» в Афінах. Диригент вистав – заслужений артист України Ігор Чернецький. Захід є частиною мистецького діалогу між Україною та Грецією. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3938038-odeskij-opernij-teatr-na-gastrolah-v-afinah-pokaze-balet-snigova-koroleva-i-don-kihot.html>

Укрінформ. – 2024. – 14 груд. Театр «Золоті ворота» покаже виставу про дорослішання дорослих «Ковзанка». – Інф.

У Київському академічному театрі «Золоті ворота» покажуть психологічну виставу «Ковзанка» за твором литовської письменниці і журналістки Лаури Сінтії Черняускайте. Режисер вистави – Дмитро Леончик. Прем'єрні покази вистави відбудуться 20 та 21 грудня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3938084-teatr-zoloti-vorota-pokaze-vistavu-pro-doroslisanna-doroslih-kovzanka.html>

Український тиждень. – 2024. – 13 груд. Євген Нищук: «Ми працюємо у двох вимірах: той, хто на фронті, і той, хто для фронту». – Малко Р.

Видання пропонує скорочений виклад тексту ексклюзивного інтерв'ю з двічі Голосом Майдану та двічі міністром культури, а нині генеральним директором і художнім керівником Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка Євгеном Нищуком. У розмові йшлося про оборону Києва й звільнення Херсона; про те, як повертався в театр уже в новій іпостасі та як театр прийняв як керівника; про театральний бум під час війни; про те, як митці наближають перемогу; чим вразила Шольца, Макрона й Трюдо «Конотопська відьма» та чому людям взагалі це цікаво. Докладно:

<https://tyzhden.ua/ievhen-nyshchuk-my-pratsiuemo-u-dvokh-vymirakh-toj-khto-na-fronti-i-toj-khto-dlia-frontu/>

Укрінформ. – 2024. – 15 груд. У Києві покажуть виставу за твором Пантелеймона Куліша «Іродова морока». – Інф.

У Києві 15 грудня у актовій залі Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв покажуть театральну постановку за мотивами твору Пантелеймона Куліша «Іродова морока». У виставі задіяні здобувачі вищої освіти та викладачі Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, режисер – доцент кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець Ірина Сорока. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3938244-u-kiievi-pokazut-vistavu-za-tvorom-pantelejmona-kulisa-irodova-moroka.html>

Хореографічне мистецтво

Вечірній Київ. – 2024. – 14 груд. У Києві презентують пластично-поетичний перформанс про зміну особистості. – Катаєва М.

Перформанс «Її мова» має на меті показати внутрішню боротьбу між ностальгічними спогадами та свідомою рішучістю відмовитися від усього, що пов'язане з російською субкультурою та пропагандистськими наративами. Робота є продовженням work in progress «Її мова», що було підтримано Стипендією імені Антонена Арто. Проєкт є переможцем грантової програми PerForma, яку здійснює платформа Kyiv Contemporary Music Days за підтримки Performing Arts Fund NL та Міністерства освіти, культури та науки Нідерландів для розвитку сектору перформативних мистецтв в Україні. Пластичний перформанс покажуть 18 грудня у Київській опері (КМАТОБ). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106205/>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 14 груд. «Від Миколая до Йордана»: Хор імені Верьовки вирушає у різдвяний тур Україною. – Інф.

Національний заслужений академічний народний хор України імені Григорія Верьовки у рамках гастрольного туру містами України презентує нове різдвяне шоу «Від Миколая до Йордана». У програмі шоу – історичні думи, чумацькі й козацькі пісні, обрядова лірика, жартівливі хоріві сценки та сучасні

авторські композиції. Концерти пройдуть: 14 грудня у Рівному, 15 грудня в Луцьку, 16 грудня у Львові, 17 грудня в Тернополі, 18 грудня в Івано-Франківську. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3938030-vid-mikolaa-do-jordana-hor-imeni-verovki-virusae-u-rizdvani-j-tur-ukrainou.html>

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. На Вінниччині оголосили лауреатів премії Леонтовича. – Інф.

У Вінницькій області оголошено лауреатів Всеукраїнської премії ім. Миколи Леонтовича, яка присуджується щороку за визначні заслуги в розвитку музичного і хорового мистецтва, а також популяризацію творчості композитора. Зокрема, у номінації «Професійні композитори» лауреатом став заслужений діяч мистецтв України композитор, піаніст, член Національної спілки композиторів Олександр Родін. У категорії «Професійні хорові колективи» переміг Вінницький академічний міський камерний хор ім. Віталія Газінського комунального закладу «Центр концертних та фестивальних програм». Лауреатом у номінації «Навчальні хорові колективи закладів вищої мистецької освіти» став Академічний хор студентів Київського національного університету культури і мистецтв ANIMA. Серед навчальних хорових колективів премії удостоєний студентський хор Subito комунального закладу «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. Сидора Воробкевича». У номінації «Навчальні хорові колективи спеціалізованої мистецької освіти» переможцем став Зразковий аматорський хор «Весна» Вінницької дитячої музичної школи №1. Серед аматорських хорових колективів лауреатом премії стала Народна аматорська хорова капела ім. Миколи Леонтовича комунального закладу «Центр культури і дозвілля Тульчинської міської ради Вінницької області». У категорії «Дослідники (журналісти, краєзнавці, культурологи, музейні працівники, науковці)» лауреатом стала мистецтвознавиця Валентина Кулик. Вручення премії відбулося 13 грудня у межах заходів культурно-мистецького проекту «Хорові асамблеї Леонтовича». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937628-na-vinnicini-ogolosili-laureativ-premii-leontovica.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 13 груд. Megogo Music Awards 2024: переможці, нагороди та підтримка українських військових. – Гришина Д.; Укрінформ. – 2024. – 13 груд. ARAFAT DAĞINDAN співачки Джамали став кліпом року за версією Megogo Music Awards. – Інф.

11 грудня в Києві вже втретє відбулася церемонія нагородження переможців премії Megogo Music Awards 2024. Переможців у 12-ти категоріях обирали серед понад сотні виконавців та гуртів. Маркет-директорка Megogo і продюсерка премії Megogo Music Awards 2024 Валерія Толочина розповіла, що компанія активно відстежує розвиток української музики завдяки своєму музичному каналу Megogo live. При організації премії особливу увагу приділяють молодіжній музиці – альтернативній, хіп-хопу та попу в певних категоріях. Формування номінантів почалося з лонглиста, що створила

редакція. До нього додалися пропозиції від експертного журі. Так сформувався суперлонгліст, за яким і проводилося голосування». У шортліст кожної номінації потрапляє 10 артистів. Далі їх роботи оцінюються шляхом фінального голосування, де 50% ваги мають голоси журі, 25% – аудиторії, а ще 25% – визначаються через донати», – уточнила продюсерка. Переможцями основних номінацій Megogo Music Awards 2024 стали: попартистка року – Dorofeeva; нова хвиля попмузики – Kler; альтернативний / інді-гурт року – VivienneMort; нова хвиля альтернативної / інді-музики – Yarima; кліп року – Jamala «Arafatdağından», режисер Герман Ненов; альбом року – VivienneMort «Фата»; мініальбом року – Bulovina «Холодна вода»; хіпхоп-альбом року – JockiiDruce «trashhoutttttt»; колаба року – Крихітка feat. Хейтспіч «Під весняним дощем». На премії також відзначали соціально значущі проекти, які сприяють розвитку української культури та підтримують важливі ініціативи. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106173/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937642-arafat-dagindan-spivacki-dzamali-stav-klipom-roku-za-versieu-megogo-music-awards.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. У Львові презентували мистецький проєкт «Молитва за Україну». – Інф.

У Львові в Гарнізонному храмі святих апостолів Петра і Павла 13 грудня презентували мистецький проєкт «Молитва за Україну. Проєкт створений народним художником України Володимиром Козюком у співпраці з художницями Євгенією Божко, Ольгою Тяжеловою, Валерією Кузьменко та ще 18-ма митцями з різних куточків України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937840-u-lvovi-prezentuvali-misteckij-proekt-molitva-za-ukrainu.html>

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. В Україні створять скульптуру «Квіти Перемоги» з трофейної бронетехніки ворога. – Інф.

В Україні реалізують мистецький та історичний проєкт «Квіти Перемоги», в ході якого буде створена скульптура з трофейної бронетехніки у поєднанні з металевими уламками зруйнованих цивільних, промислових, мистецьких об'єктів. Створена в ході проєкту скульптура стане комплексним доказом злочину Росії проти українського народу. В основі скульптури ворожа БМП2, знищена українськими захисниками в ході інтенсивних боїв у Київській області у 2022 році. Проєкт «Квіти Перемоги» планують завершити через рік, аби на початку осені 2025-го скульптуру вже можна було демонструвати, зокрема, за кордоном. Її планують показати у європейських країнах. Також будуть презентації проєкту в регіонах України. Встановлення скульптури заплановано в Києві. Автором роботи та скульптором є народний художник України Богдан Мазур. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937782-v-ukraini-stvorat-skulpturu-kviti-peremogi-z-trofejnoi-bronetehniki-voroga.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 13 груд. У Києві відкрилася виставка «Наїв вільний» із колекції Миколи Бабака. – Дедей В.

В Українському Домі у Києві стартувала виставка «Наїв вільний», яка демонструє артефакти із масштабної колекції Фонду Миколи Бабака. Колекція почала формуватися наприкінці 1980-х років. Художник збирав народні ікони, сільські фотографії, вишиті й мальовані картини, кераміку, скло та інші ужиткові речі. На виставці «Наїв вільний» представлена значна частина культурної спадщини Фонду Миколи Бабака, який загалом нараховує понад 15 000 артефактів. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-najiv-vilnij-iz-kolektsiji-mikoli-babaka.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. Україна стала офіційним членом підпрограми «Медіа» «Креативної Європи». – Інф.

Україна стала офіційним членом підпрограми «Медіа» програми Європейського Союзу «Креативна Європа», що надає нові можливості для українських кіновиробників. В Державному агентстві з питань кіно зауважили, що віцепрем'єр-міністерка з питань європейської та євроатлантичної інтеграції – міністерка юстиції України Ольга Стефанішина і виконавча віцепрезидентка Єврокомісії Хенна Вірккунен 11 грудня в Брюсселі підписали поправку до угоди про асоціацію України з ЄС щодо підтримки української кіноіндустрії. Це надає нові можливості для українських кіновиробників, зокрема доступ до фінансування проєктів через підпрограму «Медіа» програми «Креативна Європа». Українські режисери, продюсери та інші представники аудіовізуального сектору зможуть подавати заявки на конкурси в межах програми, яка підтримує розробку та дистрибуцію кіно й онлайн-контенту, а також створення інноваційних інструментів і бізнес-моделей у кіноіндустрії. Долучення України до європейської аудіовізуальної екосистеми сприятиме розширенню аудиторії українських фільмів у ЄС. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937702-ukraina-stala-oficijnim-clenom-pidprogrami-media-kreativnoi-evropi.html>

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. Німеччина передала Довженко-центру рідкісні українські фільми 1919–1940 років. – Інф.; УНН. – 2024. – 13 груд. Створені на українських кіностудіях на початку ХХ століття: Берлін передав Києву унікальні оцифровані фільми. – Волянська А.

Федеральний архів Німеччини передав Національному центру імені Олександра Довженка дев'ять оцифрованих кіноплівок, що пов'язані з Україною. Найстаріша хроніка датується 1919 роком. Жорсткий диск з фільмами передали міністру закордонних справ Андрію Сибізі. Фільми спільно ідентифікували й оцифрували українські та німецькі кінознавці й архівісти. Вони будуть надані Довженко-центру для збереження та аналізу. Тепер кіноплівки доступні через Цифровий читальний зал. Були відібрані три

повнометражні та один короткометражний фільм, дві анімаційні і три документальні стрічки. За дослідженнями, деякі з цих фільмів збереглися лише у Федеральному архіві як унікальні сучасні копії на носіях з целюлозного нітрату. До них належить дитячий фільм, який вважався втраченим, «Вітаю з переходом» (1932) української режисерки Іви Григорович. Фільм «Більшовицькі звірства 21 серпня 1919 року або Київські дні терору» (1919) показує неприкрашену жорстокість громадянської війни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937880-nimeccina-peredala-dovzenkocentru-ridkisni-ukrainski-filmi-19191940-rokiv.html>

<https://unn.ua/news/nimechchyna-peredala-ukraini-unikalni-otsyvrovani-filmy-pochatku-khkh-stolittia>

Укрінформ. – 2024. – 14 груд. Прем'єра міжнародної версії трейлера «Коли ти вийдеш заміж?» відбулася на NEM Zagreb. – Інф.

На найбільшому ринку контенту в регіоні, NEM Zagreb, відбулася презентація міжнародної версії трейлера української копродукційної комедії «Коли ти вийдеш заміж?». Генеральна директорка та співвласниця Ukrainian Producers Hub Ольга Пантелеймонова наголосила, що вони особливо горді, що Україна створює якісні та визнані у світі проєкти, в тому числі створені в копродукції з європейськими партнерами. Уже з 23 січня 2025 року стрічка «Коли ти вийдеш заміж?» з'явиться на великих екранах України. Виробництвом займаються українські кінокомпанії FFILMS та IDEAFILMS у партнерстві з UCH, Словаччина, Cinevilla Studio Latvia, MissArt, Хорватія. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937965-premera-miznarodnoi-versii-trejlera-koli-ti-vijdes-zamiz-vidbulasa-na-nem-zagreb.html>

Укрінформ. – 2024. – 14 груд. В Україні пройде конкурс проєктів короткометражок для підтримки українських кінематографістів. – Інф.

В Україні пройде конкурс проєктів короткометражних ігрових, документальних або анімаційних фільмів для підтримки українських кінематографістів «Повний Короткий (Full Short)». Прийом заявок відкрито з 3 грудня 2024 року до 31 січня 2025 року. Заявки оцінюватиме журі, до складу якого увійдуть члени правління DCP та відомі представники кіноспільноти України. Програма конкурсу відкрита для кінематографістів на всіх етапах кар'єри – від початківців до професіоналів галузі. Окрім фінансової підтримки, обрані кінематографісти отримають наставництво від експертів з DecentralizedPictures та представників української кіноспільноти. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937948-v-ukraini-projde-konkurs-proektiv-korotkometrazok-dla-pidtrimki-ukrainskih-kinematografistiv.html>

NV. – 2024. – 13 груд. «Побачити і відчутти досвід військових». Лауреат «Оскара» 2024 Мстислав Чернов розповів про свій новий фільм «2000 метрів до Андріївки». – Інф.; Український тиждень. – 2024. – 14 груд. На «Санденсі» представлять новий фільм оскарівського лауреата Мстислава Чернова. –

Нестелєєв М.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 13 груд. На фестивалі незалежного кіно у США покажуть документальну стрічку Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки». – Кругленко О.

Міжнародний фестиваль незалежного кіно Санденс включив новий документальний фільм Мстислава Чернова до конкурсної програми Міжнародного документального кіно. Український режисер поділився подробицями нової роботи. Фільм «2000 метрів до Андріївки» розповідає про звільнення села Андріївка під Бахмутом у 2023 році військовими ЗСУ та безпосередньо Третьою штурмовою бригадою. Музику до фільму створив дворазовий лауреат премії Греммі, композитор і музичний продюсер Сем Слейтер. Зйомки фільму почалися у вересні 2023 року, а вся робота над картиною зайняла майже півтора року. Крім нього та Олександра Бабенко, над ним працювали продюсерки Мішель Мізнер та Рейні Аронсон-Рат. «2000 метрів до Андріївки» є частиною співпраці між FRONTLINE (найдовшим в історії США документальним серіалом-розслідуванням, який досліджує важливі проблеми нашого часу) та незалежною глобальною новинною організацією Associated Press, яка досліджує російську війну проти України. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/mstislav-chernov-laureat-oskar-rozpoviv-podrobici-pro-noviy-film-2000-metriv-do-andrijivki-foto-50473995.html>

<https://tyzhden.ua/na-sandensi-predstavliat-novij-film-oskarivskoho-laureata-mstyslava-chernova/>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-festivali-nezalezhnogo-kino-u-ssha-pokazhut-dokumentalnu-strichku-mstislava-chernova-2000-metriv-do-andrijivki.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2024. – 13 груд. У дитячій бібліотеці Києва представили аудіовиставу, адаптовану для людей з порушеннями зору. – Катаєва М.

У Центральній бібліотеці ім. Тараса Шевченка для дітей Києва презентували аудіовиставу «Легенди Чарівнолісся». Її створили спеціально для комфортного перегляду, зокрема, глядачами з порушеннями зору. Виставу озвучили 24 українські актори, а посилюють дію спецефекти та музичне оформлення. Ця вистава також доступна в інтернеті. «Попри всі виклики, які принесла війна, культурна сфера столиці продовжує працювати над створенням середовища, доступного для всіх, – наголосила заступниця голови КМДА, депутатка Київради Ганна Старостенко. – Безбар'єрність у закладах культури та доступний спосіб популяризації мистецтва стали не лише ідеєю, а й конкретними діями, що підвищують імідж київських культурних установ...». Заслужений артист України й ініціатор створення проєкту Віктор Андрієнко, розповів, що ідея записати аудіовиставу виникла після того, як він побував на показі фільму «Іван Сила», що був оснащений тифлокоментуванням, яке робить сприйняття фільму зручним для незрячих дітей. Саме тоді Віктор, разом із керівницею ресурсного центру Львівської політехніки та проєктів для незрячих Оксаною Потимко, замислили розробити проєкт, де б сучасна дитяча книга зазвучала, як об'ємна, оздоблена оригінальним саундтреком, звукова доріжка

кінострічки. Директор Департаменту культури КМДА Сергій Анжияк зауважив, що розвиток доступного культурного продукту є важливим кроком до створення безбар'єрного суспільства. У Департаменті культури нагадують, що Київський академічний театр на Печерську пропонує аудіодискрипцію для вистав «Легені», «Мистецтво домовлятися» та «Вісім кроків танго», а також забезпечує переклад жестовою мовою вистав за попереднім запитом. Щомісяця залучається до вистави перекладач жестової мови. Зокрема, 20 грудня відбудеться показ вистави «Світ у горіховій шкаралупі», яка матиме синхронний переклад жестовою мовою. Київський академічний драматичний театр на Подолі ім. Віталія Малахова закупив систему аудіодискрипції, що дозволяє відвідувачам із порушеннями зору краще розуміти події на сцені. Театр також тестує систему титрування, що дає змогу відвідувачам із порушеннями слуху розуміти вистави за допомогою субтитрів. 21 грудня відбудеться показ вистави «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» із використанням цієї технології. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106209/>

Література

Український тиждень. – 2024. – 13 груд. Книга року ВВС–2024 оголосила переможців. – Нестелеєв М.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 14 груд. У Києві оголосили переможців премії «Книга року ВВС 2024». – Лебедина О.; Вечірній Київ. – 2024. – 13 груд. У столиці назвали переможців премії «Книга року ВВС». – Катаєва М.

12 грудня премія Книга року ВВС, якій цього року виповнилося 20 років, назвала своїх переможців у трьох категоріях. Обирало книги журі в такому складі: Віра Агеєва, професорка Національного університету «Києво-Могилянська академія»; Світлана Пиркало, письменниця, радниця з питань культури ЄБРР; Віталій Чепинога, блогер; Віталій Чернецький, професор Канзаського університету; Марта Шокало, головна редакторка ВВС Україна. У номінації «Книга року» переможницею стала Юлія Ілюха зі своєю збіркою короткої прози «Мої жінки / My women». В номінації «Дитяча Книга року» переможницею стала визначна українська ілюстраторка Грася Олійко з книгою «І ніякі це не вигадки!». В номінації «Есеїстика» переможцем став Юрій Рокецький з книгою «Всьо чотко!» Сергій Кузьмінський і «Брати Гадюкіни». Докладно:

<https://tyzhden.ua/knyha-roku-bbc-2024-oholosyla-peremozhtsiv/>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-oholosili-peremozhtsiv-premiji-kniha-roku-bbc-2024.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106206/>

Village Україна. – 2024. – 14 груд. Ось три найгуманніші дитячі книжки 2024 року, що перемогли у премії UAnimals. – Мельник К.

UAnimals оголосили переможців премії дитячої літератури «Гуманна книжка». Нагороди отримали авторки, ілюстраторки й видавництва, які через книжки просувають гуманне ставлення до тварин і природи. Перемогли: «Муха

та Найда» Валентини Дуван (видавництво «Kalamar»); «Різдвяна шапка Янголинка» Грасі Олійко («Видавництво Старого Лева»); «Чарівні Дракони острова Гозо» Інни Данилюк з ілюстраціями Анни Вільчинської (видавництво «Чорні вівці»). Книга «Дітлахи. Незламні історії» Олени Скуловатової з ілюстраціями Катрін Мускат (видавництво «Школа») отримала окрему нагороду. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/children/kids-news/357911-os-tri-naygumannishi-knizhki-2024-roku-scho-peremogli-u-premiyi-uanimals>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 15 груд. У Польщі знайшли 11 картин, які викрали під час евакуації з України у 2022 році. – Інф.

Викрадені у Польщі під час евакуації з Києва до Швейцарії після початку війни 11 творів сучасного мистецтва знайдено і повернуто. Прокурорка Окружної прокуратури у Перемишлі Малгожата Тацюх-Курасевич розповіла, що твори мистецтва були викрадені у ніч на 25 березня 2022 року в Перемишлі, коли їх перевозили з України до Швейцарії. Це десять картин і одна фотографія таких митців, як Дем'єн Герст, Бенксі, Такаші Муракамі, Лінда Маккартні, Сіннін Ши. Їх загальна вартість понад 186 600 дол. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3938213-u-polsi-znajsli-11-kartin-aki-vikrali-pid-cas-evakuacii-z-ukraini-u-2022-roci.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 14 груд. Козацькі дари: у столиці демонструють раритети доби Гетьманщини. – Катаєва М.

У Музеї історії міста Києва триває історико-мистецький виставковий проєкт «Козацькі дари». Куратором виставки став мистецтвознавець, лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка Володимир Недяк. Серед експонатів – художні роботи, книги, коштовне церковне начиння, посуд, мапи та інше. Це предмети з фондової колекції Музею історії міста Києва, а також партнерів проєкту: Музею Шереметьєвих, Національного художнього музею та Музею Гетьманства. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106227/>

Вечірній Київ. – 2024. – 13 груд. У Музеї Києва «б'ється» велике бурштинове серце. – Катаєва М.

Музей історії міста Києва представив виставковий проєкт «Бурштинове серце української землі». Його центральним експонатом є єдиний у світі самородок бурштину-сукциніту, що за формою нагадує анатомічне серце. Вага цього мінералу становить 1362 грами. За оцінками експертів, йому приблизно 50 млн років. Експозицію зробила головна художниця музею Катерина Костенко. Окрім великого бурштинового серця, на виставці можна подивитися мистецькі твори різних жанрів і технік, що несуть в собі сакральні символи. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106137/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. Біля Галича археологи знайшли глиняні фігурки епохи «раннього заліза». – Інф.

Біля Галича, поблизу Митрополичих палат, що у селі Крилос, археологи знайшли глиняні фігурки бичків, які відносять до епохи «раннього заліза». Про це розповів молодший науковий співробітник відділу археології Національного заповідника «Давній Галич» Андрій Фіголь. Митрополичі палати в с. Крилосі (Галицький район, Івано-Франківська область) – пам'ятка архітектури XVIII ст. Це був двоповерховий палац галицьких митрополитів, крім того, палац має великі підземелля. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937646-bila-galica-arheologi-znajsli-glinani-figurki-epohi-rannogo-zaliza.html>

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. В'їзну вежу Галицького замку відкриють для туристів наступного року. – Інф.

На Прикарпатті В'їзну вежу Галицького замку, яку розчистили археологи, відкриють для туристів наступного року. Про це під час Галицького туристичного форуму розповів генеральний директор Національного заповідника «Давній Галич» Володимир Олійник. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937599-viznu-vezu-galickogo-zamku-vidkriut-dla-turistiv-nastupnogo-roku.html>

Україна молода. – 2024. – 15 груд. У власність держави в Каневі повернули тисячолітній Успенський собор. – Здоровило Т.; День. – 2024. – 15 груд. Успенський собор у Каневі повернули у власність держави. – Інф.

У власність держави повернули Успенський собор у Каневі, який протягом останніх 20 років незаконно перебував у власності УПЦ. Про це 15 грудня повідомило Міністерство культури та стратегічних комунікацій України. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187039/>

<https://day.kyiv.ua/news/151224-uspenskyy-sobor-u-kanevi-povernuly-u-vlasnist-derzhavy>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 15 груд. В Україні починає діяти проект з підтримки книговидавництва та популяризації української мови «єКнига». – Кругленко О.; Укрінформ. – 2024. – 13 груд. З наступного тижня 18-річним українцям почнуть видавати гроші на книжки. – Інф.

16 грудня в Україні розпочинається дія проекту «єКнига», що спрямований на підтримку книговидання та популяризацію читання українською мовою. Про це заявив прем'єр-міністр України Денис Шмигаль у своєму виступі під час засідання Кабінету Міністрів. Усі українці, яким у 2024 році виповнилося 18 років, матимуть змогу отримати 908 грн для купівлі книг. У межах програми будуть доступні друковані книги, електронні та аудіо версії. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-ukrajini-pochinaje-dijati-projekt-z-pidtrimki-knihovidavnitstva-ta-populjarizatsiji-ukrajinskoji-movi-jekniha.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3937693-z-nastupnogo-tizna-18ricnim-ukraincam-pocnut-vidavati-grosi-na-knizki.html>

Фокус. – 2024. – 15 груд. Менше телевізора та більше книг: українці стали активніше читати у 2024 році (інфографіка). – Шевченко Ю.; Вечірній Київ. – 2024. – 15 груд. Скільки та що читають українці: у столиці презентували дослідження про книги. – Катаєва М.

Три чверті (76%) прочитаних книжок були україномовними, п'ята частина (21%) – російськомовні видання. Минулого року цей показник дещо відрізнявся – українською читали лише 57%. Українці поступово відмовляються від телебачення і все більше шукають інформацію в інтернеті. Також скоротилася частка тих, хто читає паперові книжки та збільшилася кількість тих, хто читає літературу українською. Про це свідчать результати дослідження Info Sapiens на замовлення Українського інституту книги. Опитування показало, що серед українців поменшало тих, хто споживає інформацію з телебачення та радіо. У розрізі читання / слухання книжок, загалом найчастіше читають саме друковані книги. При цьому частіше таку дозвілєву практику мають люди з середньою спеціальною та вищою (не)закінченою освітою. Основні причини для читання респонденти вказували – любов до читання та задля самовдосконалення, а також відпочинок та можливість відволіктись і отримання задоволення від пізнання нового. Серед найчастотніших причин відмови від читання вказувався брак часу, складності фізичного характеру та відсутність потреби чи бажання читати. Зазначається, що останній рік книжковий ринок перебуває у стані рівноваги, не демонструючи суттєвих зрушень читацької поведінки ані щодо вибору форматів книжок ані щодо частоти читання ані щодо розміру читацької аудиторії. Водночас, завдяки опитуванню було виявлено, що можна на 10% збільшилась кількість тих українців, хто взагалі купував книжки, крім того, можна помітити тенденцію придбання більшої кількості книжок. Вподобання українців щодо видів літератури розподілилися майже рівномірно: 40% читає українську класику, приблизно по третині – сучасних українських авторів, зарубіжну класику та сучасних іноземних авторів. Найбільш активними читачами сучасних іноземних авторів є молоді люди у віці до 29 років, для інших видів літератури вікових особливостей немає. Опитування також виявило, що частка читачів серед дітей зростає, крім того, спостерігається збільшення щоденного та щотижневого читання за рахунок щомісячного сегменту читачів та тих, хто не читав ніколи (частка дітей, які ніколи не читають на дозвіллі скоротилася на 5% з 15% до 10%). Зазначається, що хоча досить часто читання книжок на дозвіллі для дітей асоціюється з примусом, у 2024 році половина дітей (52%) читали виключно для задоволення і це на 13% більше ніж у 2023 році, також на 9% зменшилась кількість дітей, які читають виключно «з-під палиці». Продовжується тенденція до врахування думки

дитини при купівлі книжок, також серед дітей збільшується практика самостійної купівлі книжок. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/683845-lishe-10-ukrajinciv-chitayut-paperovi-knizhki-shchodenno-ridshe-elektronni-chi-audioknigi>
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/106260/>

Релігія

NV. – 2024. – 14 груд. Уперше після створення ПЦУ. Митрополит Епіфаній зустрівся з Папою Римським Франциском, говорили про мир в Україні. – Інф.

У Ватикані Папа Римський Франциск зустрівся 13 грудня з митрополитом Київським і всієї України Епіфанієм, предстоятелем ПЦУ. Під час зустрічі обговорювалися питання важливості об'єднання зусиль усіх людей доброї волі для досягнення справедливого миру в Україні та Європі, йдеться у повідомленні пресслужби ПЦУ. Голова української церкви висловив подяку Папі Франциску за надану гуманітарну допомогу українцям, які постраждали від російської агресії, сприяння у звільненні українських військовополонених та поверненні в Україну депортованих російською владою дітей. Як повідомив посол України при Святому престолі Андрій Юраш, це був перший візит православного прелата до Італії та Ватикану як глави церкви. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/epifaniy-zustrivsyaz-papoyu-rimskim-u-vatikani-50474281.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. У Вестмінстерському палаці у Лондоні відбулася виставка «Втрачене дитинство». – Інф.

У Вестмінстерському палаці у столиці Великої Британії відбулася виставка «Втрачене дитинство». Про це у Телеграмі повідомила радниця керівника ОПУ, операційна директорка ініціативи Bring Kids Back UA Дарія Зарівна. «... Вона була організована у рамках публічного заходу в парламенті Великої Британії на тему «Злочини проти дітей як методи геноциду», присвяченій Міжнародному дню пам'яті жертв геноциду», – розповіла Дарія Зарівна. Захід, проведений за участі Леді Гелени Кеннеді, директорки Інституту прав людини Міжнародної асоціації юристів і співголови міжнародної експертної групи Bring Kids Back UA, показав, наскільки важливо доносити правду про депортацію та примусове перевиховання наших дітей російськими окупантами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3937724-u-vestminsterskomu-palaci-u-londoni-vidbulasa-vistavka-vtracene-ditinstvo.html>

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. У Багдаді презентували арабомовну книгу творів Тараса Шевченка. – Інф.

На Міжнародному книжковому ярмарку-2024, який проходить з 4 по 14 грудня у Багдаді, представили арабомовну книгу під назвою «Тарас Григорович Шевченко – легендарна особистість». Видав книгу та переклав твори Шевченка

Аббас Азіз Алі (Abbas Aziz Ali). На ярмарку автор вручав примірники видання зацікавленим відвідувачам зі своїм особистим автографом. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3937305-u-bagdadi-prezentuvali-arabomovnu-knigu-tvoriv-tarasa-sevcenka.html>

Укрінформ. – 2024. – 13 груд. У Мексиці презентували збірку есеїв українських інтелектуалів «Україна в історіях та оповідях». – Інф.

Посольство України в Мексиці організувало презентацію книги іспанською мовою «Україна в історіях та оповідях: Збірка есеїв українських інтелектуалів» (Ucrania en su Historia y sus historias. Ensayos de intelectuales ucranianos). Про це повідомив Український інститут. Автори есеїв аналізують ключові моменти в історії України, від Голодомору до революції Майдану, досліджуючи культурне розмаїття та складність української ідентичності. Захід відвідали мексиканські інтелектуали, журналісти, викладачі та дипломати. Модерувала подію Анабель Рамірес, керівниця напряму по роботі з країнами Азії, Африки і Латинської Америки Українського інституту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3937293-u-meksici-prezentuvali-zbirku-eseiv-ukrainskih-intelektualiv-ukraina-v-istoriah-ta-opovidah.html>

Підтримка України у світі

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 14 груд. Відомий болгарський письменник віддав гонорар за видану в Україні книгу на придбання ППО для ЗСУ. – Кругленко О.

Відомий болгарський письменник Георгій Господінов віддав увесь гонорар за друге українське видання свого роману «Прихисток часу» на підтримку українських військових. Зокрема, кошти (56 тис. грн) спрямували на придбання машини для протиповітряної оборони, яка відправиться на Херсонщину. Про це у Фейсбуці написала Христя Венгринюк, головна редакторка видавництва «Чорні вівці adult», де вийшло друге українське видання книги. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vidomij-bolharskij-pismennik-viddav-honorar-za-vidanu-v-ukrajini-knihu-na-privbannja-ppo-dlja-zsu.html>

Україна молода. – 2024. – 13 груд.Провокація у Тель-Авіві: невідомі обклеїли листівками Український культурний центр. – Здоровило Т.; NV. – 2024. – 13 груд.У Тель-Авіві невідомі обклеїли провокативними листівками Український культурний центр. – Інф.Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 13 груд.У Тель-Авіві було здійснено провокацію проти Українського культурного центру. – Конюченко А.

У Тель-Авіві минулої ночі невідомі здійснили провокацію проти Українського культурного центру. Вандали обклеїли будівлю листівками провокативного характеру. Про це 13 грудня повідомило Посольство України в Ізраїлі у Фейсбуці. Нині ведеться розслідування. Українське посольство

сподівається, що місцеві органи правопорядку зможуть знайти вандалів та застосують проти них відповідні заходи. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187021/>

<https://nv.ua/ukr/world/countries/u-tel-avivi-nevidomi-vlashtuvali-provokaciyu-proti-ukrajinskogo-kulturnogo-centru-50474090.html>

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/u-tel-avivi-bulo-zdijsneno-provokatsiju-proti-ukrajinskoho-kulturnoho-tsentru-.html>

Випуск підготувала

Рудіч О. А.,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org

info_nplu@ua.fm