

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

16.08.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[УНН. – 2024. – 15 серп. Репресії та поширення пропаганди на окупованих територіях України: рф продовжує знищення української ідентичності. – Розгон О.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 15 серп. Кінопокази, акустичний фестиваль і маркет у «Сенсі»: зібрали 23 події на вікенд 16–18 серпня. – Пономаренко Н.](#)

Фестивалі

[День. – 2024. – 15 серп. У Національному заповіднику «Софія Київська» стартував сьомий фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage 2024. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 15 серп. У Києві розпочався сьомий фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 15 серп. У столиці України відкрився фестиваль Bouquet Kyiv Stage. – Інф.](#)

Театр

[Український тиждень. – 2024. – 15 серп. Театр і війна: поєднання іронії, трагізму та стійкості. – Веселовська Г.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 15 серп. Як це – бути коханою військового. На залізничному вокзалі Києва проведуть серію аудіо вистав. – Мельник К.](#)

Музика

[День. – 2024. – 15 серп. 20 серпня Національний духовий оркестр України відкриє чотириденну Симфонію Незалежності. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2024. – 15 серп. У Львові відкрили виставку картин, створених дружинами і матерями полеглих воїнів. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 15 серп. У Вінниці відбудуться «Вечори кіно за Коцюбинським» просто неба. – Інф.](#)

[Фокус. – 2024. – 16 серп. Армен Тер-Аванесов: «Українське кіно здобуває дедалі ширше визнання за кордоном». – Бережна Д.](#)

Література

[Укрінформ. – 2024. – 15 серп. У Києві презентували книгу «Мистецтво війни і миру» на досвіді України. – Інф.](#)

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 15 серп. Херсонський художній музей ідентифікував ще три викрадені росіянами картини. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 15 серп. «Українське сонце Криму не погасне, ні...»: у Софії Київській відкрилась виставка. – Чекін Д.; День. – 2024. – 15 серп. У Софії Київській відкрили виставку «Українське сонце Криму не погасне, ні...». – Інф.

Український тиждень. – 2024. – 15 серп. Міжмор'я: українсько-естонська співпраця й порятунок спадщини. – Петренко-Цеунова О.

The Village Україна. – 2024. – 15 серп. У нацмузеї «Чорнобиль» проведуть капремонт за понад 75 мільйонів гривень. Які ще роботи планують. – Гриненко В.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 16 серп. У Києві пройде конференція «Культурна спадщина в Україні: від збереження до повоєнного відновлення». – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 15 серп. Знесену садибу Маліна можуть не відновлювати і за це ніхто не відповідатиме – «Слідство.Інфо». – Гриненко В.

The Village Україна. – 2024. – 15 серп. Активісти просять скасувати рішення про передавання історичної лісопильні Сніжка під забудову. – Гриненко В.

Релігія

Інтерфакс. – 2024. – 15 серп. Епіфаній закликає Онуфрія відновити діалог про єдність православної церкви в Україні. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 15 серп. Об'єднання ПЦУ і УПЦ МП: Епіфаній закликав Онуфрія до діалогу без попередніх умов. – Інф.; УНН. – 2024. – 15 серп. Епіфаній звернувся до митрополита УПЦ МП Онуфрія із закликом до діалогу про єднання. – Мурашко А.

Укрінформ. – 2024. – 15 серп. Патріарх Варфоломій: Ми з Папою Франциском однастайні у засудженні війни в Україні. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 16 серп. У Лісабоні відзначають День Незалежності України. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 15 серп. У Грузії оголосили дитячий творчий конкурс до Дня пам'яті захисників України. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 15 серп. У Тель-Авіві провели майстер-клас з давньої української техніки розпису по тканині. – Інф.

Міжнародне співробітництво

День. – 2024. – 15 серп. Україна та Хорватія активізують співпрацю у сфері культури. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 16 серп. У Музеї історії міста Києва провели дипломатичний прийом. – Марків Н.

Український тиждень. – 2024. – 15 серп. Кримськотатарські студії у світі відірвані від України. – Крупка А.

Загальні питання

УНН. – 2024. – 15 серп. Репресії та поширення пропаганди на окупованих територіях України: рф продовжує знищення української ідентичності. – Розгон О.

З початком повномасштабного вторгнення та захоплення частини територій України у 2022 році окупаційна влада через свої фейкові адміністрації почала активно впроваджувати політику деструктивного впливу на тимчасово окупованих територіях, повідомляє Центр національного спротиву. Такі заходи спрямовані на зміну національної ідентичності, знищення української культури, мови та історичної пам'яті, а також на економічне та соціальне виснаження регіонів. Найголовнішим завданням для окупантів є знищення української ідентичності та культури. «російська окупаційна влада запроваджує примусову русифікацію, забороняючи українську мову в освітніх закладах, замінюючи її російською. Проводяться заходи щодо ліквідації українських культурних інституцій, зокрема бібліотек, музеїв, культурних центрів, а також переписування підручників, в яких історія України спотворюється або трактується у вигідному для ворога порядку», – йдеться у повідомленні. Також окупанти вдаються до репресій та залякувань місцевого населення. На ТОТ України ворог активно поширює пропаганду Кремля та проводить інформаційні кампанії. Докладно:

<https://unn.ua/news/represii-ta-poshyrennia-propahandy-na-okupovanykh-terytoriiakh-ukrainy-rf-prodovzhuie-znyshchennia-ukrainskoi-identychnosti>

The Village Україна. – 2024. – 15 серп. Кінопокази, акустичний фестиваль і маркет у «Сенсі»: зібрали 23 події на вікенд 16–18 серпня. – Пономаренко Н.

Серед подій і заходів, які 16–18 серпня відбудуться у Києві: лекція й жива музика «Звуки та місто» в кав'ярні «Хармс»; інтерактивний музичний андеграунд-фестиваль «Халепка»; перегляд фільму «Сансет Бульвар» у Будинку кіно; книжковий клуб у кав'ярні «Дружба»; вечірка «Так а що ти?» в кафе-барі «Молодість»; кінопоказ на Протасі «Ми, наші улюбленці та війна»; панельна дискусія «Що далі?» про майбутнє України; кіновечір на Пейзажці з фільмом «Білий птах з чорною ознакою» та ін. Докладно про кожну з подій:

<https://www.village.com.ua/village/culture/weekend-plans/353841-kinopokazi-akustichniy-festival-i-market-u-sensi-zibrali-23-podiyi-na-vikend-16-18-serpnya>

Фестивалі

День. – 2024. – 15 серп. У Національному заповіднику «Софія Київська» стартував сьомий фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage 2024. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 15 серп. У Києві розпочався сьомий фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage. – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 15 серп. У столиці України відкрився фестиваль Bouquet Kyiv Stage. – Інф.

15 серпня в Національному заповіднику «Софія Київська» відкрився сьомий фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage 2024, що триватиме до 18 серпня, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики України. Цьогорічний фестиваль мультидисциплінарний. Впродовж чотирьох днів відбудуться понад 50 мистецьких подій. Серед іноземних учасників виступлять зірковий австрійський віолончеліст Йорг Цвікер з Національним Ансамблем Солістів Київська камерата та ізраїльський джазовий бенд Vogeve Shetrit Trio. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/150824-u-natsionalnomu-zapovidnyku-sofiya-kyivska-startuvav-somyy-festyval-vysokoho>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3895536-u-kievi-rozpocavsya-somij-festival-visokogo-mistectva-bouquet-kyiv-stage.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1007357.html>

Театр

Український тиждень. – 2024. – 15 серп. Театр і війна: поєднання іронії, трагізму та стійкості. – Веселовська Г.

У розлогіій статті авторка аналізує вистави, які нині у репертуарі українських театрів. Вона зазначає: «Як і більшість українців, театральна спільнота намагається балансувати між війною і миром. У свідомої частини суспільства це виглядає приблизно так: зранку після нічних обстрілів задонатити, вдень з переконливістю експерта обговорити, що і як, а під вечір – розслабитися. Такий режим емоційно-психологічних гойдалок навряд чи комусь на користь, але залежний від публіки театр мусить з ним рахуватися. Отож, останнім часом на українській сцені в рази побільшало розважального контенту або такого, де інтелектуальний продукт загортають у привабливу фешн-обгортку. Водночас вистави про реалії війни відходять на другий план, точніше, їх дають у невеликих залах для «невтомлених» глядачів, готових знову й знову проживати травматичні епізоди російсько-української війни... Присутність воєнної тематики на наших сценах, попри комерційну нерентабельність, стійко пильнують драматурги. Це показово засвідчує афіша Театру драматургів у Києві, де до кількох торішніх воєнних вистав нещодавно додався спектакль режисерки Альони Аль Юсеф «Ти мене чуєш..?» на основі «Хронік евакуйованого тіла і загубленої душі» Анни Галас... Крім відсторонення, як захисний механізм у театральній практиці добре спрацьовує іронія. Нею перейнятий трагікомічний «Молочайник» Оксани Гриценко також написаний ще 2022 року, який 2024-го проріс одразу в кількох містах України. Дотепну п'єсу ... майже одночасно представили Театр юного глядача в Одесі (режисер – Євген Резніченко) і театр на Подолі в Києві (режисер – Ігор Матіїв)...». Далі авторка розповідає про розважальний та розважально-

інтелектуальний контент у театрах, зокрема вона зупиняється на двох гучних прем'єрах весни 2024 року – постановці бродвейського мюзиклу Джона Кандера «Чикаго» та лірично-меланхолійному творі Миколи Леонтовича «На русалчин Великдень» у Національній опереті. Також ішлося про виставу «Марія Стюарт» Фридриха Шиллера в постановці Івана Уривського в Національному театрі імені Івана Франка; виставу «Тартюф», яку на початку 2024 року зрежисував у Національному театрі імені Івана Франка Дмитро Богомазов; про перший Шекспірівський фестиваль в Івано-Франківську (хедлайнери програми – «Буря» Львівського театру імені Марії Заньковнцької в постановці Оксани Дмитрієвої з Олегом Стефаном у ролі Просперо та «Отелло», режисована Давидом Петросяном у Київському театрі імені Лесі Українки); про постать композитора Володимира Івасюка, якому присвятили одразу три вистави – у Запоріжжі, Рівному та Львові. Докладно:

<https://tyzhden.ua/teatr-i-vijna-poiednannia-ironii-trahizmu-ta-stijkosti/>

The Village Україна. – 2024. – 15 серп. Як це – бути коханою військового. На залізничному вокзалі Києва проведуть серію аудіо вистав. – Мельник К.

На Центральному залізничному вокзалі Києва до 15 вересня проведуть серію аудіовистав Romitna, повідомляє театр Uzahvatі. Під час вистав можна буде послухати розповіді коханих військових. У межах проєкту 20 жінок, які чекають партнерів з фронту, розповіли про свій досвід життя «на межі між цивільним і військовим». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/353871-yak-tse-butikohanoyu-viyskovogo-na-zaluznichnomu-vokzali-kieva-provedut-seriyu-audiovistav>

Музика

День. – 2024. – 15 серп. 20 серпня Національний духовий оркестр України відкриє чотириденну Симфонію Незалежності. – Інф.

Велику чотириденну Симфонію Незалежності у Колонній залі Національної філармонії України відкриє 20 серпня Національний духовий оркестр України концертом «Ми Є!». Твір «Ми Є!» Юрія Шевченка (парафраз на тему Національного Гімну України) символічно ліг і в назву самого концерту. У концерті під орудою диригента Івана Стецького та за участю солістів – Павла Ульяновченка, скрипка; Єлизавети Ліпітюк, сопрано та Сергія Бортника, тенор, – прозвучать авторські твори Левка Колодуба, Валентина Сильвестрова, Ігоря Шамо, а також найвідоміші українські естрадні пісні 1960–1970-х. Твір відомого композитора Євгена Петриченка «Concerto grosso з «позитивом» звучатиме 23 серпня у виконанні Liatoshynskyi Capella: Early Music Ensemble Національного будинку музики. Автор закарбував у циклі інструментальних та вокальних творів вірші, створені під час війни (з 2014 року) Володимиром Вакуленком, Вікторією Амеліною, Романом Мелішем, Олександром Козинцем та Надією Косаревич. Важливою художньою складовою концерту є віртуальний вимір – доповнена реальність, яку кожен глядач зможе створити самостійно за допомогою власного смартфона. 24

серпня – символічний привід зіграти унікальну й неповторну програму «Симфонія Незалежності». Оркестр під орудою Віктора Олійника підібрав програму із музики українських авторів ХХ століття – століття, протягом якого український народ сім разів проголошував свою незалежну державу під час революцій та війн. Програма недільного концерту 25 серпня «Паралелі часів» для всієї родини теж приурочена відзначенню Незалежності. Слухача очікують мелодії Валентина Сильвестрова, музика Михайла Шведа та драйвові пісні з репертуару «Океану Ельзи» у перекладенні для струнних Богдани Фроляк. Концерт виконуватиме Київський камерний оркестр під орудою диригента і соліста Юрія Літуна. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/150824-20-serpnya-natsionalnyy-dukhovyy-orkestr-ukrayiny-vidkryye-chotyrydennu-symfoniyu>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2024. – 15 серп. У Львові відкрили виставку картин, створених дружинами і матерями полеглих воїнів. – Інф.

У Львові у Палаці мистецтв відкрили виставку «Малюю серцем». Тут представлено картини, написані жінками, які втратили своїх чоловіків та синів військовослужбовців під час повномасштабної війни. На виставці – 105 унікальних робіт, які увійшли до проєкту «Жива». Проєкт «Жива» – це благодійний арттерапевтичний проєкт, що має на меті психологічну та соціальну реабілітацію дружин і мам загиблих Героїв. Його започаткували торік, і за цей невеликий відрізок часу його учасницями стали понад 250 жінок з різних куточків України. До проєкту долучились професійні митці – більше ніж 20 художників, в тому числі члени Національної спілки художників України, які допомагали учасницям відтворити свої ідеї на полотні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3895598-u-lvovi-vidkrili-vistavku-kartin-stvorenih-druzinami-i-materami-poleglih-voiviv.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 15 серп. У Вінниці відбудуться «Вечори кіно за Коцюбинським» просто неба. – Інф.

23–25 серпня у саду Вінницького літературно-меморіального музею Михайла Коцюбинського у рамках ювілейного Року Коцюбинського відбудуться кінопокази просто неба фільмів, відзнятих за творами письменника – «Вечори кіно за Коцюбинським». Заплановано показ трьох фільмів: «Подарунок на іменини» Леоніда Осики, «Татарський триптих» Олександра Муратова і «Тіні забутих предків» Сергія Параджанова. Перед кожним показом відбуватимуться зустрічі з кінознавцями на теми, пов'язані з фільмами та епохою, в яку вони були зняті. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3895410-u-vinnici-vidbudutsa-vecori-kino-za-kocubinskim-prosto-neba.html>

Фокус. – 2024. – 16 серп. Армен Тер-Аванесов: «Українське кіно здобуває дедалі ширше визнання за кордоном». – Бережна Д.

Останніми роками українські діячі кіноіндустрії здобувають дедалі більше визнання на міжнародній арені. Це відкриває великі перспективи, вважає член спілки кінематографістів України, найкращий виконавчий продюсер 2020 року за версією Delo.UA Армен Тер-Аванесов, який після 15 років роботи в кіно на батьківщині перебрався до США. Він починав кар'єру з асистента продюсера на каналі «1+1», а тепер за океаном знімає проект, який об'єднає Україну та США. У розмові він розповів про те, як потрапити в кіно в Америці; як зняти серіал, який дивитимуться мільйони, та про серіал, розробкою якого займається нині особисто; що чекає на український кінематограф. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/663107-mi-inshi-anastasiya-prihodko-vidpovila-chi-spilkuyetsya-z-meladze-i-chomu-vona-proti-yevrointegraciji-ukrajini>

Література

Укрінформ. – 2024. – 15 серп. У Києві презентували книгу «Мистецтво війни і миру» на досвіді України. – Інф.

У Києві презентували англomовну книгу «Мистецтво війни і миру» (The Art of War and Peace) про боротьбу народів світу з автократичними режимами та Україну як світового лідера у протистоянні з одним із таких режимів – путінським у Росії. Видання представили Аналітичний центр The Brenthurst Foundation (ПАР), Центр стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки й Укрінформ. Автори книги – Грег Міллс (Greg Mills) та Девід Кілкуллен (David Kilcullen) – всесвітньо відомі експерти з питань політики та безпеки. Докладно про перебіг події:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3895526-u-kievi-prezentovali-knigu-mistectvo-vijni-i-miru-na-dosvidi-ukraini.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 15 серп. Херсонський художній музей ідентифікував ще три викрадені росіянами картини. – Інф.

Працівники Херсонського художнього музею ідентифікували ще три картини, які російські загарбники незаконно вивезли в Крим. Це роботи Василя Касіяна «Портрет Сошенка», Івана Гопкала «Парк» та Віктора Трубчанінова «Натюрморт». У музеї зазначили, що фото відзняли 1 квітня 2023 року в Центральному музеї Тавриди у Сімферополі під час підписання незаконного договору про зберігання викрадених творів мистецтва. Загалом вдалось ідентифікувати 125 робіт, які під час втечі з Херсона незаконно вивезли російські військові. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3895542-hersonskij-hudoznij-muzej-identifikuvav-se-tri-vikradeni-rosianami-kartini.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 15 серп. «Українське сонце Криму не погасне, ні...»: у Софії Київській відкрилась виставка. – Чекін Д.; День. – 2024.

– 15 серп. У Софії Київській відкрили виставку «Українське сонце Криму не погасне, ні...». – Інф.

У Національному заповіднику «Софія Київська» відкрили виставку «Українське сонце Криму не погасне, ні...». Її мета – нагадати про українські пам'ятки та життя півострова, а також про необхідність відстоювати територіальну цілісність. Виставка розповідає про найцікавіші проєкти, реалізовані Україною у Криму. Вона висвітлює акценти становлення української державності, пов'язані з півостровом. Виставка зокрема висвітлює заснування та функціонування декількох музеїв-заповідників, згадує повернення кримських татар на півострів та внесок у це радянського генерала Петра Григоренка. Також експозиція розповідає про музей Лесі Українки у Ялті та народну капелу бандуристок імені Степана Руданського; згадується сімферопольський Кримський академічний український музичний театр та творчість відомої вишивальниці Віри Роїк. Виставка триватиме від 15 серпня до кінця жовтня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinske-sontse-krimu-ne-pohasne-ni-u-sofiji-kijivskij-vidkrilas-vistavka.html>

<https://day.kyiv.ua/news/150824-u-sofiyi-kyivskiy-vidkryly-vystavku-ukrajinske-sontse-krymu-ne-pohasne-ni>

Український тиждень. – 2024. – 15 серп. Міжмор'я: українсько-естонська співпраця й порятунок спадщини. – Петренко-Цеунова О.

18 липня 2024 року в Національному музеї історії України відбулося відкриття виставки «Від моря до моря. Merest mereni». Виставка підкреслює важливість боротьби з незаконним обігом культурних цінностей, демонструючи приклад успішної протидії цьому явищу. Експонати, представлені на виставці, це артефакти з України, які були врятовані естонськими правоохоронцями від контрабандистів. На виставці представлено 274 археологічні знахідки, повернуті Українською державою в травні цього року. Назва виставки також відсилає до концепції Міжмор'я, яка передбачає створення альянсу країн від Балтійського до Чорного й Адріатичного морів. Поповнення експозиції врятованих пам'яток триває. Днями стало відомо, що Офіс Генпрокурора спільно з Нацполіцією передали до фондів музею унікальний скарб із трьох срібних римських злитків третього століття, які були врятовані від нелегального продажу та повернуті державі. Таких злитків у світі нині існує тільки одинадцять. Докладно:

<https://tyzhden.ua/mizh-mor-ia-ukrainsko-estonska-spivpratsia-j-poriatunok-spadshchyny/>

The Village Україна. – 2024. – 15 серп. У нацмузеї «Чорнобиль» проведуть капремонт за понад 75 мільйонів гривень. Які ще роботи планують. – Гриненко В.

Національний музей «Чорнобиль» планують капітально відремонтувати й реставрувати за понад 75 млн грн, йдеться на сайті «Прозорро». Музей

планують пристосувати до потреб маломобільних груп населення. Загалом заплановано виконати понад 1000 найменувань робіт. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353837-u-natsmuzeyi-chornobil-provedut-kapremont-za-ponad-75-milyoniv-griven-yaki-sche-roboti-planuyut>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 16 серп. У Києві пройде конференція «Культурна спадщина в Україні: від збереження до повоєнного відновлення». – Інф.

У Києві 5 вересня відбудеться конференція «Культурна спадщина в Україні: від збереження до повоєнного відновлення», повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. Проведе конференцію бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні у партнерстві з Національною спілкою архітекторів України, Українським інститутом, Українським культурним фондом, House of Europe та МКІП. Гості та учасники події ознайомляться з актуальними можливостями програм підтримки сектору, презентаціями проєктів та ініціатив зі збереження матеріальної та нематеріальної культурної спадщини. Також учасники конференції матимуть змогу взяти участь у воркшопах та сесіях обміну досвідом від найбільших українських та міжнародних професіоналів сектору, круглих столах та сесіях фасилітації створення нових партнерств. Цього року у фокусі уваги заходу три основних напрями сектору культурної спадщини: музейна та виставково-експозиційна сфери, збереження архітектурної спадщини України та бібліотечна і архівна справа. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3895701-u-kievi-projde-konferencia-kulturna-spadsina-v-ukraini-vid-zberezenna-do-povoennogo-vidnovlenna.html>

The Village Україна. – 2024. – 15 серп. Знесену садибу Маліна можуть не відновлювати і за це ніхто не відповідатиме – «Слідство.Інфо». – Гриненко В.

Знесену ввечері 19 липня садибу Маліна (Зеленських) на вулиці Кониського, 22, можуть не відновлювати і ніхто не понесе за це покарання, повідомляють у «Слідство.Інфо». Журналісти отримали від КМДА копію укладеного напередодні Меморандуму й показали його юристу Дмитру Перову. «Договір уклали між Департаментом охорони культурної спадщини КМДА та власником об'єкту нерухомості за адресою вулиця Кониського, 22-А. Однак у самому тексті меморандуму зазначено, що будинок – не є пам'яткою, отже повноваження пам'яткоохоронного органу на нього не поширюються», – пояснив Дмитро Перов. За письмовою згодою сторін можна укласти додаткову угоду про припинення дії меморандуму. Це означає, що забудовник може в будь-який момент відмовитися від виконання меморандуму, не відновлювати будинок і знести залишки історичної садиби технікою. Дмитро Перов додав, що в документі не передбачили відповідальність сторін за невиконання цього меморандуму. Також не прописали, що робити, якщо одна зі сторін відмовиться від виконання договору. У відповідь ГО «Спадщина» відправила звернення до

Офісу Президента України про перевірку дозвільних документів на будівництво за адресою вулиця Кониського, 22. В організації стверджують, що забудовник «прикривається» цими документами, щоб побудувати на місці знищеної пам'ятки ЖК «Тургеневъ». Якщо в процесі перевірки в документах зафіксують порушення, активісти просять скасувати дію дозволів. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353835-znesenu-sadibu-malina-mozhut-ne-vidnovlyuvati-i-za-tse-nihto-ne-vidpovidatime-slidstvo-info>

The Village Україна. – 2024. – 15 серп. Активісти просять скасувати рішення про передавання історичної лісопильні Сніжка під забудову. – Гриненко В.

Активісти ГО «Спадщина» звернулися до прокуратури з проханням скасувати рішення про передавання історичної пам'ятки лісопильні Сніжка під забудову. Ідеться про проект рішення, який мали розглянути на пленарному засіданні 4 липня, зокрема про зміну цільового призначення ділянки під лісопильнею. Київрада планує передати земельну ділянку лісопильні Сніжка на будівництво ЖК забудовнику «Форвард-А», проти якого вже є відкриті провадження за руйнування пам'яток. Лісопильня Сніжка, що на вулиці Турівській, 29-А, належить до цінної історичної забудови й розташована в межах зони регульованої забудови I категорії, на території археологічної охоронної зони «Давнє поселення Подолу IX–X століть». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353839-aktivisti-prosyat-prokuraturu-skasuvati-rishennya-pro-peredavannya-lisopilni-snizhka-pid-zabudovu>

Релігія

Інтерфакс. – 2024. – 15 серп. Епіфаній закликає Онуфрія відновити діалог про єдність православної церкви в Україні. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 15 серп. Об'єднання ПЦУ і УПЦ МП: Епіфаній закликав Онуфрія до діалогу без попередніх умов. – Інф.; УНН. – 2024. – 15 серп. Епіфаній звернувся до митрополита УПЦ МП Онуфрія із закликом до діалогу про єднання. – Мурашко А.

Митрополит Київський і всієї України, предстоятель ПЦУ Епіфаній звернувся до очільника УПЦ МП митрополита Онуфрія та всіх ієрархів із закликом розпочати діалог про єднання двох церков без попередніх умов. Відповідне звернення оприлюднено на сайті Православної церкви України. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1007311.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3895615-obednanna-pcu-i-upc-mp-epifanij-zaklikav-onufria-do-dialogu-bez-poperednih-umov.html>

<https://unn.ua/news/epifanii-zvernuvsia-do-mytopolyta-upts-mp-onufriia-iz-zaklykom-do-dialogu-pro-yednannia>

Укрінформ. – 2024. – 15 серп. Патріарх Варфоломій: Ми з Папою Франциском одностайні у засудженні війни в Україні. – Інф.

Вселенський патріарх Варфоломій наголосив на одностайності Константинопольської православної церкви з Римським апостольським престолом щодо засудження російської агресії проти України. Про це він розповів в інтерв'ю виданню The Pillar. Як зазначається, патріарх наголосив, що попри різні голоси критиків, які звинувачують Папу Франциска у недостатній рішучості в засудженні дій росії, Константинопольський патріархат високо цінує його пастирську турботу про стражденний український народ. Також він відзначив участь Папи у поверненні викрадених українських дітей та залучення Ватикану до Саміту миру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3895476-patriarh-varfolomij-mi-z-papou-franciskom-odnostajni-u-zasudzenni-vijni-v-ukraini.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 16 серп. У Лісабоні відзначають День Незалежності України. – Інф.

Посольство України в Португалії запросило охочих долучитися до відзначення Дня Незалежності України в Лісабоні 24 серпня, повідомило посольство на своїй фейсбук-сторінці. «Ми збиратимемось о 17:00 на Praça Marquês de Pombal і вирушимо мирною ходою до Praça Dom Pedro IV, де відбудеться офіційна частина за участю португальських політиків, представників посольства України та українських активістів», – ідеться в дописі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3894733-u-lisaboni-vidznacat-den-nezaleznosti-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 15 серп. У Грузії оголосили дитячий творчий конкурс до Дня пам'яті захисників України. – Інф.

Освітньо-розвивальний центр World Vision in Georgia – Happy Space оголошує творчий конкурс робіт дітей, які відвідують центр Happy Space у Тбілісі, присвячений Дню пам'яті захисників України. Результати конкурсу будуть оголошені 29 серпня. Переможці отримають подарунки від посольства України в Грузії. Долучитися до конкурсу можуть усі охочі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3895077-u-gruzii-ogolosili-ditacij-tvorcij-konkurs-do-dna-pamati-zahisnikiv-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 15 серп. У Тель-Авіві провели майстер-клас з давньої української техніки розпису по тканині. – Інф.

В Українському центрі в Тель-Авіві (Ukrainian Cultural Center in Tel Aviv) відбувся майстер-клас від «Українських здибанок в Ізраїлі», учасники якого цього разу навчались давньої української техніки розпису по тканині – вибійці. Організаторки заходу – Ольга Ткач, Уляна Дрючкова та Інна Добрицька. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3895094-u-telavivi-proveli-majsterklas-z-davnoi-ukrainskoi-tehniki-rozpisu-po-tkanini.html>

Міжнародне співробітництво

День. – 2024. – 15 серп. Україна та Хорватія активізують співпрацю у сфері культури. – Інф.

14 серпня відбулась зустріч т. в. о. Міністра культури та інформаційної політики України Ростислава Карандєєва з Надзвичайним і Повноважним Послом Республіки Хорватія в Україні Аніцею Джаміч, повідомило Міністерство культури та інформаційної політики України. Обговорення фокусувалось на потребах України у сфері збереження культурної спадщини, яка страждає від російської агресії, поверненні культурних цінностей, захисту нематеріальної культурної спадщини. Йшлося також про співпрацю в рамках діяльності ЮНЕСКО. Очільник МКІП акцентував на потребі України в створенні депозитарію для збереження евакуйованих музейних цінностей та підкреслив цінність хорватського досвіду в цьому питанні. Також він запропонував активізувати культурну співпрацю: організацію українських виставок, гастролей, кінопоказів у Хорватії, а також створення умов вивчення української мови та підтримки книговидавництва, перекладів українських авторів на хорватську мову. Сторони також обговорили проблеми збереження нематеріальної культурної спадщини, зокрема греків Приазов'я. «Хорватія була з Україною з перших днів війни, перш за все через власний досвід війни, яку вона пережила. Наш досвід допомагає Україні швидше опанувати процеси, які на неї чекають, а також не допустити помилок, яких країна може зробити через недосвідченість», – зазначила Надзвичайний і Повноважний Посол Республіки Хорватія в Україні Аніца Джаміч. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/150824-ukrayina-ta-khorvatiya-aktyvizuyut-spiivpratsyu-u-sferi-kultury>

Вечірній Київ. – 2024. – 16 серп. У Музеї історії міста Києва провели дипломатичний прийом. – Марків Н.

Дипломатичний корпус та музейники днями обговорили важливість діяльності культурних інституцій під час війни. Розмова ця відбулася не в державних кабінетах, а в Музеї історії міста Києва під час прийому для надзвичайних і повноважних послів іноземних держав в Україні, співробітників дипломатичних представництв, іноземних та міжнародних організацій з подружжями. Захід організував Музей спільно з Державним підприємством «Генеральна дирекція з обслуговування іноземних представництв», Асоціацією подружжя українських дипломатів. Про це повідомили в Міністерстві культури та інформаційної політики. Серед почесних гостей: послы, представники та подружжя дипломатів Австрії, Італії, Данії, Кіпру, Литви, Словенії, США, Чехії, Швейцарії. Команда Музею познайомила запрошених із діяльністю закладу та презентувала всі наявні виставкові проекти, особливу увагу приділивши «Лаврі Небесній». У МКІП зауважують, що такі заходи спонукають до багатовекторних рефлексій та обговорень цінності Лаври – і як

культурного осередку, і як пам'ятки архітектури, і як духовного центру. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101695/>

Український тиждень. – 2024. – 15 серп. Кримськотатарські студії у світі відірвані від України. – Крупка А.

«Кримські татари є найчисленнішим корінним народом України, який історично сформувався у Криму. Тому після російської окупації півострова українська держава зобов'язалася, зокрема, підтримувати розвиток кримськотатарської мови та культури. Почали з'являтися курси, окремі навчальні дисципліни в університетах. Осередки кримськотатарських студій діють і за кордоном. Утім вони зіштовхуються з багатьма викликами і переважно існують поза українською парадигмою. Український інститут нарахував лише п'ять осередків кримськотатарських студій за кордоном поряд із майже 165 українськими студіями: чотири з них – у Туреччині, один – у Німеччині. Вони інституційно не пов'язані з україністиком і є лише частиною ширших тюркських студій. Більшість із кримськотатарських студій розміщена саме у Туреччині, оскільки там живе кількомільйонна кримськотатарська діаспора. Як йдеться у дослідженні Інституту, самостійних кримськотатарських студій у Туреччині немає. Університетські студії кримськотатарської мови є у трьох університетах, проте їх вивчають без жодного зв'язку з Україною. Крім того, вони мають переважно філологічний напрямок вивчення тюркських мов та діалектів... «Більш глибокі нефілологічні дослідження кримськотатарської тематики залишаються справою окремих дослідників, які створюють об'єднання на кшталт Мережі кримських студій (Crimean Studies Network)», – фіксує Український інститут. Точкові проєкти, пов'язані з кримськотатарськими студіями – мовою, культурою чи історією – існують у США, Канаді, Великій Британії, Хорватії та Польщі. Такий розподіл з ухилом на Туреччину з огляду на тісні зв'язки у межах тюркського світу є цілком зрозумілим, хоча водночас і викликає занепокоєння та перестороги. Передусім через те, що у такому разі кримськотатарські студії є повністю відірваними від України та українського дискурсу, а тому й у світі чимало людей не асоціює кримських татар та Крим з Україною. Хоч є і вдалі приклади, як-ось українські студії у Кембриджі, де професор Рорі Фіннін засвідчує та акцентує увагу саме на українсько-кримськотатарських зв'язках... З'являються також і стипендії для дослідників напрямів, пов'язаних з кримськими татарами. Наприклад, нещодавно Канадський інститут українських студій і Факультет досліджень корінних народів Альбертського університету оголосили про нову докторську стипендію, яка дасть можливість вченим продовжити докторське дослідження з питань кримськотатарської історії, культури та суспільства з точки зору вивчення корінного населення саме у розрізі України... Проте цих кроків точно недостатньо. Зважаючи на те, що нині кримськотатарська належить до мов, які перебувають на межі знищення за класифікацією UNESCO, Україна повинна як усередині країни, так і зовні, ініціювати вивчення кримськотатарських студій...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/krymskotatarski-studii-u-sviti-vidirvani-vid-ukrainy/>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm