

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)

15.10.2024

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. Президент призначив стипендії 39 переможцям конкурсу імені Тараса Шевченка. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. Зеленська презентувала відео «Ти як? Стійкість». – Інф.](#)

**Регіональна культурна політика. Ініціативи громад**

[Вечірній Київ. – 2024. – 14 жовт. У столиці вперше проходить конкурс «Мистецькі горизонти» для обдарованих дітей міста. – Катаєва М.](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[Україна молода. – 2024. – 14 жовт. Із копійок на шаги: УІНП підтримує ініціативу Нацбанку. – Здоровило Т.](#)

**Креативні індустрії**

[Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. В Україні презентували фентезі-всесвіт «Хроніки сили». – Інф.](#)

**Мовні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. У Вікіпедії розпочинається Тиждень української мови. – Інф.](#)

**Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

[Village Україна. – 2024. – 14 жовт. «Курган і Агрегат» зібрали мільйон гривень для ЗСУ за один концерт у Польщі. Їхні заробітки тривають. – Мельник К.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. Кирило Кашліков, генеральний директор Національного театру імені Лесі Українки «Ідеальний театр – це коли йде потужна болюча вистава і повна зала». – Базів Л.](#)

[День. – 2024. – 14 жовт. Мріяти і вірити в свою мрію вчить нова постановка заньківчан «Чарлі і шоколадна фабрика». – Пуляєва Л.](#)

**Музика**

[Україна молода. – 2024. – 14 жовт. У Софії Київській звучатимуть піснеспіви хору «Київ» – розповідає Микола Гобдич. – Макаревич М.](#)

[День. – 2024. – 14 жовт. 18 жовтня з Національної філармонії можна буде](#)

[потрапити на море. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 15 жовт. Українка записала «Антологію українських колискових» з піснями із різних регіонів країни. – Інф.](#)

### **Візуальні мистецтва**

[NV. –2024. – 15 жовт. За репортажі з Донеччини. Український фотограф отримав нагороду міжнародної фотопремії Sienna Awards 2024. – Інф.;](#)  
[Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. Фотограф Ліберов отримав французьку премію для військових кореспондентів. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 15 жовт. Голос міста, який має бути почутим: у Києві знову покажуть експозицію, присвячену Бахмуту. – Марків Н.](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[NV. –2024. – 14 жовт. Згвалтування – це зброя війни. Документальний фільм про сексуальні злочини росіян в Україні здобув перемогу на кінофестивалі у Празі. – Інф.;](#)  
[Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. Український фільм «Він повернувся» про сексуальні злочини Росії переміг на фестивалі у Празі. – Інф.](#)

[УНІАН. – 2024. – 15 жовт. Українська фільм про війну номінований на премію кінокритиків США. – Яніна К.](#)

[NV. –2024. – 14 жовт. Марися Нікітюк зніме воєнну драму про військових саперів «Ной». – Інф.](#)

[УНІАН. – 2024. – 14 жовт. «Сірі бджоли»: чому варто подивитися екранізацію книги Андрія Куркова. – Григоренко М.](#)

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

[Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. У Харкові відкрили виставку дитячих робіт «Неповторно живі». – Інф.](#)

### **Література**

[Українська літературна газета. – 2024. – 15 жовт. У Кропивницькому презентували книжку «Анестезія» Валентини Кондратенко-Процун. – Даниленко Н.](#)

### **Музейна справа**

[Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. Реєстр музейної спадщини знаходиться на тестуванні – МКСК. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 15 жовт. У посольстві Литви презентують віртуальний музей фортеці Тягинь. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 14 жовт. Столичний музей презентує самотню експозицію українських театральних костюмів. – Асадчева Т.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. Реєстр «єПам'ятка» повноцінно запрацює після](#)

внесення даних про 150 тисяч об'єктів – МКСК. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 14 жовт. Культурна спадщина для центральної влади зараз не на часі, – Ганна Старостенко. – Главацька І.

Village Україна. – 2024. – 14 жовт. Застосунок для подорожей регіоном запустили у Львові. – Мельник К.

**Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. «Просвіта» виступила на одному з найбільших фестивалів Аргентини. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. Нью-Йоркський хор «Думка» відзначив своє 75-річчя. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. У Чорногорії відбувся фестиваль «Українада». – Інф.

### **Загальні питання**

Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. Президент призначив стипендії 39 переможцям конкурсу імені Тараса Шевченка. – Інф.

Президент України Володимир Зеленський призначив стипендії 39 переможцям XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка. Відповідний Указ №700/2024 оприлюднено на сайті глави держави. Цю президентську стипендію призначають для підтримки обдарованої учнівської та студентської молоді, її морального й матеріального заохочення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916207-prezident-priznaciv-stipendii-39-peremozcam-konkursu-imeni-tarasa-sevcenka.html>

Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. Зеленська презентувала відео «Ти як? Стійкість». – Інф.

Дружина Президента України Олена Зеленська презентувала відео комунікаційної кампанії «Ти як? Стійкість». За її словами, «мало що так випробовує стійкість, як війна. І стійкість усього суспільства, і кожного з нас окремо. Адже всі без винятку набуємо – хоч і різною мірою – травматичного досвіду». У відео експерти з ментального здоров'я пояснюють формулу стійкості. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3916045-zelenska-prezentovala-video-ti-ak-stijkist.html>

### **Регіональна культурна політика. Ініціативи громад**

Вечірній Київ. – 2024. – 14 жовт. У столиці вперше проходить конкурс «Мистецькі горизонти» для обдарованих дітей міста. – Катаєва М.

У столиці розпочався другий етап першого щорічного міського конкурсу «Мистецькі горизонти», який став однією з ключових ініціатив для підтримки юних талантів у столиці. Конкурс охоплює чотири ключові напрями: «Музичне мистецтво», «Сценічне мистецтво», «Образотворче мистецтво» та «Хореографічне мистецтво». Як зазначила депутатка Київради, голова постійної комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Вікторія Муха, започаткування цього конкурсу покликане відкрити нові можливості для талановитих учнів мистецьких шкіл Києва, стимулювати їх професійне зростання та сприяти формуванню нових поколінь митців. «Конкурс «Мистецькі горизонти» цього року проходить вперше... – наголосила Вікторія Муха. – Переможці фінального міського етапу за кожним напрямом будуть нагороджені дипломами київського міського голови Віталія Кличка та грошовими винагородами...». Депутатка додала, що конкурс проходить у три етапи – шкільний, районний та міський. За словами Вікторії Мухи, перший етап – шкільний – вже завершився. Протягом наступних двох тижнів проходять районні конкурси, у яких братимуть участь майже 250 учасників з понад 50 мистецьких шкіл Києва. Попереду – фінальний міський етап. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103772/>

## **Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

Україна молода. – 2024. – 14 жовт. Із копійок на шаги: УІНП підтримує ініціативу Нацбанку. – Здоровило Т.

Ініціативу Національного банку України змінити назву розмінної монети з копійок на шаги підтримує голова УІНП Антон Дробович. «З професійної та громадянської точки зору мені дуже подобається ідея Андрія Пишного та НБУ повернути в обіг розмінну монету під назвою «шаг». По-перше, це дійсно історично коректна назва, і монети з такою назвою вже не раз «ходили» на нашій території... По-друге, це сприяє головній культурній настанові нашого часу – «Геть від Москви», – написав Антон Дробович. На його думку, це рішення матиме суттєвий культурний вплив на століття вперед. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186039/>

## **Креативні індустрії**

Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. В Україні презентували фентезі-всесвіт «Хроніки сили». – Інф.

В Україні презентували перший мультимедійний проєкт фентезі-всесвіту про українську силу «Хроніки Сили». «Ми прагнемо відродити для українців пам'ять про наше коріння і створити новітні легенди, які даватимуть силу всім наступним поколінням і зачарують світ...», – розповіли про проєкт його творці – режисер Алан Бадоев та дизайнерка й письменниця Ольга Навроцька. До проєкту «Хроніки Сили» увійдуть комікси, художня книга, анімаційний та художній серіали, а також комп'ютерна рольова гра. Свій шлях «Хроніки Сили» розпочинають з прологу «Молитва Сили». У молитві до глядача звертаються перший козак-характерник Хорт, княгиня Ольга, бог грому та військової звитяги Перун, скіфська цариця амазонок Табіті та українська богиня смерті та рівноваги Марена. Музику до прологу «Хронік Сили» написав відомий співак і музикант Макс Барських. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916089-v-ukraini-prezentuvali-fentezivsesvit-hroniki-sili.html>

## **Мовні питання**

Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. У Вікіпедії розпочинається Тиждень української мови. – Інф.

З нагоди Дня української писемності з 15 жовтня до 5 листопада триватиме «Тиждень української мови у Вікіпедії». Мета проєкту, ініційованого МКСК та ГО «Вікімедіа Україна» – створити та вдосконалити якнайбільше статей на тему української мови й літератури в україномовному розділі Вікіпедії. За словами міністра культури та стратегічних комунікацій України Миколи Точицького, мова – це більше, ніж засіб спілкування. «Сьогодні важливо не лише говорити українською, але й робити все можливе для поширення її в інформаційному просторі, і цей проєкт – чудова можливість зробити внесок у її розвиток. Ця ініціатива, допоможе зберегти і примножити українську мову на глобальному рівні», – зауважив міністр культури. «Тиждень

української мови у Вікіпедії» дозволяє розширити вплив української культури в інформаційному просторі. Зокрема, через створення якісного україномовного контенту, який доступний на глобальному рівні. До кампанії можуть долучитися усі охочі. Організатори сподіваються, що «Тиждень української мови у Вікіпедії» стане хорошою мотивацією для експертів та експерток у галузі – науковців, учителів, викладачів, студентів, бібліотекарів – долучитися до розбудови найбільшої вільної енциклопедії, якою користуються мільйони людей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3916132-u-vikipedii-rozpocinaetsa-tizden-ukrainskoi-movi.html>

### **Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

Village Україна. – 2024. – 14 жовт. «Курган і Агрегат» зібрали мільйон гривень для ЗСУ за один концерт у Польщі. Їхні заробітки тривають. – Мельник К.

Гурт «Курган і Агрегат» зібрав більш ніж мільйон гривень донейтів для ЗСУ за один концерт у польському Кракові. Це був їхній перший концерт у межах європейського туру. У Польщі вони зіграють ще чотири концерти, також будуть виступи в Угорщині, Словаччині, Австрії, Німеччині й Нідерландах. Благодійний європейський тур гурту «Курган і Агрегат» триватиме до 2 листопада. Його організували, щоб нагадати діаспорі, «де б вони не були, вдома краще й треба багато допомагати українським воїнам». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/355867-laquo-kurgan-i-agregat-raquo-zibrali-milyon-griven-dlya-zsu-za-odin-kontsert-u-polschi-yihni-zarobitki-trivayut>

### **Театр**

Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. Кирило Кашліков, генеральний директор Національного театру імені Лесі Українки «Ідеальний театр – це коли йде потужна болюча вистава і повна зала». – Базів Л.

Національний академічний драматичний театр імені Лесі Українки, можливо, єдиний в історії, який за одну ніч втратив увесь свій репертуар – на ранок після повномасштабного вторгнення акторам просто не було що грати, оскільки трупа прийняла моментальне рішення відмовитися від російської мови, а до цього грала лише нею. Звісно, це був виклик для творчого колективу, але на сьогодні його гідно долають – у 2023 році на сцені Лесі Українки випустили 17 прем'єр, постійно готуються нові, театр повернув публіку до зали, як у свої найкращі часи та знайшов нішу, в якій відтепер працюватиме. Видання пропонує інтерв'ю з його генеральним директором Кирилом Кашліковим. Він розповів про те, як дався акторам такий різкий перехід; про новий репертуар та прем'єри минулого сезону; яку ніша тепер займатиме театру Лесі Українки, адже раніше він мав свою аудиторію, орієнтовану на певний репертуар певною мовою і певних авторів; про нові мету і стратегію театру; чії вистави чекати на великій сцені театру Лесі Українки; про сприйняття театру глядачами під час війни: де тонка межа, якою потрібно

пройти, обираючи між серйозними складними виставами і задоволенням глядацької потреби у психологічній розрядці; про участь у театральних фестивалях та гастролі; про нові постановки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915891-kirilo-kaslikov-generalnij-direktor-nacionalnogo-teatru-imeni-lesi-ukrainki.html>

День. – 2024. – 14 жовт. Мріяти і вірити в свою мрію вчить нова постановка заньківчан «Чарлі і шоколадна фабрика». – Пуляєва Л.

До одного з найпопулярніших творів у світовій літературі заньківчани звернулися не просто так, адже цього року першій публікації роману Роальда Дала «Чарлі і шоколадна фабрика» виповнюється 60 років. Тривалі перемовини з правовласниками твору закінчилися вдало і от маємо першу в Україні постановку цього життєствердного і повчального твору. Переклад українською Віктора Морозова. Нарешті театральну версію історії про хлопця Чарлі (Ярослав Дерпак), який мріяв потрапити на найвідомішу шоколадну фабрику Віллі Вонка (заслужені артисти України Юрій Хвостенко і Олег Сікиринський), мають змогу побачити й українські глядачі. Книжка написана для дітей і підлітків, але феєричний мюзикл з чудовими танцями, дотепними діалогами, яскравими костюмами і запальними піснями однаково припаде до душі й дорослим. Власне, режисерка вистави Наталія Сиваненко і художниця Юлія Заулична працювали над постановкою «Чарлі і шоколадної фабрики», маючи на меті створити мюзикл для усієї родини – від дітей 6+ до їхніх батьків, бабусь і дідусів... Перші прем'єрні покази, які зібрали аншлаги, говорять про те, що творцям вистави це вдалося в повній мірі. Живе виконання пісень у супроводі оркестру (диригент – народний артист України Богдан Мочурад) – ще одна смачна «родзинка» нової постановки заньківчан. Лібрето Девіда Грейга, музика Марка Шеймана, слова Скотта Вітмена й Марка Шеймана на основі роману Роальда Дала. Пісні з фільму Леслі Брікеса і Ентоні Ньюлі. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/mriyaty-i-viryty-v-svoyu-mriyu-vchyt-nova-postanovka-zankivchan-charli-i-shokoladna>

### Музика

Україна молода. – 2024. – 14 жовт. У Софії Київській звучатимуть піснеспіви хору «Київ» – розповідає Микола Гобдич. – Макаревич М.

Серію концертів із творів видатних українських композиторів у соборі Софії Київської 14 жовтня продовжують «Витоки» – концерт Академічного камерного хору «Київ». Під орудою Миколи Гобдича звучатиме, зокрема, оригінальна авторська версія концерту Дмитра Бортнянського «Вскую прискорбна еси, душе моя». Це нотний текст 1834 року. Його взяли зі збірника, який перебуває в архівах British Museum. Ще хор виконає дві молитви Миколи Лисенка, триптих Валентина Сильвестрова на вірші Тараса Шевченка, а також твори Євгена Станковича і Миколи Дилецького. Концерт «Витоки» продовжує серію концертів з творів видатних українських композиторів, яку організовує Національний заповідник «Софія Київська» разом з культурним центром «Дом Майстер Клас». Видання поспілкувалося з Миколою Гобдичем. Він розповів

про те, без чого не може бути хорової музики; як склалися українські хорові традиції; про те, що імперські впливи століттями заважали розвитку і хорового мистецтва в Україні; чи готує хор «Київ» особливу програму до ювілейних дат композиторів Максима Березовського і Дмитра Бортнянського; як гастролював хор «Київ» упродовж останніх років тощо. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186038/>

День. – 2024. – 14 жовт. 18 жовтня з Національної філармонії можна буде потрапити на море. – Інф.

В основі концерту Симфонічного оркестру Національної філармонії під орудою маестро Наталії Стець, 18 жовтня – водна стихія. Три симфонічні ескізи Клода Дебюссі «Море» вважаються одним із найвидатніших оркестрових творів ХХ століття. Фортепіанний концерт Моріса Равеля сам композитор із притаманною йому легкістю пропонує сприймати, як «не більше, ніж розвагу». Солістом виступить піаніст Роман Лопатинський. У вересні соліст Національного будинку музики отримав Першу премію на George Enescu Festival і спеціальний приз. Геннадій Ляшенко – представник українського модернізму. Його Симфоніета №2 демонструє, на основі чого композитор вибудовує цілість свого художнього світу – вікова традиція класичної музики, модерністські пошуки нового, українська традиційна музика тощо. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/141024-18-zhovtnya-z-natsionalnoyi-filarmoniyi-mozhna-bude-potrapyty-na-more>

Українська літературна газета. – 2024. – 15 жовт. Українка записала «Антологію українських колискових» з піснями із різних регіонів країни. – Інф.

Поетка, перекладачка та музикантка Елла Євтушенко створила унікальний проєкт «Антологія українських колискових», до якого увійшло 18 автентичних колискових в авторській обробці. Проєкт вийшов на YouTube-каналі «Коліскові для Лавріна», який письменниця заснувала після народження сина. До кожного відео додані субтитри українською, англійською та французькими мовами. Анімовані ілюстрації до кожної колискової створила поетеса і дизайнерка Оксана Гаджій. Також у межах проєкту створено путівник «Як заколисати дитиноньку», де авторка ділиться досвідом, як вивчати й співати колискові. Проєкт «Антологія українських колискових» створено за підтримки Українського культурного фонду та Посольства Королівства Нідерланди в Україні. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainka-zapysala-antolohiiu-ukrainskykh-kolyskovykh-z-pisniamy-iz-riznykh-rehioniv-krainy/>

## **Візуальні мистецтва**



NV. –2024. – 15 жовт. За репортажі з Донеччини. Український фотограф отримав нагороду міжнародної фотопремії Sienna Awards 2024. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. Фотограф Ліберов отримав французьку премію для військових кореспондентів. – Інф.

Фотограф Костянтин Ліберов став лауреатом Bayeux Calvados-Normandy Award – щорічної премії, яка відзначає роботу військових кореспондентів. Нагородження відбулося у місті Байє, Франція, 11–12 жовтня. Костянтин Ліберов здобув перемогу в категорії «Фото» за відкритим голосуванням аудиторії з серією фотографій «Війна в Україні. Біль, відчай та надія», а також посів друге місце у тій самій категорії за вибором журі. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/lyudi/fotograf-sergiy-korovayniy-otrimav-nagorodu-prestizhnoji-fotopremiji-sienna-awards-2024-50458564.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3916100-fotograf-liberov-otrimav-francuzku-premiu-dla-vijskovih-korespondentiv.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 15 жовт. Голос міста, який має бути почутим: у Києві знову покажуть експозицію, присвячену Бахмуту. – Марків Н.

17 жовтня у Національному заповіднику «Кієво-Печерська Лавра» відбудеться відкриття виставки «Скорботний шлях Бахмута». Роботи бахмутського митця Дмитра Денисенка, врятовані з-під обстрілів, передають всю глибину страждань і велич духу містян. Виставка стане потужним інструментом культурної дипломатії, яка допоможе поширити інформацію про ситуацію в Україні серед світової спільноти та зберегти пам'ять про трагічні події, а також сприятиме залученню підтримки культури Бахмута. Організатори виставки: Управління культури Бахмутської міської ради, Благодійний фонд «Бахмут. Допомога. Відродження», Бахмутська міська рада. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103793/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

NV. –2024. – 14 жовт. Згвалтування – це зброя війни. Документальний фільм про сексуальні злочини росіян в Україні здобув перемогу на кінофестивалі у Празі. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. Український фільм «Він повернувся» про сексуальні злочини Росії переміг на фестивалі у Празі. – Інф.

Документальний фільм-розслідування «Він повернувся» українського видання Kyiv Independent, який розповідає про сексуальні злочини російських військових в Україні, отримав нагороду за найкращий фільм на фестивалі Press Play Prague. У фільмі, автором якого є Олеся Біда, зазначається, що українські правоохоронці задокументували 292 випадки сексуального насильства з боку російських солдатів, і ця цифра, швидше за все, є лише частиною від загальної кількості. Фестиваль, організований трьома чеськими організаціями – Project Syndicate, Referendum Daily (Denik Referendum) та Atlas Cinema – проходив у Празі з 8 по 12 жовтня. Загалом на фестивалі було показано понад 20 фільмів, серед яких шість повнометражних і шість короткометражних документальних стрічок у двох конкурсних категоріях. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/seksualni-zlochini-rosiyan-v-ukrajini-dokumentalniy-film-peremig-na-kinofestivali-u-prazi-50458331.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916086-ukrainskij-film-vin-povernuvsa-pro-seksualni-zlocini-rosii-peremig-na-festivali-u-prazi.html>

УНІАН. – 2024. – 15 жовт. Українська фільм про війну номінований на премію кінокритиків США. – Яніна К.

Український документальний фільм «Порцелянова війна» про напад російських військ на Україну номінований на американську премію Critics' Choice Documentary Awards. Стрічка, зрежисована Бренденом Белломо та Славою Леонтєвим, отримала одразу дві номінації. Це «Найкращий новий режисер документального кіно» та «Найкращий політичний фільм». Над виробництвом «Порцелянкової війни» працювали кінодіячі зі США, України та Австралії. В картині розповідається про трьох митців порцелянкової анімалістики з України. Докладно:

<https://www.unian.ua/lite/kino/ukrajinskiy-film-nominovaniy-na-amerikansku-kinopremiyu-pro-shcho-porcelyanova-viyna-video-12787998.html>

NV. –2024. – 14 жовт. Марися Нікітюк зніме воєнну драму про військових саперів «Ной». – Інф.

Режисерка і сценаристка Марися Нікітюк представить перший драфт сценарію драми про військових саперів «Ной». У читці сценарію, що перебуває у стадії розробки, візьмуть участь актори, які захищають Україну зі зброєю в руках, волонтери та військові. Читання для професійної аудиторії відбудуться 18 жовтня та 20 жовтня у Києві, в Театрі драматургів у межах Фестивалю перших п'єс учасників проекту «Театр ветеранів». В основі сценарію інтерв'ю з військовими саперами, а більшість героїв майбутнього фільму мають своїх прототипів. Усіх їх об'єднує те, що вони були цивільними людьми до повномасштабного вторгнення. Фільм «Ной» стане третьою роботою Марисі Нікітюк. Креативним продюсером фільму стане Ігор Савиченко, старший лейтенант НГУ. Військовим консультантом фільму виступає молодший сержант ЗСУ у відставці, політичний діяч і блогер Юрій Гудименко, а консультантом з драматургії – військовослужбовець, драматург, сценарист, режисер, співзасновник та перший художній керівник київського Театру драматургів Максим Курочкін. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/marisyia-nikityuk-znime-voyennu-dramu-pro-ukrajinskih-saperiv-noy-rezhiserka-rozroblyaye-scenariy-50458373.html>

УНІАН. – 2024. – 14 жовт. «Сірі бджоли»: чому варто подивитися екранізацію книги Андрія Куркова. – Григоренко М.

В рамках Восьмого Київського тижня критики, що пройде з 17 по 23 жовтня 2024 року в київському кінотеатрі «Жовтень», буде представлено низку українських й закордонних стрічок. Серед них – драма «Сірі бджоли» Дмитра Мойсеєва, що розповідає про двох мешканців села, які живуть в «сірій зоні» АТО. Чоловіки мають різні погляди на життя, але залишаються вірними

друзями один для одного. Стрічка була представлена на Міжнародному кінофестивалі у Роттердамі, а також отримала низку престижних нагород. Журналістка розповідає, чому обов'язково варто подивитись фільм «Сірі бджоли» в рамках Київського тижня критики. Докладно:

<https://www.unian.ua/lite/kino/siri-bdzholi-2024-chomu-varto-podivitisya-dramu-za-romanom-andriya-kurkova-na-kijivskomu-tizhni-kritiki-12787020.html>

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю**

Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. У Харкові відкрили виставку дитячих робіт «Неповторно живі». – Інф.

У Харкові у просторі «Art Area ДК» відкрили виставку «Неповторно живі», автори – діти з розладами аутичного спектра та синдромом Дауна. Роботи виконано в різній техніці. Виставку створювали близько пів року, сказав художній керівник студії «Aza Nizi Maza» Микола Коломієць. «Дуже важливо показати, наскільки це потужно. Більшість цих дітей не навчаються, вони еволюціонують завдяки створеним умовам. Адже деякі діти навіть не говорять, з ними неможливо спілкуватися, тому я не викладаю їм, тут ідеться про створення умов», – зазначив художник. У його студії займаються 20 дітей із синдромом Дауна та розладами аутичного спектра, в експозиції представлені роботи половини з них. Виставкою хочуть привернути увагу до проблеми сприйняття суспільством дітей із різноманітними розладами. Харківська студія «Aza Nizi Maza» – інклюзивний простір, у якому, зокрема, займаються творчістю діти з інвалідністю. У 2023 році на студійній виставці «Скарбниця серця» показали понад 70 робіт. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916118-u-harkovi-vidkrili-vistavku-ditacih-robit-nepovtorno-zivi.html>

### **Література**

Українська літературна газета. – 2024. – 15 жовт. У Кропивницькому презентували книжку «Анестезія» Валентини Кондратенко-Процун. – Даниленко Н.

У літературно-меморіальному музеї Івана Карпенка-Карого з нагоди свого чергового ювілею та виходу книжки «Анестезія» письменниці з Кіровоградщини, членкиня НСПУ, членкиня обласного літературного об'єднання «Степ» ім. Віктора Погрібного Валентина Кондратенко-Процун влаштувала формально презентацію, а по факту – тригодинний бенефіс. Докладно про перебіг події:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kropyvnytskomu-prezentuvaly-knyzhku-anestezii-valentyiny-korndratenko-protsun/>

### **Музейна справа**

Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. Реєстр музейної спадщини знаходиться на тестуванні – МКСК. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій вже тестує реєстр об'єктів музейної спадщини. Про це сказала заступниця міністра культури та

стратегічних комунікацій Анастасія Бондар під час пресконференції 14 жовтня. «Ми вже тестуємо реєстр музейної спадщини. Всі музеї можуть доєднатися до цієї системи і завантажити туди всі свої предмети. Ми зараз в пріоритеті зробимо ті предмети, які були викрадені. Наразі в системі десь 27 тисяч предметів вже внесено», – сказала Анастасія Бондар. Вона зазначила, що в Україні нараховується 12 млн об'єктів музейного фонду, з яких трохи менше 2 млн об'єктів знаходяться на тимчасово окупованих територіях, і десь пів мільйона були релоковані та евакуйовані. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916053-reestr-muzejnoi-spadsini-znahoditsa-na-testuvanni-mksk.html>

Укрінформ. – 2024. – 15 жовт. У посольстві Литви презентують віртуальний музей фортеці Тягинь. – Інф.

У посольстві Литовської Республіки в Україні 17 жовтня відбудеться презентація віртуального музею фортеці Тягинь. Про це повідомила керівниця інформаційного ресурсного центру «Правовий простір», голова правління Херсонської міської громадської організації «Культурний центр Україна – Литва» Наталя Бімбірайте. Фортеця Тягинь – пам'ятка археології національного значення, розташована в Тягинській громаді у Херсонській області на правому березі Дніпра. Фортеця належала до фортифікацій, побудованих за часів Великого князівства Литовського, і датується XIV–XV ст. Вона стала відомою завдяки відкриттям і знахідкам Південної середньовічної експедиції Інституту археології НАН України (2016–2021 рр.). Волонтери приїжджали на розкопки в Тягинь із різних куточків України і Литви. У 2022 році село Тягинка було окуповане російськими військами, згодом визволене, але й досі громада щодня потерпає від обстрілів росіян з лівобережжя. У 2024 році науковці та громадські організації з Херсона оцифрували колекцію артефактів, дивом урятовану з пограбованого окупантами краєзнавчого музею в Херсоні, і створили 3D-модель фортеці Тягинь. Тож тепер ця спадщина стане доступною для України та світу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916244-u-posolstvi-litvi-prezentuut-virtualnij-muzej-forteci-tagin.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 14 жовт. Столичний музей презентує самотню експозицію українських театральних костюмів. – Асадчева Т.

На початку жовтня у Державному музеї театального, музичного і кіномистецтва України розпочався новий мистецький проєкт «Український театральний костюм XX–XXI століття: Ідентичність, контекст, ландшафт». В експозиції можна побачити різноманіття та історію розвитку сценічних вбрань та ескізів, впродовж останнього століття. Виставка представляє роботи українських митців, які в різні часи працювали над створенням театральних костюмів – Івана Бурячка, Вадима Меллера, Анатолія Петрицького, Алли Горської, Мирона Кипріяна, Євгена Лисика та інших. Окрасою історичної частини вистави є чотири оригінальні авангардні театральні костюми зі збірки Театального музею: дві роботи Анатолія Петрицького та дві – Вадима

Меллера. Привертають до себе увагу дві жіночі сукні створені Анатолієм Петрицьким до вистави «Кам'яний господар» Лесі України, створеної для постановки у 1921 році для Державного драматичного театру імені Тараса Шевченка. Серед творів Вадима Меллера в експозиції можна побачити костюм до постановки «Небо горить» у футуристичному театрі «Мистецтво дійства». Другий костюм Вадима Меллера – мінімалістичний комбінезон і сорочка робітника з постановки «Газ» Леся Курбаса для театру «Березіль». Роботи видатних корифеїв яскраво доповнюють і твори сучасних художників та сценографів, які репрезентують нинішнє обличчя українського театру та мистецтва, зокрема Ганни Іпатьєвої, Даниїли Колот, Юлії Зауличної, Олени Поліщук, Людмили Нагорної, Любові Душиної, Наталії Ридванецької, Інесси Кульчицької, Олега Татарінова, Богдана Поліщука. За словами кураторів експозиції, в межах проєкту «Український театральний костюм ХХ–ХХІ століття: Ідентичність, контекст, ландшафт» були реалізовані ще дві публічні виставки, що відбуваються цієї осені у Люблені та у Львові. Автор і співкуратор міжнародного проєкту Богдан Поліщук розповідає, що експозиції трьох виставок значно відрізняються між собою. Вони побудовані у різному форматі, зорієнтовані на різний виставковий простір, засновані на трохі різних комбінаціях авторів і експонованих мистецьких творів. Їх об'єднує, що в експозиції представлені рідкісні музейні світлини та фото сучасних театральних постановок, оригінали ескізів та реалізовані в матеріалі костюми на манекенах. На презентації проєкту автори та учасники презентували сайт «Галерея сценографії», де в цифровому форматі можна знайти детальну інформацію щодо митців-учасників та їхні роботи. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103770/>

### **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. Реєстр «єПам'ятка» повноцінно запрацює після внесення даних про 150 тисяч об'єктів – МКСК. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій запустило реєстр нерухомого майна «єПам'ятка», який почне повноцінно працювати після внесення обласними адміністраціями даних про понад 150 тисяч об'єктів. Експерти, представники громадськості та МКСК 14 жовтня обговорили способи оцінювання збитків, завданих російською агресією у сфері культурної спадщини. Учасники поділилися своїми ідеями та пропозиціями щодо збереження культурної спадщини. Заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасія Бондар повідомила, що МКСК запустило реєстр «єПам'ятка». Засновник ГО «Технології прогресу» Максим Нефьодов презентував напрацювання щодо методології оцінювання збитків. «Наша задача – запропонувати механізми, які зможе використовувати міністерство, або можна використати для незалежної верифікації, аби дати відповіді на запитання щодо оцінки обсягу втрат та про пріоритетність об'єктів для відновлення», – акцентував він. Захід організувала ГО «Антикорупційний штаб» у рамках проєкту «Програма сприяння громадській активності

«Долучайся!», що фінансується Агентством США з міжнародного розвитку (USAID) та здійснюється Pact в Україні. Зміст заходу є винятковою відповідальністю Pact та його партнерів і не обов'язково відображає погляди Агентства США з міжнародного розвитку (USAID) або уряду США. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3916204-reestr-epamatka-povnocinno-zapracue-pisla-vnesenna-danih-pro-150-tisac-obektiv-mksk.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 14 жовт. Культурна спадщина для центральної влади зараз не на часі, – Ганна Старостенко. – Главацька І.

Культурна спадщина Києва під загрозою через байдужість власників історичних будівель і бездіяльність центральної влади. Зокрема, нинішнє законодавство у сфері захисту культурної спадщини, не дає місцевій владі можливість ефективно захищати своє історичне надбання, що призводить до руйнування та втрати важливих для нашого міста об'єктів. Міська влада неодноразово ініціювала законодавчі зміни, аби надати громадам більше важелів для збереження пам'яток, але поки що запропоновані нами законопроекти не розглянули. Ганна Старостенко, заступниця голови КМДА, яка координує роботу Департаментів культури та охорони культурної спадщини, в інтерв'ю для спільного проєкту «Київ FM» та «Вечірнього Києва» розповіла про спроби зрушити ситуацію з місця. Також у розмові йшлося про два законопроекти, розроблені командою Віталія Кличка, які на початку серпня зареєстрували у Верховній Раді; та про те, що й досі вони лежать у комітетах без розгляду; про відновлення садиби Зеленських, зокрема, які роботи в цьому напрямку вже почалися; про розробку додаткових механізмів захисту культурної спадщини в столиці; про те, як загалом місто реагує на випадки руйнування об'єктів культурної спадщини і які кроки вживаю для їх захисту; про міську цільову програму «Охорона та збереження культурної спадщини м. Києва на 2025–2027 роки» та які підходи передбачає ця програма; наскільки ефективною була поїздка на Світовий конгрес міст із всесвітніми пам'ятками ЮНЕСКО; про готовність закладів культури до можливих перебоїв з електропостачанням взимку; про те, чим дивуватимуть своїх відвідувачів столичні заклади культури восени. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103685/>

Village Україна. – 2024. – 14 жовт. Застосунок для подорожей регіоном запустили у Львові. – Мельник К.

Застосунок для подорожей «Львівщина. Унікальний спадок» запустили у Львові. Його створили, щоб популяризувати культурну спадщину регіону. Тут зібрали понад 450 історико-архітектурних пам'яток, а також 20 туристичних шляхів. У застосунку можна планувати подорож, оцінювати й рекомендувати відвідані місця, використовувати мапу офлайн. Близько 95% контенту доступно без інтернету: пам'ятки, музеї, шляхи, міста й пленер «Улюблене». А якщо натиснути на об'єкт, можна переглянути коротку історичну довідку про нього, розташування, контакти й години роботи. Тоді також відобразяться локації поруч. Застосунок адаптований для іноземців. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/355861-zastosunok-dlya-podorozhey-regionom-zapustili-u-lvovi>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Українформ. – 2024. – 14 жовт. «Просвіта» виступила на одному з найбільших фестивалів Аргентини. – Інф.

Українське культурне товариство «Просвіта» виступило на одному з найбільших культурних фестивалів Аргентини – «Oktoberfest Argentina». Про це повідомив віцепрезидент СКУ у Південній Америці, голова Управи «Просвіти» Юрій Данилишин. Цей семиденний фестиваль, що проходив у провінції Кордова, зібрав понад 25 тисяч відвідувачів, які мали змогу познайомитися з українською культурою. «Oktoberfest Argentina» – це один з найбільших фестивалів в Латинській Америці, стверджують організатори. Захід відбувається у місті Вілья-Хенераль-Бельграно. Українська громада долучається щорічно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3916148-prosvita-vistupila-na-odnomu-z-najbilsih-festivaliv-argentini.html>

Українформ. – 2024. – 14 жовт. Нью-Йоркський хор «Думка» відзначив своє 75-річчя. – Інф.

Нью-Йоркський хор «Думка» відзначив своє 75-річчя гала-концертом, який відбувся в неділю на Мангеттені в Центрі виконавських мистецтв імені Джека Скірболла. На концерті, зокрема, виступили японська скрипалька й композиторка Ікуко Каваї та українська співачка Христина Соловій. «Від часу заснування в 1949 році цей надзвичайний хор не лише підтримував багаті музичні традиції України, а й став потужним послом нашої культури за кордоном», – сказав у своєму виступі постпред України при ООН Сергій Кислиця. За його словами, він пишається тим, що постпредство плідно співпрацює з хором та його художнім керівником і диригентом Василем Гречинським. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3916120-nujorskij-hor-dumka-vidznaciv-svoe-75ricca.html>

Українформ. – 2024. – 14 жовт. У Чорногорії відбувся фестиваль «Українада». – Інф.

У містечку Дженовічі поблизу Герцег-Нові пройшов фестиваль «Українада», який зібрав десятки гостей – місцевих українців, представників дипкорпусу, громадян Чорногорії та іноземних туристів. Організаторами фестивалю стали Український центр у місті Герцег-Нові та Українська асоціація «Добра Справа». На заході виступив посол України Олег Герасименко, який привітав місцеве українство та відзначив консолідованість, патріотичну позицію та активність української громади в Чорногорії. Фестиваль «Українада» включав розноманітну кулінарну та культурно-мистецьку програму, а також благодійний ярмарок та розваги для дітей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3916014-u-cornogorii-vidbuvsafestival-ukrainiada.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)