

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

15.08.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 15 серп. МКІП звернулося з нотою до ЮНЕСКО через знищення української церкви в Євпаторії. – Інф.](#)

Медіа

[Укрінформ. – 2024. – 14 серп. Як писати про гендерну рівність: у Києві презентували рекомендації для ЗМІ. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[The Village Україна. – 2024. – 14 серп. «На честь кого перейменували». У Києві встановлюють інформаційні стенди про нові назви вулиць. – Гриненко В.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Вечірній Київ. – 2024. – 14 серп. Тарас Тополя підтримав Український реєстр донорів кісткового мозку. – Марків Н.](#)

Фестивалі

[Україна молода. – 2024. – 14 серп. Із піснями й борщем з карасями: у Моринцях пройде ювілейний Ше.Fest. – Феценко Є.](#)

[NV. – 2024. – 14 серп. Музика, театр, кіно та бесіди під Ясенем. Програма фестивалю високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage 2024. – Інф.](#)

Хореографічне мистецтво

[Укрінформ. – 2024. – 14 серп. В Україні вперше проходить лабораторія танцювальної публіцистики. – Інф.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2024. – 14 серп. «БЕЗ ОБМЕЖЕНЬ» зіграють концерт у столиці. – Руденко Л.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 14 серп. Сади мрій: у столиці представили міжнародну мистецьку виставку, присвячену технологіям та майбутньому. – Катаєва М.](#)

[Український тиждень. – 2024. – 14 серп. У Харкові стартує міжнародний мистецький проєкт «Відчуття безпеки». – Нестелєєв М.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 14 серп. Виставка «Лінія життя» відкрилась в Софії Київській. – Лебедина О.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 15 серп. У Києві відкрили виставку плакати́ста Нікіти](#)

Тітова. – Плакіна О.

Вечірній Київ. – 2024. – 14 серп. Дві бронзові галочки надії: на Хрещатику відкрили мініскульптуру «Прочитано». – Скотнікова О.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 14 серп. Доступний у 15 країнах. Український фільм «Я і Фелікс» вийшов на американській платформі HBO Max. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 14 серп. Український фільм «Я і Фелікс» вийшов на стримінговій платформі HBO Max. – Інф.

NV. –2024. – 15 серп. Може претендувати на «Оскар». Американська компанія придбала права на показ українського документального фільму «Порцелянова війна». – Інф.

Література

Укрінформ. – 2024. – 14 серп. Салман Рушді стане гостем фестивалю BookForum у Львові. – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 14 серп. 10 нових книжок серпня. – Герасимова А.

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 14 серп. У Софії Київській відкрилася виставка «Українське сонце Криму не погасне, ні...». – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 14 серп. В окупованій Ялті викоринують згадки про українську культуру – знищено музей Лесі Українки. – Кругленко О.; Україна молода. – 2024. – 14 серп. Музей Лесі Українки у Ялті знищений окупантами. – Бойко І.; NV. –2024. – 14 серп. В окупованій Ялті росіяни знищили музей Лесі Українки. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 14 серп. Росіяни знищили музей Лесі Українки в Ялті. Натомість експозицію присвятили російському архітектору. – Гриненко В.

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2024. – 14 серп. Хорунжа служба передала «половецьку бабу» з фронту до музею Яворницького у Дніпрі. – Алфьоров А.

The Village Україна. – 2024. – 14 серп. У Сумах ресторан встановлює терасу, що закриватиме частину історичної будівлі. – Яковенко І.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 14 серп. У Будапешті відкрили виставку, присвячену українським дітям в умовах війни. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Вечірній Київ. – 2024. – 14 серп. У Литві відкрили пам'ятник великому князю, який створили київські скульптори. – Марків Н.

NV. –2024. – 14 серп. Працювали в окупованому Криму. В США судьями престижного танцювального конкурсу стали росіяни. – Інф.

NV. –2024. – 14 серп. Присвятив виступ журналістам у Газі. У Мельбурні скасували виступ відомого піаніста Джейсона Гілхема. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 15 серп. МКІП звернулося з нотою до ЮНЕСКО через знищення української церкви в Євпаторії. – Інф.

Міністерство культури та інформаційної політики України (МКІП) звернулося з нотою до ЮНЕСКО через знищення Хрестовоздвиженського храму ПЦУ в тимчасово окупованій Євпаторії і вписало дії окупантів доказом до позову проти РФ. Про це повідомляє «Суспільне. Крим» з посиланням на т. в. о. глави МКІП Ростислава Карандеєва. За його словами, окупанти послідовно реалізують свою мету – знищення всього українського. Ростислав Карандеєв заявив, що правоохоронці та експерти фіксують кількість знищених культурних об'єктів окупантами на ТОГ одночасно за кількома національними протоколами, у тому числі через оцінку культурних збитків, а не лише матеріальних. Також Україна використовує міжнародні протоколи ЮНЕСКО. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3895387-mkip-zvernulosa-z-notou-do-unesko-cerez-znisenna-ukrainskoi-cerkvi-v-evpatorii.html>

Медіа

Укрінформ. – 2024. – 14 серп. Як писати про гендерну рівність: у Києві презентували рекомендації для ЗМІ. – Інф.

На часі створити новий словник гендерної рівності, адже сучасні виклики та явища пропонують нове бачення термінології, від якої залежить, як формується політика. На цьому наголосила Уповноважена з гендерної політики України Катерина Левченко під час презентації типової політики гендерної рівності в медійному контенті в Укрінформі. «Від того як назвати те чи інше явище дуже часто залежить, як потім формується політика. Дуже важливо створити словник гендерної політики й рівності. Бо часто в один і той же термін ми вкладаємо різний зміст. Ми в основному користуємося словником гендерної рівності Євросоюзу, але він уже не відбиває реалії, бо щороку з'являються нові терміни...», – зазначила пані Левченко. Комісія з журналістської етики, як орган саморегуляції журналістів і редакцій в Україні, спільно з ГО «Жінки в медіа» пропонують типову політику гендерної рівності в медійному контенті. Ця політика може бути прийнята будь-яким типом медіа, незалежно від способу поширення інформації, повністю або інтегрована у вже чинні документи й практики ЗМІ. Щодо зображення жінок і чоловіків у контенті рекомендується згадувати рівною мірою чоловіків і жінок у новинах і матеріалах про події; забезпечувати змістовну участь жінок у матеріалах у ролі експертів; уникати недоречного коментування зовнішності жінок і чоловіків; не поширювати стереотипні образи фемінності / жіночності та мужності / маскулінності; послідовно вживати фемінитиви відповідно до українського правопису тощо. Для подолання сексизму в контенті необхідно уникати як ворожого, так і доброзичливого сексизму; уникати прикметників, які ґрунтуються на уявленнях авторів, заохочувати зміни у соціальних і культурних моделях поведінки жінок та чоловіків задля викорінення упереджень, звичаїв,

традицій та всіх інших практик, які ґрунтуються на стереотипних ролях жінок і чоловіків тощо. У рекомендаціях наголошується, що демократія означає рівноправну участь жінок і чоловіків у суспільному житті, а гендерна рівність означає збалансовану присутність, повноваження, відповідальність та участь як жінок, так і чоловіків в усіх сферах, зокрема в медіа. Досягнення гендерної рівності є передумовою досягнення суспільної справедливості. Проект підтримали Уповноважена із гендерної політики України, МКІП, Програма підтримки ОБСЄ для України, Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення, ГО «Жінки в медіа», Комісія з журналістської етики. Докладно: <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3895167-ak-pisati-pro-gendernu-rivnist-u-kievi-prezentovali-rekomendacii-dla-zmi.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

The Village Україна. – 2024. – 14 серп. «На честь кого перейменували». У Києві встановлюють інформаційні стенди про нові назви вулиць. – Гриненко В.

Інформаційні стенди про перейменовані вулиці встановлюють у Києві в межах інформаційної кампанії про деколонізацію топонімів, повідомляють у Департаменті суспільних комунікацій КМДА. Перші інформаційні стенди вже встановили на вул. Левка Лук'яненка (раніше – вул. Маршала Тимошенка) і Василя Овсієнка (раніше – вул. Білгородська). У Департаменті обіцяють й надалі встановлювати такі стенди. Загалом із 2022 року в Києві перейменували понад 350 вулиць в межах дерусифікації. Киянам необхідно розказувати про українців, на честь яких перейменували вулиці. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353809-na-chest-kogo-pereymenuvali-u-kievi-vstanovlyuyut-informatsiyni-stendi-pro-pereymenovani-vulitsi>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Вечірній Київ. – 2024. – 14 серп. Тарас Тополя підтримав Український реєстр донорів кісткового мозку. – Марків Н.

Кожну годину в Україні звучить діагноз рак крові, і половина хворих – це діти. Трансплантація кісткового мозку часто є останнім шансом на порятунок. В Україні знаходити їх допомагає Український реєстр донорів кісткового мозку. Підтримка реєстру – це свідомий і відповідальний вчинок, тож до його популяризації залучають відомих людей. «Ми радіємо, адже соліст групи «Антитіла» Тарас Тополя підтримав Український реєстр донорів кісткового мозку», – зазначають в реєстрі. Киян закликають долучитися як до медичного волонтерства, так і самим ставати потенційними донорами. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101627/>

Фестивалі

Україна молода. – 2024. – 14 серп. Із піснями й борщем з карасями: у Моринцях пройде ювілейний Ше.Fest. – Фещенко Є.

Всесвіт Шевченка знову відкриється в Моринцях на Черкащині: 17–18 серпня у дні проведення вже десятого за ліком мистецького фестивалю Ше.Fest. Десять локацій готуються до скорої зустрічі з відвідувачами і гостями. Про фестиваль розповідає ініціаторка й організаторка фестивалю Юлія Капшученко. Серед топподій ювілейного фестивалю – виступи гуртів «Хорея Козацька» та «Кому вниз», зустрічі з казками Сашка Лірника, Іваном Андрусяком та його книжкою «Чупакабра та інші зайчики», Сергієм Пантюком та його науковою фантастикою «Вінчі, Едісон та інші неслухняники». Естрадний співак ЕЛ Kravchuk зіграє одну з ролей у виставі «Шевченко 2.0», створеній за мотивами щоденників Кобзаря. Це постановка Харківського академічного драматичного театру імені Тараса Шевченка, в яку залучили незалежних (нештатних) митців. Уперше на Ше.Fest виступить гурт Romoza на чолі з фронтменом та автором пісень Романом Гороховських. На проствітницькій галявині виступить, зокрема, Микола Зубков. Він – автор праць із мовознавства, лінгвоексперт Технічного комітету стандартизації науково-технічної термінології у НУ «Львівська політехніка» та відповідальний секретар редколегії вісника закладу «Проблеми української термінології». Гутірка пана Миколи має тему «Відроджений «Кобзар» і контроверзи». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3921/164/184938/>

NV. –2024. – 14 серп. Музика, театр, кіно та бесіди під Ясенем. Програма фестивалю високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage 2024. – Інф.

15 серпня у Софії Київській стартує сьомий щорічний фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage. На фестивалі прозвучить музика українських композиторів у виконанні Маріупольського камерного оркестру «Ренесанс»; відбудуться світові та національні прем'єри творів Вікторії Польової у виконанні камерного оркестру «Київські солісти» під орудою диригента Володимира Сіренка. Тріо Одеського ансамблю Senza sforzando виконає, зокрема, вокальні твори Кармелли Цепколенко. Головна сцена відкриється 15 серпня музикою видатних киян – Луньова, Грабовського, Польової, Сильвестрова – у виконанні Київського камерного оркестру. Серед іноземних учасників фестивалю – зірковий австрійський віолончеліст Йорг Цвікер. Він виступить з Національним ансамблем солістів «Київська камерата», та ізраїльський джазовий бенд Yogev Shetrit Trio. Сестри Тельнюк представлять на фестивалі програму «НАШ Шевченко» разом з оркестром та хором ЗСУ. В перший день також відбудеться і відкриття художньої виставки «Мистецтво – вища форма Надії», де буде представлено роботи 23-х художників з Києва, Харкова, Одеси, Миколаєва, Дніпра, Криму. Проєкт створено у співпраці з галереєю «Триптих Арт», яка виступає куратором виставки. На фестивалі на гостей очікує прем'єра музичного перформансу «Ярослав та Інгігерда: Історія життя – історія кохання». Музику для проєкту створив Максим Коломієць, а мисткині Аліна та Каріна Гаєви – автентичні художні образи. Поціновувачі театрального мистецтва зможуть відвідати камерну оперу DakhTrio «Стус:

Перехожий» та виставою-вербатімом «РАЙко» від Майстерні Лени Лазовіч, в якому використані монологи самої Поліни Райко. На фестивалі можна буде подивитись документальний фільм «Да Вінчі» режисера Володимира Сидька, фільм «Сопілка Перуна» режисера Євгена Мазуренка та документальну стрічку «Гляделов» режисерки Ксенії Кравцової. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/kudi-piti-u-kiyevi-startuye-festival-bouquet-kyiv-stage-de-i-koli-50442980.html>

Хореографічне мистецтво

Укрінформ. – 2024. – 14 серп. В Україні вперше проходить лабораторія танцювальної публіцистики. – Інф.

В Україні вперше проходить лабораторія танцювальної публіцистики. Її проводить ГО «Платформа сучасного танцю», лабораторія є складовою освітньої програми проєкту «Говори тілом» / Let the Body Speak, що реалізується за підтримки Українського культурного фонду за сприяння Українського Інституту. Проєкт триватиме з 12 серпня до 15 листопада. «У рамках лабораторії група запрошених українських журналісток буде дивитись та говорити про танець під менторством досвідчених танцювальних публіцисток Інти Балодє (Латвія) та Лінди Беланс (США)...», – розповіли в ГО «Платформа сучасного танцю». Менеджер проєктів «Платформи сучасного танцю» та ініціатор створення лабораторії Олександр Маншилін зазначив, що основний намір цієї першої лабораторії – створити для десятиох професійних журналісток середовище, в якому цікаво, важливо і цінно розмірковувати про танець. У межах лабораторії танцювальної публіцистики заплановано проведення дискусійного клубу, перегляд вистав сучасного танцю наживо, а також написання та розміщення серії публікацій в українських виданнях. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3895059-v-ukraini-vperse-prohodit-laboratoria-tancuvalnoi-publicistiki.html>

Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 14 серп. «БЕЗ ОБМЕЖЕНЬ» зіграють концерт у столиці. – Руденко Л.

18 серпня на схилах Дніпра у Києві відбудеться сольний концерт гурту «БЕЗ ОБМЕЖЕНЬ». У програмі виступу найкращі хіти – «Без неї ніяк», «ДИМ», «Весь світ», «Зорі запалали», «Вільні люди» тощо. Цей вечір стане частиною масштабного туру «Сильні серця», який охоплює більше 100-та міст України. Під час концерту також буде проведено благодійний аукціон, на якому представлять ексклюзивні лоти від гурту та їхніх партнерів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101625/>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 14 серп. Сади мрій: у столиці представили міжнародну мистецьку виставку, присвячену технологіям та майбутньому. – Катаєва М.

Через воєнний стан роботи іноземних художників вкрай рідко демонструють у столичних мистецьких просторах. До експозиції, що відкрилася у Центрі сучасного мистецтва М17, увійшли роботи семи митців, що досліджують уявні світи, взаємодію зі штучним інтелектом та шляхи розвитку людства. Для концепції проекту обрали метафору саду. Про виставку розповідає її кураторка, директорка Центру сучасного мистецтва М17 Наталія Шпитковська. Тут представлено твори одеського художника Анатолія Ганкевича, який зараз проживає у Бельгії; турецько-американського медіахудожника Рефіка Анадола; найвідомішої китайської мисткині Чао Фей; японської скульпторки Мегумі Охата; митця українського походження Aljoscha (творчий псевдонім Олексія Потупіна), який 20 років мешкає в Німеччині; скульптора Вольфганга Стіллера; київської художниці Анни Миронової. Виставковий проєкт «Сади мрій» триватиме до 29 вересня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101483/>

Український тиждень. – 2024. – 14 серп. У Харкові стартує міжнародний мистецький проєкт «Відчуття безпеки». – Нестелєєв М.

«Відчуття безпеки» (Sense of Safety) – міжнародний мистецький проєкт із серцем у харківському центрі сучасного мистецтва (ЦСМ) ЄрміловЦентр – триватиме з 29 серпня по 17 листопада. В ньому візьмуть участь понад 30 митців і мисткинь з більш ніж 10-ти країн. Проєкт складається з однойменної виставки в ЄрміловЦентрі та серії міжінституційних заходів «Мости солідарності» (Bridges of Solidarity) у 12 країнах-партнерах. Проєкт виник у відповідь на жахливу ситуацію в Харкові, місті за 50 кілометрів від російського кордону, яке щодня зазнає обстрілів. Автор(к)и рефлексують про амбівалентність поняття безпеки, як відрізняється її сприйняття в залежності від оптики та контексту перебування людини. Автори концепції – Міжнародна коаліція працівників та працівниць культури у солідарності з Україною, ЦСМ ЄрміловЦентр та кураторка Марина Конєва. Першими подіями проєкту стануть воркшоп «ЕНЕРГІЯ = ТАК! ЯКІСТЬ = НІ!» та публічна лекція «Як можна поєднати аналоговий виставковий простір із цифровим світом?» від швейцарсько-французького митця Томаса Гіршгорна, відомого своїми роботами у жанрі інсталяції, – у ЄрміловЦентрі з 30 серпня по 01 вересня; маппінг, створений на основі малюнків харківської артстудії Aza Nizi Maza, на фасаді замку в Карлсруе, одного з найкрасивіших замків Німеччини – в межах програми Фестиваль світлових проєкцій на замку (Schlosslichtspiele). Докладно:

<https://tyzhden.ua/u-kharkovi-startuie-mizhnarodnyj-mystetskyj-proiekt-vidchuttia-bezpeky/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 14 серп. Виставка «Лінія життя» відкрилась в Софії Київській. – Лебедина О.

У Національному заповіднику «Софія Київська» відкрилася виставка «Лінія життя» у рамках Міжнародної бієнале «Скульптура просто неба – 2024». В експозиції представлено скульптури та інсталяції українських та іноземних авторів, виконані в останні кілька років, а також тривимірні твори, виготовлені з використанням сучасного матеріалу «фундермакс» від головного партнера проекту компанії «Budzirka» (Київ) за ескізами учасників. Міжнародна бієнале «Скульптура просто неба» бере свій початок з проекту «Точка зору від заходу до сходу», що відбувся у 2016 році. Розпочинаючи цей проект, організатори мали на меті «визволити» сучасну ландшафтну скульптуру з художніх майстерень й інсталювати її у простір просто неба. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vistavka-linija-zhittja-vidkrilas-v-sofiji-kijivskij.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 15 серп. У Києві відкрили виставку плакати Нікити Тітова. – Плакіна О.

У Києві до кінця серпня триватиме виставка плакати Нікити Тітова. Експозицію розмістили у двох залах музею-майстерні імені Івана Кавалерідзе. Виставка має назву «Інтра», як зазначає сам автор, для нього це своєрідний вхід в новий світ мистецтва. В музеї-майстерні триває благодійний збір на підтримку працівників, які стали на захист країни. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101656/>

Вечірній Київ. – 2024. – 14 серп. Дві бронзові галочки надії: на Хрещатику відкрили мініскульптуру «Прочитано». – Скотнікова О.

«Прочитано» – так назвали скульптурку проекту «Шукай», її символом стали дві галочки, якими позначають у месенджерах, що повідомлення прочитали, у час війни це набуває особливого сенсу. Вона з'явилася на стіні популярної книгарні «Сенс» на Хрещатику, 34. Авторка проекту «Шукай!» Юлія Бевзенко, скульптор Юрій Білявський та засновник книгарні «Сенс на Хрещатику» Олексій Ерінчак розповіли, що цей проект. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101650/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 14 серп. Доступний у 15 країнах. Український фільм «Я і Фелікс» вийшов на американській платформі HBO Max. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 14 серп. Український фільм «Я і Фелікс» вийшов на стримінговій платформі HBO Max. – Інф.

Українська драма «Я і Фелікс» режисерки Ірини Цілик вже доступна на американській стримінговій платформі HBO Max. Про це Ірина Цілик повідомила у Facebook. Стрічка, яка в міжнародному прокаті має назву «Rock Paper Grenade» доступна за підпискою у 15-ти країнах: Албанії, Болгарії, Боснії і Герцеговині, Косово, Молдові, Північній Македонії, Польщі, Румунії, Сербії, Словаччині, Словенії, Угорщині, Чорногорії та Чехії. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-film-ya-i-feliks-viyshov-na-amerikanskiy-platforni-hbo-max-novini-ukrajini-50442867.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3895138-ukrajinskiy-film-a-i-feliks-vijsov-na-strimingovij-platforni-hbo-max.html>

NV. –2024. – 15 серп. Може претендувати на «Оскар». Американська компанія придбала права на показ українського документального фільму «Порцелянова війна». – Інф.

Американська компанія Picturehouse придбала права на показ документального фільму «Порцелянова війна». Стрічку про життя українських митців у прифронтовому Харкові покажуть в кінотеатрах США. Про це повідомляє Deadline. На великих екранах Північної Америки стрічка з'явиться восени. Видання Deadline вважає, що український документальний фільм може претендувати на премію «Оскар». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/porcelyanova-viyana-ukrajinskiy-dokumentalniy-film-viyde-v-prokat-v-ssha-50443122.html>

Література

Укрінформ. – 2024. – 14 серп. Салман Рушді стане гостем фестивалю BookForum у Львові. – Інф.

Лауреат Букерівської премії Салман Рушді стане гостем 31-го міжнародного літературного фестивалю BookForum у Львові, який відбудеться 3–6 жовтня. Про це повідомила у фейсбуці програмна директорка громадського об'єднання «Форум видавців» Софія Челяк. «Про це можна говорити уже нарешті. У нас буде Рушді. Він включиться спеціально для України», – заявила пані Челяк. Як зазначають організатори фестивалю, захід проходитиме у форматах онлайн та офлайн. Серед учасників цьогорічного фестивалю також економіст і письменник Джеймс Алан Робінсон (Велика Британія), письменники й письменниці Софі Оксен (Фінляндія), Георгі Господінов (Болгарія) і Мирослав Шкандрій (Канада), поет Кшиштоф Чижевський (Польща), філософиня й літературознавиця Гаятрі Чакраворті Співак (США) та інші світові й українські інтелектуали. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3895074-salman-rusdi-stane-gostem-festivalu-bookforum-u-lvovi.html>

The Village Україна. – 2024. – 14 серп. 10 нових книжок серпня. – Герасимова А.

The Village Україна обирає книги місяця та пояснює, чому їх варто читати. Це наразі «Мотанка. Збірка фантастичних оповідань»; «Часосховище» Георгі Господінова, переклад із болгар. О. Сливинського; «Пачінко» Мін Джін Лі, переклад з англ. О. Гординчук; «Вживуть п'ятеро» Голлі Джексон, переклад з англ. А. Цвіри; «Час закриття» Джозефа Геллера, переклад з англ. О. Фешовець; «Скарби України: Культурна спадщина нації»; «Палюче тепло вб'є нас найперше» Джеффі Гуделла, переклад з англ. Н. Яцюк; «Людство. Оптимістична історія» Рутгера Брегмена, переклад з англ. А. Яценюк;

«Свобода» Себастьяна Юнгера, переклад з англ. О. Корнюшиної; «До кінця часів. Розум, матерія та пошук змісту в мінливому Всесвіті» Браяна Гріна, переклад з англ. С. Півня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/knowledge/books-of-the-month/353803-10-novih-knizhok-serpnya>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 14 серп. У Софії Київській відкрилася виставка «Українське сонце Криму не погасне, ні...». – Інф.

У Національному заповіднику «Софія Київська» відбулося відкриття виставки «Українське сонце Криму не погасне, ні...». Виставка розповідає про найяскравіші проекти, реалізовані в Криму під час його перебування у складі України, та висвітлює кримські акценти становлення української державності. Значна частина експозиції присвячена результатам масштабної за обсягом Програми обстеження стану пам'яток історії та архітектури Кримського півострова, в якій брав участь Національний заповідник «Софія Київська». Окремі розділи виставки висвітлюють створення та функціонування низки кримських музеїв-заповідників, будівництво найдовшої в Європі гірської тролейбусної лінії Сімферополь – Алушта – Ялта та Північно-Кримського каналу. Працюватиме виставка до кінця жовтня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3895211-u-sofii-kiiivskij-vidkrilasa-vistavka-ukrainske-sonce-krimu-ne-pogasne-ni.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 14 серп. В окупованій Ялті викорінюють згадки про українську культуру – знищено музей Лесі Українки. – Кругленко О.; Україна молода. – 2024. – 14 серп. Музей Лесі Українки у Ялті знищений окупантами. – Бойко І.; NV. –2024. – 14 серп. В окупованій Ялті росіяни знищили музей Лесі Українки. – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 14 серп. Росіяни знищили музей Лесі Українки в Ялті. Натомість експозицію присвятили російському архітектору. – Гриненко В.

Російські окупанти в Ялті знищили музей Лесі Українки. Культурна установа повністю підлаштована під потреби росіян, а експозиції, присвяченої українській поетесі, більше не існує, як і згадки про перебування Лесі Українки у Криму. Про це стало відомо під час моніторингу культурних установ на території окупованого Криму. Про це повідомила інформаційна агенція «Голос Криму». Ще у 2015 році музей був перейменований на Ялтинський історичний музей», і згадки про те, що це музей Лесі Українки вже не було, хоча існувала експозиція «Ломикамінь», яка була до окупації. Потім музей було закрито ніби на реконструкцію, а вже після відкриття жодної згадки про Лесю Українку в музеї не було. Зняті навіть таблички радянського часу перед будівлею, на яких була інформація про музей. Тепер під егідою «Ялтинського історико-літературного музею» тут діє експозиція «Ялта. Століття XIX (історія, музика та література)» та виставка, присвячена архітектору Ніколаю Краснову. Зараз відвідувачам пропонують огляд чотирьох приміщень: перше присвячено історії будівлі та частково Ялти, у музичній вітальні розміщено експозицію про

музичне життя Ялти на межі XIX – XX століть, у третьому приміщенні розповідають про літературне життя міста, а в останньому залі експонати присвячено архітектору Краснову. Про Лесю Українку немає жодного згадування, окрім кількох дрібних світлин на вітринах, де вони перемішані з фотографіями Пушкіна, Толстого та Цветаєвої, а також маленького письмового столика, за яким вона працювала. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-okupovanij-jalti-vikorinjut-zhadki-pro-ukrajinsku-kulturu-znishcheno-muzej-lesi-ukrajinki.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184962/>

<https://life.nv.ua/ukr/art/rosiyski-okupanti-znishchili-muzej-lesi-ukrajinki-u-yalti-foto-50442857.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353821-rosiyani-znischili-muzej-lesi-ukrayinki-v-yalti-natomist-ekspozitsiyu-prisvyatili-rosiyskomu-arhitektoru>

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2024. – 14 серп. Хорунжа служба передала «половецьку бабу» з фронту до музею Яворницького у Дніпрі. – Алфьоров А.

До Дніпровського національного історичного музею ім. Дмитра Яворницького було передано кам'яну половецьку скульптуру (так звані «половецькі баби»). Її було евакуйовано Хорунжою службою 3-ї ОШБр з села Миролюбівка (2 км від фронту). Цій скульптурі майже 1000 років і вона опинилась під загрозою знищення російськими окупантами. Хорунжа служба 3-ї ОШБр не лише займається роботою з особовим складом бригади, але й рятує історичні артефакти. На сьогоднішній день вже понад півтора десятки українських музеїв – від національного до районного рівнів отримали експонати від групи. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/184970/>

The Village Україна. – 2024. – 14 серп. У Сумах ресторан встановлює терасу, що закриватиме частину історичної будівлі. – Яковенко І.

У Сумах ресторан Amici Felici встановлює терасу, що закриватиме частину історичної будівлі та пішохідну вулицю Воскресенську. Ресторан розташований в будинку, який має статус пам'ятки архітектури місцевого значення. Будинок побудований в історичному ареалі міста, тому власники закладу мали звернутися до обласного управління архітектури та погодити план добудови, каже архітектор спільноти «Суми майбутнього» Ігор Титаренко. За зверненням архітекторів впродовж місяця проводитимуть перевірки щодо встановлення тераси. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/353799-u-sumah-restoran-vstanovlyue-terasu-scho-zakrivatime-chastinu-istorichnoyi-budivli>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 14 серп. У Будапешті відкрили виставку, присвячену українським дітям в умовах війни. – Інф.

У парку Варошгаза у Будапешті відкрилася виставка «Квіти і танки: витвори мистецтва в тіні триваючої війни в Україні», присвячена українським дітям, котрі проживають жахи війни в Україні, а також тим дітям, які вимушені були покинути рідну домівку в пошуках безпечного місця. Виставку організовано регіональним офісом програми підтримки українських біженців UNICEF в Угорщині, у співпраці з Угорською реформатською благочинною службою та Столичним самоврядуванням міста Будапешт. Виставка триватиме до 21 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3895069-u-budapesti-vidkrili-vistavku-prisvacenu-ukrainskim-ditam-v-umovah-vijni.html>

Міжнародне співробітництво

Вечірній Київ. – 2024. – 14 серп. У Литві відкрили пам'ятник великому князю, який створили київські скульптори. – Марків Н.

У Каунасі відкрили пам'ятник великому князю литовському і королю польському Олександрю Ягеллончику. Подія була приурочена до дня Грюнвальдської битви – перемоги об'єднаних сил Великого князівства Литовського і Королівства Польського над Тевтонським орденом. Пам'ятник створили знані українські скульптори Олесь Сидорук та Борис Крилов, а відлили з бронзи у майстерні на околиці Києва. Днями в посольстві Литви в Україні відбулася церемонія нагородження всіх причетних до спорудження пам'ятника Олександрю Ягеллончику. Скульптор Олесь Сидорук розповів про те, яким чином українські скульптори отримали замовлення на виготовлення скульптури для Литви; як працювалося в умовах повномасштабної війни; про роботу над скульптурою та про те, як її доправили з Києва до Каунаса. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/101621/>

NV. –2024. – 14 серп. Працювали в окупованому Криму. В США судьями престижного танцювального конкурсу стали росіяни. – Інф.

У США судьями престижного конкурсу з бальних танців Empire Open Dance Festival у Нью-Джерсі стали росіяни, які працювали у тимчасово окупованому Криму. Про це пише українська служба «Голосу Америки». Фестиваль проходив з 31 липня по 4 серпня цього року. Видання зазначає, що це вперше з початку повномасштабного вторгнення Росії в Україну, представники Російського танцювального союзу, що організовує Кубок Кремля та заходи в окупованому Маріуполі та Криму, були запрошені на конкурс до США. Зокрема, серед суддів будуть Сергій Рюпін та Руслан Айдаєв. Обидва є членами Російського танцювального союзу, а Рюпін його віцепрезидент. Українські танцюристи, які мешкають в США, звернулися до організаторів конкурсу з проханням виключити росіян із суддівського складу, однак там відповіли, що

наявних доказів проти них недостатньо. Також організатори додали, що «танці поза політикою». Українська громада також вийшла на протест проти перебування росіян у складі журі в Open Dance Festival. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/socium/empire-open-dance-festival-rosiyani-stali-suddyami-prestizhnogo-konkursu-v-ssha-foto-video-50442760.html>

NV. –2024. – 14 серп. Присвятив виступ журналістам у Газі. У Мельбурні скасували виступ відомого піаніста Джейсона Гіллхема. – Інф.

Мельбурнський симфонічний оркестр скасував виступ відомого у світі піаніста Джейсона Гіллхема через те, що напередодні він присвятив частину концерту загиблим у Газі журналістам. Про це пише ВВС. Представники оркестру заявили, що не виправдовують використання їхньої сцени для висловлення власної думки артистів. Пресслужба Гіллхема не прокоментувала таке рішення представників оркестру. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/pianist-dzheyson-gillhem-ne-visitupit-v-melburni-cherez-svoji-vislovi-pro-viynu-izrajilyu-ta-gazi-50442831.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm