

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)

15.05.2024

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 15 трав. Комітет іспанського парламенту ухвалив резолюцію про визнання Голодомору геноцидом. – Інф.](#)

**Вшанування пам'яті**

[Укрінформ. – 2024. – 14 трав. У Бабиному Яру вшанували пам'ять українців, які рятували євреїв під час Другої світової. – Інф.](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[Укрінформ. – 2024. – 13 трав. Володимир В'ятрович, історик: «Україна має написати історію Росії». – Самохвалов В.](#)

**Фестивалі, конкурси**

[The Village Україна. – 2024. – 14 трав. День вуличної музики на Пейзажній алеї. – Мельник К.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2024. – 14 трав. На Закарпатті стартував всеукраїнський фестиваль «Драма сьогодення». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 14 трав. Підозри та таємниці у церковній школі: столичний Малий театр представляє виставу «Сумнів». – Катаєва М.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 14 трав. «Зілля»: у київському Молодому театрі нова вистава. – Петрук Н.](#)

**Музика**

[Україна молода. – 2024. – 15 трав. Музичні велетні і фестиваль: Польща продовжує підтримувати українську музику. – Григоренко В.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 15 трав. Організатори «Євробачення» оштрафували українців за футболки з принтом «Free Azovstal defenders». – Дедей В.; Укрінформ. – 2024. – 15 трав. Організатори Євробачення оштрафували українців за футболки з написом «Free Azovstal defenders». – Інф.](#)

**Візуальні мистецтва**

Україна молода. – 2024. – 15 трав. Зла мавка – сила: ненасильницький спротив українців показують у мистецькому проєкті. – Руденко Т.; The Village Україна. – 2024. – 14 трав. «Зла мавка» й «Жовта стрічка». Виставка про спротив українців в окупації в Українському домі. – Мельник К.

Укрінформ. – 2024. – 14 трав. У Вінниці встановили рекорд з кількості картин подільського розпису великодньої тематики. – Інф.

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

NV. – 2024. – 14 трав. 50 фільмів. Оголошені номінанти на національну кінопремію «Золота Дзига». – Інф.; День. – 2024. – 14 трав. Українська кіноакадемія оголосила номінантів на кінопремію «Золота Дзига». – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 14 трав. Ось номінанти кінопремії «Золота Дзига» 2024 року. – Яковенко І.; Газета по-українськи. – 2024. – 14 трав. «Золота Дзига»: оголосили номінантів. – Інф.

NV. – 2024. – 14 трав. З новими фільмами Копполи і Соррентіно. Сьогодні стартує 77-й Каннський міжнародний кінофестиваль. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 14 трав. У Франції розпочався 77-й Каннський кінофестиваль. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 14 трав. Вийшов офіційний трейлер воєнної драми «Обмін» – Держкіно. – Інф.

NV. – 2024. – 14 трав. Голос цілого покоління. На великі екрани України вийде документальний фільм «Яремчук: Незрівнянний світ краси». – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 14 трав. Knife! Films випустить документальний фільм про виконавця Назарія Яремчука. – Яковенко І.

Укрінформ. – 2024. – 14 трав. Як століття тому поставало і помирало українське Відродження. – Базів Л.

### **Література**

Українська літературна газета. – 2024. – 15 трав. Україна візьме участь у Міжнародному книжковому ярмарку у Варшаві 2024. – Інф.

The Village Україна. – 2024. – 14 трав. «Довженко-Центр» представить добірку власнодруку на «Книжковому Арсеналі». Триває опенкол. – Мельник К.

Українська літературна газета. – 2024. – 14 трав. Михайло Сидоржевський – лауреат премії імені Володимира Свідзінського – 2024. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 14 трав. У Херсоні презентували рукотворну книгу «Лемент Херсонщини». – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 14 трав. У Херсоні презентували рукотворну книгу «Лемент Херсонщини», виготовлену за середньовічними технологіями. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 15 трав. В Амстердамі відбулася презентація книги «Російський колоніалізм 101». – Інф.

### **Музейна справа**

The Village Україна. – 2024. – 15 трав. Для музеїв, галерей та мистецьких центрів з прифронтових регіонів запустили програму підтримки. – Яковенко І.

### **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2024. – 14 трав. Флешмоб «Місяць селфі з пам'ятками» продовжили до 18 червня. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 14 трав. Цьогоріч вже 215 російських пам'яток в Україні втратили статус культурної спадщини. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 14 трав. Експерти розповіли в Гаазі про злочини РФ проти культурної спадщини України. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 14 трав. Європейські архітектори презентували проекти для збереження української культурної спадщини – МКІП. – Інф.

### **Бібліотечна справа. Читання**

Вечірній Київ. – 2024. – 14 трав. Столична бібліотека на Пріорці номінується на престижну міжнародну премію. – Новосвітня К.

### **Загальні питання**

Укрінформ. – 2024. – 15 трав. Комітет іспанського парламенту ухвалив резолюцію про визнання Голодомору геноцидом. – Інф.

Комітет із закордонних справ Конгресу депутатів – нижньої палати парламенту Іспанії – підтримав резолюцію про офіційне визнання Голодомору 1932–33 років актом геноциду українського народу. Резолюцію підтримали 29 членів комітету, проти виступили чотири депутати, один утримався. Окрім заклику щодо визнання Голодомору та публічного вшанування його жертв, документ пропонує уряду продовжувати всебічну підтримку України «зادля захисту її демократії та територіальної цілісності від російського авторитарного режиму». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3863828-komitet-ispanskogo-parlamentu-uhvaliv-rezoluciu-pro-viznanna-golodomoru-genocidom.html>

### **Вшанування пам'яті**

Укрінформ. – 2024. – 14 трав. У Бабиному Яру вшанували пам'ять українців, які рятували євреїв під час Другої світової. – Інф.

На Алеї Праведників у Бабиному Яру в Києві 14 травня відбулась традиційна спільна міжконфесійна молитва, присвячена Дню пам'яті українців, які рятували євреїв під час Другої світової війни, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. У МКІП зазначили, що такі заходи покликані зберегти пам'ять про людяність та жертвність українців в складні і жорстокі воєнні часи. Участь у спільній молитві взяли Праведники та їх родичі, представники духовенства різних конфесій, громадських організацій та медіа. До учасників звернулася заступниця керівника Офісу Президента України Олена Ковальська. Під час заходів Праведник Василь Назаренко передав свій архів Національному історико-культурному заповіднику «Бабин Яр». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3863730-u-babinomu-aru-vsanuvali-pamat-ukrainciv-aki-ratuvali-evreiv-pid-cas-drugoi-svitovoi.html>

### **Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

Укрінформ. – 2024. – 13 трав. Володимир В'ятрович, історик: «Україна має написати історію Росії». – Самохвалов В.

Видання пропонує текстову версію інтерв'ю з колишнім очільником Інституту національної пам'яті, істориком та публіцистом, нині народним депутатом Володимиром В'ятровичем, яке нещодавно прозвучало в ефірі програми «Василь Самохвалов запитує». У ньому Володимир В'ятрович розповів про те, як трапилося, що тема Другої світової стала для росіян «скрепною»; як конструкт 9 травня зруйнований в Україні; які освітні та політичні зміни встигли відбутися в Україні, щоб протидіяти російській пропаганді; чому саме Україна мусить розповісти світові, якою є справжня історія та сутність Росії тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3863083-volodimir-vatrovic-istorik.html>

### **Фестивалі, конкурси**

The Village Україна. – 2024. – 14 трав. День вуличної музики на Пейзажній алеї. – Мельник К.

День вуличної музики проведуть на Пейзажній алеї 18 травня. Це вперше з початку повномасштабного вторгнення РФ в Україну. Музичні точки розташують вздовж усієї паркової зони. Також організують мистецький ярмарок, майстер-класи з робототехніки, артзаняття, LEGO-конструювання й програмування для дітей. У межах фестивалю хочуть зібрати 2 мільйони гривень на дрони-бомбери для РУБПАК «Щедрик» 411 ОБ БпАК. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350697-den-vulichnoyi-muziki-na-peyzazhniy-aleyi>

### **Театр**

Укрінформ. – 2024. – 14 трав. На Закарпатті стартував всеукраїнський фестиваль «Драма сьогодні». – Інф.

На Закарпатті стартував Всеукраїнський фестиваль актуальної драматургії «Драма сьогодні», повідомили в фейсбуці Закарпатського обласного музично-драматичного театру ім. братів Шерегіїв. Фестиваль триватиме протягом 13–18 травня в Ужгороді. Вистави в рамках фесту йтимуть на малій та великій сценах Закарпатського облмуздрамтеатру. Свої вистави в рамках фестивалю покажуть Мукачівський драматичний театр, Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка, Київський академічний театр «Колесо», Національний театр ім. Марії Заньковецької. Учасників та гостей фестивалю організатори закликають донатити на збори для військових – протягом фестивалю проходитиме збір коштів для ЗСУ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3863627-na-zakarpatti-startuvav-vseukrainskij-festival-drama-sogodenna.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 14 трав. Підозри та таємниці у церковній школі: столичний Малий театр представляє виставу «Сумнів». – Катаєва М.

Постановку за п'єсою американського драматурга Джона Патріка Шейлі, що отримала Пулітцерівську премію та премію «Тоні», здійснив Юрій Кулініч. Прем'єра вистави «Сумнів» відбудеться 18 і 19 травня у Малому театрі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98353/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 14 трав. «Зілля»: у київському Молодому театрі нова вистава. – Петрук Н.

У Молодому театрі в Києві відбулася прем'єра вистави «Зілля» за повістю Ольги Коблинської «В неділю рано зілля копала». Режисеркою вистави стала Олександра Меркулова. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zillja-u-kijivskomu-molodovu-teatri-nova-vistava.html>

### Музика

Україна молода. – 2024. – 15 трав. Музичні велетні і фестиваль: Польща продовжує підтримувати українську музику. – Григоренко В.

Цього року виповнюється ювілей фестивалю Дні української музики у Варшаві, які проходять вже в десятій раз за 25 років існування. Традиційно на початку вересня польську столицю наповнить українська музика. Дати концертів – 8, 10 та 13 вересня. Інтернет-трансляція надасть можливість у будь-якому куточку світу почути вибір шедеврів української музичної культури. На першому концерті у виконанні варшавського ансамблю «Chromatophonic Trio» прозвучить фортепіанне тріо «Класичне» Віктора Косенка та «Драма» Валентина Сильвестрова. Другий концерт у виконанні найкращого польського камерного хору «Camerata Silesia» з міста Катовіце представить творчість українських хорових корифеїв – Максима Березовського, Дмитра Бортнянського та Артема Веделя. У третьому концерті Національний ансамбль солістів «Київська камерата» виконає прем'єру твору Юрія Пікуша та «Пори року» для скрипки з оркестром Золтана Алмаші. Другий відділ присвятять творчості унікального композитора Олександра Козаренка. «Годиться підкреслити, що Дні української музики у Варшаві відбуваються завдяки вже вдруге призначеній трирічній дотації міста Варшава та дотації міністерства культури та національної спадщини Республіки Польща у співпраці з Національним інститутом музики і танцю, яке також виділило у цьому році фонду Pro Musica Viva дотацію на три найближчі роки», – розповідає ініціатор і незмінний організатор фестивалів Роман Ревакович. Цього року в кількох містах України відбудуться концерти, які в контексті світової класики покажуть творчість польських музичних велетнів. За підтримки міністерства культури та національної спадщини Республіки Польща та Польського інституту в Києві ці концерти розпочнуться вже 24 травня у Хмельницькому. Наступні чотири проходять восени: 20 вересня – у Полтаві, 1 листопада – у Черкасах та 25 жовтня і 11 листопада – у Києві. У програмі найближчого концерту 24 травня у Хмельницькій філармонії за участю Симфонічного оркестру філармонії та соліста Дмитра Таванця прозвучить фантастична увертюра «Байка» Станіслава Монюшка, фортепіанний концерт Вітольда Лютославського та симфонія до-мажор «Велика» Франца Шуберта. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3909/2006/183232/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 15 трав. Організатори «Євробачення» оштрафували українців за футболки з принтом «Free Azovstal defenders». – Дедей В.; Укрінформ. – 2024. – 15 трав. Організатори Євробачення оштрафували українців за футболки з написом «Free Azovstal defenders». – Інф.

Організатори пісенного конкурсу «Євробачення», який проходив у шведському місті Мальме, оштрафували українську делегацію за футболки з



написом на підтримку полонених захисників «Азовсталі». Про це повідомила співачка Alyona Alyona на своїй сторінці в Instagram. Вона зазначила, що охорона перевіряла речі і якщо знаходила на ньому якийсь напис, то заклеювала його скотчем або просила зняти одяг. Проте команда вдягла футболки FREE AZOVSTAL DEFENDERS і в такий спосіб змогла потрапити у грін-рум (зону відпочинку для виконавців). Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/orhanizatori-jevrobachennja-oshtrafuvali-ukrajintsiv-za-futbolki-z-printom-free-azovstal-defenders.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3863898-organizatori-evrobacenna-oshtrafuvali-ukrainciv-za-futbolki-z-napisom-free-azovstal-defenders.html>

### **Візуальні мистецтва**

Україна молода. – 2024. – 15 трав. Зла мавка – сила: ненасильницький спротив українців показують у мистецькому проєкті. – Руденко Т.; The Village Україна. – 2024. – 14 трав. «Зла мавка» й «Жовта стрічка». Виставка про спротив українців в окупації в Українському домі. – Мельник К.

В Українському домі у Києві з 18 травня по 2 червня проходить виставка про ненасильницький спротив українців на окупованих територіях «Небачена сила». Організатором виставки є ГО «Українська асоціація культурологів – Львів», кураторка – Ольга Муха. На виставці «Небачена сила» можна дивитись відео Українер із проєкту «Деокупація» та картонні карикатурні фігури російських визволителів Сергія Захарова, що стояли на вулицях Донецька 2014 року. Представляють вірусні мему Максима Паленка, а також відео історії про поранені об'єкти культури в Тростянці та Охтирці, зафільмовані Музейним кризовим центром у рамках проєкту «Поранена культура». Особливим є лабіринт «Делаю вид» із плакатами кримського художника Антіка Данова. У мистецькій експозиції (співкураторка – Тетяна Філевська) представляють роботи мисткинь Марії Куліковської, Алевтини Кахідзе, Лії Достлевої, Юлії По, Еміне Зіятдінової, Юлії Данилевської. На підтримку виставки «Небачена сила» «Радіо «Культура» створило проєкт «Зла Мавка. Щоденники ненасильницького опору». Основою 14-ти радіоісторій стали оригінальні щоденникові записи жінок різного віку та професій, які живуть в умовах окупації. Авторки цього проєкту – Галина Стефанова, Наталія Ярошенко та Анастасія Рула. Відкриття виставки відбудеться 18 травня – символічно в День пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу в рамках 80 роковин депортації. Співорганізаторами стали представництво президента України в Автономній Республіці Крим, «Кримська платформа» та фонд «Партнерство за сильну Україну» – спільної донорської програми уряду України та семи держав-партнерів, що реалізує проєкти в деокупованих і прифронтових громадах, а також на національному рівні. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3909/2006/183223/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350689-zla-mavka-y-zhovta-strichka-vistavka-pro-sprotiv-ukrajintsiv-v-okupatsiyi-v-ukrayinskomu-domi>

Укрінформ. – 2024. – 14 трав. У Вінниці встановили рекорд з кількості картин подільського розпису великодньої тематики. – Інф.

У Вінниці 14 травня найбільшу серію картин декоративного подільського розпису великодньої тематики авторства майстрині Наталії Луценко визнано національним рекордом у категорії «Мистецтво, вперше». Про це повідомили у Вінницькому обласному центрі народної творчості (ВОЦНТІ). Авторка серії картин Луценко є членкинею Національної спілки майстрів народного мистецтва України та Національної спілки художників України. Майстриня довершено володіє петриківським, самчиківським розписом та декоративним розписом Поділля. Виставка-рекордсменка «Писанка у подільському вазоні» у творчому доробку Наталії Луценко вже п'ятнадцята. В експозиції представлено 50 картин. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3863749-u-vinnici-vstanovili-rekord-z-kilkosti-kartin-podilskogo-rozpisu-velikodnoi-tematiki.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

NV. – 2024. – 14 трав. 50 фільмів. Оголошені номінанти на національну кінопремію «Золота Дзига». – Інф.; День. – 2024. – 14 трав. Українська кіноакадемія оголосила номінантів на кінопремію «Золота Дзига». – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 14 трав. Ось номінанти кінопремії «Золота Дзига» 2024 року. – Яковенко І.; Газета по-українськи. – 2024. – 14 трав. «Золота Дзига»: оголосили номінантів. – Інф.

14 травня Українська кіноакадемія оголосила номінантів на національну кінопремію «Золота Дзига». За нагороди у 21 номінації змагатимуться 50 стрічок. Лідером за кількістю номінацій стала стрічка «Ла Палісіада», яка претендує на нагороди аж у 14-ти категоріях. Стрічка «Довбуш» претендує на нагороди у 13-ти номінаціях. В трійці лідерів також комедія «Уроки толерантності» – 8 номінацій. « категорії «Найкращий фільм» за «Золоту Дзигу» змагатимуться: «20 днів у Маріуполі» (реж. Мстислав Чернов); «Довбуш» (реж. Олесь Санін); «Ля Палісіада» (реж. Філіп Сотниченко); «Уроки толерантності» (реж. Аркадій Непиталюк); «Як там Катя?» (реж. Крістіна Тинькевич). Видання публікує усіх номінанти на VIII кінопремію «Золота Дзига». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/naykrashchi-ukrajinski-filmi-i-seriali-ogolosheni-nominanti-na-kinopremiyu-zolota-dziga-50418297.html>

<https://day.kyiv.ua/news/140524-ukrayinska-kinoakademiya-oholosyla-nominantiv-na-kinopremiyu-zolota-dzyga>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350719-os-nominanti-kinopremiyi-zolota-dziga-2024-roku>

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_zolota-dziga-ogolosili-nominantiv/1181113](https://gazeta.ua/articles/culture/_zolota-dziga-ogolosili-nominantiv/1181113)



NV. – 2024. – 14 трав. З новими фільмами Копполи і Соррентіно. Сьогодні стартує 77-й Каннський міжнародний кінофестиваль. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 14 трав. У Франції розпочався 77-й Каннський кінофестиваль. – Інф.

14 травня у Каннах стартує 77-й Каннський міжнародний кінофестиваль. Фільмом-відкриттям кінофестивалю стане французька комедія «Друга дія» («Le Deuxième Acte») режисера Квентіна Дюп'є. До основної конкурсної програми увійшло 22 фільми. На жаль, на третій рік повномасштабної війни Росії проти України організатори Каннського кінофестивалю включили до Основного конкурсу фільм російського режисера Кирила Серебренікова, якого вони вважають дисидентом і опозиційним до діючої влади в РФ. Це стрічка «Балада про Едічку» («Limonov – The Ballad»). В основі фільму роман французького письменника Еммануеля Каррера «Лімонов». Також до програми Спеціальних показів потрапив документальний фільм українського режисера Сергія Лозниці «Вторгнення» («Invasion»). У 2022 році у Каннах він виступив проти бойкоту російської культури, зазначивши, що не варто «воювати» проти мови та культури. На його думку, бойкот російськомовної культури «суперечить європейським принципам культурного плюралізму та свободи вираження». Жодних інших фільмів українських режисерів до конкурсної програми та програми спеціальних показів не потрапило. З 14 травня на кіноринку Marché du Film – Festival de Cannes працюватиме Український національний павільйон, який створений з метою сприяння розвитку та підтримки української кіноіндустрії. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/kannskiy-kinofestival-2024-znovu-vklyuchiv-do-programi-film-rosiyskogo-rezhisera-serebrenikova-50409201.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3863785-u-francii-rozpocavsya-77j-kannskij-kinofestival.html>

Укрінформ. – 2024. – 14 трав. Вийшов офіційний трейлер воєнної драми «Обмін» – Держкіно. – Інф.

Опубліковано офіційний трейлер воєнної драми «Обмін» режисера Володимира Харченко-Куліковського. Стрічку створено ТОВ «Кінокомпанія 2016» за підтримки Державного агентства з питань кіно. Воєнна драма «Обмін» вийде в кінотеатральний прокат 16 травня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3863559-vijsov-oficijnij-trejler-voennoi-drami-obmin-derzkino.html>

NV. – 2024. – 14 трав. Голос цілого покоління. На великі екрани України вийде документальний фільм «Яремчук: Незрівнянний світ краси». – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 14 трав. Knife! Films випустить документальний фільм про виконавця Назарія Яремчука. – Яковенко І.

Документальний фільм про відомого українського виконавця Назарія Яремчука вийде у прокат 8 серпня. Українська прем'єра фільму відбудеться на «Миколайчук Ореп». Стрічка стане фільмом-закриттям фестивалю глядацького кіно, який пройде в Чернівцях з 15 по 23 червня. Ініціатором створення стрічки

стала його донька, співачка Марія Яремчук. Команда студії KNIFE! Films почала роботу над стрічкою у 2021 році. Протягом двох років творці вивчали архіви, збирали інформацію, шукали героїв, працювали над сценарієм та знімали інтерв'ю. До участі в проєкті долучилися учасники культового колективу ВІА «Смерічка», які надали маловідомі факти про Назарія. Також до фільму ввійшли розповіді близьких колег співака, визнаних культурознавців та музичних оглядачів. Режисер фільму – Артем Григорян. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/v-ukrajinskiy-prokat-viyde-dokumentalniy-film-pro-nazariya-yaremchuka-50418281.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350707-knife-films-vipustit-dokumentalniy-film-pro-vikonavtsya-nazariya-yaremchuka>

Укрінформ. – 2024. – 14 трав. Як століття тому поставало і помирало українське Відродження. – Базів Л.

У розлогій статті – про ігрову кінострічку режисера Тараса Томенка «Будинок «Слово». Нескінченний роман» про мешканців Будинку «Слово» у Харкові. Тут йдеться про створення стрічки, її основні ідеї, акторський склад, музику до нього тощо. Авторка зазначає: «Це тонка, трагічна і правдива монохромна історія про українських письменників, поетів, режисерів, акторів – зібраних «ініціативною групою товаришів» під одним дахом у Харкові майже 100 років тому, щоб змусити їх творити в ім'я і на славу радянської системи...». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3863752-ak-stolitta-tomu-postavalo-i-pomiralo-ukrainske-vidrodzenna.html>

### **Література**

Українська літературна газета. – 2024. – 15 трав. Україна візьме участь у Міжнародному книжковому ярмарку у Варшаві 2024. – Інф.

23–26 травня у Варшаві відбудеться Міжнародний книжковий ярмарок (Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie), в якому Україна буде представлена національним стендом і літературною програмою. Гаслом участі України є «Fragility of existence». «Дякую організаторам Міжнародного книжкового ярмарку в Варшаві – фундації «Історія і культура», а також Міністерству закордонних справ Польщі, Посольству України в РП, всім співорганізаторам і партнерам за те, що зробили можливою нашу участь у цій масштабній книжковій події. У 2024 році відвідувачі Міжнародного книжкового ярмарку у Варшаві матимуть змогу побачити понад 300 найновіших книг українських видавництв. Українське книговидання живе й розвивається, попри ворожі обстріли. І це означає, що ми незламні в своїй боротьбі», – ділиться директорка Українського інституту книги Олександра Коваль. В українській літературній програмі візьмуть участь Світлана Тараторіна, Радек Рак, Ярина Цимбал, Марцін Гачковський, Галина Ткачук, Катажина Ририх, Мацей Пйотровський та Юрій Винничук. Заходи відбудуться в Sala Kijów (раніше Rudniewa) та в Forum w Sali Mikołajskiej. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukraina-vizme-uchast-u-mizhnarodnomu-knyzhkovomu-iarmarku-u-varshavi-2024/>

The Village Україна. – 2024. – 14 трав. «Довженко-Центр» представить добірку власнодруку на «Книжковому Арсеналі». Триває опенкол. – Мельник К.

Музейна крамниця «Довженко-Центру» представить добірку українського власнодруку на своєму стенді на «Книжковому Арсеналі», що триватиме із 30 травня по 2 червня. Власнодрук – це некомерційні малотиражні видання, пояснюють у команді. На фестивалі представлять, зокрема, поетичні збірки, комікси, шаржі, журнали про українське мистецьке поле, артбуки, видання про політику, кіно й п'єси. Окрім того, готують зін [власнодрук] про екранізації Михайла Коцюбинського. До 15 травня також триває опенкол. Щоби долучитися, просять розповісти про власні зини, незалежні видання, власноруч зроблені артбуки, журнали, листівки чи стікери. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350695-dovzhenko-tsentr-predstavit-dobirku-vlasnodruku-na-knyzhkovomu-arsenali-trivae-openkol>

Українська літературна газета. – 2024. – 14 трав. Михайло Сидоржевський – лауреат премії імені Володимира Свідзінського – 2024. – Інф.

Лауреатом цьогорічної Літературної премії імені Володимира Свідзінського, заснованої Лігою українських меценатів та журналом «Київ», став Михайло Сидоржевський. Нагородження відбудеться в переддень Дня Незалежності України. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/mykhajlo-sydorzhevskyj-laureat-premii-imeni-volodymyra-svidzinskoho-2024/>

Укрінформ. – 2024. – 14 трав. У Херсоні презентували рукотворну книгу «Лемент Херсонщини». – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 14 трав. У Херсоні презентували рукотворну книгу «Лемент Херсонщини», виготовлену за середньовічними технологіями. – Інф.

У Херсоні презентували книгу «Лемент Херсонщини», виготовлену за середньовічними технологіями. Про це повідомив у телеграмі начальник Херсонської ОВА Олександр Прокудін. За його словами, книга повністю рукотворна, виготовлена за середньовічними технологіями. І це – спільний українсько-естонський проєкт, над яким працювало Херсонське обласне відділення Соціологічної асоціації України та естонський Центр української культури. Унікальні ілюстрації для збірки створили дванадцятьоро українських митців всього за десять днів. У Херсоні книгу презентував один з авторів та художник Володимир Рейнхарт. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3863710-u-hersoni-prezentuvali-rukotvornu-knigu-lement-hersonsini.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-khersoni-prezentuvaly-rukotvornu-knyhu-lement-khersonshchyny-vyhotovlenu-za-serednovichnyimi-tekhnolohiiamy/>

Укрінформ. – 2024. – 15 трав. В Амстердамі відбулася презентація книги «Російський колоніалізм 101». – Інф.

У культурному центрі De Valie в Амстердамі за підтримки Фондації «Українці в Нідерландах» відбулася презентація книги Максима Еріставі «Російський колоніалізм 101». Це просвітницький ілюстрований путівник із ілюстраціями Нікити Кравцова, опублікований видавництвом \_IST Publishing. Книга є всебічним дослідженням російських колоніальних вторгнень та проливає світло на маловідомі факти та пропонує критичний погляд на історичні імперські авантюри Росії. Також у рамках заходу відбулася Лекція Свободи, під час якої режисер De Valie Йорі Альбрехт поспілкувався з Максимом Еріставі та Нікитою Кравцовим. Разом вони заглибилися у складні теми, досліджені у книзі, звертаючись до широковідомих міфів та хибних уявлень про російський колоніалізм. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3863885-v-amsterdami-vidbulasa-prezentacia-knigi-rosijskij-kolonializm-101.html>

### **Музейна справа**

The Village Україна. – 2024. – 15 трав. Для музеїв, галерей та мистецьких центрів з прифронтових регіонів запустили програму підтримки. – Яковенко І.

Фондація Artists Support Ukraine та ГО «Порт Культури» запустили конкурс «Мовні вправи». Музеї, галереї, мистецькі центри, які продовжують працювати в прифронтових регіонах, можуть подати заявки на участь у конкурсі. Переможці отримають підтримку на проведення виставок та публічних дискусій на тему мовної ідентичності у своїх громадах. У межах проекту проведуть серію виставок і публічних обговорень з експертами у прифронтових регіонах України. Виставка «Мовні вправи» складатиметься з творів українських художників, котрі «переосмислюють колоніальний досвід української нації». Учасники з громад зможуть завантажити твори художників з сайту, роздрукувати їх і розмістити у просторі, де відбудеться подія. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/350727-dlya-muzeyiv-galerey-ta-mistetskih-tsentriv-z-prifrontovih-regioniv-zapustili-programu-pidtrimki>

### **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2024. – 14 трав. Флешмоб «Місяць селфі з пам'ятками» продовжили до 18 червня. – Інф.

У Міністерстві культури та інформаційної політики закликають взяти участь у флешмобі «Місяць селфі з пам'ятками», який продовжили до 18 червня. Про це повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Учасники, які опублікують найбільшу кількість фото з історіями пам'яток, а також ті, чий допис зберуть найбільшу кількість лайків, зможуть отримати приз. Аби долучитись до флешмобу, потрібно зробити селфі на тлі пам'ятки культурної спадщини України та розказати у дописі коротку історію пам'ятки або цікавий факт про неї. Також необхідно позначити пост хештегом: #селфізпам\_ятками2024, #saveheritage, #CulturalMonument, #CulturalSite. Акцію

створили МКІП разом з Національною комісією у справах ЮНЕСКО при МЗС з метою підвищити обізнаність суспільства про важливість та унікальність наших пам'яток культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3863511-flesmob-misac-selfi-z-pamatkami-prodovzili-do-18-cervna.html>

Українформ. – 2024. – 14 трав. Цьогоріч вже 215 російських пам'яток в Україні втратили статус культурної спадщини. – Інф.

У 2024 році 215 символів тоталітарного режиму та російської імперської політики втратили статус пам'ятки культурної спадщини. Про це інформує пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Зокрема, МКІП своїм наказами за поданнями обласних військових адміністрацій з Державного реєстру нерухомих пам'яток України вилучило чотири пам'ятки культурної спадщини у Житомирській, Черкаській та Рівненській областях. Крім того, МКІП видало накази про визнання пам'яток такими, що не підлягають внесенню до Реєстру, взятих на державний облік відповідно до законодавства, що діяло до набрання чинності Закону «Про охорону культурної спадщини» у м. Києві, Закарпатській, Київській, Чернігівській, Полтавській, Черкаській, Миколаївській, Запорізькій, Волинській, Житомирській областях. Протягом 2023 року знято з державного обліку 55 таких пам'яток. У міністерстві інформують, що у 2023 році було надано дозволи на переміщення 31 пам'ятки місцевого значення задля очищення публічного простору, а за чотири місяці 2024 року – п'ять. Наголошується, що спільно з Українським інститутом національної пам'яті МКІП продовжує системно опрацьовувати отримані від обласних та Київської міської військових адміністрації пропозиції, аби підготувати потрібні проекти актів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3863572-cogoric-vze-215-rosijskih-pamatok-v-ukraini-vtratali-status-kulturnoi-spadsini.html>

Українформ. – 2024. – 14 трав. Експерти розповіли в Гаазі про злочини РФ проти культурної спадщини України. – Інф.

Українські експерти, які документують злочини РФ проти культурної спадщини України розповіли в Гаазі про зруйновані Росією пам'ятки та закликали покарати винних. «Ми документуємо зруйновані пам'ятки в Україні. З початку відбувається дистанційний моніторинг, а власне найважливішим є обстеження на місці. Станом на сьогодні ми вже обстежили понад вісімсот об'єктів у тринадцяти областях України. Власне, це робиться для того, щоби притягнути Росію до відповідальності у міжнародних судах... Також наша команда займається дослідженнями розграбування музеїв спільно з міжнародними партнерами. Ми здійснюємо вивчення і документування», – сказав лідер команди НеМо: Ukrainian Heritage Monitoring Lab (Лабораторія моніторингу української спадщини) Василь Рожко. Він також зазначив, що команда використовує міжнародно визнані методи для документування злочинів РФ проти культурної спадщини України. За його словами, також ще один дуже важливий напрям роботи – це створення переліку об'єктів



культурної спадщини для військових. Мистецтвознавиця Роксолана Макар, яка збирає свідчення та займається документуванням культурної спадщини, пошкодженої внаслідок війни, розповіла, що фахівці проводили експедиції не лише на підконтрольних Україні територіях, а й навіть в майже сірій зоні. Вона також наголосила, що в Україні неймовірна кількість пошкоджених об'єктів і дуже мало часу на їх документування. Конференція, яка триватиме до 15 травня, організована ЮНЕСКО у співпраці з урядом Нідерландів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3863670-eksperti-rozpovili-v-gaazi-pro-zlocini-rf-proti-kulturnoi-spadsini-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 14 трав. Європейські архітектори презентували проекти для збереження української культурної спадщини – МКІП. – Інф.

У рамках проекту «UREHERIT: Архітектори для спадщини в Україні: відтворення ідентичності та пам'яті» 14 травня презентували перші проекти для збереження української культурної спадщини. Про це повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Зазначається, що до проекту залучили 11 фахових організацій із дев'яти країн Європи. «UREHERIT: Архітектори для спадщини в Україні: відтворення ідентичності та пам'яті» – це трирічний міжнародний європейський культурний проект для розвитку компетенції щодо охорони спадщини, відновлення культурно значущих планів і проектів та розширення можливостей місцевих громад як інструменту для побудови нової, демократичної та сталої України. Проект ініційований Асоціацією архітекторів Литви. Він співфінансується програмою ЄС «Креативна Європа». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3863829-evropejski-arhitektori-prezentovali-proekti-dla-zberezenna-ukrainskoi-kulturnoi-spadsini-mkip.html>

### **Бібліотечна справа. Читання**

Вечірній Київ. – 2024. – 14 трав. Столична бібліотека на Пріорці номінується на престижну міжнародну премію. – Новосвітня К.

Бібліотека на Пріорці для дітей (Київ) потрапила до короткого списку міжнародного конкурсу IFLA Green Library Award з проектом «Екологічний простір Зелена бібліотека»: у пошуках екогероїв та виходу з екологічної кризи». Це вже дев'ятий подібний конкурс серед проектів «зелених» бібліотек світу, який відбувається під егідою Міжнародної федерації бібліотечних асоціацій та установ (The International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA). «Для Києва це надзвичайно важлива подія, невеличка, але сучасна та креативна київська бібліотека для дітей, яка розташована на Оболоні, на Пріорці, в короткому списку серед п'яти найкращих «зелених» бібліотек світу в категорії «Найкращий проект зеленої бібліотеки» поруч з публічними бібліотеками Китаю, Туреччини, Словенії, Ірландії. І ми впевнені, що українська бібліотека переможе, тому що Україна завжди перемагає», – каже голова БФ «Бібліотечна країна» Ігор Степурін. Впродовж п'яти років з моменту виникнення ініціативи бібліотека на Пріорці успішно впроваджує проект з розвитку просвітницького освітнього простору «Зелена бібліотека», мета якого



– формування екологічної культури, як запоруки виходу з екологічної кризи. Проект є цілком благодійним і створювався без залучення державних коштів. На початку провели акцію зі збору коштів від благодійників на платформі Спільнокошт та на зібрані кошти придбали книги, виготовили ексклюзивні екологічні (дерев'яні) меблі, створили розпис стін екофарбами від компанії «Мандерс». Усі ці зміни відбулися завдяки зусиллям благодійників та на волонтерських засадах. Проект ініціювали та втілюють в життя за підтримки БФ «Бібліотечна країна». Згодом досвід проекту «Зелена бібліотека» поширили на інші бібліотеки Києва та України, а також заснували ініціативу «Рух «Зелених бібліотек» України». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/98365/>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)