

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та інформаційних агенцій)

15.03.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 14 бер. У Раді працюють над удосконаленням законодавства щодо охорони культурної спадщини. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Вечірній Київ. – 2024. – 14 бер. У Києві презентували посібник про штучний інтелект, який допоможе не потрапити на гачок російської пропаганди. – Галух О.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 15 бер. У Берліні представили українське дослідження про російську дезінформацію. – Інф.](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2024. – 14 бер. В Україні стартує проєкт із поліпшення розмовної англійської для держслужбовців. – Інф.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2024. – 14 бер. Українці в Америці: у столичній філармонії представили яскраві твори Леонарда Бернстайна. – Асадчева Т.](#)

[Фокус.–2024. – 14 бер. У «Океану Ельзи» вийде унікальний альбом: чим він особливий. – Мандровська О.;](#) [NV. – 2024. – 14 бер. «Щоб голос України чули у світі». «Океан Ельзи» вперше в історії гурту випустить англomовні пісні. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[NV. – 2024. – 14 бер. Справжні історії кохання. У Києві пройде виставка картин, які створили дружини полеглих захисників. – Інф.](#)

[Голос України. – 2024. – 14 бер. Міжнародну виставку графіки презентували на Полтавщині. – Неїжмак В.](#)

[Голос України. – 2024. – 14 бер. Шістдесят років тому радянська влада знищила вітраж «Шевченко. Мати». – Чорна С.](#)

[УНН. – 2024. – 14 бер. «Бути вільними, щоб творити»: у головному офісі МХП відкрили фотовиставку «Культура vs війна». – Подоляк Л.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2024. – 14 бер. У скорочену телеверсію «Оскара» додадуть кадри з нагородження документального фільму «20 днів у Маріуполі» – ЗМІ. – Інф.;](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 15 бер. Disney випустить нову телеверсію «Оскар» з нагородженням української стрічки. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 15 бер. Організатори «Оскару» після скандалу повернуть нагородження українського фільму в телетрансляцію. – Інф.; Фокус.–2024. – 14 бер. Вирізани кадри перемоги фільму «20 днів у Маріуполі» додадуть у телеверсію «Оскара». – Шараєвська О.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 14 бер. Скорочена версія «Оскара»: звикаємо до реалій третього року Великої війни. – Кудрін О.](#)

[Фокус.–2024. – 13 бер. «Я, «Побєда» і Берлін»: чому прем'єрний фільм про Кузьму Скрябіна дає потужний заряд позитиву. – Рильов К.](#)

Література

[NV. – 2024. – 14 бер. За переклади української літератури. Оголосили фіналістів премії Drahomán Prize – 2023. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 15 бер. Оголошено короткий список номінантів на здобуття премії Drahomán Prize 2023 року. – Інф.](#)

[УНН. – 2024. – 14 бер. Українські автори наукової фантастики вперше номіновані на премію BSFA: що треба знати про Генрі Лайон Олді. – Подоляк Л.](#)

[Голос України. – 2024. – 14 бер. Військовий написав книгу, щоб люди знали про війну. – Скрипник В.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 14 бер. У Києві до Дня українського добровольця презентували книгу «Гвардія наступу. Самовидець». – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 14 бер. У День добровольця в Києві презентували художню книжку про бійців «Гвардії наступу». – Інф.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2024. – 14 бер. Херсонському краєзнавчому музею передали ікону на рибі авторства Оксани Оснач. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Голос України. – 2024. – 14 бер. Завдяки одеським митникам культурні цінності залишилися в країні. – Пономарьова О.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 14 бер. В Амстердамі відбулася лекція про Харківську школу фотографії. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2024. – 14 бер. В Ірландії відкрили третю Українську книжкову полицку. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 14 бер. У Раді працюють над удосконаленням законодавства щодо охорони культурної спадщини. – Інф.

Верховна Рада України, Міністерство культури та інформаційної політики, ЮНЕСКО, експерти та громадськість працюють над усуненням прогалин у законодавстві щодо охорони культурної спадщини держави, повідомив голова Комітету ВР з питань гуманітарної та інформаційної політики Микита Потураєв. За його словами, потрібно не лише обговорити проблематику на експертному рівні, «а отримати конкретні рішення у вигляді конкретних законодавчих ініціатив». «В усіх експертів головний висновок щодо українського законодавства – воно дуже строкате, зокрема у галузі культурної спадщини, адже створювалось в різний період життя незалежної Української держави. Саме тому воно частково не відповідає реаліям сьогодення», – наголосив Микита Потураєв. Законодавство у галузі культурної спадщини та її охорони має прогалини та комплекс проблем, «які існують фактично по всьому спектру від збереження археологічних пам'яток, історичних будівель до належного зберігання заповідних зон, роботи наших музеїв тощо». Він наголосив, що держава також має вдосконалити законодавство щодо незаконного видобутку та привласнення державних культурних, археологічних цінностей, які потім продаються контрабандистами на міжнародному чорному ринку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3839841-u-radi-pracuut-nad-udoskonalennam-zakonodavstva-sodo-ohoroni-kulturnoi-spadsini.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Вечірній Київ. – 2024. – 14 бер. У Києві презентували посібник про штучний інтелект, який допоможе не потрапити на гачок російської пропаганди. – Галух О.

У столиці представили посібник, покликаний допомогти виявляти фейки, створені російською пропагандою за допомогою ШІ. Рекомендації розробили фахівці Інституту інноваційного врядування за підтримки Посольства Великої Британії в Україні. Ці поради мають допомогти творцям контенту, журналістам і користувачам соцмереж розпізнати дезінформацію та протидіяти російській пропаганді. Керівниця Інституту інноваційного врядування Анна Мисишин під час презентації посібника в Укрінформі, зазначила його важливість у реаліях сьогодення. За її словами, через брак медіаграмотності та за відсутності повноцінного фактчекінгу інформації, яка створюється за допомогою додатків ШІ, поширюється багато брехні та пропаганди. Своєю чергою медіаекспертка Валерія Ковтуненко, яка долучилась до теми обговорення у режимі онлайн, зазначила, що протидіяти поширенню дезінформації, створеній за допомогою ШІ, стає все важче. «Адже дезінформація апелює передусім до емоційно швидких реакцій, а цього якраз і треба уникати...», – зазначила Валерія Ковтун. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96086/>

Укрінформ. – 2024. – 15 бер. У Берліні представили українське дослідження про російську дезінформацію. – Інф.

Європейський аналітичний центр ISE Group у співпраці з «Європейським домом» і у Берліні та Альянсом українських організацій провели 14 березня круглий стіл на тему «Забруднення дезінформацією: перед обличчям майбутніх викликів». На ній було презентовано останні результати дослідження ISE Group щодо російських кампаній дезінформації, націлених на країни ЄС – Німеччину, Францію, Австрію та Польщу. Дослідження розглядає конкретні кейси й наративи в кожній країні (по 20 кейсів) і показує роль спланованих цифрових кампаній з дезінформації (RNN, Doppelganger), суть яких була і є у створенні сотень підробок офіційних медійних європейських ресурсів. Наприклад, у Німеччині для маніпуляцій використовуються визнані ЗМІ. Попри офіційне закриття російськомовних телеканалів і інших інформаційних ресурсів, але вони залишаються у цифровому просторі та можуть суттєво впливати на настрої 6 млн росіян, які живуть у ФРН, а ті своєю чергою – розносять спотворену інформацію далі. Кремлівські наративи ретранслюють і деякі партії, зокрема ті, які представлені в Бундестазі. «Це дослідження є важливим ресурсом для політиків, дослідників і громадськості у розв’язанні проблем, пов’язаних зі спонсорованою державою дезінформацією. Головною метою всього проекту є розбудова відносин з європейськими спільнотами факт-чекерів, журналістів, полісі-мейкерів, усіх, хто протидіє дезінформації», – заявила агентству засновниця та виконавчий директор ISE Group Олена Малицька. За її словами, що робота над дослідженням розпочалася в жовтні минулого року. Загалом воно охоплює дані за минулий рік. В основі дані з майже 150 відкритих джерел. Презентації дослідження вже відбулися в Кракові, у Відні, та частково – на заході «Кафе Київ» у Берліні в лютому. Планується продовжити презентувати в різних містах та розширити контакти з неурядовими організаціями та аналітичними центрами. За результатами дискусій виробляються рекомендації з протидії дезінформації, які потім будуть лобіюватися у відповідних країнах. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3839963-u-berlini-predstavili-ukrainske-doslidzenna-pro-rosijsku-dezinformaciu.html>

Мовні питання

Укрінформ. – 2024. – 14 бер. В Україні стартує проєкт із поліпшення розмовної англійської для держслужбовців. – Інф.

Програма Future Perfect та громадська організація ENGIN запускають проєкт розмовної англійської ENGINGov, що допоможе підвищити навички серед молодих публічних службовців через спілкування з англійськими співрозмовниками з різних держав. Мовна програма Future Perfect втілюється Міністерством цифрової трансформації України в співпраці з Міністерством освіти і науки України та Міністерством культури та інформаційної політики України, за підтримки USAID / UK Aid проєкту «Прозорість та підзвітність у

державному управлінні та послугах / ТАРАС» та Фонду Східна Європа. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3839842-v-ukraini-startue-proekt-iz-polipsenna-rozmovnoi-anglijskoi-dla-derzsluzbovciv.html>

Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 14 бер. Українці в Америці: у столичній філармонії представили яскраві твори Леонарда Бернстайна. – Асадчева Т.

Нещодавно у Національній філармонії України розпочався цикл концертних програм «Українці в Америці», присвячений видатним музикантам українського походження. Ідея проєкту належить молодому диригенту Івану Стецькому. За словами музиканта, вже тривалий час він займається пошуком партитур творів відомих композиторів українського походження, які жили та працювали в різних країнах світу. Перший концерт з циклу був присвячений творчості Леонарда Бернстайна. Він народився в родині, яка емігрувала напередодні Першої світової війни до США з передмістя Рівного, а дівоче прізвище його матері – Різник. До концертної програми «Українці в Америці: «Леонард Бернстайн» увійшли різножанрові композиції, які харизматичний митець створив у різні періоди своєї творчості. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96084/>

Фокус.–2024. – 14 бер. У «Океану Ельзи» вийде унікальний альбом: чим він особливий. – Мандровська О.; NV. – 2024. – 14 бер. «Щоб голос України чули у світі». «Океан Ельзи» вперше в історії гурту випустить англomовні пісні. – Інф.

Музиканти українського гурту «Океан Ельзи» планують уперше у своїй історії записати англomовні треки. Про це у відео, опублікованому на сторінці гурту в Instagram, розповів фронтмен Святослав Вакарчук. Він додав, що новий альбом українською мовою вийде, як і було заплановано, восени 2024 року. Його присвячено 30-річчю створення музичного гурту. Шанувальники «Океану Ельзи» позитивно сприйняли цю новину. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/633280-v-oceanu-elzi-viyde-unikalniy-albom-chim-vin-osobliviy-video>

<https://life.nv.ua/ukr/art/ocean-elzi-vpershe-v-istoriji-gurtu-vipustit-anglomovni-pisni-50401119.html>

Візуальні мистецтва

NV. – 2024. – 14 бер. Справжні історії кохання. У Києві пройде виставка картин, які створили дружини полеглих захисників. – Інф.

У Києві відбудеться виставка картин проєкту «Жива. Справжні історії кохання», в якому представлено картини дружин загиблих військових. Жінки створювали живописи під час арт-терапії, їм допомагали професійні художники. Проєкт «Жива. Справжні історії кохання» започатковано в січні 2023 року волонтерками Оленою Сокальською і Аліною Карнауховою. Його реалізують по всій Україні. Відкриття виставки у Києві відбудеться 15 березня

в музичному просторі V'YAVA. В день відкриття відбудеться камерний концерт KALUSH ORCHESTRA. Відвідати захід можна до 30 березня. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-kiyevi-proyde-vistavka-kartin-druzhin-zagiblih-viyskovih-50401207.html>

Голос України. – 2024. – 14 бер. Міжнародну виставку графіки презентували на Полтавщині. – Неїжмак В.

У Кременчуцькому краєзнавчому музеї відкрили першу міжнародну виставку графічних робіт художників «Це графіка». Її організаторкою стала мисткиня Тетяна Шуляк. При підготовці експозиції вона свідомо вирішила не обмежувати її рамками якоїсь творчої концепції. Тож 26 художників з вісьмох міст України, а також із Канади, Франції, Швеції та Швейцарії представили дивовижне розмаїття графічної палітри – офорти, гравюра, діджитал-графіка тощо. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198583>

Голос України. – 2024. – 14 бер. Шістдесят років тому радянська влада знищила вітраж «Шевченко. Мати». – Чорна С.

У вестибюлі Червоного корпусу Національного університету імені Тараса Шевченка з 11 по 15 березня експонували копію ескізу вітража «Шевченко. Мати». Його на замовлення навчального закладу створив мистецький колектив шістдесятників – Алла Горська, Опанас Заливаха, Людмила Семикіна, Галина Зубченко та Галина Севрук. Побачивши макет, партійне керівництво наказало терміново скликати засідання. Чиновники назвали вітраж «ідейно хибним», і 18 березня 1964 р. його було знищено. Авторів вітража виключили зі Спілки художників УРСР з офіційним формулюванням «за ідейно порочний твір, який дає викривлений образ Т. Г. Шевченка», а Опанаса Заливаху в 1965 р. звинуватили в антирадянській агітації і пропаганді та засудили до п'яти років таборів. 28 листопада 1970 р. Аллу Горську, яка разом із Василем Симоненком та Лесем Танюком відкрила місця поховання розстріляних енкавеесниками в 1930 роках у Биківні, знайшли вбитою. Тож просвітницький тиждень в університеті, присвячений знищеному вітражу «Шевченко. Мати», привертає увагу до теми українського дисидентського руху. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/article/377504>

УНН. – 2024. – 14 бер. «Бути вільними, щоб творити»: у головному офісі МХП відкрили фотовиставку «Культура vs війна». – Подоляк Л.

5 березня у головному офісі компанії МХП відбулося відкриття фотовиставки «Культура vs війна». Виставку присвячено однойменному документальному кінопроекту про участь українських митців – Тараса Тополі, Сергія Жадана, Тараса Компаніченка та інших – у повномасштабній війні з росією. Фотовиставка «Культура vs війна» об'єднала роботи Костянтина та Влади Ліберових, а також Сергія Михальчука. Роботи митців об'їхали вже 35

країн світу. На захід, присвячений відкриттю фотовиставки, завітали кобзар Тарас Компаніченко, режисер і актор Ахтем Сеїтаблаєв. Виставку презентував партнер компанії МХП, засновник асоціації «Дивись українське» Андрій Різоль. Докладно:

<https://unn.ua/news/buty-vilny-my-shchob-tvoryty-u-holovnomu-ofisi-mkhp-vidkryly-fotovystavku-kultura-vs-viina>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2024. – 14 бер. У скорочену телеверсію «Оскара» додадуть кадри з нагородження документального фільму «20 днів у Маріуполі» – ЗМІ. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 15 бер. Disney випустить нову телеверсію «Оскар» з нагородженням української стрічки. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 15 бер. Організатори «Оскару» після скандалу повернуть нагородження українського фільму в телетрансляцію. – Інф.; Фокус.–2024. – 14 бер. Вирізани кадри перемоги фільму «20 днів у Маріуполі» додадуть у телеверсію «Оскара».
– Шараєвська О.

Американська академія кінематографічних мистецтв і наук має намір поширити оновлену скорочену телеверсію церемонії вручення премії «Оскар», куди увійде перемога українського документального фільму «20 днів у Маріуполі», повідомляє Deadline. За інформацією видання, таке рішення ухвалили після того, як стало відомо, що компанія Disney вирішила не включати в коротку версію церемонії вручення «Оскара» український документальний фільм. Оновлену версію отримають усі світові ліцензіати «Оскара», а не лише український. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/20-dniv-u-mariupoli-u-skorochenu-televersiyu-dodadut-kadri-nagorodzhennya-novini-ukrajini-50401306.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/disney-vipustit-novu-televersiju-oskar-z-nahorodzhennjam-ukrajinskoji-strichki.html>

https://gazeta.ua/articles/life/_organizatori-oskaru-pislya-skandalu-povernut-nagorodzhennya-ukrayinskogo-filmu-v-teletranslyaciyu/1174932

<https://focus.ua/uk/lifestyle/633383-virizani-kadri-peremogi-filmu-20-dniv-u-mariupoli-dodadut-u-televersiyu-oskara>

Укрінформ. – 2024. – 14 бер. Скорочена версія «Оскара»: звикаємо до реалій третього року Великої війни. – Кудрін О.

«Отримання українською стрічкою «20 днів у Маріуполі» першого в історії нашої держави «Оскара» підняло в Україні хвилю емоцій: і радісних, і сумних. Та потім її наздогнала друга хвиля, може, ще вища, коли стало відомо, що власник трансляції не подав інформації про перемогу українського фільму в скорочену, 90-хвилинну, міжнародну телеверсію... Хочеться підхопити та продовжити цю тему, наголосивши на деяких важливих деталях і уроках історії, що сталася. Передусім нагадаю, що 12 березня українська Національна рада з питань телебачення та радіомовлення зробила заяву з цього приводу. Вона закликала керівництво «Walt Disney Company» створити і поширити серед мовників оновлену міжнародну версію, в якій був би збережений фрагмент з

номінацією «Best Documentary Feature», в якій переміг «Маріуполь»... І у зв'язку з оскарівською пригодою пригадалася інша нещодавня історія, чимось подібна, яка тоді теж спричинила розчарування та нерозуміння. Це коли на початку грудня минулого року стало відомо, що «Людиною року – 2023» за версією журналу «Time» стала співачка Тейлор Свіфт. Здавалося б, як же так? ... А для Америки та американців – вельми резонно... Там не хочуть і не будуть жити передусім війною, зокрема – нашим українсько-російським гарячим протистоянням... Недодавання «20 днів у Маріуполі» у стислу версію церемонії нагородження – заплановане, як виявилось, завчасно, за кілька тижнів – стало ще одним свідченням, дуже вагомим, того, що ми й раніше починали помічати. На третьому році Великої війни слова «Україна», «українці», «український» перестали бути універсальним ключем-всюдиходом, який відкриває серця та думки в усьому демократичному світі. Відтепер буде так...». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3839358-ckorocena-versia-oskara-zvikaemo-do-realij-tretogo-roku-velikoi-vijni.html>

Фокус.–2024. – 13 бер. «Я, «Побєда» і Берлін»: чому прем'єрний фільм про Кузьму Скрябіна дає потужний заряд позитиву. – Рильов К.

14 березня в прокат виходить комедія про молодого Кузьму Скрябіна «Я, «Побєда» і Берлін». Прем'єру постійно переносили, вона мала відбутися ще до повномасштабної війни. Автор ділиться враженнями з передпрем'єрного показу роуд-муві. Він зазначає: «Автори екранізації автобіографічної повісті Кузьми втілили його характер повною мірою. Виконавець головної ролі Іван Бліндар – передав ось цю відкритість, небайдужість Скрябіна і його повсякчасну готовність прийти на допомогу... Плюси картини. Кузьма Івана Бліндара вийшов справжнім: характер музиканта, його звички, реакція, жарти – дуже впізнавані. Як говорила режисерка проекту Ольга Ряшина, що Івана обрали не стільки через зовнішню схожість (хоча вона є), скільки через внутрішню... Мінуси. Подекуди динаміка починає просідати. Але тут їй на виручку приходять музика: слід зазначити, що у фільмі найкрутіший звук – це кілька десятків каверів на пісні гурту «Скрябін». Хіти Кузьми у виконанні Дмитра Монатіка, гурту «Без обмежень», Аліни Паш, гурту «Антитіла», Dzidzio – звучать чудово. І в правильних місцях. Музика драйвово діє в кінотеатрі, вона – повноцінний діючий герой фільму. Рекомендую насолодитися картиною саме в кінотеатрі...». Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/633017-ya-pobyeda-i-berlin-chomu-prem-yerniy-film-pro-kuzmu-skryabina-daye-potuzhniy-zaryad-pozitivu>

Література

NV. – 2024. – 14 бер. За переклади української літератури. Оголосили фіналістів премії Drahomán Prize – 2023. – Інф.; Українська літературна газета. – 2024. – 15 бер. Оголошено короткий список номінантів на здобуття премії Drahomán Prize 2023 року. – Інф.

Премія Drahomán Prize-2023 за найкращі переклади української літератури на мови світу оголосила трьох фіналістів. Про це повідомили в PEN Ukraine. Фіналістами премії стали: Ееро Балк (Фінляндія) – перекладач з української на фінську за переклад книги Сергія Руденка «Бій за Київ»; Катажина Котинська (Польща) – перекладачка з української на польську за переклад книги Оксани Забужко «Найдовша подорож»; Мікаель Нюдаль (Швеція) – перекладач з української на шведську за переклад поетичної збірки Артура Дроня «Тут були ми». Також представники премії нагородили спеціальною відзнакою Рауля Чілачаву – перекладача з української на грузинську, за «побудову українсько-грузинських культурних мостів». Церемонія нагородження переможця відбудеться у квітні в Києві. Статуетку – головну нагороду – розробила художниця Анна Звягінцева. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/premiya-drahoman-prize-2023-ogolosila-troh-finalistiv-50401152.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/oholosheno-korotkyj-spysok-nominantiv-na-zdobuttia-premii-drahoman-prize-2023-roku/>

УНН. – 2024. – 14 бер. Українські автори наукової фантастики вперше номіновані на премію BSFA: що треба знати про Генрі Лайон Олді. – Подоляк Л.

Олег Ладиженський і Дмитро Громов, які пишуть під псевдонімом Генрі Лайон Олді, увійшли в історію, ставши першими українськими письменниками, номінованими на премію Британської асоціації наукової фантастики. Вони написали науково-фантастичне оповідання «Невідомий художник» про російське вторгнення в Україну, зародження технології ШІ та важливість мистецтва. Оповідання було написане для антології «The Digital Aesthete» / «Цифровий естет» і перекладене англійською мовою редактором антології Алексом Шварцманом. До «Цифрового естета» увійшли три оповідання українських авторів, а також фантастичні твори з усього світу. Докладно:

<https://unn.ua/news/ukrainski-avtory-naukovoi-fantastyky-vpershe-nominovani-na-premiuu-bsfa-shcho-treba-znaty-pro-henri-laion-oldi>

Голос України. – 2024. – 14 бер. Військовий написав книгу, щоб люди знали про війну. – Скрипник В.

Вінниця стала четвертим містом, де презентували книгу «Час відважних» полеглого військового Євгенія Ролдугіна, яку видали його батьки. Євгеній Ролдугін був родом з Хмельниччини. У книзі читач знайде аргументи хлопця, чому він проміняв життя студента й успішного спортсмена на жорстокі будні війни. І не тільки він. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198564>

Укрінформ. – 2024. – 14 бер. У Києві до Дня українського добровольця презентували книгу «Гвардія наступу. Самовидець». – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 14 бер. У День добровольця в Києві презентували художню книжку про бійців «Гвардії наступу». – Інф.

У столиці 14 березня до Дня українського добровольця презентували книгу нацгвардійця Тимура Нагалецького «Гвардія наступу. Самовидець» та колажі «Гвардія наступу». У книзі також розміщена низка фотоколажів, авторкою яких є Дарія Копійка. На них зображені закодовані історії бійців «Гвардії наступу», з якими спілкувалася фотохудожниця. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3839818-u-kiievi-do-dna-ukrainskogo-dobrovolca-prezentuvali-knigu-gvardia-nastupu-samovidec.html>
<https://interfax.com.ua/news/general/973499.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 14 бер. Херсонському краєзнавчому музею передали ікону на рибі авторства Оксани Оснач. – Інф.

Художниця Оксана Оснач, яка відродила традиції писання ікон на рибі, подарувала свою роботу – Семистрільну ікону Божої Матері – Херсонському обласному краєзнавчому музею. Подія відбулася у Києві за участі краєзнавця Андрія Лопушинського та за сприяння благодійного фонду громади Херсона «Захист». Чумацька ікона стане доповненням до виставки «Незламна Херсонщина». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3839864-hersonskomu-kraeznavcomu-muzeu-peredali-ikonu-na-ribi-avtorstva-oksani-osnac.html>

Охорона культурної спадщини

Голос України. – 2024. – 14 бер. Завдяки одеським митникам культурні цінності залишилися в країні. – Пономарьова О.

Одеські митники виявили культурні цінності: нумізматична колекція та ювілейне видання «Кобзаря» залишилися в Україні. Культурні цінності без відповідних дозвільних документів громадяни України, у нього було виявлено 92 зовні схожі на срібні монети, срібну медаль «За хоробрість 4 ступеню», карбовану у період 1900–1917 років, а також кілька монет 1727 року та ін. Рідкісне колекційне видання творів Тараса Шевченка намагалася вивезти громадянка України. З нагоди 125-річчя від дня народження Тараса Шевченка Урядовий ювілейний комітет ухвалив видати в 1939 році у Державному літературному видавництві України повну збірку поезій. Форзац до видання виготовив відомий український художник, архітектор та графік, засновник української професійної університетської архітектурної та художньої освіти Василь Кричевський. Збірка ілюстрована 31 малюнком майбутнього народного художника України Івана Іжакевича. Нумізматичну колекцію та «Кобзар» 1939 року видання тимчасово вилучено. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198590>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 14 бер. В Амстердамі відбулася лекція про Харківську школу фотографії. – Інф.

В Амстердамі за підтримки Фундації «Українці в Нідерландах» лекційний проєкт Nomadische Boekenplank провів зустріч-лекцію про Харківську школу фотографії. Мистецтвознавець та засновник культурного проєкту Nomadische Boekenplank харків'янин Ігор, який не називає свого прізвища, розповів про феномен Харківської школи фотографії. Зустріч – частина амстердамського лекційного проєкту Nomadische Boekenplank, що розповідає про українську культуру англійською. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3839752-v-amsterdami-vidbulasa-lekcija-pro-harkivsku-skolu-fotografii.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 14 бер. В Ірландії відкрили третю Українську книжкову полицку. – Інф.

У бібліотеці «Kerry Library» у місті Тралі (графство Керрі, Ірландія) відкрили Українську книжкову полицку, яка стала вже третьою в Ірландії, повідомило у Фейсбуці посольство України в Ірландії. Зауважується, що завдяки спільній роботі посла України Лариси Герасько та компанії Newkd (North East West Kerry Development) ще більше українських авторів стануть доступними для українців та їхніх ірландських друзів. Проєкт «Українська книжкова полицка» реалізується по всьому світу під патронатом Першої Леді України Олени Зеленської спільно з Міністерством закордонних справ України, Міністерством культури та інформаційної політики України й Українським інститутом книги. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3839633-v-irlandii-vidkrili-tretu-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm