

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

14.10.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. Точицький обговорив з міністеркою культури Німеччини питання відновлення культурної спадщини України. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 14 жовт. Недофінансування й низька оплата праці перешкоджають розвитку культури – УКФ. – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 11 жовт. Ганна Шелест очолила Наглядову раду Українського інституту. – Інф.](#)

Ситуація з перевітками ТЦК після концерту гурту «Океан Ельзи»

[Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. Перевірка документів після концерту «Океану Ельзи» не є загрозою для української культури – депутат. – Інф.; NV. – 2024. – 12 жовт. «Мають бути постійними». Голова гуманітарного комітету Ради Потураєв підтримав перевірки ТЦК після концерту гурту «Океан Ельзи» у Києві. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 12 жовт. Під Палацом спорту, де виступав «Океан Ельзи», влаштували масові перевірки чоловіків: реакція киян. – Катаєва М.](#)

[NV. – 2024. – 12 жовт. Вакарчук прокоментував рейд ТЦК на концерті «Океану Ельзи» у Києві. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 12 жовт. Вакарчук «прокоментував» рейд ТЦК та поліції після ювілейного концерту «Океану Ельзи». – Константинов С.](#)

[NV. – 2024. – 12 жовт. Картинка для пропаганди чи звичайна річ? Що говорять про рейд ТЦК на концерті «Океана Ельзи». – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 13 жовт. Перевірки ТЦК: російські маніпуляції в соцмережах проти закону України. – Новосвітня К.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Вечірній Київ. – 2024. – 12 жовт. Українці можуть «прокачати» свою медіаграмотність і отримати призи. – Марків Н.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 13 жовт. Популярні месенджери в усьому світі все частіше використовуються для дезінформації та політичної пропаганди. – Кругленко О.](#)

Креативні індустрії

[Вечірній Київ. – 2024. – 11 жовт. У Києві відбулась презентація українського бренду кераміки «Gorn Ceramics». – Чередниченко К.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. У Молодому театрі покажуть прем'єру дитячої вистави «Мотанка». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 12 жовт. У столичному театрі продемонструють уривки з п'єс Луїджі Піранделло. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 13 жовт. На Закарпатті пройде театральний фестиваль «Відлуння вічності: Українська класика сьогодні». – Інф.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2024. – 11 жовт. Почути та відчуті: у філармонії розповіли про вплив музики на психоемоційний стан людини. – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 13 жовт. Як військові і артисти у Києві записують незвичайний альбом: «Територія Різдва. Дух нескорених». – Скотнікова О.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. У Києві презентували мистецький проєкт до Дня художника. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. У Києві пройде виставка World Press Photo. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 13 жовт. «Барви Спасу Чернігівського»: перший всеукраїнський пленер пройшов у Чернігові в Спасо-Преображенському соборі, фото. – Здоровило Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 13 жовт. «Немає однакових жінок та їхніх історій»: інтерв'ю з художницею Наталією Корф-Іванюк. – Катаєва М.](#)

[NV. – 2024. – 11 жовт. У ромашковому полі з котом на руках. У Києві з'явився мурал, на якому зображений очільник ГУР Кирило Буданов. – Інф.;](#)
[Вечірній Київ. – 2024. – 12 жовт. Буданов, кіт і канарейка: у соцмережах обговорюють новий мурал, що з'явився у Києві. – Марків Н.;](#)
[День. – 2024. – 13 жовт. У Києві на Подолі з'явився яскравий мурал із Будановим. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Вечірній Київ. – 2024. – 13 жовт. На Київському міжнародному кінофестивалі «Молодість» покажуть понад 200 фільмів: конкурсні програми. – Катаєва М.;](#)
[Village Україна. – 2024. – 13 жовт. Призери Канн і «Медовий місяць»: кінофестиваль «Молодість» оголосив програму. – Морозов О.](#)

[NV. – 2024. – 12 жовт. Про Укрзалізницю і новорічні дива. Що відомо про комедію «Потяг у 31 грудня». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. У Нью-Йорку відбудеться показ українського](#)

фільму «Ля Палісіада». – Інф.

Village Україна. – 2024. – 13 жовт. У 12 містах України буде прем'єра фільму «Феномен Курбаса». Як зареєструватися на благодійний показ. – Кіхтенко В.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2024. – 13 жовт. Київський театр випробував систему аудіодискрипції. – Марків Н.; Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. У столичному Театрі на Подолі для людей з інвалідністю відбулася вистава з аудіодискрипцією. – Інф.

Арт-терапія

Український тиждень. – 2024. – 11 жовт. Як військові долають наслідки травми через мистецтво. – Інф.; NV. – 2024. – 11 жовт. Малюють ікони на ящиках з-під БК. Як військові долають наслідки травм через мистецтво. – Інф.

Література

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. До шортлиста американської премії з перекладу увійшли двоє українців. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. На Рівненщині визначили кращих літераторів року. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. У Миколаєві презентували книгу-триптих Шевченківського лауреата Дмитра Кременя. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 14 жовт. У Запоріжжі проходить літературно-мистецький фестиваль. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. У Запоріжжі проходить літературно-мистецький фестиваль. – Інф.

Village Україна. – 2024. – 12 жовт. Vivat випустить роман «Уроки грецької» цьогорічної лауреатки Нобелівської премії з літератури Хан Канг. – Гриненко В.

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. У Києві презентували результати проєкту «Український театральний костюм ХХ–ХХІ століть». – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 11 жовт. Лейпциг і Микола Лисенко: у столиці презентують експозицію про роки навчання видатного композитора. – Асадчева Т.

Українська літературна газета. – 2024. – 14 жовт. Музей Голодомору отримав в дар найбільшу у світі колекцію творів мистецтва про Голодомор Моргана Вільямса. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 13 жовт. Відкрилася онлайн-виставка до 130-річчя від дня народження українського письменника та науковця Віктора Петрова. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. Неподалік Більського городища на Полтавщині знайшли ручку античної амфори з клеймом майстра. – Інф.

Village Україна. – 2024. – 12 жовт. Упритул до пам'ятки на Сагайдачного зводять зимовий «мега-літник». – Морозов О.

Village Україна. – 2024. – 11 жовт. Архітектор «Квітів України» виграв у справі про авторські права. Чому цього недостатньо. – Гриненко В.

Фокус. – 2024. – 11 жовт. Обіцяли людям не чіпати, але МОН погодило: у Києві знищили унікальну мозаїку, – ЗМІ. – Вишневська Т.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. Громади Волині й Прикарпаття встановили національний рекорд із читання. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 13 жовт. У Карнегі-холі відбудеться благодійний концерт на підтримку українських дітей і молоді. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. У Брюсселі представили виставку «100 картин дітей Незламної України». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. В Анкарі відкрили фотовиставку про матерів кримських політв'язнів. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. «Українська книжкова полицка» з'явилася в бібліотеці польського міста Олешніца. – Інф.

Україна молода. – 2024. – 12 жовт. Нобелівська лауреатка з літератури відмовилася від святкувань через війну в Україні. – Здоровило Т.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 12 жовт. Нобелівська лауреатка відмовилась від пресконференції через Україну. – Ткаченко М.; Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. Нобелівська лауреатка Хан Канг відмовилася від пресконференції через війни у світі. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 13 жовт. Джаред Лето назвав війну в Україні «цими проблемами». Українці обурились. – Знає І.

NV. – 2024. – 14 жовт. «Образа для тих, хто жертвує життями». У МЗС України відреагували на слова Джаред Лето щодо концертів у Санкт-Петербурзі та Москві. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 13 жовт. МЗС України – Джареду Лето: «Не може бути ніякого умиротворення Росії». – Хмілевська В.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. Точицький обговорив з міністеркою культури Німеччини питання відновлення культурної спадщини України. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький і Уповноважена федерального уряду з питань культури та засобів масової інформації, державна міністерка Клаудія Рот обговорили питання збереження і відновлення культурної спадщини України, яка постраждала внаслідок російської агресії. Зустріч відбулася 10 жовтня в онлайн-форматі. Микола Точицький висловив вдячність за значний внесок Німеччини у захист української культурної спадщини, зокрема за організацію Конференції з відновлення України в Берліні у червні 2024 року. Клаудія Рот висловила щире підтримку Україні і наголосила на готовності подальшого співробітництва з відновлення культурного сектору. Микола Точицький запросив Німеччину долучитися до створення культурно-гуманітарної коаліції, метою якої є покращення подальшої координації зусиль зі зміцнення стійкості культурного сектору, ґрунтуючись на всіх попередніх міжнародних закликах і зобов'язаннях. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915424-tocickij-obgovoriv-z-ministerkou-kulturi-nimeccini-pitanna-vidnovlenna-kulturnoi-spadsini-ukraini.html>

Інтерфакс. – 2024. – 14 жовт. Недофінансування й низька оплата праці перешкоджають розвитку культури – УКФ. – Інф.

Головними перешкодами розвитку української культури під час війни є відсутність стабільної державної фінансової підтримки та низький рівень оплати праці в культурній сфері, свідчать результати дослідження «Стратегії адаптації культури та креативних індустрій до умов війни», проведеного Українським культурним фондом (УКФ). «Опитування показало, що оцінка стану української сфери культури не зазнала суттєвих змін у порівнянні з попередніми хвилями дослідження. Переважна більшість респондентів зазначають, що нині стан культури задовільний (41,3%) або поганий (41,1%), 5,7% називають його добрим», – ідеться в повідомленні УКФ. Зазначено, що найнижчу оцінку рівня підтримки сфери культури опитані дали бізнесу й приватному сектору (29,1%) і центральним органам влади (75,2%), водночас спостерігається підвищення частки респондентів, які помічають допомогу від міжнародних організацій. Іншим фактором, що гальмує розвиток культурної галузі України, на думку опитаних, є низький рівень оплати праці (61,6%) й низька якість освіти у сфері (25,5%). У відомстві наголосили, що дослідження вкотре засвідчило стабільно високий запит організацій культурної сфери на державну грантову допомогу. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1020318.html>

NV. – 2024. – 11 жовт. Ганна Шелест очолила Наглядову раду Українського інституту. – Інф.

Наглядова рада Українського інституту обрала нову голову. Нею стала кандидатка політичних наук, директорка безпекових програм і глобального залучення Ради зовнішньої політики «Українська призма» Ганна Шелест. Вона також є запрошеною старшою дослідницею Центру дослідження Європейської політики (СЕРА, Вашингтон) та головною редакторкою англomовного видання UA: Ukraine Analytica. До складу Наглядової ради, крім Ганни Шелест, яка її очолює, входить ще 11 осіб. Наглядова рада є дорадчим і контролюючим органом, вона здійснює нагляд за діяльністю Українського інституту, визначає пріоритети його діяльності, управляє майном та стежить за дотриманням статутних завдань. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ganna-shelest-ocholila-naglyadovu-radu-ukrajinskogo-institutu-novini-ukrajini-50457698.html>

Ситуація з перевітками ТЦК після концерту гурту «Океан Ельзи»

Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. Перевірка документів після концерту «Океану Ельзи» не є загрозою для української культури – депутат. – Інф.; NV. – 2024. – 12 жовт. «Мають бути постійними». Голова гуманітарного комітету Ради Потураєв підтримав перевірки ТЦК після концерту гурту «Океан Ельзи» у Києві. – Інф.

Перевірка документів після концерту «Океану Ельзи» не є загрозою для української культури та економіки. Про це у Фейсбуці написав народний депутат України, голова Комітету ВР з питань гуманітарної та інформаційної політики Микита Потураєв. «Ні, я не вважаю перевірку документів після концерту «Океану Ельзи» загрозою для української культури. Так само, як і після будь-якого публічного або масового заходу. Так само, як не вважаю загрозою для української економіки перевірки документів у барах чи клубах», – написав депутат. Увечері 11 жовтня в Києві біля Палацу спорту зібралося близько пів сотні працівників ТЦК. Вони спільно із патрульною поліцією перевіряли військово-облікові документи у відвідувачів заходу. Про це повідомила низка ЗМІ та hromadske, кореспонденти якого перебували під Палацом спорту у Києві під час події. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915562-perevirka-dokumentiv-pisla-koncertu-okeanu-elzi-ne-e-zagrozou-dla-ukrainskoi-kulturi-deputat.html>

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/tck-na-koncerti-gurtu-okean-elzi-u-radi-pidtrimali-perevirku-dokumentiv-u-cholovikiv-50457973.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 12 жовт. Під Палацом спорту, де виступав «Океан Ельзи», влаштували масові перевірки чоловіків: реакція киян. – Катаєва М.

Увечері 11 жовтня представники ТЦК спільно з поліцією провели рейд під Палацом спорту, де проходив концерт гурту «Океан Ельзи». Перевірки викликали бурхливу реакцію серед українців. «Я розумію, коли ТЦК перевіряють документи перед дорогими ресторанами і магазинами. Я це

підтримую. Має бути у суспільстві справедливість і рівність. Але масові облоги на концертах українських виконавців – свинство, спрямоване і проти української культури і проти української армії. Не дивуйтеся потім російській попсі і мові на вулицях Києва, зрадникам і колаборантам і збільшенню втікачів через Тису», – написав народний депутат, член Комітету ВРУ з питань гуманітарної та інформаційної політики Микола Княжицький. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103699/>

NV. – 2024. – 12 жовт. Вакарчук прокоментував рейд ТЦК на концерті «Океану Ельзи» у Києві. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 12 жовт. Вакарчук «прокоментував» рейд ТЦК та поліції після ювілейного концерту «Океану Ельзи». – Константинов С.

Лідер «Океану Ельзи» Святослав Вакарчук 12 жовтня прокоментував рейд ТЦК та СП після концерту гурту у Києві 11 жовтня. Він не підтримав та не засудив дії ТЦК. «Ми дуже вдячні людям за ці 30 років. В тому числі за те, що вони зараз продовжують приходити підтримувати нас. Для нас це просто радість і свято. Це все, що я хочу сказати, єдиний мій коментар. Крапка», – сказав Святослав Вакарчук у коментарі ТСН.ua. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/koncert-ocean-elzi-vakarchuk-prokomentuvav-reyd-tck-ta-sp-50457963.html>

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/vakarchuk-prokomentuvav-rejd-ttsk-ta-politsiji-pislja-juvilejnoho-kontsertu-oceanu-elzi.html>

NV. – 2024. – 12 жовт. Картинка для пропаганди чи звичайна річ? Що говорять про рейд ТЦК на концерті «Океана Ельзи». – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 13 жовт. Перевірки ТЦК: російські маніпуляції в соцмережах проти закону України. – Новосвітня К.

Центр протидії дезінформації заявив 12 жовтня, що російські медіа подають ситуацію із перевітками ТЦК напередодні, зокрема в Києві, як «беззаконня» та «намагаються масштабувати цю подію, надати їй більшого значення, ніж це є насправді». У ЦПД зазначили, що фіксується збільшення кількості публікацій у медіа та соцмережах, які просувають антимобілізаційні наративи: «мобілізація в Україні є соціально несправедливою»; «українська влада хоче воювати до останнього українця»; «Україна не має майбутнього». «Загальна мобілізація була оголошена в Україні у зв'язку з початком повномасштабного вторгнення росії як вимушений захід та єдиний спосіб врятувати країну від кремлівських загарбників. Працівники ТЦК діють в рамках своїх повноважень», – сказано також у повідомленні. Видання зібрало реакції на рейд ТЦК на концерті «Океану Ельзи». Зокрема, висловилися депутат Ради від «ЄС» Володимир Ар'єв; адвокат та військовий Масі Найєм; голова Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики Микита Потураєв; військовий Андрій Кулібаба; народний депутат від «ЄС» Микола Княжицький; журналістка Вікторія Бежа та ін. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/rejd-tck-na-koncerti-oceanu-elzi-reakciji-vidomih-ukrajinciv-novini-ukrajini-50457975.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103739/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Вечірній Київ. – 2024. – 12 жовт. Українці можуть «прокачати» свою медіаграмотність і отримати призи. – Марків Н.

Національний проєкт з медіаграмотності Міністерства культури та стратегічних комунікацій України «Фільтр» у співпраці з програмою USAID «Мріємо та діємо» вже втретє організовує Національний тест, який відбудеться 17 жовтня. Тест проведуть, аби об'єднати українців довкола теми медіаграмотності та сприяти підвищенню стійкості суспільства до шкідливих інформаційних впливів. Тест складається з 25 питань і 5 тематичних блоків, серед яких «Достовірність та вплив інформації», «Соціальні мережі», «Медіаграмотність: етична поведінка та взаємодія з контентом», «Навички фактчекінгу», «Кібербезпека». Докладно про умови проходження тесту:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103705/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 13 жовт. Популярні месенджери в усьому світі все частіше використовуються для дезінформації та політичної пропаганди. – Кругленко О.

Дослідники з Нью-Йоркського університету (NYU) провели роботу з вивчення впливу повідомлень у месенджерах на їхню аудиторію і дійшли висновку, що створені для приватного спілкування та обміну повідомленнями мережі, такі як WhatsApp і Telegram, практично перетворилися на інструменти для поширення політичної пропаганди. Про доповідь розповідає Euronews. Дослідники опитали 4500 користувачів застосунків для обміну повідомленнями в дев'яти країнах і провели інтерв'ю з політичними стратегами в 17 країнах, щоб з'ясувати, як недобросовісні суб'єкти використовують такі платформи, як WhatsApp і Telegram, для маніпулювання громадською думкою. 62% опитаних користувачів отримували політичний контент через ці додатки, йдеться в доповіді, 55% інформації надходило від незнайомих людей. Це пояснюється тим, що такі платформи, як WhatsApp, Viber і Telegram, «позбавлені багатьох традиційних механізмів» модерації контенту, які є в інших соціальних мереж, і монетизують функції, що посилюють дезінформацію, йдеться в доповіді. «Представляючи себе як платформи, призначені для безпечного і приватного спілкування між близькими людьми, деякі додатки для обміну повідомленнями монетизують свої продукти за рахунок функцій, що забезпечують масштабне охоплення і «вірусність» повідомлень», – деталізували дослідники. Платні функції збільшують аудиторію для дезінформації, тому політичні сили використовують платні функції в цих додатках для обміну повідомленнями, щоб отримати доступ до більшої кількості людей. На думку дослідників, одна з проблем цих застосунків полягає в тому, що, хоча шифрування може використовуватися для приховування пропагандистами, воно може бути корисним для активістів, які «наражаються на ризик стеження». З огляду на це автори пропонують довгий список рекомендацій для компаній, що працюють із застосунками для обміну повідомленнями. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/TECHNOLOGIES/populjarni-mesendzheri-v-usomu-sviti-vse-chastishe-vikoristovujutsja-dlja-dezinformatsiji-ta-politichnoji-propahandi.html>

Креативні індустрії

Вечірній Київ. – 2024. – 11 жовт. У Києві відбулась презентація українського бренду кераміки «Gorn Ceramics». – Чередниченко К.

10 жовтня у мистецькому просторі Budzirka відбулась презентація творчого об'єднання майстрів та майстерень кераміки з України – Gorn Ceramics. Презентація складалась з двох частин. Спочатку співзасновник та творчий керівник об'єднання Богдан Кривошея розповідав історію створення бренду, а потім його партнер та майстер Юрій Мирко провів лекцію на тему «Як духовний розвиток допомагає творчому розвитку». Головний напрямок бренду – виготовлення елементів декору, дизайну та артоб'єктів з глини. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103688/>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. У Молодому театрі покажуть прем'єру дитячої вистави «Мотанка». – Інф.

У Київському Національному академічному Молодому театрі відбудеться прем'єра дитячої танцювальної вистави «Мотанка», створеної режисеркою Оленою Коляденко. Прем'єрні покази заплановано на 2 та 3 листопада. За словами режисерки-постановниці Олени Коляденко, для неї особисто робота з дітьми, особливо зараз, під час війни, здається важливою і необхідною діяльністю. Над створенням вистави працює команда українських хореографів: Констянтин Гордієнко, Олексій Базела та Ігор Кулешин. У «Мотанці» беруть участь понад 40 учнів Новопечерської школи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915306-u-molodomu-teatri-pokazut-premeru-ditacoi-vistavi-motanka.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 12 жовт. У столичному театрі продемонструють уривки з п'єс Луїджі Піранделло. – Катаєва М.

На вихідних у Театрі на лівому березі триває фестиваль «Митниця. Нова режисура». Фестиваль проходить третій рік поспіль та покликаний відкривати нові імена режисерів та режисерок у сфері театрального мистецтва. Він став продовженням Фестивалю пам'яті засновника театру Едуарда Митницького «Простір Майстра», який відбувся в Театрі на лівому березі у 2021-му. Кураторка проєкту, головна режисерка Театру на лівому березі Тамара Трунова зазначає, фестиваль «Митниця» є демократичним та не має рамок: вікових, досвідів, гендеру. «Ми мріємо стати ринком режисерів для України, – зазначила Тамара Трунова. – Замикаємо всі процеси: від авторства ідеї до втілень, відповідальності за наслідки цих втілень». Третя «Митниця» проходить за підтримки Італійського інституту культури при Посольстві Італії в Україні. Учасникам запропонували тексти італійського драматурга Луїджі Піранделло, лауреата Нобелівської премії з літератури 1934 року. Цього року на фестиваль

подали близько 50 заявок. До фіналу «Митниці» вийшло вісім режисерок та режисерів, які публічно представляють поставлені уривки з творів Піранделло на сцені театру. Видання публікує Програму фестивалю. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103704/>

Укрінформ. – 2024. – 13 жовт. На Закарпатті пройде театральний фестиваль «Відлуння вічності: Українська класика сьогодні». – Інф.

У Хусті на Закарпатті 18–20 жовтня вперше пройде відкритий театральний фестиваль-конкурс «Відлуння вічності: Українська класика сьогодні». Його започаткував Закарпатський обласний театр драми та комедії. «Нова ініціатива має на меті популяризувати українське театральне мистецтво всередині країни та за кордоном. Колективи-учасники представлятимуть українську класику в сучасній інтерпретації та боротимуться за перемогу в шести номінаціях», – розповів на брифінгу директор Департаменту культури Закарпатської ОВА Євген Тищук. Протягом трьох днів свої вистави покажуть сім творчих колективів, зокрема й з Херсона, Києва, Львова та Коломиї, а також провідні театри краю – Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв, Мукачівський драматичний театр та обласний театр драми та комедії. Роботи п'ятих професійних труп, які увійшли до конкурсної програми, оцінюватиме журі під керівництвом письменника, драматурга, театрознавця Василя Неволова. Як зазначила директорка – художня керівниця Закарпатського обласного театру драми та комедії Олеся Чепелюк, формат фестивалю – осучаснена українська класика, інсценізації відомих драм, повістей, романів метрів нашої літератури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915736-na-zakarpatti-projde-teatralnij-festival-vidlunna-vicnosti-ukrainska-klasika-sogodni.html>

Музика

Вечірній Київ. – 2024. – 11 жовт. Почути та відчути: у філармонії розповіли про вплив музики на психоемоційний стан людини. – Асадчева Т.

10 жовтня світова спільнота відзначила Всесвітній день ментального здоров'я. З цієї нагоди журналіст видання завітав до столичної філармонії, де долучився до розмови у фое «Почути та відчути». Мистецька подія розпочалася з вступного слова музикознавиці Тетяни Новицької. Також слухачі мали змогу порефлексувати над власними емоціями, слухаючи твори Вольфганга Амадея Моцарта, Еріка Саті та Філіпа Гласса у виконанні піаніста Дениса Кашуби. Гостею події стала психотерапевтка платформи онлайн психології Pleso Олександра Алексюк, яка детально розповіла про вплив музики на ментальне здоров'я людини, зокрема, під час війни, з погляду доказової медицини. Родзинкою заходу став аудіо інтерактивний 360-градусний стрімінг у VR-шоломі, створений компанією «Luminify.Aspichi» спеціально для події. Він переносить глядачів до колонної зали, де звучить фрагмент творів Вольфганга Амадея Моцарта у виконанні струнного квартету Київського камерного оркестру. «Національна філармонія стала однією з перших культурних

інституцій в Україні, яка долучилась до унікального проєкту відновлення ментального здоров'я військовослужбовців через застосування передових технологій. До нашого проєкту долучилась команда американського стартапу з українським корінням Aspichi, що працює над VR-платформою для інтерактивного стрімінгу просторового відео й аудіо у VR-шоломі. І сьогодні, наші гості мали чудову можливість не лише послухати лекцію та насолодитися звучанням творів світової класики, але й протестувати нові сучасні технології», – зазначили організатори події у Національній філармонії України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103657/>

Вечірній Київ. – 2024. – 13 жовт. Як військові і артисти у Києві записують незвичайний альбом: «Територія Різдва. Дух нескорених». – Скотнікова О.

У матеріалі – розповідь про запис альбому «Територія Різдва. Дух нескорених», який робить Анжеліка Рудницька, заслужена артистка України. У ньому задіяні артисти, військовослужбовці й ветерани. Деякі військові – професійні музиканти, але є й ті, хто вперше стояв перед мікрофоном. Ідею альбому підтримав Український культурний фонд. У інтерв'ю Анжеліка Рудницька розповідає про роботу над альбомом; про дуети військових та відомих виконавців; про музичний контент альбому тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103468/>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. У Києві презентували мистецький проєкт до Дня художника. – Інф.

У Києві у Центральному будинку художника відкрилася виставка з понад 200 абстрактних та класичних картин, скульптури та графіки українських митців. Про це повідомило Міністерство культури та стратегічних комунікацій. Експозиція складається з двох частин: перша – роботи членів НСХУ, серед яких Микола Кутняхов, Костянтин Чернявський, Марія Полякова, Віктор Ковтун, Любов Миленька та інші. Друга частина виставки – картини претендентів на вступ до спілки, таких як Сергій Григор'єв і Юлія Новицька. За словами директора Дирекції виставок НСХУ Ігоря Волощука, цей проєкт – «мистецька релаксація», яка нині є дуже затребуваною серед українців. Голова НСХУ Костянтин Чернявський зазначив, що виставка в Києві є кульмінаційною культурною подією напередодні Дня художника, і те, що виставки вже відкрились у різних регіонах України свідчить про єдність і стійкість мистецької спільноти НСХУ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915646-u-kievi-prezentuvali-misteckij-proekt-do-dna-hudoznika.html>

Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. У Києві пройде виставка World Press Photo. – Інф.

У Києві з 25 жовтня по 17 листопада пройде виставка World Press Photo в Національному центрі Олександра Довженка. «У межах виставки

представляють 129 фотографій, які документують війну, протести, міграційні й кліматичні кризи та інші важливі події 2023 року», – повідомили організатори виставки в Україні Odesa Photo Days Festival. Усі фото – переможці регіональних конкурсів у номінаціях «Довгостроковий проєкт» та «Відкритий формат», а також дві спеціальні відзнаки. Цьогорічними фіналістами європейського регіону стали дві серії з України – проєкт Йоганни Марії Фріц «Гребля Каховської ГЕС: повінь у зоні бойових дій», зроблених під час евакуації цивільних під час повені, а також проєкт «Війна це особисте» української фотографки Юлії Кочетової, у якому переплітаються фотографічні зображення, поезія, відеокліпи та музика. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915616-u-kievi-projde-vistavka-world-press-photo.html>

Україна молода. – 2024. – 13 жовт. «Барви Спасу Чернігівського»: перший всеукраїнський пленер пройшов у Чернігові в Спасо-Преображенському соборі, фото. – Здоровило Т.

Десять художників протягом п'яти днів у Чернігові стали учасниками Першого всеукраїнського пленеру. Увага художників-учасників пленеру з Києва та Чернігова Миколи Кутняхова, Oles Solovei, Сергія Вутянова, Володимира Гарбуза, Сергія Кривенка, Maria Rybina-Tkach, Тетяни Федоритенко, Володимира Наталушка, Oleksandr Tkach, Ганни Морозової була зосереджена на унікальних пам'ятках заповідника. За його результатами у фінальний день пленеру 9 жовтня відкрили виставку «Барви Спасу Чернігівського» у Спасо-Преображенському соборі. Перший всеукраїнський пленер організували Чернігівська художня школа, Національний архітектурно-історичний заповідник «Чернігів стародавній» та міське управління культури та туризму. Виставка діятиме упродовж місяця. Є також домовленості про те, що вона відбудеться й у інших містах і в інших закладах. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186021/>

Вечірній Київ. – 2024. – 13 жовт. «Немає однакових жінок та їхніх історій»: інтерв'ю з художницею Наталією Корф-Іванюк. – Катаєва М.

До Дня художника видання пропонує інтерв'ю з мисткинею Наталією Корф-Іванюк. На персональній виставці «Мінлива натура» у галереї «НЮ АРТ» Наталія показала декілька своїх серій 2021–2024 років. Експозиція занурює у яскравий світ квітів та жіночої тілесності. У розмові йшлося про її роботи останніх років, що представлені нині у галереї. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103731/>

NV. – 2024. – 11 жовт. У ромашковому полі з котом на руках. У Києві з'явився мурал, на якому зображений очільник ГУР Кирило Буданов. – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 12 жовт. Буданов, кіт і канарейка: у соцмережах обговорюють новий мурал, що з'явився у Києві. – Марків Н.; День. – 2024. – 13 жовт. У Києві на Подолі з'явився яскравий мурал із Будановим. – Інф.

На Подолі у Києві з'явився мурал, намальований стрітарт-художницями сестрами Мішель та Ніколь Фельдман. На ньому зображений начальник ГУР МОУ Кирило Буданов. Стінопис присвячено українським військовослужбовцям. Новостворений мурал розташовано на стіні будинку по вулиці Введенській, 6. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/noviy-mural-z-kirilom-budanovim-z-yavivsvya-na-podoli-v-kiyevi-yogo-namalyuvali-sestri-feldman-50457940.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103715/>

<https://day.kyiv.ua/news/131024-u-kyuevi-na-podoli-zyavyvsya-yaskravyy-mural-iz-budanovym>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вечірній Київ. – 2024. – 13 жовт. На Київському міжнародному кінофестивалі «Молодість» покажуть понад 200 фільмів: конкурсні програми. – Катаєва М.; Village Україна. – 2024. – 13 жовт. Призери Канн і «Медовий місяць»: кінофестиваль «Молодість» оголосив програму. – Морозов О.

53-й КМКФ «Молодість» відбудеться в Києві з 26 жовтня по 3 листопада. Традиційно фестиваль знайомить глядачів з різноманітним сучасним молодим кіно, а також світовими кінохітами з Берлінале, Канн, Венеції тощо. «Молодість» є єдиним в Україні сертифікованим FIAPF (Міжнародна федерація асоціацій кінопродюсерів) фестивалем, у галузі спеціалізованих кіноподій. Адже головний фокус був і залишається на перших фільмах режисерів. Головною локацією кінофестивалю стане кінотеатр «Жовтень». До міжнародного конкурсу увійшли дебютні фільми з усього світу, студентські фільми та короткометражні фільми молодих режисерів. Традиційний приз фестивалю – «Скіфський олень». У матеріалі – розповідь про стрічки, які будуть представлені у Міжнародному конкурсі, студентському конкурсі; короткометражному конкурсі; документальному конкурсі тощо. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103735/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/355821-prizeri-kann-i-laquo-medoviy-misyats-raquo-kinofestival-em-laquo-molodist-raquo-em-ogolosiv-programu>

NV. – 2024. – 12 жовт. Про Укрзалізницю і новорічні дива. Що відомо про комедію «Потяг у 31 грудня». – Інф.

У прокат фільм «Потяг у 31 грудня» з Лілією Ребрик, Станіславом Бокланом та Юрієм Горбуновим вийде у новому році – 1 січня 2025. Про сюжет, акторський склад та цікавинки кінострічки – у матеріалі видання. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/potyag-u-31-grudnya-syuzhet-aktori-data-vihodu-treyler-novini-ukrajini-50457962.html>

Укрінформ. – 2024. – 14 жовт. У Нью-Йорку відбудеться показ українського фільму «Ля Палісіада». – Інф.

У Нью-Йорку 24 жовтня відбудеться показ фільму «Ля Палісіада» у рамках українського культурного фестивалю Razom for Ukraine в Quad Cinema. У Держкіно назвали цю подію ще одним кроком на міжнародній арені для українського кінематографа. Після показу актор Ярема Малащук розповість про стрічку та відповідь на запитання глядачів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915949-u-nujorku-vidbudetsa-pokaz-ukrainskogo-filmu-la-palisiada.html>

Village Україна. – 2024. – 13 жовт. У 12 містах України буде прем'єра фільму «Феномен Курбаса». Як зареєструватися на благодійний показ. – Кіхтенко В.

Благодійний фонд Сергія Притули і «Загін кіноманів» 15 жовтня проведуть прем'єру фільму «Феномен Курбаса» у 12-ти містах України. Автори фільму – Віталій Гордієнко та Станіслав Весельський. Анімацію створювала Анастасія Фалілеєва, а композитором став Єгор Грушин. Покази відбудуться в кінотеатрах мережі Multiplex у Києві, Львові, Харкові, Дніпрі, Одесі, Полтаві, Миколаєві, Хмельницькому, Кривому Розі, Житомирі, Чернігові та Ужгороді. Після показу у Львові можна буде поспілкуватися з командою авторів фільму, а також взяти участь у аукціоні, де розігруватимуть мерч стрічки. В Києві стрічку показуватимуть у кінотеатрах в ТРЦ «Проспект» і Lavina Mall. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/355839-u-12-mistah-ukrayini-bude-prem-rsquo-era-filmu-nbsp-laquo-fenomen-kurbasa-raquo-yak-zareestruvatisya-na-blagodiyniy-pokaz>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Вечірній Київ. – 2024. – 13 жовт. Київський театр випробував систему аудіодискрипції. – Марків Н.; Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. У столичному Театрі на Подолі для людей з інвалідністю відбулася вистава з аудіодискрипцією. – Інф.

У Києві в Театрі на Подолі для людей з інвалідністю відбулася вистава, на якій тестували систему аудіодискрипції, повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій. Дванадцятьоро людей з інвалідністю та їхні супроводжуючі відвідали виставу «Вільні стосунки» Даріо Фо та Франки Рабе з аудіописом. Після перегляду відбулася дискусія щодо створення безбар'єрного театрального простору. Глядачі надали високу оцінку технічній підготовці закладу. За словами керівника відділу політики безбар'єрності, гендерної рівності й ментального здоров'я МКСК Лесі Хемраєвої, «Театр на Подолі демонструє чудовий приклад того, як зробити культуру доступною для всіх. Ми раді бачити, що все більше українських театрів приєднуються до цього руху».

Наступна вистава з аудіописом «Сніг у квітні» за Теннессі Вільямсом відбудеться 31 жовтня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103708/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915567-u-stolicnomu-teatri-na-podoli-dla-ludej-z-invalidnistu-vidbulasa-vistava-z-audiodiskripcieu.html>

Арт-терапія

Український тиждень. – 2024. – 11 жовт. Як військові долають наслідки травми через мистецтво. – Інф.; NV. – 2024. – 11 жовт. Малюють ікони на ящиках з-під БК. Як військові долають наслідки травм через мистецтво. – Інф.

У новому сюжеті проєкту «Український свідок» – бійці, які долають наслідки травми через мистецтво. Сергій Герасименко пише ікони на ящиках з-під БК. Артем Слепухін, із позивним Флейм, боєць «Азову», 92 дні провів у російському полоні. Нині він малює на футболках меморіали побратимам, загиблим на «Азовсталі» та під час теракту в Оленівці. Проблему посттравматичного синдрому прокоментувала Наталія Умеренкова, практикуюча психологиня та спеціалістка по роботі із військовими та членами їхніх сімей. «Український свідок» – проєкт, створений 25 лютого 2022 року. Головна мета проєкту – документування подій війни та поширення фото і відео-матеріалів в Україні і за кордоном.

<https://tyzhden.ua/iak-vijskovi-dolaiut-naslidky-travmy-cherez-mystetstvo/>

<https://life.nv.ua/ukr/socium/reabilitaciya-viyskovih-cherez-mistectvo-yak-ce-pracyuye-ta-chim-zaunyatisya-50457658.html>

Література

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. До шортлиста американської премії з перекладу увійшли двоє українців. – Інф.

Американська асоціація літературних перекладачів (ALTA) оголосила шортлист Національної премії з перекладу поезії та прози за 2024 рік, до якого увійшли перекладачі збірки «Зимовий король» Остапа Сливинського – Віталій Чернецький та Ірина Шувалова. Перекладачі збірки «Зимовий король» потрапили до списку в номінації «Поезія». Збірка вийшла у 2018 році. Національна премія з перекладу поезії та прози щорічно присуджується перекладачам, які зробили видатний внесок у розвиток англomовної літератури, «майстерно відтворивши художню силу книги бездоганної якості». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915172-do-sortlista-amerikanskoi-premii-z-perekladu-uvijsli-dvoe-ukrainciv.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. На Рівненщині визначили кращих літераторів року. – Інф.

На Рівненщині визначили кращих літераторів 2024 року – це поет Сергій Рачинець із книгами «Чорне сонце», «Вибір» й «Вигнанці» та поетеса Неоніла Диб'як з книгою «Іноказання трав», вони розділять обласну літературну премію імені Світочів, яка становить 25 тис. грн. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915287-na-rivnensini-viznacili-krasih-literatoriv-roku.html>

Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. У Миколаєві презентували книгу-триптих Шевченківського лауреата Дмитра Кременя. – Інф.

У Миколаївській обласній універсальній науковій бібліотеці презентували книгу-триптих відомого поета, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка Дмитра Кременя «Сива райдуга». Окрім віршів до книги увійшли літературні портрети, есе, промови і роздуми, зокрема ті, що публікуються вперше. Докладно про перебіг події:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915572-u-mikolaevi-prezentovali-knigutriptih-sevcenkivskogo-laureata-dmitra-kremena.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 14 жовт. У Запоріжжі проходить літературно-мистецький фестиваль. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. У Запоріжжі проходить літературно-мистецький фестиваль. – Інф.

У Запоріжжі розпочався літературно-мистецький фестиваль «Читай Форум Запоріжжя», який триватиме протягом 12–13 жовтня. Про це у Телеграмі повідомила Запорізька обласна військова адміністрація. В рамках фестивалю відбудуться книжковий ярмарок, зустрічі з письменниками та панельні дискусії. Ця подія об'єднала авторів, читачів та літературознавців. Серед присутніх на першому дні події – дитячий письменник Іван Андрусак. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915636-u-zaporizzi-prohodit-literaturnomisteckij-festival.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-zaporizhzh-prokhodyt-literaturno-mystetskyj-festyval/>

Village Україна. – 2024. – 12 жовт. Vivat випустить роман «Уроки грецької» цьогорічної лауреатки Нобелівської премії з літератури Хан Канг. – Гриненко В.

Видавництво Vivat випустить роман «Уроки грецької» цьогорічної лауреатки Нобелівської премії з літератури Хан Канг, повідомила СЕО видавництва Юлія Орлова. Зараз тривають роботи над перекладом роману, а видати книжку планують навесні 2025-го. «Уроки грецької» – це коротка історія про двох людей, котрі зійшлися разом у момент страждання і болю. Чоловік, який втратив зір, зустрічається, із жінкою, яка втратила здатність мовлення. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/355803-vivat-vipustit-roman-laquo-uroki-gretskoyi-raquo-tsogorichnoyi-laureatki-nobelivskoyi-premiyi-z-literaturi-han-kang>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. У Києві презентували результати проєкту «Український театральний костюм ХХ–ХХІ століть». – Інф.

У Музеї театрального, музичного та кіномистецтва України відкрилася виставка «Український театральний костюм ХХ–ХХІ ст. Ідентичність, контекст, ландшафт». Про це повідомила кураторка проєкту від музею Тетяна Руденко під час пресконференції в Укрінформі. Вона зазначила, що виставка була реалізована в рамках міжнародного проєкту «Український театральний костюм ХХ–ХХІ ст. Ідентичність, контекст, ландшафт». У рамках проєкту було реалізовано ще дві публічні виставки творів українських художників: у Любліні та Львові. Виставка представляє роботи українських митців, які в різні часи працювали над створенням театральних костюмів – Івана Бурячка, Вадима Меллера, Анатолія Петрицького, Алли Горської, Мирона Кипріяна, Євгена Лисика. Вона триватиме до 31 жовтня. Під час заходу також презентували сайт «Галерея сценографії», де в цифровому форматі представлена інформація про митців-учасників проєкту та їхні твори. Контент-менеджерка платформи проєкту, завідувачка відділу обліку та зберігання музейних цінностей Музею театрального, музичного та кіномистецтва України Олена Стаднік зазначила, що наразі в цифровій базі зібрали саме тих митців та твори, які взяли участь у проєкті, але надалі планується розширення бази, щоб охопити якнайбільше митців. Учасники заходу також презентували каталог «Український театральний костюм ХХ–ХХІ ст. Ідентичність, контекст, ландшафт». Проєкт «Український театральний костюм ХХ–ХХІ ст. Ідентичність, контекст, ландшафт» реалізує ГО «Галерея сценографії» у партнерстві з Музеєм театрального, музичного та кіномистецтва України, Територіальним маркетинговим фондом «PLACE ID» (Польща) та за підтримки Українського культурного фонду. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915298-u-kievi-prezentuvali-rezultati-proektu-ukrainskij-teatralnij-kostum-hhhhi-stolit.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 11 жовт. Лейпциг і Микола Лисенко: у столиці презентують експозицію про роки навчання видатного композитора. – Асадчева Т.

11 жовтня в Музеї видатних діячів української культури розпочинається проєкт «Микола Лисенко в Лейпцигу». Експозиція створена до 155-річчя закінчення композитором консерваторії Фелікса Мендельсона-Бартольдї. Метою виставки є розкриття справжнього значення лейпцизьких студій Миколи Лисенка у формуванні творчого стилю та професійних навичок і, як наслідок, його власний внесок у становлення української музичної педагогіки та музичної культури кінця ХІХ – початку ХХ століття. Музейний проєкт реалізується за підтримки Goethe Institut та у партнерстві із Міжнародним фондом Івана Франка. Виставка триватиме до 10 грудня у Меморіальному будинку Миколи Лисенка. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/103674/>

Українська літературна газета. – 2024. – 14 жовт. Музей Голодомору

отримав в дар найбільшу у світі колекцію творів мистецтва про Голодомор Моргана Вільямса. – Інф.

Американський меценат Морган Вільямс – власник найбільшої колекції мистецьких творів про Голодомор, помер 8 червня 2024 року. Про це повідомила генеральна директорка Музею Голодомору Леся Гасиджак. 9 жовтня, під час вечора на вшанування пам'яті Моргана Вільямса, організованого U.S.-Ukraine Business Council (USUBC), Леся Гасиджак підписала договір про прийом щедрого дару – найбільшої у світі Колекції творів мистецтва та книг про Голодомор від спадкоємців американського мецената Моргана Вільямса. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/muzej-holodomor-otrymav-v-dar-najbilshu-u-sviti-kolektsiiu-tvoriv-mystetstva-pro-holodomor-morhana-viliamsa/>

Українська літературна газета. – 2024. – 13 жовт. Відкрилася онлайн-виставка до 130-річчя від дня народження українського письменника та науковця Віктора Петрова. – Інф.

Віктор Домонтович, Віктор Бер, Віктор Петренко та Борис Веріго – це все Віктор Петров – людина, чиї обрії науково-творчих і професійно-особистісних здобутків не вкладаються в якусь одну конкретну галузь знань. З нагоди його 130-річчя від дня народження Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва презентує виставковий проєкт, та презентує низку архівних документів Віктора Петрова з його особового фонду (ф. 243), а також фондів: українського літературознавця, поета, перекладач Миколи Костянтиновича Зерова (Ф № 28), українського правознавця Микола Прокопович Василенко (Ф № 542), українського бібліографа, колекціонера, театрознавця і літературознавця Юрія Олексійовича Меженка (Ф № 365), культуролога, кінокритика та видавця Романа Мироновича Корогодського (Ф. № 1297) та ін. У межах проєкту представлено документи до біографії родини Петрових, творчі матеріали з філології, біографістики та етнографії, матеріали до літературних творів, епістолярії, окремі світлини та інші документи. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vidkrylasia-onlajn-vystavka-do-130-richchia-vid-dnia-narodzhennia-ukrainskoho-pysmennyka-ta-naukovtsia-viktora-petrova/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. Неподалік Більського городища на Полтавщині знайшли ручку античної амфори з клеймом майстра. – Інф.

Неподалік Більського городища на Полтавщині знайшли ручку античної амфори з цікавим та рідкісним клеймом майстра. У межах Більського регіону подібне клеймо археологи зафіксували вперше. Про це у коментарі виданню розповів директор Історико-культурного заповідника «Більськ» Ігор Корост. Докладно про знахідку:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915353-nepodalik-bilskogo-gorodisa-na-poltavsini-znajsli-rucku-anticnoi-amfori-z-klejmom-majstra.html>

Village Україна. – 2024. – 12 жовт. Упритул до пам'ятки на Сагайдачного зводять зимовий «мега-літник». – Морозов О.

Упритул до пам'ятки архітектури на вулиці Сагайдачного, 8/10, зводять зимовий «мега-літник». Літній майданчик облаштовують попри те, що їхнє розміщення дозволене лише з травня по вересень, вказує Дмитро Перов. Прибудову почали споруджувати ще два тижні тому. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/355823-upritul-do-pam-yatki-na-sagaydachnogo-zvodyat-zimoviy-em-laquo-mega-litnik-raquo-em>

Village Україна. – 2024. – 11 жовт. Архітектор «Квітів України» виграв у справі про авторські права. Чому цього недостатньо. – Гриненко В.

Архітектор «Квітів України» Микола Левчук виграв суд у справі про авторські права, повідомляють в ГО «Зберегти Квіти України». 10 жовтня Верховний Суд опублікував постанову, якою скасував усі попередні рішення й постанови судів інших інстанцій. Цю справу тепер передали на новий розгляд до суду першої інстанції, яка має ретельніше дослідити визначення службового твору відповідно до закону «Про авторське право». А також з'ясувати внесок кожного зі співавторів у створенні «Квітів України» й розподіл їхніх прав. Але активісти зазначають, що Верховний Суд не відповів на жодне з питань, пов'язаних із правами архітекторів. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/355779-arhitektora-laquo-kvitiv-ukrayini-raquo-vigrav-u-spravi-pro-avtorski-prava-chomu-tsogo-nedostatno-nbsp>

Фокус. – 2024. – 11 жовт. Обіцяли людям не чіпати, але МОН погодило: у Києві знищили унікальну мозаїку, – ЗМІ. – Вишневська Т.

На будівлі столичного ліцею №98 знищили унікальну мозаїку часів шістдесятництва. Будівля розташована на вул. Микитенка на Воскресенському масиві. На фасаді були дві мозаїки: одна – з зображенням школярів, інша – на історичну й освітню тематику. За даними ЗМІ, обидві мозаїки вирішили знищити. Першу, на якій були зображені діти, вже перекрили утеплювачем. Журналісти підкреслюють, що жодної комуністичної символіки вона не містила. Секретар ліцею пояснив закриття мозаїки тим, що «школа потребує утеплення». Повідомляється, що будівлю було зведено у 1966 році за проєктом архітектора Йосипа Каракіса. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/672798-obicyali-lyudyam-ne-chipati-ale-mon-pogodilo-u-kiyevi-znishchili-unikalnu-mozajiku-zmi-foto>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. Громади Волині й Прикарпаття встановили національний рекорд із читання. – Інф.

Громади Волинської й Івано-Франківської областей встановили національний рекорд, прочитавши за три місяці найбільшу кількість книг бібліотечного фонду. Рекордсменами стали жителі Рожнятівської (Івано-Франківська обл.), Горохівської та Рожищенської громад (Волинська обл.). За

три місяці 3227 учасників прочитали 31384 книги з місцевих бібліотек. Директорка Департаменту відновлення та культурної реінтеграції деокупованих територій Мінкультури Діана Трима в межах робочого візиту в Івано-Франківську область узяла участь у всеукраїнському відкритому діалозі «Відкрий світ через книжку: бібліотека – твій ключ до знань», що відбувся з нагоди фіксації національного рекорду України «Найбільш читаюча громада». Посадовиця зауважила, що «участь громад у такому рекорді – це не лише про популяризацію книги». За її словами, це перший успішний кейс в Україні, коли громади об'єдналися навколо культури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915580-gromadi-volini-j-prikarpatta-vstanovili-nacionalnij-rekord-iz-citanna.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 13 жовт. У Карнегі-холі відбудеться благодійний концерт на підтримку українських дітей і молоді. – Інф.

У провідному концертному залі Нью-Йорка «Карнегі-хол» 23 жовтня відбудеться благодійний концерт для дітей та молоді України під керівництвом Крістофа Ешенбаха, повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій. Участь також візьмуть артисти з понад десяти країн, музиканти оркестру Святого Луки, відома скрипалька Анна-Софі Муттер, а також український хор «Думка» з Нью-Йорка. У програму включено музику найвідомішого композитора України Валентина Сильвестрова, Симфонію № 9 Людвіга ван Бетховена за участю солістів: сопрано Ольги Кульчинської, мецо-сопрано Емілі Д'Анджело, тенора Метью Поленцані та бас-баритона Владислава Буяльського, а також Ораторського товариства Нью-Йорка під керівництвом Кента Трітта. Захід організовано за підтримки Представництва України при ООН та американських дипломатичних установ країн-учасниць. Отримані кошти будуть передані організації Direct Relief, що надає медичні засоби постраждалим від війни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915837-u-karnegiholi-vidbudetsa-blagodijnij-koncert-na-pidtrimku-ukrainskih-ditej-i-molodi.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. У Брюсселі представили виставку «100 картин дітей Незламної України». – Інф.

В Українському Хабі громадянського суспільства у Брюсселі (Бельгія) під патронатом Місії України при ЄС відбулося відкриття виставки «100 картин дітей Незламної України». Серед почесних гостей була дружина посла США при ЄС Ліббі Гітенстайн, яка отримала в подарунок картину Мілани з Харкова на знак вдячності за підтримку благодійної програми «Діти та мистецтво для України». МЗС подякувало Ukrainian Civil Society Hub, Місії України при ЄС та усім, хто приєднався до відкриття цієї важливої виставки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3915177-u-brusseli-predstavili-vistavku-100-kartin-ditej-nezlamnoi-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. В Анкарі відкрили фотовиставку про

матерів кримських політв'язнів. – Інф.

В Анкарі відбулося відкриття фотовиставки про матерів кримських політв'язнів «Я завжди чекатиму, моя дитино» та конференція про порушення російським режимом прав людини в Криму. У заходах взяв участь нещодавно звільнений з російського полону заступник голови Меджлису кримськотатарського народу Наріман Джелал. Українські дипломати наголосили на тому, що захист прав людини є одним з найважливіших завдань Української держави. Представниця Центру прав людини ZMINA наголосила на тому, що в окупованому Криму вкрай небезпечно висловлювати свою думку, виступати проти свавілля окупаційної влади, оскільки це загрожує переслідуваннями. Конференцію відкрив професор Бількентського університету Хакан Кирилми, який наголосив на численних жертвах кримськотатарського народу за часів Російської імперії, сталінського та путінського режимів. Після конференції Джелал поспілкувався з представниками кримськотатарської діаспори в Анкарі. Виставку «Я завжди чекатиму, моя дитино» також було або буде представлено в Стамбулі, Ескішехірі, Гебзе та Дюздже. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3915275-v-ankari-vidkrili-fotovistavku-pro-materiv-krimskih-politvazniv.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 11 жовт. «Українська книжкова полицка» з'явилася в бібліотеці польського міста Олешніца. – Інф.

У бібліотеці польського міста Олешніца (Нижньосілезьке воєводство, Польща) 10 жовтня завдяки ініціативі місцевої громади та генерального консульства України у Вроцлаві відбулося урочисте відкриття «Української книжкової полицки». Ця полицка стала другою в Нижній Сілезії, після успішного запуску проєкту у Вроцлаві в Національному закладі ім. Осолінських (Осолінеумі). У церемонії відкриття взяли участь генконсул України у Вроцлаві Юрій Токар, бурмістр міста Олешніца Адам Горбач, директор бібліотеки Анна Засадська, а також представники місцевої влади, української громади та дипломати. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3915167-ukrainska-knizkova-policka-zavilasa-v-biblioteci-polskogo-mista-olesnica.html>

Україна молода. – 2024. – 12 жовт. Нобелівська лауреатка з літератури відмовилася від святкувань через війну в Україні. – Здоровило Т.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 12 жовт. Нобелівська лауреатка відмовилась від пресконференції через Україну. – Ткаченко М.; Укрінформ. – 2024. – 12 жовт. Нобелівська лауреатка Хан Канг відмовилася від пресконференції через війни у світі. – Інф.

Лауреатка Нобелівської премії з літератури 2024 року південнокорейська письменниця Хан Канг вирішила не проводити пресконференцію щодо

нагородження з поваги до людей, які досі перебувають у епіцентрі триваючих конфліктів у світі, зокрема російсько-української війни та війни Ізраїлю з ХАМАС. Про це агенції Yonhap повідомив батько письменниці. Він додав, що Хан також не даватиме жодних інтерв'ю ЗМІ, а своїми думками поділиться 10 грудня під час промови у Стокгольмі, де їй вручатимуть премію. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/186016/>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/nobelivska-laureatka-vidmovilas-vid-preskonferentsiji-cherez-ukrajinu.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3915606-nobelivska-laureatka-han-kang-vidmovilasa-vid-preskonferencii-cerez-vijni-u-sviti.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 13 жовт. Джаред Лето назвав війну в Україні «цими проблемами». Українці обурились. – Знає І.

Актор та фронтмен рокгурту «Thirty Seconds to Mars» Джаред Лето під час свого виступу у сербському Белграді назвав війну в Україні «цією проблемою». Так, під час концерту у сербській столиці 11 жовтня він сказав, що хоче поїхати до Санкт-Петербурга, Москви й Києва, де буде «веселитися й тусуватися з усіма», «коли всі ці проблеми закінчаться». Це відео викликало хвилю обурення з боку українців, які почали публікувати у X фото вбитих російськими військовими громадян України, зруйновані росіянами українські міста та наголошувати, що після візиту до Росії в Києві Джареду Лето не будуть раді. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/dzhared-letto-nazvav-vijnu-v-ukrajini-tsimi-problemami-ukrajintsi-oburilis.html>

NV. – 2024. – 14 жовт. «Образа для тих, хто жертвує життями». У МЗС України відреагували на слова Джареда Лето щодо концертів у Санкт-Петербурзі та Москві. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 13 жовт. МЗС України – Джареду Лето: «Не може бути ніякого умиротворення Росії». – Хмілевська В.

У Міністерстві закордонних справ України відреагували на бажання фронтмена гурту «Thirty Seconds to Mars» Джареда Лето виступити в Санкт-Петербурзі та Москві, а згодом у Києві. У заяві МЗС йдеться, що бажання співака виступати в Росії, а також його «відчуття російської енергії» є «образою для тих, хто жертвує життями заради захисту свободи». Відомство додало, що не може бути ніякого «умиротворення для Росії», поки вона продовжує свої спроби розв'язати «проблему самого існування України». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/mzs-ukrajini-vidreaguvalo-na-zayavu-dzhareda-letto-pro-koncerti-u-rosiji-50458190.html>

<https://zn.ua/ukr/WORLD/mzs-ukrajini-dzharedu-letto-ne-mozhe-butijakoho-umirotvorennja-rosiji.html>

завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm