

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

14.06.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Українська літературна газета. – 2024. – 13 черв. У Кельні представники України вручили премію Льва Копелева. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 13 черв. У Нідерландах представили фотовиставку «Сміливі нести світло». – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2024. – 13 черв. Кабмін України затвердив порядки перепоховання на Національному військовому меморіальному кладовищі. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 13 черв. Кабмін затвердив Порядок перепоховання на Національному військовому меморіальному кладовищі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 13 черв. У Києві обговорили питання підготовки до саміту Кримської платформи. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 12 черв. Українці ніколи не були жертвами й пацифістами. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 13 черв. Історик спростував три міфи про українців. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 13 черв. Що робити на вікенд? Wahn у Kureni, попап від «Супстанції», літній маркет від «Всі.Свої». А також благодійний розпродаж від Rikki Nure, Jazz Day на V'yuva в Саду Бажань і казкотерапія в «Закапелку». – Н. Пономаренко](#)

Митці на фронті

[Vogue. – 2024. – 13 черв. «Коли перебуваєш у торнадо, думаєш виключно про маленькі побутові речі»: інтерв'ю з письменником та військово-вим Артемом Чехом. – Б. Неборак](#)

[NV. – 2024. – 13 черв. «Тримаємо стрій». Дмитро Дікусар, який воює на фронті, поділився відео про своє життя на війні і розсекретив позивний. – Ю. Найденко; Газета по-українськи. – 2024. – 13 черв. Дікусар показав, чим харчується і як лікується на фронті. – Інф.](#)

[NV. – 2024. – 13 черв. «Документ з путівкою в невідомість». Віталій Козловський пригадав, як змінилося його життя за рік після мобілізації. – Ю. Найденко](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Україна молода. – 2024. – 13 черв. Офіцерів ЗСУ зобов'язали узгоджувати тези до коментарів зі СтратКомом. – Т. Здоровило](#)

[Газета по-українськи. – 2024. – 13 черв. Мета війни РФ – знищення українців – думка більшості громадян. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 13 черв. 60% українців вважають, що Росія прагне знищити нашу націю або здійснити геноцид. – Інф.](#)

[Українформ. – 2024. – 12 черв. СБУ викрила ботоферми, які допомагали росіянам зламувати телефони українських військових. – Інф.](#)

Медіа

[Українформ. – 2024. – 13 черв. У Брюсселі обговорили підтримку українських медіа в умовах війни. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 13 черв. Безстрашні журналісти з України, Кенії та Йорданії нагороджені премією ICFJ Knight. – Т. Здоровило](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 13 черв. Видання Texty заявило про тиск та погрози після публікації дослідження про антиукраїнський рух в США. – І. Знась; The Village Україна. – 2024. – 13 черв. Texty заявили про тиск після матеріалу про американців, які виступають проти допомоги Україні. – І. Яковенко](#)

[The Village Україна. – 2024. – 13 черв. Дивіться першу із трьох серій серіалу Skvot про українську рекламу. – К. Мельник](#)

[The Village Україна. – 2024. – 13 черв. Дивіться першу із трьох серій серіалу Skvot про українську рекламу. – К. Мельник](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[The Village Україна. – 2024. – 13 черв. Активісти звернулися до МКП, щоби взяти участь в захисті садиби Маліна в суді. Як долучитися теж. – К. Мельник](#)

[The Village Україна. – 2024. – 13 черв. Скульптуру янгола встановили замість демонтованої «Дівчини на подушках» на Пейзажній алеї. – В. Григоренко](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 13 черв. Автор Маленького Принца повідомив, коли скульптура повернеться у київський парк. – Н. Макарів](#)

[The Village Україна. – 2024. – 13 черв. Графіті Бенксі в Горенці, через яке відклали відновлення будинку, демонтували. Що далі. – В. Григоренко](#)

[Українформ. – 2024. – 13 черв. З Одеси до Краматорська вирушив по-тяг, який нагадує про спротив українців у тимчасовій окупації. – Інф.](#)

Креативні індустрії

[NV. –2024. – 13 черв. Виконавиця ролі Пенелопи. Зірка серіалу Бріджер-тони Нікола Кохлан вразила образом у капелюсі Руслана Багінсько-го. – Ю. Найденко](#)

Мовні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2024. – 14 черв. У прикордонних із Румунією населених пунктах загалом виконується законодавство про державну мову – мовний омбудсмен. – Інф.](#)

Театр

[Українформ. – 2024. – 13 черв. На Український шекспірівський фести-валь прийдуть театри Молдови, Польщі та Італії. – Інф.](#)

Музика

[Українформ. – 2024. – 13 черв. Німеччина надає нове приміщення для Київського симфонічного оркестру. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 14 черв. The Unsleping і Kurs Valut. Концерт-епілог Mirage Camp у «Клубі на Кирилівській». – В. Кудряшова](#)

Візуальні мистецтва

[NV. –2024. – 14 черв. Українське високе мистецтво на берегах Темзи. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 13 черв. Після підриву Каховської ГЕС. Фотографію, зроблену в Херсоні, відзначили премією Portrait of Humanity. – К. Пасічник](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 12 черв. Полювання з повітряним змієм: у столиці демонструють цікавий артпроект. – Т. Асадчева](#)

[Укрінформ. – 2024. – 13 черв. У Тернополі відкрили виставку пастелей художників з усієї України. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 13 черв. У Києві розпочинається фестиваль музики в українському кіно. – Інф.](#)

[Vogue. – 2024. – 13 черв. 10 фільмів, які варто подивитися на кінофестивалі Миколайчук OPEN. – Інф.](#)

[День. – 2024. – 13 черв. Відкрито прийом заявок на Запорізький міжнародний фестиваль ZIFF 2024. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 13 черв. Запорізький міжнародний кінофестиваль приймає заявки. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 13 черв. Презентували відреставрований фільм про Українську революцію 1917 року. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 13 черв. Суспільне готує унікальний фільм про 100-річчя Українського Радіо. – О. Скотнікова](#)

[NV. –2024. – 13 черв. Створений у співпраці з фондом Клуні. У Нью-Йорку вийшов фільм про воєнні злочини росіян в Україні. – К. Пасічник](#)

Література. Книговидання

[The Village Україна. – 2024. – 13 черв. UA Comix випустить комікс про бійців 3-ої окремої штурмової бригади, щоб зібрати кошти на їх потреби. – І. Яковенко](#)

[Укрінформ. – 2024. – 13 черв. В Укрінформі презентували книгу «Си-рени надії: Місія МОАС з порятунку життів в Україні». – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2024. – 13 черв. Два археологічні комплекси Києва внесли до Держреєстру нерухомих пам'яток України. – Інф.](#)

[УНН. – 2024. – 13 черв. Пам'ятки, дорогі серцю кожного українця: благодійники відновили Шевченківську хату. – Л. Подоляк](#)

Релігія

[УНІАН. – 2024. – 13 черв. Ватикан анонсував зустріч Папи Римського і Зеленського. – Л. Жерновська](#)

[Укрінформ. – 2024. – 13 черв. РПЦ досі залишається відкритим входом для окупантів в Україну – історик. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2024. – 14 черв. МІОК анонсував презентацію дослідження про ціннісні орієнтири українських мігрантів у Іспанії та Польщі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 13 черв. У Варшаві українців запросили на інтерактивну виставу-тренінг «Фарбований Лис». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 13 черв. СФУЖО продовжила прийом заявок на здобуття стипендії імені Анни Кісіль для вивчення української мови. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 13 черв. У Сербії провели фестиваль української культури «Калина». – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2024. – 14 черв. СКУ закликав залучити українську діаспору до повоєнного відновлення України. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 14 черв. У Варшаві відбулася дискусія про кримських татар в умовах російської окупації та депортації. – Інф.](#)

[Фокус.–2024. – 13 черв. Українські прикордонники знайшли картину, яку 19 років розшукував Інтерпол. – О. Копотій-Шматкова; Україна молода. – 2024. – 13 черв. Інтерполу в поміч: українські прикордонники знайшли картину викрадену з Нідерландського музею. – Т. Здорровило; NV. –2024. – 13 черв. Була в розшуку Інтерполу. Прикордонники з Житомира знайшли викрадену майже 20 років тому картину. – К. Пасічник; Укрінформ. –2024. – 13 черв. Українські прикордонники допомогли знайти картину, яку Інтерпол шукав майже 20 років. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 13 черв. У Польщі затримали українця зі стародавньою картиною, викраденою з голландського музею. – О. Галух](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 14 черв. На автобусній зупинці в Лондоні знайшли картину Тиціана XVI ст. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 14 черв. У Британії вперше вручили Жіночу літературну премію за нонфікшн. – Інф.](#)

Загальні питання

Українська літературна газета. – 2024. – 13 черв. У Кельні представникам України вручили премію Льва Копелева. – Інф.

9 червня в німецькому Кельні відбулося вручення премії імені українського гуманіста й філософа Лева Копелева. Премію «За мир та права людини» присудили українському народу ще в червні 2023 року. Церемонія нагородження лауреатів відбулася цього дня 9 червня у місті Кельн. Представниками українського суспільства для нагородження обрали міського голову Києва Віталія Кличка та його брата Володимира, парамедикиню Юлію Паєвську на псевдо «Тайра» та Харківську правозахисну групу. Останню на церемонії представляв її керівник, правозахисник Євген Захаров. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kelni-predstavnykam-ukrainy-vruchyly-premiu-lva-kopeleva/>

Укрінформ. – 2024. – 13 черв. У Нідерландах представили фотовиставку «Сміливі нести світло». – Інф.

У нідерландській Гаазі у галереї Hoogsteder museum foundation представили роботи українських фотографів в рамках виставки «Сміливі нести світло». У своїх роботах десять українських фотографів розповідають про роботу енергетиків, які попри небезпеку та обстріли не покидали своїх робочих місць, а також про життя українців під час масових відключень світла. Своєю чергою виконавчий директор ДТЕК Дмитро Сахарук також презентував книгу з роботами українських фотографів «Сміливі нести світло» та розповів про виклики у найскладнішу зиму в Україні. Виставку відвідав посол України в Нідерландах Олександр Карасевич. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3874625-u-niderlandah-predstavili-fotovistavku-smilivi-nessi-svitlo.html>

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 13 черв. Кабмін України затвердив порядки перепоховання на Національному військовому меморіальному кладовищі. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 13 черв. Кабмін затвердив Порядок перепоховання на Національному військовому меморіальному кладовищі. – Інф.

Кабінет Міністрів України затвердив порядки перепоховання на Національному військовому меморіальному кладовищі (НВМК). Затверджено порядок здійснення перепоховання на Національному військовому меморіальному кладовищі загиблих (померлих) осіб, які захищали незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України та поховані на тимчасово окупованих територіях (після їх деокупації). Затверджено також порядок здійснення перепоховання на військовому меморіальному кладовищі Героїв України, яким, починаючи з 2014 року, вручено орден «Золота Зірка». Крім того, затверджено порядок здійснення перепоховання в колумбарії на меморіальному кладовищі загиблих (померлих) осіб, які захищали незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України та склали присягу на вірність українському народові й урни з прахом яких поховані в колумбарних нішах на інших кладовищах. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/993331.html>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3874540-kabmin-zatverdiv-poradok-perepohovanna-na-nacionalnomu-vijskovomu-memorialnomu-kladovisi.html>

Укрінформ. – 2024. – 13 черв. У Києві обговорили питання підготовки до саміту Кримської платформи. – Інф.

У Києві на зустрічі з латвійською делегацією обговорили питання підготовки до парламентського саміту Кримської платформи, який відбудеться у Ризі в жовтні. У зустрічі взяли участь постійна представниця Президента в АРК Таміла Ташева та керівниця служби забезпечення діяльності Кримської платформи Марія Томак, делегація радників голови парламенту Латвії та представники посольства Латвійської Республіки. Серед іншого Ташева розповіла гостям про діяльність Офісу Кримської платформи, а також зосередила увагу на необхідності залучення до участі в саміту представників неурядових організацій, а також безпосередньо постраждалих від російської агресії. Крім того, на зустрічі йшлося про важливість вивчення і врахування латвійського досвіду когнітивної деокупації і подолання наслідків російської колонізації в рамках майбутньої реінтеграції Криму. Своєю чергою латвійська сторона порушила питання про культурні та безпекові заходи у рамках організації парламентського саміту. Сторони домовилися продовжувати співпрацю для ефективної підготовки змістовної програми на жовтень. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tymchasovo-okupovani/3874451-u-kievi-obgovorili-pitanna-pidgotovki-do-samitu-krimskoi-platформи.html>

Укрінформ. – 2024. – 12 черв. Українці ніколи не були жертвами й пацифістами. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 13 черв. Історик спростував три міфи про українців. – Інф.

Історик, автор одного з найпопулярніших українських ютуб-каналів про історію та офіцер 3-ї окремої штурмової бригади Олександр Алфьоров взяв участь у панельній дискусії «Військове лідерство в добу випробувань», яка проходила в межах Днів ідей. В інтерв'ю він розповів про морально-психологічну підтримку бійців бригади, найпоширеніші міфи про українців, а також про те, чому УПЦ МП є загрозою для України, а ще поділився думками про те, що для нього буде перемогою нашої держави у війні. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-ato/3874109-oleksandr-alforov-istorik-oficer-3-osbr.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3874381-istorik-sprostuvav-tri-mifi-pro-ukrainciv.html>

The Village Україна. – 2024. – 13 черв. Що робити на вікенд? Wahn у Kurenі, попап від «Супстанції», літній маркет від «Всі.Свої». А також благодійний розпродаж від Rikki Нуре, Jazz Day на V'уava в Саду Бажань і казко-терапія в «Закапелку». – Н. Пономаренко

Події на вікенд 14–16 червня в Києві, які варто відвідати. Серед них – Soundtrack:Ukraine – фестиваль музики українського кіно, а ще творчі майстер-

ні кінокомпозиторів та електроакустичний перформанс у Довженко-центрі, арт-вент у стилі «Бриджертонів» і новий африканський музичний проєкт. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/weekend-plans/351735-scho-robiti-na-vikend-festival-muziki-ukrayinskogo-kino-muzichne-shou-piano-space-v-kiyivskomu-plan>

Митці на фронті

Vogue. – 2024. – 13 черв. «Коли перебуваєш у торнадо, думаєш виключно про маленькі побутові речі»: інтерв'ю з письменником та військовим Артемом Чехом. – Б. Неборак

Письменник та воїн Артем Чех розповідає про те, як поєднує у собі ці дві функції; чому не може писати художні тексти під час війни та як ритуали й естетизація побуту допомагають триматися під час служби. Бесіда з Чехом пройшла у межах подкасту «Наразі без назви» Богдани Неборак. Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/lifestyle/koli-perebuvaesh-v-tornado-dumayesh-viklyucho-pro-malenki-pobutovi-rechi-interv-yu-z-pismennikom-ta-viyskovim-artemom-chehom-51969.html>

NV. –2024. – 13 черв. «Тримаємо стрій». Дмитро Дікусар, який воює на фронті, поділився відео про своє життя на війні і розсекретив позивний. – Ю. Найденко; Газета по-українськи. – 2024. – 13 черв. Дікусар показав, чим харчується і як лікується на фронті. – Інф.

Хореограф Дмитро Дікусар, який після початку повномасштабного вторгнення мобілізувався до Збройних сил України, опублікував перший пост після тривалого мовчання. Дікусар поділився відео, яке змонтував сам з відеофрагментів і фото, які знімав на телефон. На ньому він показує своїх побратимів, які стали його новими друзями, вшановує пам'ять тих, хто загинув та хто зник безвісті, знайомить із побутом та буднями служби. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/dmitro-dikusar-yakiy-voyuye-na-fronti-rozsekretiv-sviy-pozivniy-u-video-50426923.html>

https://gazeta.ua/articles/celebrities/_dikusar-pokazav-chim-harchuyetsya-i-yak-likuyetsya-na-fronti/1184210

NV. –2024. – 13 черв. «Документ з путівкою в невідомість». Віталій Козловський пригадав, як змінилося його життя за рік після мобілізації. – Ю. Найденко

Віталій Козловський у своєму Instagram підбив підсумки року, що минув відтоді, як він прийшов у ТЦК за повісткою та мобілізувався до бригади «Рубіж» Гвардії Наступу Національної Гвардії України. За цей час він встиг пройти навчання на полігоні, одружитися, вперше стати батьком і перевестися до ЗСУ. Зараз Віталій служить водієм у Національному президентському оркестрі. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/vitaliy-kozlovskiy-prigadav-yak-zminilosya-yogo-zhittya-pislya-mobilizaciji-rik-tomu-foto-50426852.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Україна молода. – 2024. – 13 черв. Офіцерів ЗСУ зобов'язали узгоджувати тези до коментарів зі СтратКомом. – Т. Здоровило

Командирів та начальників структурних підрозділів Сил оборони України, а також військових навчальних закладів, установ та організацій зобов'язали узгоджувати тези інтерв'ю, брифінгів, блогів, коментарів щодо «застосування Збройних Сил України» зі структурним підрозділом ЗСУ, відповідальним за організацію стратегічних комунікацій у Збройних Силах України. Текст відповідного наказу головнокомандувача ЗСУ Олександра Сирського «Про організацію узгодження тез інтерв'ю (брифінгів, блогів, коментарів) стосовно застосування Збройних Сил України, інших складових сил оборони в особливий період і в умовах надзвичайного або воєнного стану» опинився у розпорядженні Суспільного. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183787/>

Газета по-українськи. – 2024. – 13 черв. Мета війни РФ – знищення українців – думка більшості громадян. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 13 черв. 60% українців вважають, що Росія прагне знищити нашу націю або здійснити геноцид. – Інф.

Більшість українців вважають, що країна-агресорка російська федерація хоче знищити українську націю або здійснити фізичний геноцид більшості населення. Також більшість українців розуміють, що рф не прагне зупинитися у своїх військових діях. Результати соціологічного опитування [опублікував](#) Київський міжнародний інститут соціології. Остаточна мета рф щодо України, – геноцид і фізичне знищення більшості українців – 34%; знищення української нації і національної самосвідомості, примусова асиміляція українців та перетворення на росіян – 26%; приєднання всіх територій України до Росії із залишенням певної культурної автономії – 6%; зміна влади і створення маріонеткової держави, яка буде в усьому слухатися Росію – 12%; збереження вже окупованих територій без зазіхання на більші – 7%; один з варіантів відповідей був сформульований наближено до російської пропаганди – проведення «денацифікації» і демілітаризації України без посягань на незалежність – 5%. Докладніше:

<https://gazeta.ua/articles/life/meta-vijni-rf-znischennya-ukrayinciv-dumka-bilshosti-gromadyan/1184238>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3874494-60-ukrayinciv-vvazaut-so-rosia-pragne-znishi-nasu-naciu-abo-zdijsniti-genocid.html>

Укрінформ. – 2024. – 12 черв. СБУ викрила ботоферми, які допомагали росіянам зламувати телефони українських військових. – Інф.

Служба безпеки України нейтралізувала дві ботоферми, які допомагали російським спецслужбам зламувати телефони українських захисників та поширювати кремлівську пропаганду. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3874199-sbu-vikrila-botofermi-aki-dopomagali-rosianam-zlamuvati-telefoni-ukrainskih-vijskovih.html>

Медіа

Укрінформ. – 2024. – 13 черв. У Брюсселі обговорили підтримку українських медіа в умовах війни. – Інф.

Національна спілка журналістів України та Європейська федерація журналістів провели спільний круглий стіл у Брюссельському пресклубі, присвячений проблемам, з якими стикаються українські медіа в умовах війни. Учасники зустрічі наголосили, що медіа в Україні є національним надбанням, і їх відновлення має бути включеним до програм економічного та соціального відновлення країни. Своєю чергою, директор департаменту інформаційної політики та інформаційної безпеки Міністерства культури та інформаційної політики Ганна Красноступ наголосила, що війна в Україні завдала надзвичайно сильного удару по українських медіа. Вона зауважила, що МКІП допомагає журналістам знайти зв'язок та співпрацювати, щоб вони могли професійно висвітлювати суспільно важливу інформацію. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3874412-u-brusseli-obgovorili-pidtrimku-ukrainskih-media-v-umovah-vijni.html>

Україна молода. – 2024. – 13 черв. Безстрашні журналісти з України, Кенії та Йорданії нагороджені премією ICFJ Knight. – Т. Здоровило

Однією з трьох лауреатів міжнародної журналістської премії імені Джеймса Найта (Knight International Journalism Awards) стала журналістка-розслідувачка проєкту «Схеми» на Радіо Свобода Валерія Єгошина. Нагороду вручають на знак визнання виняткового впливу журналістів та їхньої відданості викриттю неправомірних дій. Журналістку «Схем» Валерію Єгошину відзначили за документування впливу війни РФ на Україну, розслідування воєнних злочинів російської армії, викриття корупційних схем на українських військових контрактах. Окремо члени журі відмітили репортажі Єгошиної з деокупованих територій, а також навички технічного аналізу запису мобільних телефонів та супутникових знімків. Нагородження переможців відбудеться на гала-вечорі у Вашингтоні 14 листопада. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183795/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 13 черв. Видання Texty заявило про тиск та погрози після публікації дослідження про антиукраїнський рух в США. – І. Знає; The Village Україна. – 2024. – 13 черв. Texty заявили про тиск після матеріалу про американців, які виступають проти допомоги Україні. – І. Яковенко

Видання Texty.org.ua заявило про тиск, наклепи, вимоги позбавити видання донорського фінансування та погрози фізичною розправою, які почались на їхню адресу після публікації виданням матеріалу «Американські гойдалки. Від Трампа до комуністів, хто і як агітує за припинення допомоги Україні». У матеріалі від 6 червня журналісти на основі аналізу політичного, медійного та експертного середовища в США описали хто і чому в Сполучених Штатах виступає проти підтримки України... Після публікації матеріалу видання почали активно критикувати в США. Зокрема, директор Інституту Рона Пола Daniel

McAdams оприлюднив спочатку допис у соцмережі X, потім статтю на сайті Інституту, у якій заявив, що видання Texty.org.ua, фінансоване американським урядом, створило hate list американських громадян... Уже 12 червня американський сайт FOX news повідомив, що сенатор Джей Ді Венс і член Палати представників США Метт Гейтц закликали державного секретаря США Ентоні Блінкена надіслати їм інформацію про українську неурядову організацію Texty.org.ua до 28 червня. Автори листа також закликали Комітет з питань асигнувань Палати представників припинити підтримку Texty.org.ua Сполученими Штатами... комітет ухвалив таку резолюцію... До кампанії проти видання долучився і власник соцмережі X Ілон Маск, якого також згадували у матеріалі... «Ми розцінюємо цю кампанію як тиск на свободу слова та вияв шовінізму щодо громадян України. Адже наші гейтери вважають, що ми не маємо права досліджувати ті потоки неправдивої інформації, які вони продукують стосовно нашої країни і нас, бо вони є громадянами США, а ми ні», – йдеться у заяві. Докладніше:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/vidannja-texty-zajavilo-pro-tisk-ta-pohroz-pislja-publikatsiji-doslidzhennja-pro-antiukrajinskij-ruk-h-v-ssha.html>

<https://www.village.com.ua/village/business/news/351749-texty-zayavili-pro-tisk-pislya-materialu-pro-amerikantsiv-yaki-vistupayut-proti-dopomogi-ukrayini>

The Village Україна. – 2024. – 13 черв. Дивіться першу із трьох серій серіалу Skvot про українську рекламу. – К. Мельник

Skvot випустив першу із трьох серій серіалу про українську рекламу «Три в одному». У першій серії «Бізнес» ідеться про період від 1970-х років і до сьогодні. Тут Андрій Федорів, Денис Келеберденко, Ярослав Сердюк й інші гравці українського рекламного ринку пояснюють, як від «реклами матраців по ТБ ми дійшли до «Каннських левів». Другий епізод «Держава» про патріотичну рекламу, співпрацю «креативу» з державою й феномен зборів вийде 26 червня. А остання третя серія «Люди» про хейт і критику в рекламній індустрії буде доступний з 10 липня. Їх також можна буде переглянути на YouTube. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/business/news/351731-divitsya-pershu-iz-troh-seriy-serialu-skvot-pro-ukrayinsku-reklamu>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

The Village Україна. – 2024. – 13 черв. Активісти звернулися до МКІП, щоби взяти участь в захисті садиби Маліна в суді. Як долучитися теж. – К. Мельник

Активісти ГО «Спадщина» подали звернення до Міністерства культури, щоби долучитися до захисту в суді садиби Маліна (садиби Зеленських). На місці будівлі 1890 року забудовник намагається звести другу чергу ЖК «Тургенєв». Він уже пошкодив будівлю, але департамент охорони культурної спадщини «зволікає з наданням будівлі охоронного статусу», пояснюють активісти. Водночас, Земельна комісія Київради не бачить підстав для заборони нового будівництва. Активісти опублікували шаблон звернення, щоби кожен охочий

міг долучитися до захисту історичного будинку в суді. Як підписати, дивіться [тут](#). Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/351721-aktivisti-zvernulisya-do-mkip-schobi-vzyati-uchast-v-zahisti-sadibi-malina-v-sudi-yak-doluchitsiya-tezh>

The Village Україна. – 2024. – 13 черв. Скульптуру янгола встановили замість демонтованої «Дівчини на подушках» на Пейзажній алеї. – В. Григоренко

Скульптуру «Янгол на будиночку» встановили на місці «Дівчини на подушках» на Пейзажній алеї. Автор нової скульптури – В'ячеслав Дідківський. «Дівчину на подушках», виготовлену Костянтином Скритуцьким, демонтували без попередження автора. За словами чоловіка, який представився адвокатом ГО «Андріївсько-Пейзажна ініціатива», дозвіл на заміну скульптур надав Департамент охорони культурної спадщини (ДОКС). Після того, як Скритуцький викликав поліцію, адвокат почав пояснювати демонтаж аварійним станом скульптури. Згодом чоловік уже казав, що скульптуру забирають на оновлення. Фахівці з ГО «Андріївсько-Пейзажної Ініціативи» заявили, що все мозаїчне оформлення скульптур «виглядає досить обшарпаним». В організації кажуть, що відновити скульптуру недоцільно – «первинна технологія була невдала, а відновлена мозаїка буде постійно відпадати». Ухвалили рішення або відновлювати скульптури, або демонтувати. Кияни зареєстрували петицію, щоб відновити демонтовану скульптуру. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/351747-skulpturu-yangola-vstanovili-zamist-divchini-na-podushkah-na-peyzazhniy-aley>

Вечірній Київ. – 2024. – 13 черв. Автор Маленького Принца повідомив, коли скульптура повернеться у київський парк. – Н. Макарів

Роботи з реставрації фігурки уже на фінальному етапі. Скульптура «Маленького принца» з Пейзажної алеї з березня «лікується» в майстерні автора – Костянтина Скритуцького. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99463/>

The Village Україна. – 2024. – 13 черв. Графіті Бенксі в Горенці, через яке відклали відновлення будинку, демонтували. Що далі. – В. Григоренко

Графіті «Старий купається у ванній» (2022р.) британського вуличного художника Бенксі демонтували в Горенці на Київщині. Демонтаж стінопису здійснив Національний науково-дослідний реставраційний центр України. Зображення зняли з верхнім шаром стіни. Фахівці планують перенести графіті на іншу основу для його збереження і подальшої презентації. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/351723-grafiti-benksi-demontovali-v-gorentsi-scho-dali>

Укрінформ. – 2024. – 13 черв. З Одеси до Краматорська вирушив потяг, який нагадує про спротив українців у тимчасовій окупації. – Інф.

В Одесі 12 червня Укрзалізниця і рух «Жовта стрічка» перетворили рейсовий потяг «Одеса – Краматорськ» на символ підтримки українців у всіх наразі окупованих містах і найменших селах. На лівреї вагонів потяга поверх жовтої смуги нанесені назви усіх тимчасово окупованих населених пунктів. Пасажири цього рейсу отримали буклети з жовтою стрічкою, яку можуть пов'язати на знак солідарності з активістами руху, що з ризиком для власного життя чинять спротив окупації. Усі пасажири потяга також можуть написати слова підтримки для активістів руху. У частині вагонів для цього встановлені спеціальні скриньки та листівки. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3874423-z-odesi-do-kramatorska-virusiv-potag-akij-nagadue-pro-sprotiv-ukrainciv-u-timcasovij-okupacii.html>

Креативні індустрії

NV. –2024. – 13 черв. Виконавиця ролі Пенелопи. Зірка серіалу Бріджертони Нікола Кохлан вразила образом у капелюсі Руслана Багінського. – Ю. Найденко

Український дизайнер капелюхів Руслан Багінський створив чорний капелюх канотье для зірки серіалу Бріджертони Ніколи Кохлан, виконавиці ролі Пенелопи. Нікола Кохлан поділилася в своєму Instagram фотосесію у вишуканому образі, який довершує крилатий капелюх від українського бренду Ruslan Baginskiy. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/krasota-i-moda/zirka-bridzhertoniv-nikola-kohlan-vrazila-efektnim-obrazom-u-kapelyusi-ruslana-baginskogo-foto-50426944.html>

Мовні питання

Інтерфакс-Україна. – 2024. – 14 черв. У прикордонних із Румунією населених пунктах загалом виконується законодавство про державну мову – мовний омбудсмен. – Інф.

27–31 травня Секретаріат уповноваженого із захисту державної мови здійснив плановий виїзний моніторинг виконання законодавства про державну мову в населених пунктах Чернівецького району Чернівецької області, де значна частина мешканців (від 45% до 95%) належать до румунської та/або молдовської національних меншин (спільнот). моніторинг здійснювали за такими показниками: мова спілкування під час виконання службових обов'язків; мова інформації для загального ознайомлення; мова інформації про товари та послуги; мова виконання інтернет-представництва; мова обслуговування; мова подання інформації про музейні предмети; мова освітнього процесу; мова туристичного та екскурсійного обслуговування. За результатами моніторингу виявлено, що в обстежених населених пунктах загалом виконується законодавство про державну мову. Посадові особи державних і комунальних установ та організацій, працівники суб'єктів підприємництва, а також випадкові перехожі, у переважній більшості легко переходять на державну мову при звертанні до них українською. Насамперед це стосується молодшого покоління людей, які отримали

освіту в незалежній Україні. Крім того, в усіх закладах загальної середньої освіти району дотримуються норми чинного законодавства щодо використання державної мови в освітньому процесі. Водночас у відомстві зазначають, що зафіксовано випадки обслуговування російською мовою, а також ознаки недостатньої мовної компетентності окремих посадовців місцевого самоврядування та комунальних установ, але вони мають поодинокий характер. За результатами моніторингу, рекомендовано на рівні громад забезпечити ухвалення місцевих мовних програм, спрямованих на забезпечення функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя Чернівецького району, а в рамках реалізації заходів державної мовної програми передбачити створення мережі безоплатних курсів української мови для представників румунської, молдовської, інших національних меншин, які не мали змоги вивчати українську мову раніше. Крім того, рекомендовано подбати про належне комплектування бібліотечних фондів громад компактного проживання національних меншин сучасною українськомовною літературою. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/993533.html>

Театр

Укрінформ. – 2024. – 13 черв. На Український шекспірівський фестиваль прийдуть театри Молдови, Польщі та Італії. – Інф.

В Івано-Франківську покажуть 10 вистав у межах Українського шекспірівського фестивалю. Участь у фестивалі підтвердили театри Молдови, Польщі та Італії. З нагоди відкриття Українського шекспірівського фестивалю пройшла пресконференція організаторів заходу. Серед іншого програмна директорка Ірина Чужінова зазначила, що фестиваль має на меті підкреслити і сфокусувати увагу на темі війни в Україні. Адже мова мистецтва це легальний спосіб говорити про війну прямо та не добираючи слів. Зі свого боку гендиректор Українського шекспірівського фестивалю Ростислав Держипільський підкреслив, що мета дійства – привернути увагу міжнародної спільноти до щоденної боротьби України за гідність та цінності вільного світу. За словами організаторів, Український шекспірівський фестиваль, окрім театральної, запропонує ще й науково-освітню складову. У програмі – публічні лекції, презентації, виставки, дискусії та круглі столи. Очікують, що їхніми учасниками стануть театрознавці і шекспірознавці з Чехії, Польщі, Румунії, США та України. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3874582-na-ukrainskij-sekspirivskij-festival-priidut-teatri-moldovi-polsi-ta-italii.html>

Музика

Укрінформ. – 2024. – 13 черв. Німеччина надає нове приміщення для Київського симфонічного оркестру. – Інф.

Місто Монхайм-на-Рейні у землі Північний Рейн-Вестфалія прийме Київський симфонічний оркестр. Колектив з понад 70 музикантів під керівництвом Олександра Зайцева розташується тут на три роки. На цей час ансамбль стане частиною компанії Monheimer Kulturwerke, що організовує культурні заходи. У рамках програми заплановано регулярні концерти, майстер-класи та спільні

проекти у місті. У 2025 році культурний центр K714, розташований у колишніх цехах фабрики Shell, запропонує оркестру відповідний концертний зал. Рішення запросити оркестр з української столиці ініціював директор Monheimer Kulturwerke Мартін Вітковський. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3874549-nimeccina-nadae-nove-primisenna-dla-kiivskogo-simfonicnogo-orkestru.html>

The Village Україна. – 2024. – 14 черв. The Unsleping і Kurs Valut. Концерт-епілог Mirage Camp у «Клубі на Кирилівській». – В. Кудряшова

DTF Magazine проведуть концерт-епілог освітнього проєкту Mirage Camp 16 червня у Concert Hall на Кирилівській, 41. У програмі: The Unsleping, Yuvi, Nyphen Dash, Kurs Valut та Ігор Цимбровський. Візуальний супровід і сцену для події розробляє візуальний артист Володимир Полозюк. Крім того, під час концерту відбудеться шоукейс учасників Mirage Camp. Протягом тижня 50 електронних продюсерів, інструменталістів та вокалістів, розділених на 11 гуртів, працюватимуть над написанням нових треків спільно з менторами – Resid, Yuvi, Мішею Бірченком та Noorj. По завершенню вибрані учасники зможуть представити свій матеріал на концерті «Mirage Camp. Епілог». Також під час заходу представлять ще два проєкти – фотовиставку Яни Франц і новий друкований випуск «DTF Magazine» про українську електронну сцену. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/351763-the-unsleping-i-kurs-valut-kontsert-epilog-mirage-camp-u-klubi-na-kirilivskiy>

Візуальні мистецтва

NV. –2024. – 14 черв. Українське високе мистецтво на берегах Темзи. – Інф.

Триденний мультидисциплінарний фестиваль високого мистецтва Kyiv Art Sessions, у межах фестивалю високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage, представить в історичних локаціях Лондона, зокрема в Old Sessions House, кращі зразки сучасного українського мистецтва, – візуальне мистецтво, музика, кіно та публічні обговорення. Подія проходитиме 28–30 червня в Old Sessions House, Лондон, Велика Британія. Організаторами виступають культурний центр «Дом Майстер Клас» та благодійна організація Art Shield. Мета фестивалю у Лондоні – ще більше та ширше популяризувати українське високе мистецтво, зокрема у Великій Британії. Виставкова програма представлятиме роботи українського сучасного художника Олександра Дубовика (в Лондоні вперше будуть представлені останні роботи художника, більшість яких Олександр Дубовик написав під час війни); виставку артефактів війни War Fragments Museum – застигли в прозорих кубках артефакти війни дають візуальне уявлення про вплив війни на життя; Echoes and Visions – групову виставку молодих українських художників, серед яких WAONE, Сестри Фельдман, SOC.I.A та інші. Музичну складову фестивалю представлятимуть два колективи: камерний ансамбль NotaBene Chamber Group (Максим Грінченко (скрипка), Андрій Павлов (скрипка), Ігор Завгородній (альт), Артем Полуденний (віолончель) й електроакустичний ансамбль DZ'OB. Учасники: Олексій Бадін (віолончель), Василь Старши-

нов (гобой), Ірина Лі (скрипка), Олексій Старшинов (фагот). А ще перед лондонською публікою виступить Андрій Кириченко – один із найкращих українських електронних музикантів, саунд-дизайнер та засновник фестивалю NextSound. У Kyiv Art Sessions буде представлено й сучасне українське документальне кіно з циклу Culture vs War, що ініційований Асоціацією «Дивись українське!». Фестиваль Kyiv Art Sessions in the Old Sessions House у Лондоні - благодійний. Всі зібрані кошти будуть спрямовані на підтримку українських митців та української творчої спільноти. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/kyiv-art-sessions-tridenniy-festival-ukrajinskogo-mistectva-v-londoni-28-30-cherwnya-2024-50426834.html>

NV. –2024. – 13 черв. Після підриву Каховської ГЕС. Фотографію, зроблену в Херсоні, відзначили премією Portrait of Humanity. – К. Пасічник

Фотографію, яку зробив британський фотограф Едвард Метьюз у Херсоні, стала одною з переможців цьогорічної премії «Portrait of Humanity» (Портрет людяності). На світлині зображено літню жінку, яка винесла на вулицю сушитися свої речі, які намокли. Її будинок підтопило після того, як російські окупанти підірвали дамбу у Новій Каховці. Британський фотограф вже певний час перебуває в Україні та робить значущі світлини сьогодення українців. Всього серед переможців премії Portrait of Humanity 30 фотографій з усього світу. Їх покажуть на виставках, які будуть проходити від Fotofestiwal Łódź у Польщі до Four Corners у Лондоні. Окрім цього світлини продемонструють на Індійському фотофестивалі. Загалом до шортлиста премії увійшло 200 фотографій. Усі їх зберуть до одного видання – «Портрет людства. Том 6». Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/zobrazhennya-ukrajinki-u-hersoni-pislya-pidriwu-ges-sered-peremozhciv-premiji-portrait-of-humanity-50426951.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 12 черв. Полювання з повітряним змієм: у столиці демонструють цікавий артпроект. – Т. Асадчева

У Національному музеї «Київська картинна галерея» завершується персональна виставка Олексія Малих «Полювання з повітряним змієм». Свою незвичну назву артпроект отримав за головною картиною експозиції – «Мисливець з повітряним змієм», створеної ще у далекому 1992 році. Експозиція розкриває погляд відомого сучасного художника Олексія Малих на його живопис, створений ще у період 1990-х у Карпатах. Також в межах виставки «Полювання з повітряним змієм» відбулася презентація каталогу з описом творів з експозиції. Проект створений за підтримки галереї сучасного мистецтва «Imagine Point». Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99417/>

Українформ. – 2024. – 13 черв. У Тернополі відкрили виставку пастелей художників з усієї України. – Інф.

У Тернопільському художньому музеї відбулася перша виставка художників ГО «Пастельна гільдія України», яка об'єднує митців із різних куточків України та з-за кордону. На виставці представлені 52 твори 18 авторів. Це

представники різних регіонів України, а також українські митці, які зараз мешкають за кордоном. Виставка триватиме у Тернопільському обласному художньому музеї до 7 липня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3874464-u-ternopoli-vidkrili-vistavku-pastelej-hudoznikov-z-usiei-ukraini.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 13 черв. У Києві розпочинається фестиваль музики в українському кіно. – Інф.

У столиці 13 червня відкрився фестиваль української музики в українському кіно Soundtrack:Ukraine, який сфокусований на призму музики в кінематографі. Фестиваль триватиме чотири дні. В рамках фестивалю заплановані кінопокази, цикл обговорень музики в кіно з композиторами та експертами. Заходи проходять у кінотеатрі «Жовтень», Національній філармонії та Довженко-Центрі. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3874638-u-kievi-rozpozinaetsa-festival-muziki-v-ukrainskomu-kino.html>

Vogue. – 2024. – 13 черв. 10 фільмів, які варто подивитися на кінофестивалі Миколайчук OPEN. – Інф.

З 15 до 23 червня у Чернівцях відбудеться кінофестиваль Миколайчук OPEN. У програмі – світові хіти міжнародних кінофестивалів, гучні українські прем'єри та арткіно. У матеріалі про 10 найцікавіших фільмів програми. Докладніше: <https://vogue.ua/article/culture/kino/9-filmiv-yaki-varto-podivitisya-na-kinofestivali-mikolaychuk-open-55928.html>

День. – 2024. – 13 черв. Відкрито прийом заявок на Запорізький міжнародний фестиваль ZIFF 2024. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 13 черв. Запорізький міжнародний кінофестиваль приймає заявки. – Інф.

ZIFF 2024 присвячений популяризації національного кінематографу, а також фільмів та відеоробіт спільного й іноземного виробництва. Основна мета фестивалю – сприяти діалогу між українськими та міжнародними кіномитцями й аудиторією. У національній та міжнародній конкурсній програмі будуть представлені ігрові, документальні та анімаційні короткометражні фільми всіх жанрів, створені у 2023–2024 роках, тривалістю від 10 до 40 хвилин. Переможці Національної конкурсної програми визначаються в таких номінаціях: «Найкращий український короткометражний ігровий фільм»; «Найкращий український короткометражний документальний фільм»; «Найкращий український короткометражний анімаційний фільм»; В рамках фестивалю також відбудеться конкурс на найкращий сценарій про Запорізький край ім. В. Зайцева. Дедлайн подачі заявок – 19 липня. Докладніше:

<https://day.kyiv.ua/news/130624-vidkryto-priyom-zayavok-na-zaporizkyy-mizhnarodnyy-festyval-ziff-2024>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3874327-zaporizkij-miznarodnij-kinofestival-prijmae-zaavki.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 13 черв. Презентували відреставрований фільм про Українську революцію 1917 року. – Інф.

Нещодавно в Центральному державному аудіовізуальному та електронному архіві відбулася довгоочікувана презентація реставрованого фільму «Украинское движение» 1917 року. Відновлення фільму стало можливим завдяки зусиллям команди проєкту kilok.art, які протягом восьми років працювали над реставрацією цього унікального архівного матеріалу. Вони доклали максимум зусиль, щоб ми могли побачити фільм у його первісному вигляді. Після перегляду матеріалу відбулося жваве обговорення проблем, з якими стикаються реставратори кінофотодокументів. Захід зібрав представників різних сфер, які мають стосунок до збереження історичних візуальних матеріалів. Відкрила подію директорка архіву Тетяна Ємельянова. Учасники дискусії обговорили методи збереження та реставрації старих фільмів, а також поділилися своїм досвідом і знаннями. Відреставровану стрічку можна на сайті Центрального державного аудіовізуального та електронного архіву. До фільму додаються коментарі Івана Канівця, що допомагають краще зрозуміти історичний контекст та значення цього фільму. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/prezentuvaly-vidrestavrovanyj-film-pro-ukrainsku-revoliutsiiu-1917-roku/>

Вечірній Київ. – 2024. – 13 черв. Суспільне готує унікальний фільм про 100-річчя Українського Радіо. – О. Скотнікова

Українське Радіо було основним джерелом інформації для українців у Другу світову і в час російсько-української війни. Візуалізувати у стрічці головний слоган Українського Радіо – «Вся Україна на одній хвилині» – таку мету поставили автори документального фільму про 100 років Українського Радіо. Наразі тривають зйомки фільму у різних регіонах країни. Презентація телепроєкту запланована на нинішню осінь. Зараз знімають інтерв'ю з людьми, які в різні роки створювали Українське Радіо. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99420/>

NV. –2024. – 13 черв. Створений у співпраці з фондом Клуні. У Нью-Йорку вийшов фільм про воєнні злочини росіян в Україні. – К. Пасічник

На фестивалі Tribeca Festival у Нью-Йорку відбулася прем'єра документального фільму «Журавлі кличуть» («The Cranes Call») про злочини російських військових в Україні. Режисером стрічки стала Лаура Ворнер. Головною героїнею – співробітниця Фонду Джорджа та Амаль Клуні За справедливість, слідча Анна Нейстат. Докладніше:

<https://life.nv.ua/ukr/art/vidbulasya-prem-yera-filmu-pro-voyenni-zlochiny-rosiyan-proti-ukrajini-zhuravli-klichut-50426811.html>

Література. Книговидання

The Village Україна. – 2024. – 13 черв. UA Comix випустить комікс про бійців 3-ої окремої штурмової бригади, щоб зібрати кошти на їх потреби. – І.

ЯКОВЕНКО

Видавництво UA Comix випустить комікс «Іду на штурм», присвячений бійцям 3-ої окремої штурмової бригади. У коміксі розповідають історію бійців 2-го штурмового батальйону 3-ї ОШБр, яка «просякнута українським містицизмом і військовим духом». «У світовій попкультурі ми знаємо історію Капітана Америки. Історія ж наших бійців набагато крутіша та правдивіша, тому ми маємо закарбувати її, а також створити свою мілітарну попкультуру», – коментують в UA Comix. Комікс планують випустити в липні-серпні. Всі кошти від продажу передадуть на забезпечення потреб та підтримку бійців 3-ї окремої штурмової бригади. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/business/news/351725-ua-comix-vipustit-komiks-pro-biytsiv-3-oyi-okremoyi-shturmovoyi-brigadi-schob-zibrati-koshti-na-yih-potrebi>

Укрінформ. – 2024. – 13 черв. В Укрінформі презентували книгу «Сирени надії: Місія МОАС з порятунку життів в Україні». – Інф.

У Києві презентували книгу «Сирени надії: Місія МОАС з порятунку життів в Україні», яка розповідає особисті історії видатних українських медиків. Книга написана, надрукована та профінансована українською стороною, а також нещодавно вийшла українською мовою, через що британський письменник і співредактор книги МОАС (гуманітарної організації, що займається наданням першої медичної допомоги та евакуацією поранених із найгарячіших ділянок фронту – ред.) Джастін Мароцци вважає її «абсолютно і суто українською». Письменник розповів, що в книзі йдеться про унікальні історії лікарів, які засвідчують величезну роботу, проведену в Україні командою МОАС зі збереження життів. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3874595-v-ukrinformi-prezentovali-knigu-sireni-nadii-misia-moas-z-poratunku-zittiv-v-ukraini.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 13 черв. Два археологічні комплекси Києва внесли до Держреєстру нерухомих пам'яток України. – Інф.

Уряд вніс до Держреєстру нерухомих пам'яток України низку об'єктів культурної спадщини національного значення, зокрема Кирилівський та Смолодинський археологічні комплекси в Києві. Також уряд вніс до Державного реєстру нерухомих пам'яток України низку об'єктів культурної спадщини національного значення у Миколаївській та Черкаській області та виключив зазначені пам'ятники зі списку пам'ятників архітектури Української РСР, що перебувають під охороною держави, затвердженого постановою Ради Міністрів УРСР від 24.08.1963 N 970 «Про впорядкування справи обліку та охорони пам'ятників архітектури на території Української РСР», у зв'язку з їх внесенням до Державного реєстру нерухомих пам'яток України. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3874554-dva-arheologichni-kompleksi-kieva-vnesli-do-derzreestru-neruhomih-pamatok-ukraini.html>

УНН. – 2024. – 13 черв. Пам'ятки, дорогі серцю кожного українця: благодійники відновили Шевченківську хату. – Л. Подоляк

Благодійний фонд «МХП-Громаді» спільно з ГО «Екологічний рух Черкащини» реставрували хату батьків видатного українського поета Тараса Шевченка. Хата батьків Шевченка розташована у селі Шевченкове на Звенигородщині. У Шевченківській хаті перекрыли дах та оновили очеретом покрівлю відновленої хати батьків Шевченка. На території заповідника (Національний заповідник «Батьківщина Тараса Шевченка») зберігаються 40 об'єктів та пам'яток культурної спадщини України. Докладніше:

<https://unn.ua/news/pamiatky-dorohi-sertsiu-kozhnoho-ukraintsia-blahodiinyky-vidnovyly-shevchenkivsku-khatu>

Релігія

УНІАН. – 2024. – 13 черв. Ватикан анонсував зустріч Папи Римського і Зеленського. – Л. Жерновська

Папа Римський Франциск і президент України Володимир Зеленський 14 червня проведуть зустріч в Італії. Вони зустрінуться на полях саміту G7. Докладніше:

<https://www.unian.ua/world/papa-rimskiy-pontifik-vstretitsya-s-zelenskim-v-italii-12665133.html>

Укрінформ. – 2024. – 13 черв. РПЦ досі залишається відкритим входом для окупантів в Україну – історик. – Інф.

Російська православна церква досі залишається для російських окупантів входом в Україну. «Путін зайшов на територію нашої держави, використовуючи три патерни: російська мова і російська культура; 9 травня і культ якоїсь «общності», перемоги і братерства; російська православна церква... Якщо російська мова і 9 травня вже не є входом, то РПЦ – це той патерн, який лишився для входу окупантів усередину держави через наші блокпости і фронт конкретно в людей», – зазначив Алфьоров. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3874393-rpc-dosi-zalisaetsa-vidkritim-vhodom-dla-okupantiv-v-ukrainu-istorik.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 14 черв. МІОК анонсував презентацію дослідження про ціннісні орієнтири українських мігрантів у Іспанії та Польщі. – Інф.

Міжнародний інститут освіти, культури та зв'язків з діаспорою Національного університету «Львівська політехніка» анонсував презентацію дослідження «Ціннісні орієнтири українських вимушених мігрантів у Іспанії та Польщі», яка відбудеться 20 червня. На презентації дослідження «Ціннісні орієнтири українських вимушених мігрантів у Іспанії та Польщі» можна буде дізнатися: наскільки респонденти задоволені своїм життям у країні перебування, та якою є їхня мотивація для підвищення свого соціального становища в суспільстві; як ставиться місцеве населення до українських мігрантів, і до кого самі мігранти себе відчують близькими: чи до громадян країни перебування, чи

все ж до українців; якими є загальні соціальні цінності українських вимушених мігрантів; наскільки довіряють вони державним і суспільним інститутам країни перебування та Батьківщини, а також міжнародним організаціям і волонтерським ініціативам; наскільки поділяють українці європейські цінності та асоціюють себе з європейцями; Якою є самооцінка наших земляків у зіставленні з носіями західних цінностей? Як змінилося їхнє власне ставлення до євроінтеграції; про те, наскільки респонденти задоволені своїм життям у країні перебування, та якою є їхня мотивація для підвищення свого соціального становища в суспільстві; як ставиться місцеве населення до українських мігрантів, і до кого самі мігранти себе відчують близькими: чи до громадян країни перебування, чи все ж до українців; якими є загальні соціальні цінності українських вимушених мігрантів; наскільки довіряють вони державним і суспільним інститутам країни перебування та Батьківщини, а також міжнародним організаціям і волонтерським ініціативам; наскільки поділяють українці європейські цінності та асоціюють себе з європейцями? Якою є самооцінка наших земляків у зіставленні з носіями західних цінностей? Як змінилося їхнє власне ставлення до євроінтеграції? Запрошеними гостями на заході будуть: Наталія Кривда, голова Українського культурного фонду, докторка філософських наук, професорка кафедри української філософії та культури Київського національного університету імені Тараса Шевченка; Олександр Сушко, виконавчий директор Міжнародного фонду «Відродження», відомий український політолог і громадський діяч (tbc); Оксана Юринець, докторка економічних наук, професорка Інституту економіки і менеджменту Національного університету «Львівська політехніка», народна депутатка України VIII скликання. Дослідження реалізував Міжнародний інститут освіти, культури та зв'язків з діаспорою Національного університету «Львівська політехніка» у партнерстві з Українською асоціацією «Джерело», Барселона. Проект виконано у межах постстипендійної програми стипендіатки Програми Лейна Кіркланда Мар'яни Сорочук (Іспанія). Ця програма адмініструється Фондацією «Лідери змін» і фінансується Польсько-американським фондом свободи. На території Польщі сприяння у реалізації дослідження надав Фонд «Stand with Ukraine» (Варшава), на території Іспанії – Федерація українських асоціацій Іспанії. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3874594-miok-anonsuvav-prezentaciu-doslidzenna-pro-cinnisni-orientiri-ukrainskih-migrantiv-u-ispanii-ta-polsi.html>

Укрінформ. – 2024. – 13 черв. У Варшаві українців запросили на інтерактивну виставу-тренінг «Фарбований Лис». – Інф.

У Польському театрі імені Арнольда Шифмана у Варшаві 22 червня відбудеться інтерактивна вистава-тренінг за мотивами казки Івана Франка «Фарбований Лис». На подію запросили батьків і дітей віком від 7 до 12 років – діти братимуть участь у виставі, а батьки стануть глядачами та свідками того, як діти протягом двох годин перетворюються на акторів. Працюватимуть з дітьми та допомагатимуть їм грати у виставі засновники та керівники Харківського міського фонду підтримки дитячої творчості та Театру Дітей «СТЕЛ». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3874457-u-varsavi-ukrainciv-zaprosili-na-interaktivnu-vistavutrening-farbovanij-lis.html>

Укрінформ. – 2024. – 13 черв. СФУЖО продовжила прийом заявок на здобуття стипендії імені Анни Кісіль для вивчення української мови. – Інф.

Світова федерація українських жіночих організацій (СФУЖО) продовжила прийом заявок на здобуття стипендії для вивчення української мови імені відомої діячки української діаспори Анни Кісіль до 1 липня. Реєстраційна форма доступна за [ПОСИЛАННЯМ](#). Анна Кісіль за життя регулярно підтримувала освітні проєкти серед діаспори та в Україні, зокрема, стала меценатом видання першого підручника з української мови як іноземної «КРОК-2», створеного за міжнародними стандартами у МІОКу, та сприяла розвитку освітнього порталу «Крок до України» МІОК. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3874504-sfuzo-prodovzila-prijom-zaavok-na-zdobutta-stipendii-imeni-anni-kisil-dla-vivcenna-ukrainskoi-movi.html>

Укрінформ. – 2024. – 13 черв. У Сербії провели фестиваль української культури «Калина». – Інф.

У Культурному центрі міста Кула відбувся 20-й фестиваль «Калина» – найбільший культурний захід української громади в Сербії У святковому концерті взяли участь українські товариства з Сербії: КМТ ім.Івана Сенюка з Кули, ЦУК «Кобзар» з Нового Саду, КПТ «Карпати» з Вербасу, УКПТ «Калина» з Інджії, ТПУК «Коломийка» зі Сремської Митровиці та закордонні гості УКПТ ім.Тараса Шевченка з Прнявора (Боснія і Герцеговина), дуєт Анна і Микола Грін з Малих Ремет (Тіміш, Румунія). Також на фестивалі виступили гості з України – ансамбль народних танців «Веселі гуцулята» і театр пісні «Гармонія» з Калуша. Крім того, у мистецькій галереї культурного центру м.Кула відкрито виставку фотографій Желька Ворінського, Бориса Барановського та Бориса Біленького. Організатор фестивалю – Національна рада національної меншини у Сербії. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3874470-u-serbii-proveli-festival-ukrainskoi-kulturi-kalina.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 14 черв. СКУ закликав залучити українську діаспору до повоєнного відновлення України. – Інф.

Світовий конгрес українців (СКУ) за підсумками цьогорічної конференції Ukraine Recovery Conference у Берліні закликав Україну залучити глобальну українську діаспору до усіх процесів з відбудови та повоєнного відновлення країни. У конгресі наголосили, що потенціал, ресурси, досвід та знання глобальної української спільноти є критично важливими для ефективної реконструкції України після перемоги. Під час виступу на панелі «Сильніше разом: посилення життєстійкості та соціальної інклюзії» у рамках конференції Ukraine Recovery Conference у Берліні президент СКУ заявив, що ресурси світового

українства можуть мати значний вплив на швидку повоєнну відбудову України. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3874649-sku-zaklikav-zaluciti-ukrainsku-diasporu-do-povoennogo-vidnovlenna-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 14 черв. У Варшаві відбулася дискусія про кримських татар в умовах російської окупації та депортації. – Інф.

В Українському домі у польській столиці відбулася дискусія «Кримські татари: Боротьба та виживання в умовах російської окупації та депортації». Панелістами зустрічі були історики Рустем Скібін, д-р Гульнара Абдулаєва та д-р Лілі Дерман, а модератором – Недім Усеїнов, член Координаційної ради Світового конгресу кримських татар у Польщі. Науковці з України перебувають у Польщі в рамках студійного візиту українських митців та дослідників, який проводиться за підтримки Міністерства закордонних справ Республіки Польща та Польського інституту у Києві. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3874609-u-varsavi-vidbulasa-diskusija-pro-krimskih-tatar-v-umovah-rosijskoi-okupacii-ta-deportacii.html>

Фокус.–2024. – 13 черв. Українські прикордонники знайшли картину, яку 19 років розшукував Інтерпол. – О. Копотій-Шматкова; Україна молода. – 2024. – 13 черв. Інтерполу в поміч: українські прикордонники знайшли картину викрадену з Нідерландського музею. – Т. Здорровило; NV. –2024. – 13 черв. Була в розшуку Інтерполу. Прикордонники з Житомира знайшли викрадену майже 20 років тому картину. – К. Пасічник; Укрінформ. –2024. – 13 черв. Українські прикордонники допомогли знайти картину, яку Інтерпол шукав майже 20 років. – Інф.

Картина «Еліезер і Ребекка біля колодязя» зникла 19 років тому в Нідерландах. Весь цей час її розшукував Інтерпол. Це одна зі знаменитих картин нідерландського художника Яна Лінсена, створена ще у 1629 році. Викрадений витвір мистецтва виявили працівники Житомирського оперативно-розшукового відділу. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/652143-ukrajinski-prikordonniki-znayshli-kartinu-yaku-19-rokiv-rozshukuvav-interpol>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/183794/>

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinski-prikordonniki-dopomogli-znayti-vikradenu-kartinu-yana-linsena-50426939.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3874330-ukrainski-prikordonniki-dopomogli-znajti-kartinu-aku-interpol-sukav-majze-20-rokiv.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 13 черв. У Польщі затримали українця зі стародавньою картиною, викраденою з голландського музею. – О. Галух

Картину виняткової цінності допомогли знайти українські прикордонники. Мова йде про витвір мистецтва голландського художника Яна Лінсена

«Еліезер і Ребекка біля колодязя», написану у 1629 році. Картина багато років перебувала в розшуку Інтерполу, її викрали з голландського Вестфріського музею. Тоді загалом зникли 24 картини, а також 70 срібних експонатів. Багато з них досі не знайшли. Прикордонники двох країн разом з представниками Нідерландів провели низку спільних заходів. Викрадений витвір мистецтва вилучили, а громадянина України заарештовували. Йому висунули звинувачення. Розслідування у справі веде окружна прокуратура міста Кракова. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/99448/>

Українська літературна газета. – 2024. – 14 черв. На автобусній зупинці в Лондоні знайшли картину Тиціана XVI ст. – Інф.

У Лондоні виставлять на аукціон знайдену на зупинці картину Тиціана «Відпочинок під час втечі до Єгипту» (1508 р.). Картину майстра епохи Відродження спочатку вкрали 1809 року, а потім 1995-го, після чого її знайшли у пластиковому пакеті на автобусній зупинці в Лондоні. У липні її буде виставлено на аукціон. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/na-avtobusnij-zupyntsi-v-londoni-znajshly-kartynu-tytsiana-xvi-st/>

Українська літературна газета. – 2024. – 14 черв. У Британії вперше вручили Жіночу літературну премію за нонфікшн. – Інф.

Першу Жіночу літературну премію (Women's Prize) за нонфікшн здобула канадська журналістка, письменниця і соціологиня Наомі Кляйн за книжку Doppelganger («Двійник») про світ інтернету та онлайн-дезінформації. Про це повідомляє divoche.media. Оголошення переможниць премії відбулося 13 червня у Лондоні. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-brytanii-vpershe-vruchyly-zhinochu-literaturnu-premiu-za-nonfikshn/>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26